



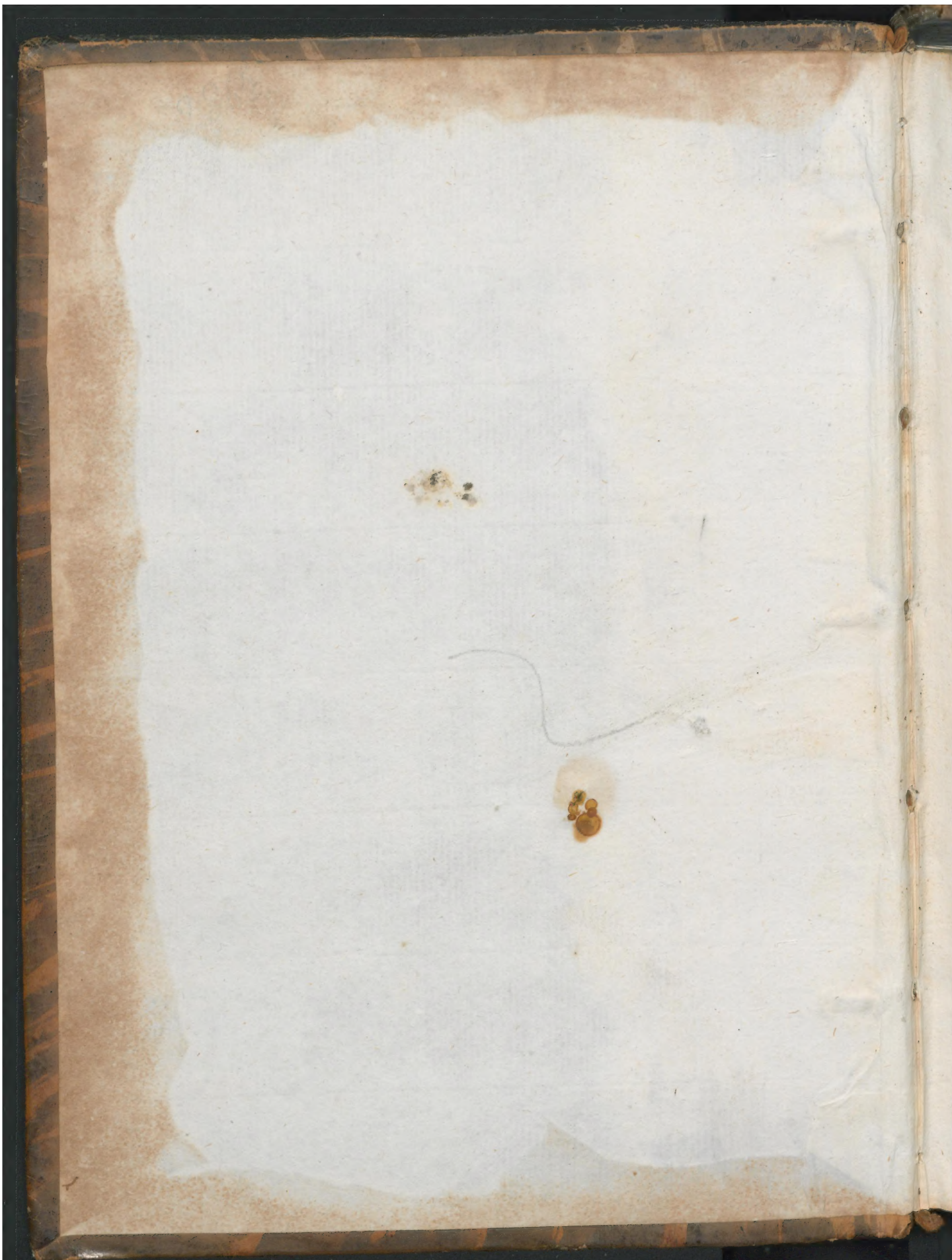
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 C 13



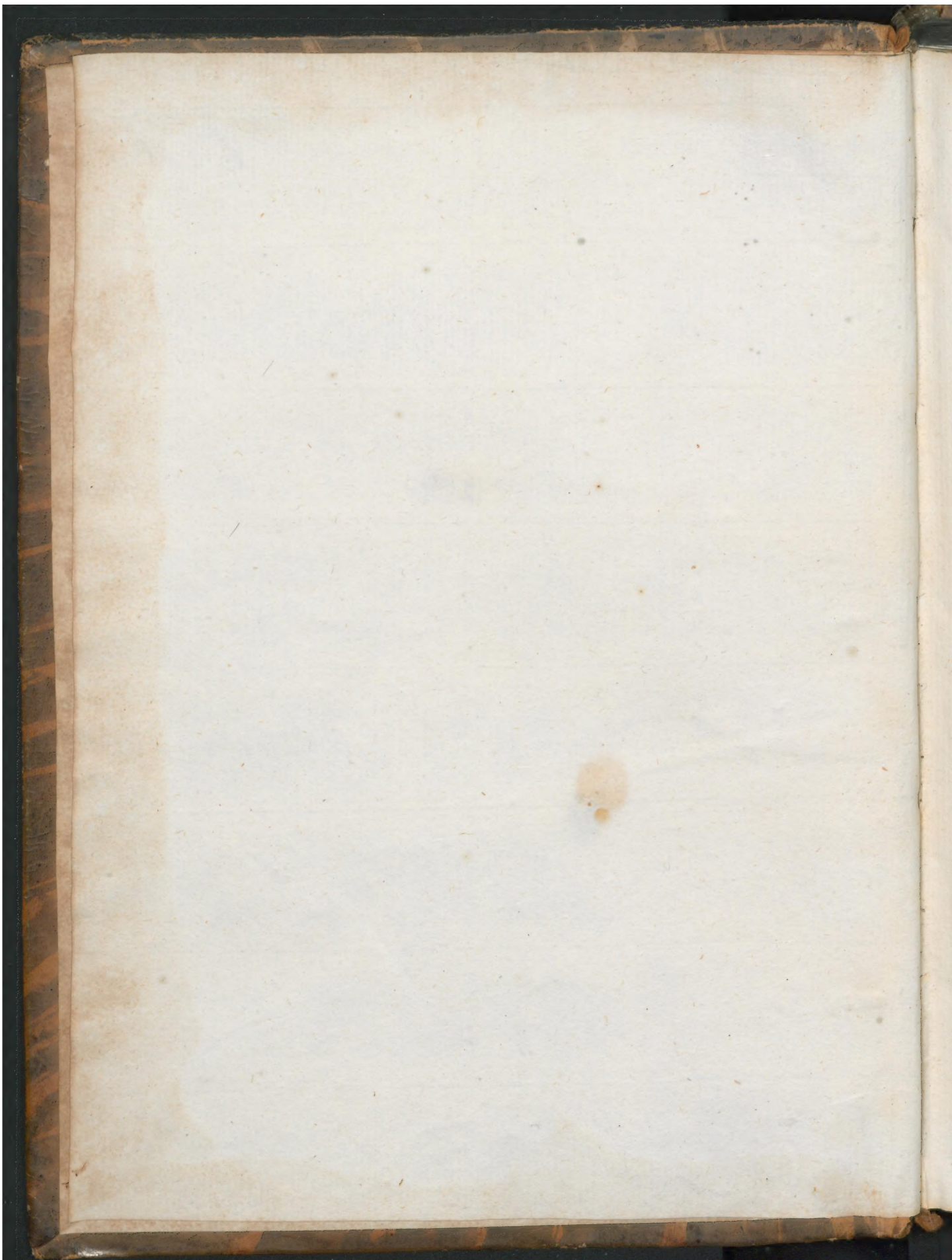
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 C 13

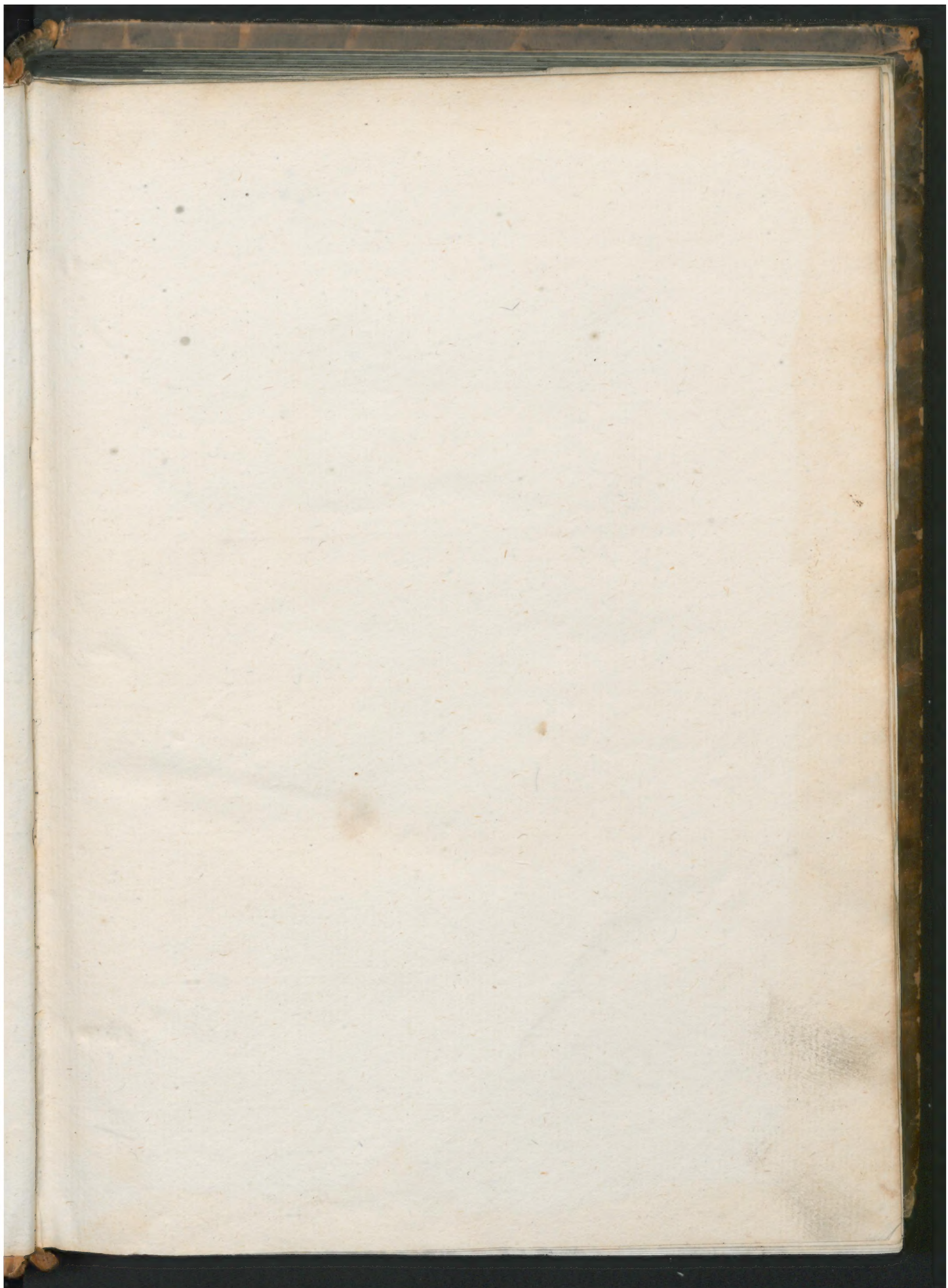


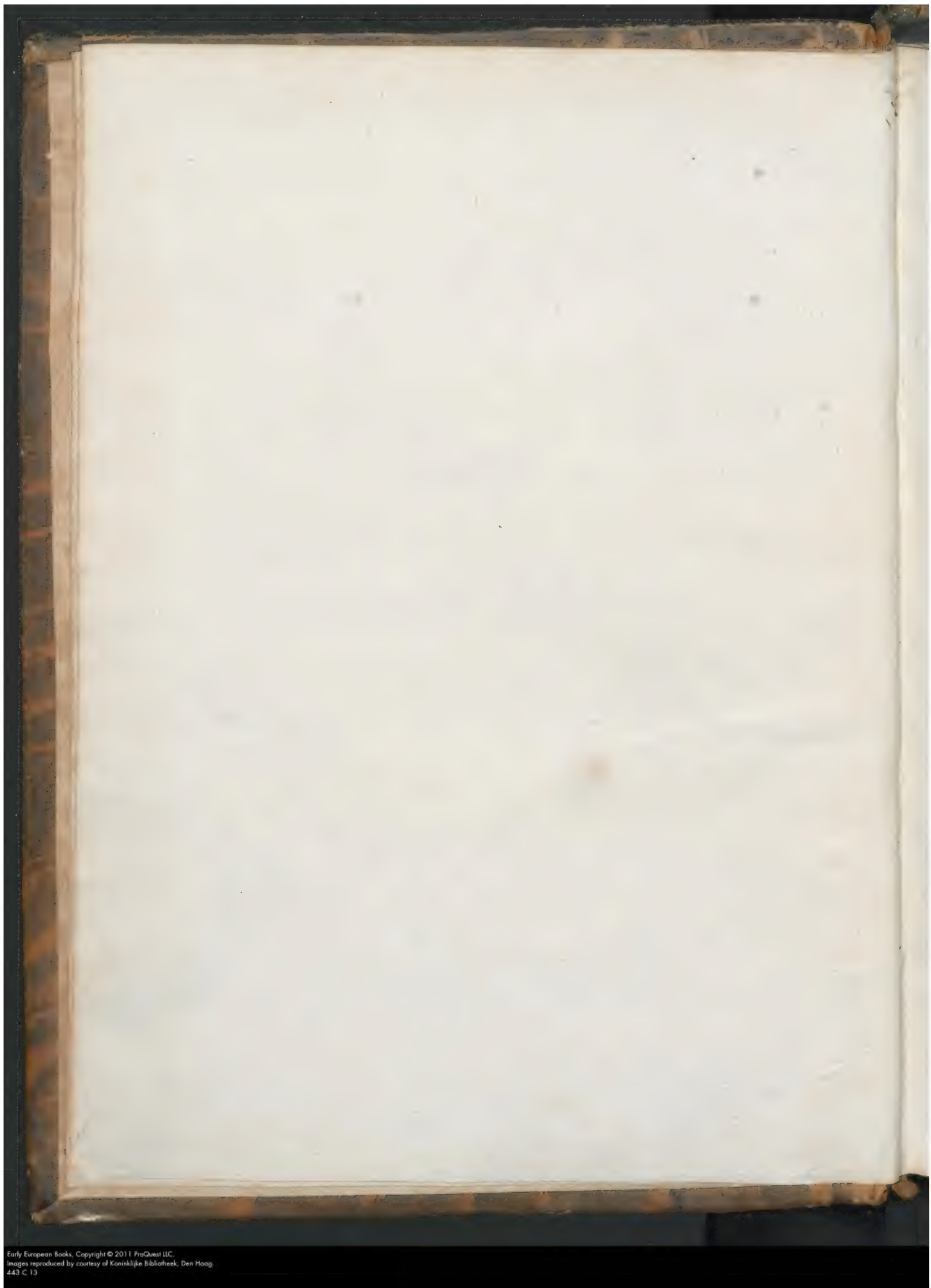
Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
443 C 13

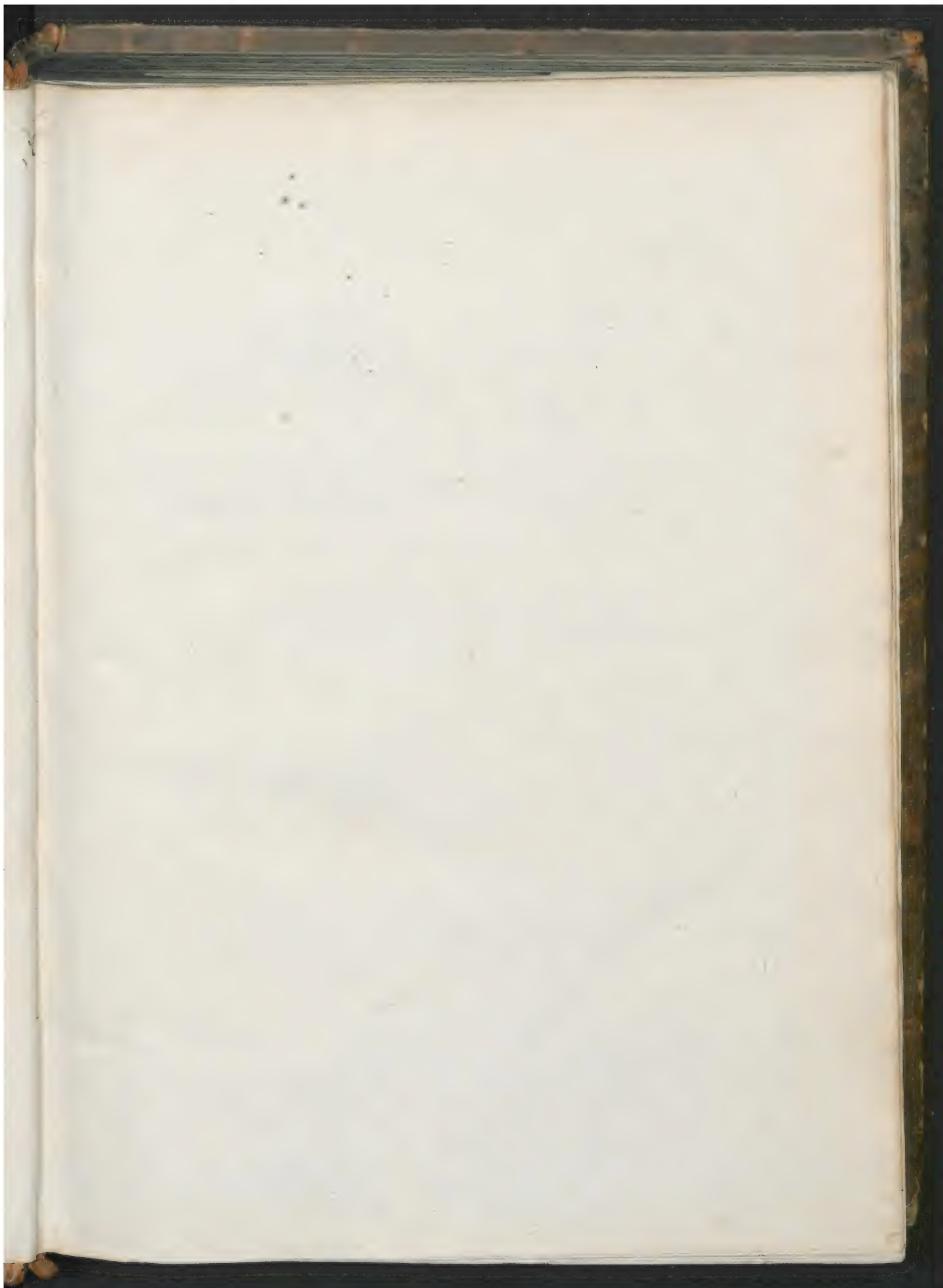


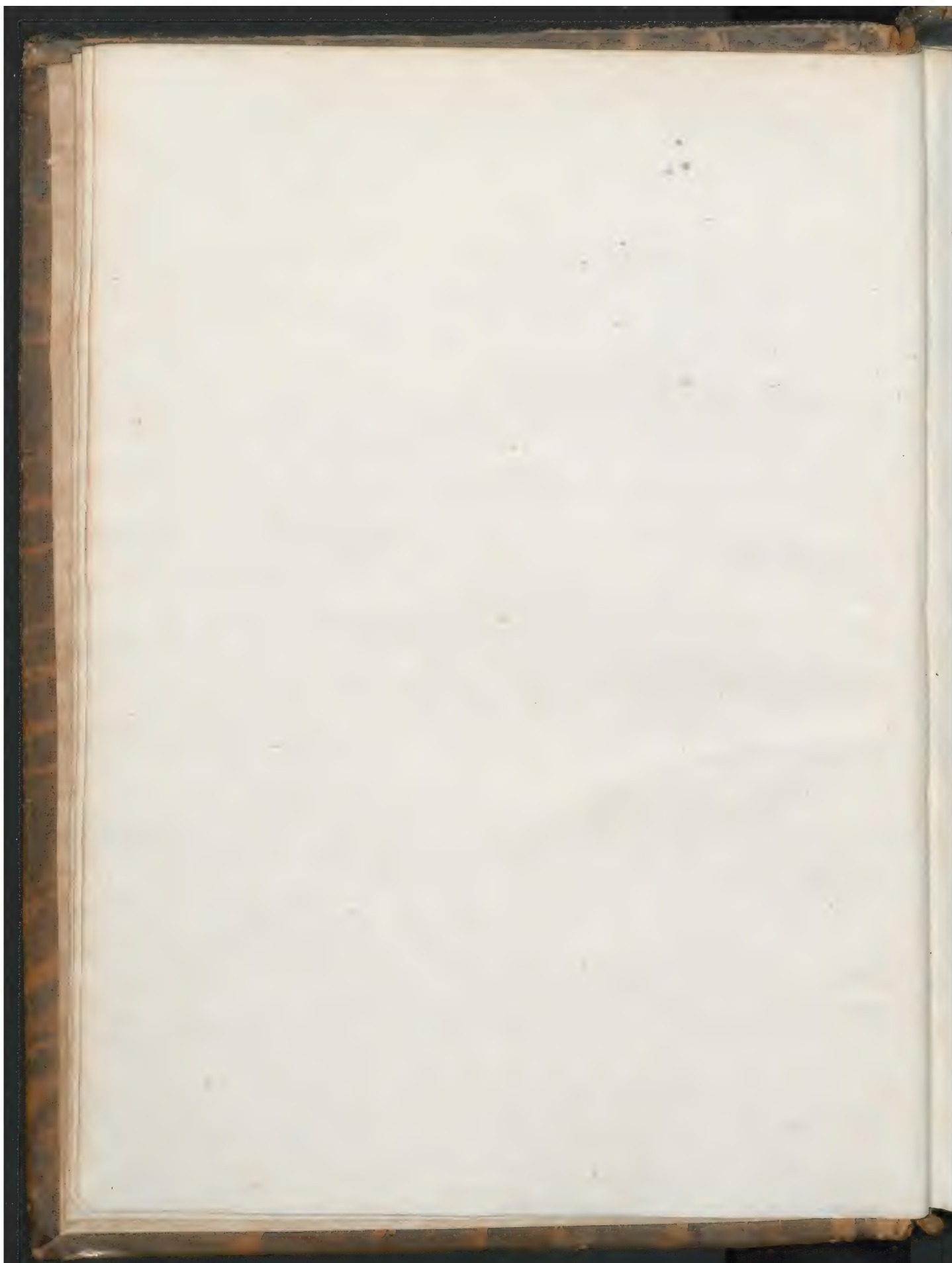
Geog. 227

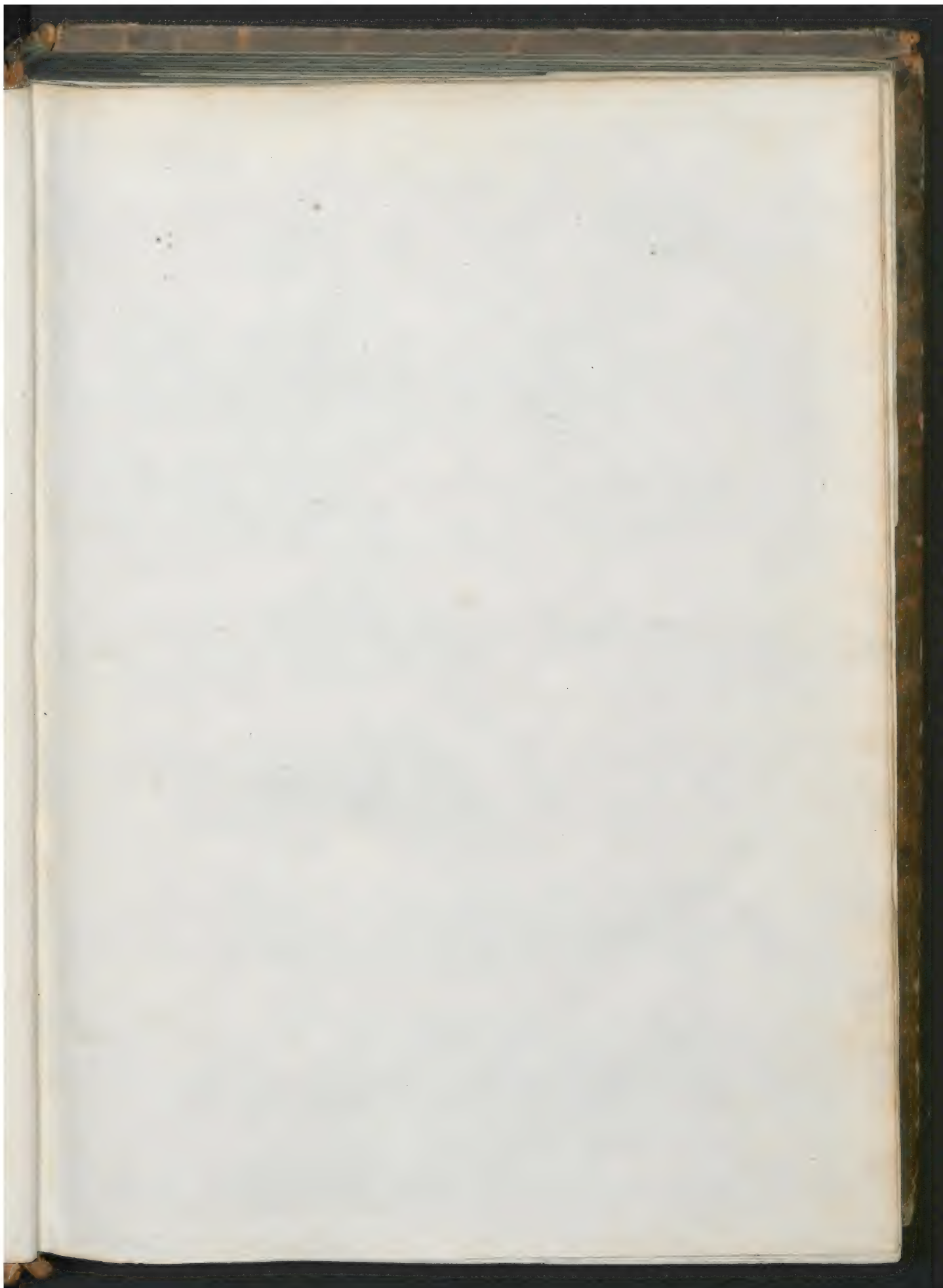


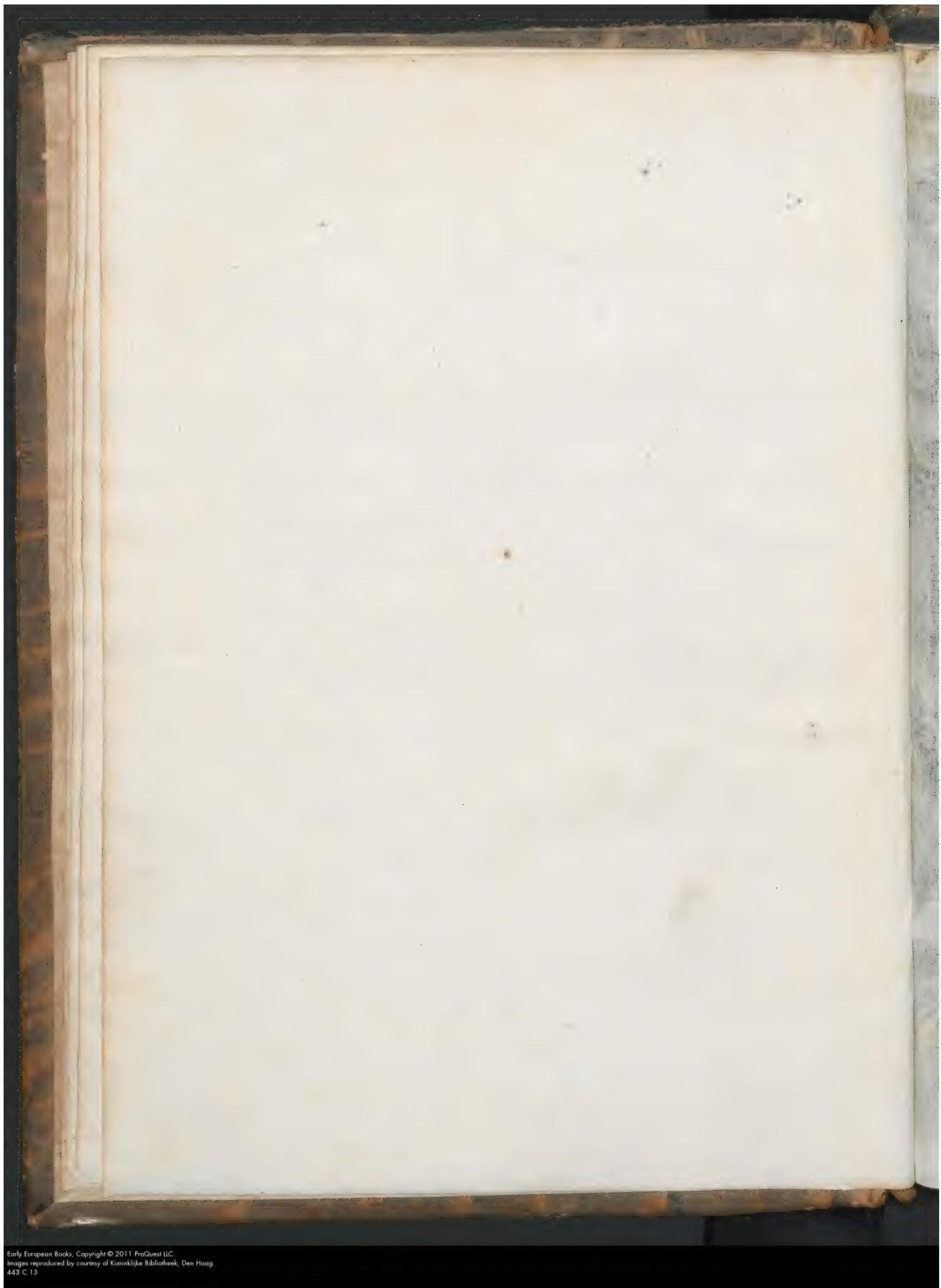
















ALEXANDRI DONATI

E SOCIETATE JESU

kw 443 C 13

ROMA

VETUS AC RECENS

Utriusque Aedificiis.

ILLUSTRATA.

*In multis locis aucta, castigatior reddita, indice locupletissimo,
& Figuris Aeneis illustrata.*

EDITIO ULTIMA.



AMSTELÆDAMI,

Prostant apud JANSSONIO-WARBERGIOS
& JOANNEM WOLTERS, 1694.

Cum Privilegio.



P R I V I L E G I E.

DE Staten van Holland ende West-Vriesland, doen te weten: Also Ons vertoont is by *Jan van Munnickhuysen*, Burger en Plaatsnyder binnen Amsterdam, hoe dat hy Supplr. op sijn eigen kosten voor eenige Jaaren ondernomen had seker Boek, genaamt *Alexandri Donati Roma Vetus ac recens utriusque adficiis ad eruditam cognitionem expositis*, telaten drukken, ende de Figuuren daar inne begreepen self te laten snyden, dog also 't selve Boek niet kon naar eisch gedrukt en volvoert werden, als met swaare engroote onkosten, waartoe hy Supplr. reest tot uytvoering van 't boven gemelde Boek groote onkosten aangeleid had, so was hy Supplr. beducht, dat 't selve Boek by iemand anders hier te Lande ook mogte ondernomen worden te drukken, tot desselvs Supplr. groote schade en nadeel, so keerde hy Supplr. sich tot Ons, onderdaniglyk verfoekende hem Supplr. te begunstigen met een speciaal Octroy of Privilegie, waar by aan hem Supplr. of zyne actie verkrygende alleenlyk gedurende den tyd van vyftien achter een volgende Jaaren wierd vergunt 't voorverhaalde werk met zyn Plaatē, met al 't geen dat tot luyfter van dien kon strekken by te voegen, hier in Onze Lande te mogen laten drukken, uitgeven, en verkopen in zodaanige taalen en Formatē en op zodaanigen manier alshy Supplr. of zyne actie verkrygende zoude goet vinden, met verbod dat niemand hier te Lande gedurende de voorn: tyd alle 't selve gezamentlyk of eenig gedeelte van dien afzonderlyk zoude vermogen in eenigerhande manier in 't klein of geextraheert, of in 't groot te drukken, of de Figuren telaaten snyden of etsen, en laten drukken en uitgeven, verkopen of te verruylen, of elders buiten dezen Lande geetz, gesneeden, of gedrukt zynde, hier te Lande 't selve zoude vermogen in te brengen, verkopen of te verruylen, op zekere groote penen by de overtreders te verbeuren. So ist, dat wy de zaake ende 't verfoek voorsz: overgemerkt hebbende, ende genegen wezende ter bede van den Supplr. uit Onze rechte wetenschap souveraine mach, ende autoriteyt den zelven Supplr. geconsenteert, geaccordeert en geoctrojeert hebben, consenteeren, accordeeren, en octrojeeren mits dezen, dat hy gedurende de tyd van vyftien eerst achtere volgende Jaaren het voorsz: Boek genaamt *Alexandri Donati Roma Vetus ac recens utriusque adficiis ad eruditam cognitionem expositis*, binnen den voorsz: Onzen Lande alleen zal mogen drukken, doen drukken, uitgeven ende verkopen, verbiedende daarom alle ende een ygelijken het selve Boek in 't geheel of ten deele naar te drukken, of te elders naagedrukt binnen den zelven Onzen Lande te brengen, uit te geven, of te verkopen op verbeuren van alle de naagedrukte, ingebrachte of te verkochte exemplaren, ende een boete van drie hondert guldens daar en boven te verbeuren, te appliceeren een derde part voor den Officier, die de calange doen zal, een derde part voor den Armen der plaats daar het casus voorvallen zal, ende het restteerende derde part voor den Supplr. alles in dien verstande dat wy den Supplr. met dezen Onzen Octroje alleen willende gratificeeren tot vergoedinge van zyne schade door het naadrukken van het voorsz: Boek, daar door in geenigen deele verstaan den inhouden van dien te autoriseeren, of te advoceeren, ende veel min het selve onder Onze protectie ende bescherminge eenig meerder credit, aanzien of te reputatie te geven, nemaar den Supplr. in cas daar inne iets onbehoorlyks zoude influeeren alle het selve tot zynen laste zal gehouden wesen te verantwoorden, tot dien einde wel expresselyk begerende dat by aldien hy dezen Onzen Octroje voor het selve Boek zal willen stellen daar van geen geabrevieerde of te gecontraheerde mentie zal mogen maaken, nemaar gehouden zal wezen het selve Octroy in 't geheel ende zonder eenige omiffie daar voor te drukken of te doen drukken, en dat hy gehouden zal zyn een exemplaar van het voorsz: Boek gebonden ende wel geconditioneert te brengen in de Biblioteque van Onze Universiteit tot Leyden, ende daar van behoortlyk te doen blyken, alles op pene van het effect van dien te verliezen. Ende ten eynde den Supplr. dezen Onzen consente ende Octroje moge genieten als naar behooren, Lasten wy allen ende een ygelijken die 't aangaan mach, dat zy den Supplr. van den inhouden van dezen doen ende laten gedooogen rustelyk, vredelyk ende volkomentlyk genieten ende gebruiken, cessereende alle belet ter contrarie. Gedaan in den Hage onder Onzen grooten Zegele hier aan gehangen, op den 13 December in 't Jaar Onzes Heeren en Saligmakers duyzend ses hondert twee en 't negentig.

A. HEINSIUS.

Ter Ordonnantie van de Staten

SIMON van BEAUMONT.

De Privilegie achter de Roode Tytel te setten.

AD LECTOREM.

Venerem Romam, quam accurate pervestigatis designatisque singillatim Ædificiis postremus eruditorum oculis animisque subjeci, non equidem recenti volumine concludere initio cogitabam: magnique laboris molem subire, in qua doctissimos Viros eximia cum laude defudasse cognoveram. Ambitum Urbis, Portam Triumphalem, Domum Auream Neronis, Forum Romanum, & alia non nulla peculiari observatione adnotaveram. Sed postea adverti, si hæc sola prodissent, futurum fuisse, ut tanquam mutila, & detruncata membra abstracta potius ex solido corpore, quam integra, & absoluta viderentur. Itaque quod ædificantibus solet accidere, ut destinati sumptus majori structuræ accessione augeantur: sic mihi amplificato rerum cumulo factum est prolixioris opere incrementum. Hac de causa, & vetera complecti, & iis cum sacras, tum recentes fabricas adjicere decrevi; non modo ut omnes ædificatæ Urbis ætates in conspectum darem: sed ut priscis novarum rerum tractatione quidpiam novitatis asferrem. Quamquam ex recentibus potiora quædam verius attingi, quam pæne innumera numeravi. Ex antiquis autem aliqua, vel quod essent extra Urbem, ut strata viæ per Italiam, vel minus necessaria, consulto omisi: vel adnotata nescio quomodo typos præterierunt. In his an clare obscura, & firmiter in certa probaverim, penes te judicium esto. Certe sine locis veterum Scriptorum nihil definitum hic leges: quorum ductu, monituque communes etiam opiniones interdum posthabui. Cum vero iis, quæ Antiquarii tradiderunt, adjuncta veterum testificatio nihil addere, vel detrahere permisit; locos saltem, subscriptis libris, & capitibus, quæ illi silentio libenter supprimunt indicavi. Porro Ædificiorum antiquorum vestigia, Iconesque persimiles, & ipsius etiam Urbis prospectum apponere potuissim, quæ, aut pervestigaram, aut assequi accurata meditatione fidebam; nisi, & meo labori, & Typographo festinanti parcere voluissim. Erit igitur ut studiosi observata cognoscere, ita eruditi non negligere benevoli autem, ea, quæ nisi fallor, haud infirmis rationibus nituntur, non labefactare, & si admonet studium veritatis, perhumaniter tueri.


* *

IN-

INDEX CAPITULI

LIBRI PRIMI

Qui ambitum, & Urbis Ædificia generatim explicat.

 Nitium Urbis sub Romulo. Cap. j.	Pag. 1
Modus condendi, & forma Urbis condita à Romulo. Cap. ij.	3
Locus condite Urbis à Romuli. Cap. iij.	6
Porta Urbis Romuli. Cap. iv.	9
Incrementum Urbis sub alijs Regibus. Cap. v.	11
Ianiculum fuisse extra Urbem. Cap. vj.	13
Urbis ambitus sub Consulibus usque ad Syllam. Cap. viij.	16
Campum Martium, cique adjunctum alterum minorem Campum fuisse extra Urbem. Cap. viij.	17
Portam Urbis Carmentalem fuisse ad radices Capitoliij. Cap. ix.	20
Circum Flaminium Capitolio propinquum fuisse extra Urbem. C. x.	21
Circum Flaminium extra Urbe fuisse alij rationibus ostenditur. C. xj.	25
Quid Sylla, & Iulius Cæsar Dictatores Urbi adjecerint. Cap. xij.	28
Quid Augustus, & Claudius adiecerint. Cap. xij.	30
Quid alij Cæsares Urbi addiderint. Cap. xiv.	32
Castra Prætoria ubi fuerint, & quomodo Urbem auxerint. Cap. xv.	32
Investigatur post Aureliam. Roma amplitudo, & primo Suburbia. Cap. xvj.	35
Urbis magnitudo explicatur. Cap. xvij.	37
Quomodo Gothi, & alij, qui Urbem ceperunt, mœnia domosque diruerint. Cap. xvij.	43
Auctoribus contra sentientibus occurritur. Cap. xix.	45
Mœnia subinde à Pontificibus instaurata. Cap. xx.	51
De Portis Florentis Urbis. Cap. xxj.	53
De Porta Triumphali. Cap. xxij.	59
Vie urbis. Cap. xxij.	66
Qualia fuerint urbis Ædificia, & primo Antiquissima. Cap. xxvj.	67
Ædificia urbis ab incendio Gallico usque ad Augustum. Cap. xxvj.	69
Ædificia urbis ab Augusto ad Neronianum incendium. Cap. xxvj.	73
Ædificia urbis à Neronis incendio ad Honorium Cæsarem, sub quo à Gothis capta est. Cap. xxvj.	75
Ædificia urbis ab Honorio ad Justinianum. Cap. xxvj.	80
An Recens Roma cum Antiqua conferri queat. Cap. xxix.	83

LIBRI SECUNDI

Qui Capitolium, & loca circumiacentia complectitur.

N omina Capitoli. Cap. j.	86
Forma; & circuitus Capitoli. Cap. ij.	87
Ubi Templum Jovis Capitolini cum Arce locandum sit. Cap. iij.	88
Forma Templi Capitolini. Cap. iv.	91
Templi Gradus. Cap. v.	93
Templi Capitolini exteriora ornamenta. Cap. vj.	96
Templi ornamenta Interiora. Cap. vij.	97
Jovis Custodis, Junonis Moneta & Fortuna Templa. Cap. viij.	102
Bibliotheca, Tabularium, Casa Romuli, Curia. Cap. ix.	104
Afylum, & alia Edificia. Cap. x.	107
Clivus capitolinus. Cap. xj.	111
Sacra Via. Cap. xij.	114
Templum Jovis Statoris. Cap. xij.	116
Ædes Concordiæ, & Saturni. Cap. xiv.	117
Velabrum, Boarium Forum. Cap. xv.	120
Circumscribuntur fines Romani Fori. Cap. xvj.	123
Idem aliis rationibus urgetur. Cap. xvij.	125
Alia Rom. Fori loca, & Edificia inter Capitol. & Palatin. Cap. xvij.	129
Testimonium Carcer Tullian. adducitur, & obiectare felluntur. Cap. xix.	132
Fori Ornamenta. Cap. xx.	136
Forum Cæsaris, eiusque Domus. Cap. xxj.	139
Forum Augusti. Cap. xxij.	141
Forum Nervæ. Cap. xxij.	143
Forum Traiani. Cap. xxiv.	145
Fora ad alterum Capitolii latus, inter quæ Boarium. Cap. xxv.	149
Forum Piscarium, & Olitorium. Cap. xxvj.	151
Alia circum Capitolium sita. Cap. xxvij.	153

LIBRI TERTII

Quo Palatium, & alii Colles, & plana Urbis exponuntur.

S itus, & nomen Palatini Collis. Cap. j.	158
Palatium Cæsaris. Cap. ij.	159
Alia Palatini Collis Edificia. Cap. iij.	166
Romuli, & Pacis Templa, & Arcus Tui. Cap. iv.	169
	Do-

<i>Domus Neronis Aurea. Cap. v.</i>	176
<i>Aurea Domus, & Amphitheatro propinqua Ædificia. Cap. vj.</i>	184
<i>Amphitheatrum Flavium, & alia Amphitheatra. Cap. vij.</i>	190
<i>Theatra. Cap. viij.</i>	294
<i>Mons Esquilinus, ejusque ambitus, & adjacentes Viæ. Cap. ix.</i>	199
<i>Ædificia Esquiliarum. Cap. x.</i>	201
<i>Collis Viminalis. Cap. xj.</i>	206
<i>Mons Cælius. Cap. xij.</i>	209
<i>Mons Aventinus. Cap. xiiij.</i>	212
<i>De Circis. Cap. xiv.</i>	222
<i>Mons Quirinalis. Cap. xv.</i>	228
<i>Ædificia Campi Martii, & Flaminii. Cap. xvj.</i>	239
<i>Utriusque Campi alia Porticus. Cap. xvij.</i>	251
<i>Aqua Virgo, & alia Aquæ, & Aqueductus. Cap. xviiij.</i>	256
<i>Thermæ. Cap. xix.</i>	264
<i>Cloacæ. Cap. xx.</i>	268
<i>Tiberis, & Transiberina Regio. Cap. xxj.</i>	271
<i>Quædam Templâ. Cap. xxij.</i>	275
<i>Antiqui Romanorum Horti. Cap. xxiiij.</i>	277

LIBRI QUARTI

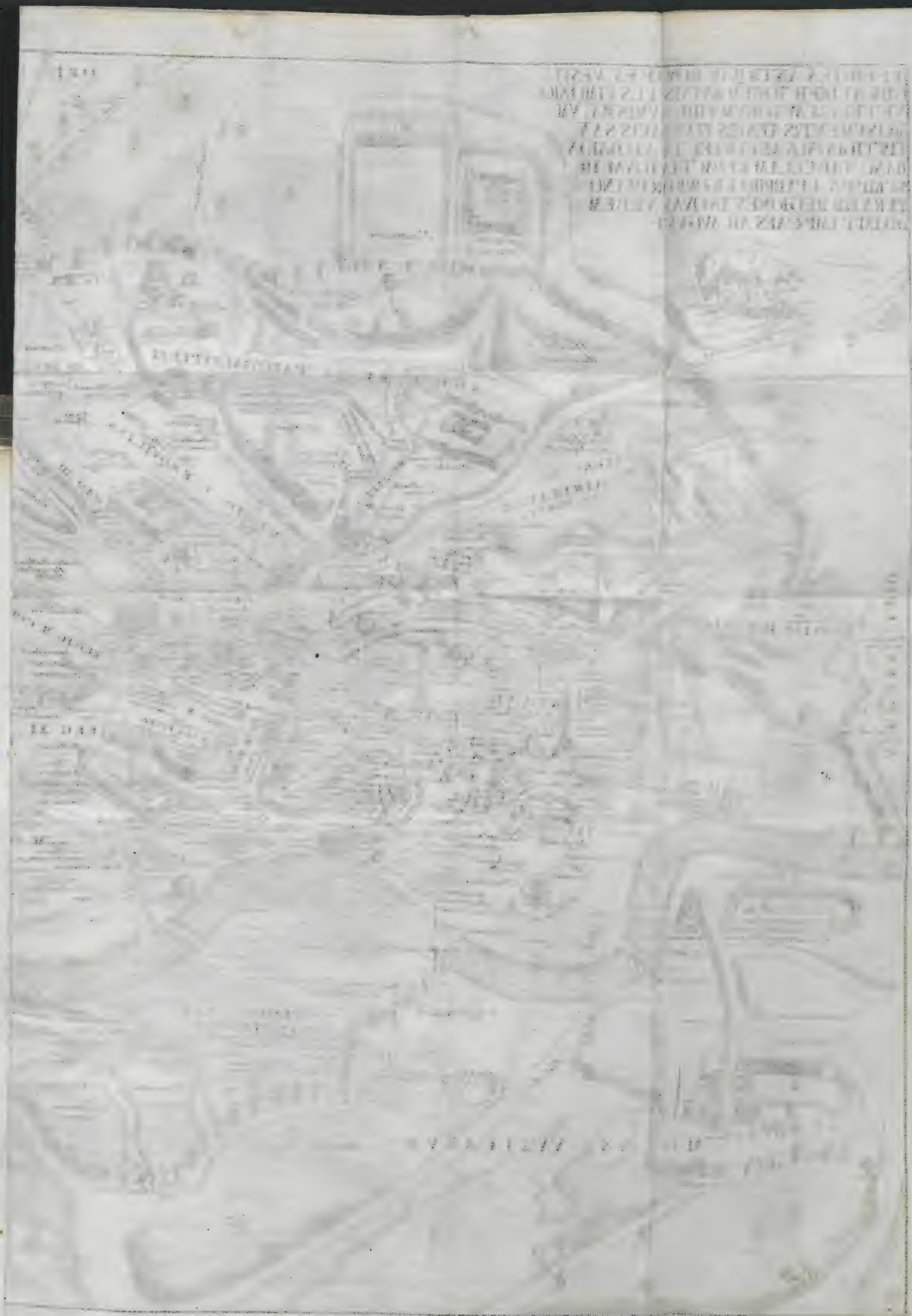
Quo Sacra, & recentioris ætatis Ædificia referuntur.

<i>Sacra Ædificia ante Constantinum. Cap. j.</i>	289
<i>Basilicæ Constantini. Cap. ij.</i>	290
<i>Sacra Urbis Ædificia usque ad Totilam Regem. Cap. iiij.</i>	294
<i>Ædificia post resectam Urbem à Belisario erecta. Cap. v.</i>	299
<i>Adriani, & aliorum Pontificum fabrica. Cap. v.</i>	301
<i>Civitas Leoniana. Cap. vj.</i>	304
<i>Arx S. Angeli. Cap. vij.</i>	306
<i>Quæ post Leonem IV. edificata sunt. Cap. viij.</i>	314
<i>Ædificia Romana post reversionem Pontificis è Gallia. Cap. ix.</i>	318
<i>Ædificia Urbis post Clementis VII. præsertim Templum Vaticanum. Cap. x.</i>	329
<i>Alia sub Paulo III. ac deinceps nonnullis Pontificibus Ædificia. Cap. xj.</i>	338
<i>Sixti V. & aliorum deinceps Ædificia. Cap. xij.</i>	345

DE







EFFIGIES ANTIQVAE ROMAE EX VESTIGIIS AEDIFICIORVM RVINIS TESTIMONIO VETERVM AVTORVM FIDE NVMISMATVM MONVMENTIS AFNELIS BLYMBAEIS SAXEIS TTIGINISQVAE COLLECTA ATQVAE IN HANC TABELLAM REDACTA ATQVAE DE SCRIPTA A PYRRHO LIGORIO ROMANO PER XIII REGIONES IN QVAS VRBEM DIVISIT IMP CAES AR AVGVS T





D E

URBE ROMA,

LIBER PRIMUS.



Constantius Augustus, teste Ammiano, Romam, quam ante non viderat specie triumphantis ingressus, cum per otium spectaret, questus est, famam, cum cætera omnia falsis ferme vocibus auget, solam ejus amplitudinem diminueret. Magnum, & à veritate profectum de Urbis majestate testimonium. Vicit enim aspectu commendationem famæ, quæ ne vinceretur, eam omnibus linguis commendabat. Itaque communi præconio Terrarum Dominam, Reginam, Deam nuncupabant, *Virtutum omnium Domicilium & Larem: Mundi Asylum, ac Templum: Dum erunt homines victuram, Mundi Epitomen, & Compendium, ætæ æternæ, & immortalis, Immortalem, Fælicem* Lib. 16.
Orbem Orbis Terrarum, & fortassis tanto admirabiliorem, quanto breviori ambitu Orbis miracula, miraculum ipsa augustius comprehendit; ut gloriosa demum clausula Urbem Deorum proclamarent. Sed hoc inter exempla humanæ vicissitudinis non ultimum reor: Urbis, quod etiam aiebant, *Æterna*, non modo perennes, ac stabiles moles defecisse, sed earum memoriam, magna ex parte deletam esse. Viri quidem eruditione nobiles conati sunt ædificiorum veterum odorari vestigia: editisque de Antiquitate voluminibus, è suomet pulvere, quo obruntur, excitare. Neque vero hi, quamvis Antiquarii, consenscunt: sed longior ætas, ut palato vinum, ita lectorum ingenio eorum monumenta commendat. Æquiori jure nobis minora eruditæ sapientiæ præsidia sortitis est timendum, ne sepulcrum rerum commentatione operis nostri interitum auguremur: Videlicet mihi tractamus peritura, & cum illis cito dilabimur.

CAP. I.

Initium Urbis sub Romulo.

Annus agitur à partu Virginis MDCXXXIV. ab Urbe condita MMCCCLXXXV. cum Romulus Urbem Romam inaugurato condidit xi. Kalend. Maias: post captum Ilium anno ccccxvii. ut auctor est Dionysius. ccccxvii. ut placet Velleio: *sexta Olympiade, post duos, & viginti annos, quam prima constituta fuerat: post Carthaginem conditam LXV. annos, ut idem narrat.* At Dionysius collatis Græcorum Romanorumque temporum rationibus: *neceesse est, inquit, ut primus Romanorum Rex Romulus regnum auspicatus sit, anno primo septimæ Olympiadis: quod Polybius in ejusdem Olympiadis annum secundum incidisse scripsit.* Dissentit ab utroque Eusebius, sequutus ut ait, nonnullos Romanos scriptores; atque in annum secundum Olympiadis octavæ rejicit ædificationem Urbis quam ejusdem Lib. 2.
Lib. 1.
Lib. 1.
In Chronico.

A

Olym,

DE URBE ROMA

Olympiadis anno primo Fabius Pictor pridem attribuerat. Qui uno discrepant anno, facile conciliari possunt: Nam cum quadriennales Olympiades incœperint mense Julio in ipsis ludis: Aprili autem condita fuerit Roma; Alii hoc tempus referunt in primum annum Olympiadis nondum exactum: Alii à Januario incipiunt numerare secundum annum. Verum, ut notat Onuphrius, omnes fere Romani auctores cum ipso M. Tullio, & post Cæsarem Dictatorem Populus Romanus communiter sensit, sextæ Olympiadis anno tertio, ut agebat Vellejus; Romam conditam fuisse, à quibus, quia plures, & Romani sunt, recedendum non putamus.

*In Ur Roma,
& Comment.
Fastor.*

*Quo Rege
Judæorum
condita est
Roma.*

*Lib. 18. c. 27.
de Civit. Dei.*

Regnabat tunc apud Hebræos Hierosolymis Rex Achaz Ezechiae Pater translatum jam ad Medos Assyriorum regno. Ac per ea tempora cœperunt in Palæstina Prophetæ nonnulli simul de Gentium vocatione edere vaticinia, & scriptis mandare, quæ populorum salutem conducebant. Id vero factum non solum causa Judæorum, sed etiam nascentium Romanorum, quos Mundi moderator Deus jam Terrarum Principes designabat, arbitratur S. Augustinus. Par enim fuit exordium Urbis Urbium, & nationum dominæ inchoari divina de gentium vocatione oracula, quæ postquam Roma fide expiata receperat, reliquæ etiam gentes ejus imperio obtemperantes facile amplecterentur. Perea, inquit, tempora isti velut fontes Prophetiæ pariter eruperunt, quando regnum defecit Assyriorum, cœpitque Romanorum; ut scilicet quemadmodum regni Assyriorum primo tempore extitit Abraham, cui promissiones apertissime fierent in ejus semine benedictionis omnium gentium ita in occidentalis Babylonis exordio, quæ fuerat Christus imperante venturus, in quo implerentur illa promissa oracula Prophetarum non solum loquentium, verum etiam scribentium, in tantæ rei futura testimonium loquerentur. Cum enim Propheta nunquam fere defuissent populo Israël ex quo ibi Reges esse cœperunt, in usum tantummodo eorum fuere, non gentium. Quando autem ea scriptura manifestius condebatur, quæ gentibus quandoque prodesset, tunc oportebat incipere, quando condebatur hæc Civitas, quæ gentibus imperaret.

*Lib. 3. An-
chor. Italia.*

*Dionys. l. 1.
Plutarc. Ro-
mulo.
Solinus c. 1.
in præsentia
apertis.*

Jam quæ dicuntur à Græcis de vetustiore Urbis origine, attingenda potius, quam explicanda sunt. Ejus enim nomen, originem, ac ritus ad se vertunt, si Romæ placet. Alii referunt, conditam fuisse à Pelasgis, qui victores in has oras devenierint, atque ex suo in armis robore, ^{populus} nuncuparint. Hos Cluverus putat eisdem esse, qui Evandro duce delato in Italiam, oppidum in Palatino monte condidere. At Solinus tradit in eo Colle antea Urbem fuisse Valentiam nomine, ab Evandro deinde ^{populus} appellatam. Quæ vox idem significat. Alii volunt eisdem Achivos capta Troja ad Tiberim venisse, Urbemque conditam Romam appellasse de nomine captivæ Trojanæ, cujus impulsu naves Græcorum ab eorum uxoribus fuerant incensæ; salubri utique consilio, ut postea declaratum est. Alii ædificationem Urbis referunt ad Romulum Ulyssis, & Circes filium. Alii gloriam condendæ Urbis multo ante Romulum natam, Trojanis tamen auferre non audent, atque Æneam conditorem faciunt, de filiæ Romæ nomine, nomen Urbi tribuentem, quæ tamen tæmina aliis Æneæ neptis, & Ascanii filia est. Alii asserunt ab Romo Anæ filio nomen sortitam, quem alii Ascanio Filium, alii (ut dixi) Ulyssi ascribunt. Aliis Roma superior est Trojanis temporibus: alii Fabulosa permiscet. Quæ, aliaque apud Dionysium, Plutarchum, Solinum, Festum leguntur, ut ex tanta opinionum varietate ipsa se vanitas, & falsitas prodant. Quæ ante conditam condendamve Urbem Poëtici magis decora fabulis, quam in corruptis rerum gestarum monumentis traduntur: ea (loquor cum Livio) nec affirmare, nec refellere in animo est. Si qui ergo ad Tiberim navigantes, deinde oppidum in Palatino, aut proximis collibus excitant: id profecto aliud ab Urbe Roma fuit, quam postea Romulus posuit. Nam cum vetustius quoddam oppidulum, seu munitio, quo illi advenæ se recipiebant cum ipso nomine successu temporis defecit: vel locus Romano ambitu fuerit inclusus; verisimile est, scriptores Romæ nomen illi indidisse. Quo.

LIBER PRIMUS.

Quomodo Salustius etiam est intelligendus, si alicubi videatur Urbem conditam referre ad Trojanos. Quod si Virgilius cecinit.

Tum Rex Evandrus Romana conditor arcis.

Arcem ibi pro Pallantea accepit condita ab Euandro. Arx enim Romana in Capitolio extructa est, non in Palatino, ubi postea Augustorum Palatinum fuit: *quod re vera non est Arx, sed tenet rerum omnium principatum*, ut ait Servius. Quare Ovid. de Evandro. 2. Fast.

Transtulit Evander sylvestria Numina secum.

Hic ubi nunc Urbs est, tunc locus Urbis erat.

Cæterum quod ad locum, & situm Urbis spectat, quia hunc eundem Strabo criminatur necessitate magis, quam consilio à conditore delectum, non natura munitum, non circumjecto fertilem agro, non coelo salubrem; sciendum est, quod viri docti adnotarunt, Romam in medio Italiæ; cujus, ac reliquarum gentium Imperio destinabatur, constitutam esse. Si enim Italia universa, descripta ab Alpibus, inde conversa per inferum mare ad extremum Leucopetræ angulum, tum per Ionii fines, postremò Adriatici longitudinem ad easdem Alpes circumducta linea, designetur: in quadratâ hujus Italiæ medio sinu Roma, ut gemma in Annulo, cor in Corpore, Sol in Cælo collocatur. Cæli deinde, ac Soli natura sic à Livio, vel apud ipsam, Camillo, describitur: *Non sine causa Dii, hominesque hunc Urbi condendæ locum elegerunt: saluberrimos colles flumen opportunum quo ex mediterraneis locis fruges debebantur, quo maritimi commeatus accipiantur: mare vicinum ad commoditates, nec expositum nimia propinquitate ad pericula classium externarum: regionum Italiæ medium ad incrementum Urbis natum unice locum, argumento est magnitudo tam novæ Urbis.*

CAP. II.

Modus condendi, & forma Urbis condita à Romulo.

URbem Romuli quadratam fuisse plerique autumant ex Solino, Dionysio, Fabio, Catone, aliisque. Ab his cum quidam dissentiant, in modo condendi omnes conveniunt. Fabius Picitor: *Romulus inquit adscito ex Hetruria vate, atque sacerdote Olympum fecit, pomeriumque sacravit, & aratro ab Olympo in vico Thusco per Palatium circumducens ab imo collis ad verticem, quadratam Urbem signavit.* Olympus autem fossa est rotunda juxta Ovidium ac Plutarchum, unde sulcus Urbi designandæ deducebatur. Pergit paulò post idem Fabius: *Item Herculis ara, ubi Olympus, & initium sacri aratri.* Confonat his Tacitus: *Igitur à foro Boario, ubi æreum Tauri simulacrum aspicimus, quia id genus animalium aratro subditur, sulcus designandi oppidi coeptus, ut magnam Herculis aram complecteretur.* (Erat hæc non longe ab Æde nunc S. Anastasiæ, inter Palatinum, Aventinum, & Capitolium) *Inde certis spatiis interjecti lapides per ima montis Palatini ad aram Consi: mox ad curias veteres; tum ad sacellum Larium, forumque Romanum.*

Addidit Plutarchus, in eam fossam, sive Olympum primitias delatas fuisse omnium, quibus de more ut bonis, natura utebantur ut necessariis. Tum pergit: *Postremo ex qua quisque advenerat regione, ejus terræ portiunculam collatam eo conjecerunt, & commiscuerunt.* Conditor aratro æreum vomerem adjungit, junctisque bobus mare, & femina ipsa circum lineamenta profundum inducit sulcum. *Sequentium munus est, ut excitatas ab aratro glebas introvertant, nec ullam sinant extra ferri. Ubi portam designare visum est, vomere exempto, atque aratro sublato spatium relinquunt. Unde totum habent murum præter portas sacrum.* Eundem morem condendi Urbes fusè Varro exposuit: *Oppida, inquit, condebant in Latio, hetrusco ritu multa, id est junctis bobus, tauro,*

DE URBE ROMA

U vacca, interiore aratro circumagebant sulcum. Hoc faciebant religionis causa die auspicato, ut fossa, & muro essent munita. Terram, unde excalpserant, fossam vocabant, & introrsum factum murum. Postea quod fiebat Orbis, Urbs. Principium quod erat post murum, pomerium dictum, ejusque ambitu auspicia urbana finiuntur. Cippi pomerii stant & circum Ardeam, & circum Roman. Quare & oppida, quæ prius erant circumducta aratro ab Orbe, & urbe Urbes, & ideo Colonia nostræ omnes in litteris antiquis scribuntur Urbes, quod item condita, ut Roma: & ideo Colonia ut Urbes conduntur, quod intra pomerium ponuntur. Apparet idem in antiquis numismatis, præsertim Augusti, & Commodi. Ille designat aratro Coloniam: Hic referente Dione Romam Coloniam Commodianam nuncupavit. quare conditor dici, exprimique voluit, item cum aratro.

p. 2.
Miscellan.
cap. 13.
Quid Orbis,
& fossa sit.

Hanc memoriam antiquitatis a Varrone traditam aliter Hieronymus Magius tradendam putavit; & aliqua in vulgata lectione correxit. Nam ubi legimus: *Postea quod fiebat Orbis, Urbs: principium quod erat post murum pomerium dictum*; legit ipse. *quodque propterea fiebat Orbis, est Urbis principium.* Orbis autem nomine fossam intelligit, quæ prima ante sulci designationem fiebat, de qua Fabius Pictor, ut supra. Et Plutarcho in Romulo: *ἔσθρητο γὰρ ἀρχὴν αὐτῆς τὸ πρὶν καλεῖσθαι κοινωτέραν. καλεῖται ὅμως ἐπὶ αὐτῶν, ὅτι καὶ ἀνοικτον ἐνέμεναι μὲν δύναιτο.* Fossa rotunda Comitio circumducta est. vocant autem hanc fossam eodem, quo Olympum nomine, Mundum. Et Ovidius.

Fest. 4.

*Fossa sit ad solidum, fruges jaciuntur in ima,
Et de vicino terra petita solo est.
Fossa repletur humo, pleneque imponitur ara,
Et novus accenso funditur igne focus.
Inde premens stivam, designat mœnia sulco;
Alba jugum nireo cum bove vacca tulit.*

Ecloga 3.

De hac fossa, sive Olimpo Virgilium loquutum quidam putant.

*Dic quibus in terris, & eris mihi magnus Apollo,
Tres pateat Cæli spatium non amplius ulnas.*

Verum illa Magii correctio, & interpretatio non placet. Locum autem illum Varonis per difficilem sic interpretor. *Circumagebant*, inquit, *sulcum.* Hoc faciebant religionis causa, ut fossa, & muro essent munita, sive muniti; ut legit Turnebus. Quibus verbis, fossa terram circumcondita jam mœnia egestam significat. Non idem est, quod sequitur. *Terram unde excalpserant, fossam vocabant, & introrsum factum murum.* Hic enim fossæ nomine sulcus aratro à fundatore designatus intelligitur. Monet perspicuè Ovidius:

Not. cit.

*Neve quis aut muros, aut factam vomere fossam
Transseat, audentem talia dede neci.*

Itaque Varro sulci ethymon adducit, cum ait, *fossam vocabant*; impresso enim aratro fodiebatur terra: effossa terra, fossa est. Quæ tunc quidem exigua erat, & designata potius a vomere, quam facta, sed postea ad murum extruendum profunda egestionem magnam in altitudinem dehiscibat. Deinde pergit: *postea quod fiebat Orbis, Urbs*: id est, quod sulco non recto, sed obliquo, & circumactio fiebat Orbis, Urbs appellata est. Fossæ igitur nomine, non intelligitur, ut sensit Magius, prima illa fossa Mundus dicta, cujus non meminit Varro, sed sulcus aratro factus. Præterea Olympus humo replebatur, ut aram sustineret, teste Ovidio; itaque Orbis amplius non erat; Cum Varronis fossa, id est sulcus, quod circumageretur in Orbem, Urbi nomen daret.

Roma initio
an quadrata
fuerit.

Ex his elicetur Romam initio potius in orbem fuisse, quam in quadrum extructam. Quod si quadrata magis placeat; his, quæ oblatre videntur, responderi poterit: inferri ex iisdem Romam non tam fuisse orbiculatam, quam angulosam. Nam Palatinus, circa quem egit sulcum Romulus, perfecti circuli capax non erat. Quod alii auctores docent. Fabius: *Romulus, inquit, per Palatinum aratrum circumducens, quadrata-*

tana



LIBER PRIMUS.

tam Urbem signavit. Dionys. περιέχει πεντάγωνον γῆρας τῶ λόφῳ. circumscripsit. Collem Lib. 1.
 quadrangula figura. Et ipse Varro indicat, cum ait, Colonias eodem, quo Roma, ritu con-
 ditas. At quora ex illis est in orbem extructa? Videmus passim in Italia positas in ju-
 gis, dorsoque montium, ubi nec circularem, nec ullam omnino figuram impresseris.
 Urbicum igitur orbem effecit muri, fossæ, pomeriique conversio relinquens in medio
 spatium, quoad fieri posset, tectorum capacissimum.

Hæc pro iis, quibus placet quadrata Roma. Verum alia ex parte his Plutarchus in
 Romulo videtur adversari. ait enim : *Facta fossa, quam Olympum dicebant, εἴτα δὲ οὐκ*
κύκλον, κἀντὶς πεντάγωνος ἢ πύλον, vertit Crusenius. Hinc Urbe tamquam circulo centrum
 circumscripsere, clariusque diceretur : *inde Urbem, tamquam circulum centro circum-*
scripserunt. id est circumdederunt, & quasi circum centrum quod sane aliud erat ab
 Olympo, ædificaverunt. Ex quo si aliquis inferat, Urbem rotundam fuisse negaret, cre-
 do, id Magius, qui ait, à Plutareho quadrangularem supra nuncupatam *πέπλον πεντάγωνον,*
 sed ibi alia mens Plutarchi fuit. Ait enim : *πέπλον ἔστι τὸ ἀπὸ τοῦ πέπλου πεντάγωνον.*
ὅπερ ἐστὶ πεντάγωνον, ἵπποισι, καὶ ἐκείνων ἰστέλετο πορίζεν ἢ πέπλον. Romulus quidem Romam ut vo-
 cant quadratam, quod est quadrangulum, fabricavit, atque eo in loco Urbem condere voluit.
 Igitur quadrata Roma ibi non Urbem, sed aliud significat, quod habemus à Sexto
 Pompejo. *Quadrata, inquit, Roma in Palatio ante Templum Apollinis dicitur, ubi posita*
sunt, quæ solent boni ominis gratia in Urbe condenda adhiberi, quia saxo munitus est initio in
speciem quadratam. Ejus loci Ennius meminit cum ait :

Et quis extiterat Romæ regnare quadratæ.

Hæc ille. Res vero boni ominis repositæ, ea videntur esse, quas item in fossam vo-
 catam Mundum conjiciebant. Plutarchus : *In eam primitias detulerunt omnium, qui-*
bis de more ut bonis : natura utebantur ut necessariis. Postremo ex qua quisque advenerat
 regione, ejus terræ portiunculam collatam eo consecrerunt, & comiscuerunt. Et Petrus Victor
 in Regione X. Palatii ; enumerat Romam quadratam. Plutarchus ergo Romam qua-
 dratam à Romulo tactam describens, hunc lapidem, seu locum intelligit. Quid enim
 aliud significat, *Romam quadratam fecit, atque eo in loco Urbem condere voluit?* Cum
 vero de Urbis ædificatione loquitur, orbicularem illi figuram attribuit. Roma igitur
 quadrata pro centro est Urbis designandæ : Olympus, unde incipiebat designari. Idem
 plane, nisi per vim distorseris, elicitur ex verbis Varronis. Quod si quadratam Romam
 Fabius, & Cato describunt, quadripartitam, & quadri Urbem intelligunt. Sic enim
 & Annius interpretatur. Certe Fabius Romam primo tetrapolim, tum quadratam ap-
 pellat, quatuor videlicet diversis locis constantem, in Palatino monte constitutis ;
 nempe Roma oppidulo versus Esquilias antiquiore, quam esset Romulus : Extructa
 Vellia versus Cœlium : Germallia fundata versus Circum Maximum, quo germa-
 nos Romulum, & Remum Tiberis detulit in alveolo expositos : Romano Foro ædi-
 ficato, quod aliqua sui parte spectaret Esquilias : Ex quibus quatuor, tetrapolis
 Roma, & quadripartita est, rotundæ tamen, & obliquæ figuræ. Qui ita sentiat,
 non audiet Solinum, aut Dionysium ; nisi Dionysius idem quod Plutarchus qua-
 drangulum intelligat. Solini autem locus non caret tenebris. Quid enim est ? *Roma*
incipit à sylva, quæ est in area Apollinis, & ad supercilium scalarum Caci ? Sylva enim Lib. 4. de
 in Palatino, scalæ ad rupes Aventini fuerunt, qua imminet Tiberi ; Cum Urbs Hom. discipl.
 Romuli fuerit in solo Palatio. *Dicta est Roma quadrata, quod ad æquilibrium foret posita ;*
 dicta, non facta. Poni autem ad æquilibrium, si, ut notat Crinitus, significat con-
 strui ad æqualem regulam, & æqua ratione absolvi ; rectius orbiculatæ structuræ ac-
 commodatur, cujus partes æqualiter distant à medio.

DE URBE ROMA

C A P. III.

Locus condita Urbis à Romulo.

IS fuit Palatinus Collis, ubi nunc Horti Farnesiani, ut sine controversia auctores. Dubium tamen, an Romulus aliquid aliud præter Palatium ædificarit, vel Pomœrio incluserit. Nam Tacitus loco citato, *Capitolium*, inquit, *non à Romulo, sed à T. Tatius additum Urbi credidere*. Sed Dionysius ait ante Sabinum bellum Capitolium, & Aventinum à Romulo fuisse munitum. Livius quamvis primo scripserit, *Romulus Palatinum primum, in quo ipse erat educatus, munit*; tamen paulo post, *Crescebat, inquit, interim Urbs munitionibus, alia atque alia appetendo loca*. Idem cum Plutarcho memorat, Capitolium ante Sabinum bellum factum fuisse Arcem Romanorum: *Spurius Tarpeius inquit, Romana præerat Arci*: Mœnibus utique munitæ. Idem paulo post: *Huius filia Tarpeja aquam forte tum sacris extra mœnia petitum inerat*. Eadem apud Propertium sic loquitur flagrante bello:

Romani montes, & montibus addita Roma.
Strabo. Prisci namque Capitolium, & Palatium, Collemque Quirinalem sic munire muris, ut venientibus aliunde exterius facilis foret ascensus; aded ut T. Tatius primo adventans incursum locorum potitus sit. Cato: *Romulus, inquit, cum Palatio etiam Esquilinum tenuit, ab excubiis dictum, quas illi Lucumo dedit more Thusco*. Fabius: *Forum, inquit, Romanum adificavit, & post bellum Sabinum fœdere icto Romulus Urbis agros divisit in partes tres aquis collibus*. Sabinis & Tatius Capitolium, & Quirinalem: Romulo, sequentes, Esquilinus, & Palatinus, in quo Roma: Galerito, & Luceribus Thuscis Cælius, & Cæliolus obvenierunt. Et ut constaret de habitatione loqui, subiecit: *Aventinum Romulus passus est habitare*. Sex igitur colles incolis frequentes fuere ante obitum Romuli: Forum, & Arx, & alia loca teste Livio, & Strabone. De Foro Propertius:

Stabant Romano Pila Sabina Foro.
Postremo Valerius: *His (Romulo, & Remo) inquit, Avus Numitor eo loco, ubi educati erant, Urbem condere permiserat, sub monte Palatino*. Tam varia, & incerta est in auctoribus antiquitas.

Quid sit Pomœrium.
Verum ut statuatur fines Urbis, non mœnia spectari debent, sed pomœrium. Numquam enim proprie Urbs accepit incrementum, nisi producta pomœrio. Ut autem constet quid hoc esset; *Principium, inquit Varro, quod erat post murum, pomœrium dictum ejusque ambitu auspicia urbana finiuntur*? Gellius: *Locus per totius Urbis circuitum pœne muros, qui facit finem Urbani auspicii*: sic Plutarchus *ὁ ὅρις τῆς πόλεως*, & *ἡ πύλη τῆς πόλεως*. quasi post murum, vel pœne murum. Ut neque interiore parte, (quod ait Livius) *adificia mœnibus continuarentur, & extrinsecus puri aliquid ab humano cultu parceret soli*. Hoc spatium, quod neque habitari, neque ararifas erat, non magis quod post murum esset quam quod murus post id, pomœrium Romani appellarunt. Jam in Urbis incremento quantum mœnia processura erant, tantum hi termini inaugurati consecrati que proferebantur. Limes pomœrii certa per intervalla distinguebatur Cippis, id est, lapidibus curvam in formam in summo expositis. Varro: *Cippi pomœrii sunt circum Romam*, Tacitus: *Inde certis spatiis interjecti lapides*. His additæ sunt inscriptiones. Duas adduco ex Grutero: primam cum Augustus Urbem auxit.

LIBER PRIMUS.

7

C. MARCIUS. L. F. L. N.
CENSORINVS. ET. C. ASI
NIVS. C. F. GALLUS. COS
EX. S. C.

FIN. POMER. TERMIN

Alteram Claudii:

TI. CLAUDIVS
DRUSI. F. CAISAR
AVG. GERMANICUS
PONT. MAX. TRIB. POT
VIII. IMP. XVI. COS. IIII.
CENSOR. P. P.
AVCTIS. POPVLI. ROMANI
FINIBVS. POMERIVM
AMPLIAFIT. TERMINAFITQ

Aio igitur, Romulum cum Urbem conderet, solum Palatium pomœrio inclu-
sisse. Gellius : *Antiquissimum autem pomœrium, quod à Romulo institutum est, Pa-* *Palatinus
pomœrio in-
clusus.*
latini montis radicibus terminabatur. Fabius, & Palatinus, in quo Roma : cum ta-
men dixisset alios Colles habitari. Romulus apud Livium : Jupiter, inquit, tuis
jussus avibus hic in Palatino prima Urbi fundamenta jeci. Tacitus ; per ima montis Pala-
tini, loquitur enim de terminis mœnium. Idemque est apud Valerium, Urbem
condere sub monte Palatino. Messala : Palatino in monte, auspicato parva mœnia po-
nunt. Quod si ante bellum Sabinum Romulus munivit Capitolium, & fortasse
Aventinum, teste Dionysio : & Lucumo Hetruscus, teste Fabio, proximum Ca-
pitolio Quirinale ; id fecit non habitationis gratia, sed ne editis locis poritus ho-
stis gravius inde in Urbem incumberet. Quare & Forum Romanum tunc extra po-
mœrium fuit, de quo sic Dionysius. Facto fœdere iidem, Romulus & Tatius plani-
tiem Capitolio subjctam excisa sylva, & stagno, quod propter loci cavitatem erat aqua-
rum è vicinis montibus manantium receptaculum, terra congesta repleto, in hujus quod *Lib. 2.*
nunc est, Fori usum verterunt. Neque vero, cum supra ex Fabio Pictore dicebam,
ædificatum à Romulo Forum, quartam Urbis quadripartitæ partem, hoc Forum
intelligi volui, quod postea Magnum, & Vetus, & Romanum dictum est ; sed aliquod
aliud Forum in ipsomet Colle Palatino à Romulo factum pro nundinis ; Nova enim
Urbs loco indigebat, quo convenirent cives, negotiarentur, emptionibus venditioni-
busque necessaria vitæ compararent. Quod ipsemet Fabius confirmat paulo post scri-
bens, inito prælio Sabinorum Romanorumque extra portam Palatinam, Metium
Curtium se se cum equo armatum in paludem injecisse. Ex quo (ut quidam ajunt)
nomen loco dedit, qui lacus Curtius dictus est, in medio Romano Foro ; sed tunc
Palus erat extra Urbem, quod, & Livius, & Varro memorant.

Hæc quidem clara sunt, quæ conficiunt Palatinum Collem Romano pomœrio de-
finitum. Illud difficilius, an Romulus isto fœdere cum Tatio pomœrium produxerit.
Nam fortè subindicat Tacitus, *Capitolium non à Romulo, sed à Tito Tatio additum Urbi*
credidere. Mox pro fortuna pomœrium auctum. Quasi & illi auxerint, ut sequentes Re- *Lib. 2.*
ges. At Dionysius : Romulus, inquit, tenente Palatium, ei que contiguum montem Caelium ;
Tatio

DE URBE ROMA

Tatio verò Capitolium, quod primum occupaverat, & Quirinalem Collem. Idem indicant quæ supra ex auctoribus recitabam de Urbe, alia atque alia subinde loca appetente.

Lib. 6.

Idem canit Virgilius: apud quem de Romulo Anchises:

En hujus nate auspiciis illa inclita Roma

Imperium teris, animos aquabit olympo:

Septemque una sibi muro circumdedit arces;

Ubi Servius; *Grandis est inde dubitatio, & alii dicunt, breves septem Colliculos à Romulo inclusos, qui tamen aliis nominibus appellabantur. Alii volunt hos ipsos, qui nunc sunt à Romulo inclusos, id est Palatinum, Quirinalem, Aventinum, Cœlium, Viminalem, Esquilinum, & Janicularem. Alii vero volunt hos quidem fuisse, aliis tamen nominibus appellatos. Hæc ille. At non facile affirmaverim cur dixerit Janicularem pro Capitolino. Janiculum autem fuit extra Urbem, ut infra.*

Pomœrium
sub Romulo
non occupa-
vit septem
montes.

Certum in hac dubitatione primo videtur, non potuisse a Romulo per septem Montes Urbis extendi pomœrium. Nonnulli quidem illo Rege proximos insedere colles, Quirinalem, Cœlium, Esquilinum; sed extra Urbem habitant. Nam etsi alii alia scribant, in hoc tamen audiendus potissimum est Livius, & Tacitus. Dionysius vero qui dixerat Tatum, Capitolium, & Quirinalem habitationi destinasse, postea de Numma scribit, *Quirinalem Collem complexus amplius montibus*; quem tamen collem cum reliquis præter Capitolium, & Palatinum adjectos esse ab aliis Regibus testatur Livius.

Qui ex jure
terminos Ur-
bis propagavi-
runt.
Loc. cit.

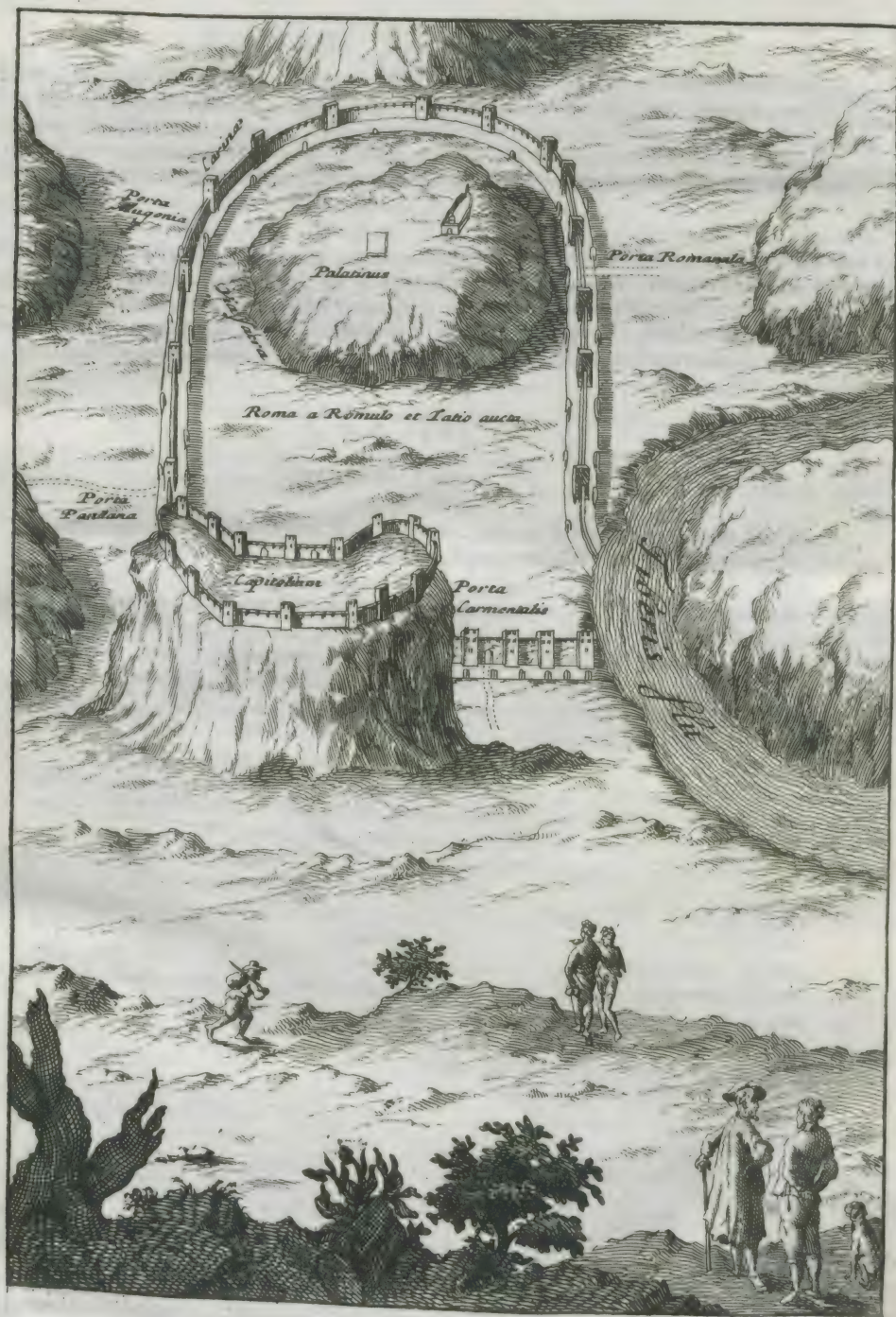
At Tacitus, qui additum à Tatio Capitolium ex inveterata opinione affirmat, negat *Jure prisco terminos Urbis propagari, nisi ab iis, qui protulerunt Imperium. Et agro quidem de hostibus capto*, ut ait Gellius quod sanxisse Romulum condita Urbe censendum est. Tatio autem de hoste nihil ceperat; nisi adjectio Sabini territorii pro hostico habenda sit. Nihilominus tamen nemo temere inficiari potest, Capitolium vel à Tatio Romuli ritus imitante, vel à Romulo post Tatii mortem inclusum pomœrio fuisse. Nam & Sabinos novam gentem receperat in Civitatem, quæ causa fuit posteris Regibus proferendi pomœrium. Livius: *sequutusque*, inquit, *morum Regum priorum, Ancus Martius, qui rem Romanam auxerant, hostibus in Civitatem accipiendis.* adjecta quippe multitudinem, addebatur habitationi locus. Quare primo Capitolinus mons Sabinis, deinde Cœlius Albanis, tum Latinis Aventinus datus est. Præterea nusquam legimus, deinceps Capitolium Urbi additum, quod de aliis Collibus memoratur. Demum quia non licebat captare urbana auspicia extra pomœrium; sequentibus autem ætatibus in Capitolio præsertim de Cœlio est observatum. Quare Collis ille celeberrimus finibus inauguratis & pomœrio circumscriptus est.

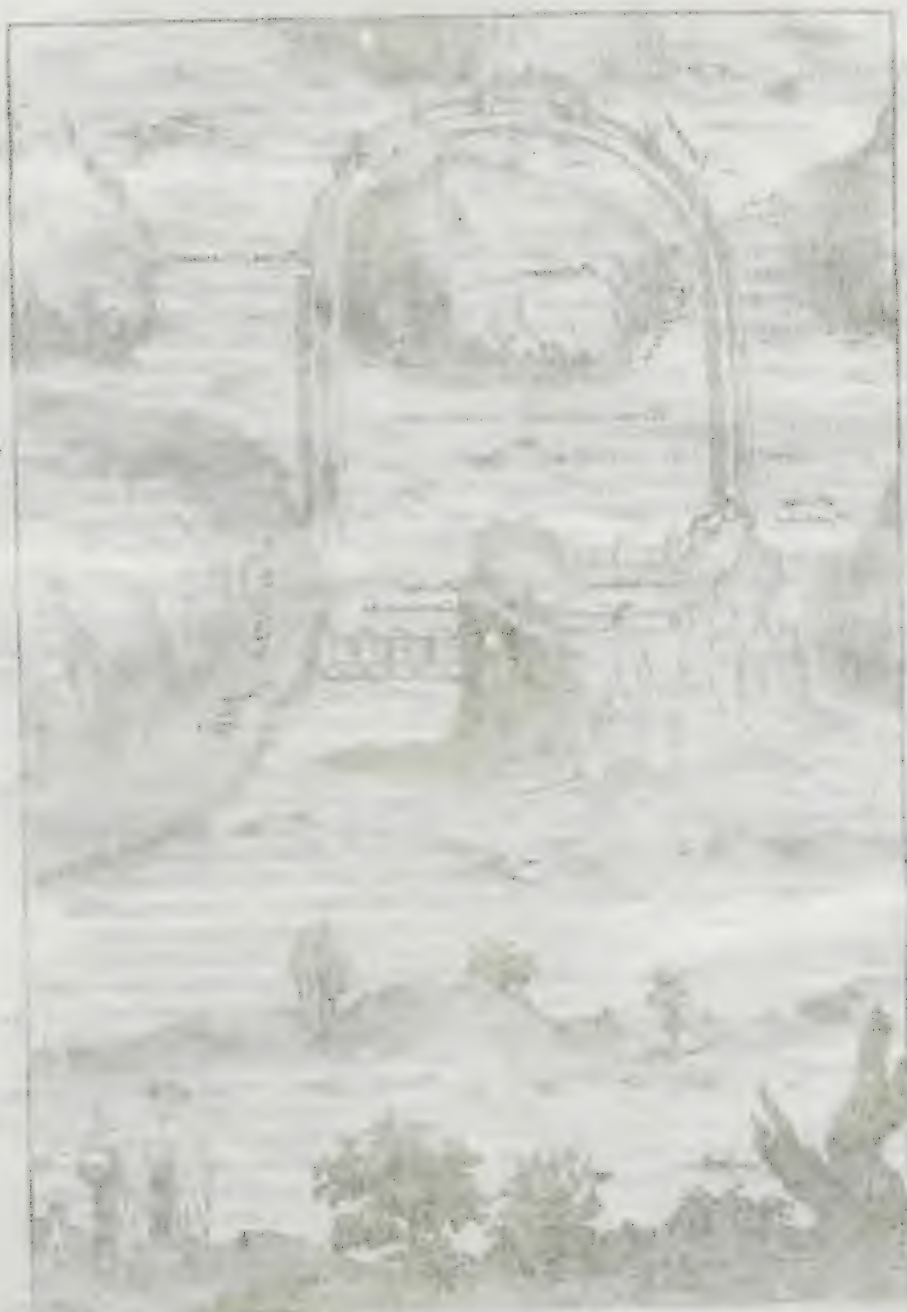
In Qu. 18.
Rom. 9. 47.

Hic tamen negotium facessit Plutarchi auctoritas. Ait enim: *Vulcani Templum jam inde ab initio ædificatum à Romulo, ut ibi una cum collega suo Tatio Curiam haberet, & colendum quidem Deum ignibus præpositum; sed extra Urbem locum illi assignandum statuisse.* Quibus consentiunt ea quæ tradit Viuvius ex Aruspicum etruscæ disciplinæ. Atqui hujus Templi locum designat Dionysius loquens de Foro Romano; *Ubi, inquit, magna hominum frequentia negotiabatur circa Vulcani Templum paulum supra Forum eminens*, ibique narrat Romulum dedicasse quadrigas æreas, & suam effigiem; quod & Plutarchus testatur in Romulo. Eandem Vulcani ædem, sive Vulcanale supra Comitium in Foro collocat Sextus Pompejus. Ex quibus deducitur ædem Foro imminuentem extra Urbem fuisse; quod tamen recepto intra Urbem Capitolio esse non potuit, interjacente Foro Palatinum, & Capitolinum Collem. Constat autem illam ædem non ante conditam, quam Romulus, & Tatio pari potestate regnarent. Quod cum Plutarchi verba demonstrant: tum Livius, ubi Jovis Feretrii Templum omnium primum Romæ sacrum scribit in Capitolio.

Lib. 1.

Nodus hic facile explicatur. *Ædes enim Vulcani structa est à Romulo extra suam Urbem,*





Urbem, nempe Palatium: & extra Tatianam, nempe Capitolium. Verum postea ad parandum Forum complanata, repurgataque; valle intermedia, ut Urbem utramque conjungerent, ibi quoque Pomœrium continuari debuit, intra ejus fines recepta cum Foro Æde Vulcani. Crediderim autem Romulum satis fecisse voluntati suæ, si Ædem Vulcani incendiorum præsidis sua Palatina Roma amandasset, ut ignes ab ea removeret.

Jam ut congrua urbis auctæ delineatio sit: A sinistro Capitolii latere, ubi postea Carcer Tullianus, Pomœrium Colosseum versus producatur, ut Sacram quoque viam, in qua Romulus, & Tatius foedus fecerant, aliqua parte includat. Inde conversum per radices Palatini, vallemque Circi Maximi rendat ad Tiberim. Ad quem alia pars muri pertinebat, dextrorsum Capitolio accubantis, productique secundum Theatrum Marcelli. Ibi Porta Carmentalis.

CAP. IV.

Porta Urbis Romuli.

Generatim de Portis scribit Plutarchus, portas Urbis sacras non fuisse. Nam cum conditores aratro mœnia designarent; *Ubi portam, inquit, designare visum est, vomere exempto, atque aratro sublato spatium relinquunt. Unde totum habent murum præter portas sacrum. nam eas si ducerent sacras, religiosum esset necesse, & impura in Urbem recipere, & exportare. Sic. ff. lib. i. tit. de Div. Rer. l. si quis Si quis violaverit muros, capite punitur. Sicuti si quis transcendit scalis admotis, vel alia qualibet ratione; nam Civis Romanos alia, quam per portas egredi non licet, cum illud hostile, & abominandum sit. Nam & Romuli frater Remus occisus traditur ob id, quod murum transcendere voluerit. Idem testatur Ovidius, apud quem verba jubentis Romuli sunt;*

Neve quis aut muros, aut factam vomere fossam

Transseat: audentem talia dede neci.

Quod Remus ignorans humiles contemnere muros

Cæpit: & his populus, dicere, tutus erit?

Nec mora. transiliit: retrò Celer occupat ausum:

Ille premit duram sanguinolentus humum.

4. Fast.

Quamvis autem Portæ sacræ non essent, sanctas dicebant. Inst. lib. 2. de Rer. divis. §. sanctæ. sanctæ quoque res, veluti muri, & portæ Civitatis. Idem autem muros sanctos dicimus, quia pœna capitis constituta in eos, qui aliquid in muros deliquerint. ff. aut tit. cit. l. sanctum. Sanctum est quod ab injuria hominum defensum, atque munimentum est, & l. sacra: dicimus sancta, quæ, neque sacra, neque profana sunt, sanctione enim quadam sunt subnixæ. Quod enim sanctione quadam subnixum est, id sanctum est. Hinc intelligi potest frustra à quibusdam ex loco Plinii vel corrupto, vel perperam explanato, de quo postea, designari in Urbe Roma florenti, & aucta portas triginta septem. Cum enim muri sacri essent, & multo pauciores post exactos Reges portæ fuerint; jure infertur, nunquam tot portas fuisse. Religiosum enim erat rem sacram evertere: & non sacram, id est portam substituere. Idque immutatis muris nunquam factum opinor. Quamquam forte aucto Pomœrio contingere potuit. Sed & tunc antiquas portas ad novi muri ambitum fuisse translatas probabilius est.

Jam Portæ Urbis Romuli quot fuerint, docet Plinius. *Urbem, inquit, tres portas habentem Romulus reliquit, aut ut pluribus tradentibus credamus, quatuor. Prima dicta est Mugionis, seu Mugonia à Boum mugitu, qui ex ea emittebantur. Fuit Urbis Regæ, ut ait Dionysius, prope templum Jovis Statoris: ducebatque è Sacra via in muni.*

B

Pala-

tes fuisse averfos aliorum fuga, & Curtii Sabini periculo, qui in proximam paludem confluentibus aquis se conjecerat. Inde exortam fabulam Jani aquam effundentis commiscensque sulphuratos humores; nam ad Janum geminum; ut ait Varro, *aque sulphurate fuerunt*. Quod ad Jani ædem pertinet, putarim quoque simulacrum, & Ædiculam Jano fuisse factam à Romulo ad radices Palatii, ubi porta Janualis. Servius, *constat*, inquit, *Jani templum patuisse sub Romulo*. Postea ampliato Pomœrio cum Capitolium & Palatium idem murorum ambitus cingeret; translatus à Numa signum, Templumque extra mœnia, & quasi bellum excluderetur, clausas Templi fores apertas sub Romulo. An eodem translata sit porta Janualis mihi exploratum non est. Hoc quidem, & ejusdem portæ claudendæ aperiendæque morem indicat locus Varronis. Favent & Ovidii carminâ: quamquam ipse de ea porta sic est loquutus, quasi & in Palatio, & ad imum Argiletum sub Capitolio esset. Ex consuetudine videlicet Poëtarum, quibus per anachronismos mutare in rebus rationem temporum religioni non est.

Quarta est porta Carmentalis ad radices Capitolii, & forum nunc Montanarium, fortasse Janualis etiam dicta, ut tres tantum essent portæ. De ea postea.

Alterius Portæ meminit Varro, quæ Saturnia diceretur ad ædem Saturni sub Capitolio, quam nunc, inquit, vocant *Pandanam*. Hæc quamvis forte in Urbe Romuli aucta, & complectente Capitolium usui esset, tamen non censetur in Romanarum portarum numero, quia supererat ex vetere oppido, quod in Capitolio situm Saturnium dicebant. Apud Ovidium sic Juno.

A Patre dicta meo quondam Saturnia Roma est,

Hæc illi à Cælo proxima Tercia fuit.

Ex his animadvertes haud recte à M. Fabio Ravennate, deinde à Jano Jacobo Buissardo, qui ejus vestigiis institit, Romam quadratam Romuli delineatam fuisse. Quatuor enim montes mœnibus comprehendunt, Capitolinum, Palatinum, Esquilinum, Aventinum. Atque ut alia, quæ ibi peccant, præteream; frustra expromunt quadratam Romam confictis quatuor monticulis, dolatis quodammodo, & in quadrum dispositis. Nam ex quatuor illis muro inclusis nunquam Urbs quadrata existeret. Quæ si fuit, solum secundum radices Palatii fuit.

CAP. V.

Incrementum Urbis sub aliis Regibus.

Numa Secundus Romanorum Rex nihil addidit. At refragatur Dionysius, qui sic ait; *Numa & Quirinalem Collem complexus ampliatis mœnibus*. Sed contra, Livius adjectionem Quirinalis Servio Tullio attribuit. Ubi sola certatur auctoritate, auctorem sequor Livium; cum quo sentit Plinius, sive quis alius de Viris illustribus. Numa quidem in Quirinali domum sibi paravit, sacra vitæ Ædiculam, ut alibi referam; sed montem Urbi non addidit. Caelum hodie Lateranum addidit Tullus Hostilius, traductis Romam Albanis. Dionysius factum astringit ante bellum Albanum, nec, puto, persuader. Causa enim, quam supra attigi, dictum oppugnat: Urbis videlicet terminos neminem auxisse, nisi aucto Imperio, & agro de hostibus capto. Qua confici-

tur, nihil adjecisse Numam, qui serere in animis religionem, quam bello cap-
tis agris frumenta maluit.

Ancus Martius recepto more dandi Civitatem victis hostibus, pro Latinis
munivit Aventinum, ubi Tempa SS. Sabinae, & Balbinæ: iisdemque habitandam
dedit Murriam Vallem, duobus subjectam collibus, Palatino, & Aventino.
Murria autem à Venere dicitur, quæ olim Myrtia de myrto eidem dicata dice-
batur, teste Plutarcho. Idem Rex Janiculum mœnibus sepfit, ne illo potiretur
hostis: suvium iliceo ponte junxit, quem Sublicium dixerat, ut ex Aventino
pervium in Janiculum iter esset.

Quæret aliquis: Cum hoc Rege Urbis terminaretur Capitolio, nec Quirina-
lem, aut Esquilias attingeret, cur scripserit Livius: *Cancer media Urbe imminens
foro edificatur*. Nam Forum sub Capitolio erat, Urbs autem versus Palatinum, &
Coelium, & Aventinum longius producebatur. Sed media Urbs pro loco
Urbis celeberrimo habenda est, in quo fere degeret populus, negotiaretur,
otiarereturque. Hujusmodi enim loca pro Urbium medicullio habentur.

Tarquinius Rex Quintus Urbi nihil soli, muri plurimum addidit; De quo sic Li-
vius, *muro lapideo Urbem cingere parat*. Messala, *muro lateritio circum Urbem*. Aquas Cloacis
è fastigio in Tiberim ductis siccant. Postremus Servius Tullius Rex Sextus Quirinalem,
hodie Caballum, in quo ædes Pontificiæ: Viminalē, in quo Templum S. Lau-
rentii in Palisperna, & Thermæ Diocletiani: Esquilinum collem adjunxit, in quo
Tempa S. Perri ad Vincula, & S. Mariæ Majoris: Mœnia, & Pomœrium protulit.

Hic suboritur dubitatio. An Tullus Hostilius, & Ancus Martius Pomœrium
protulerint. Nam Livius solum à Servio fuisse prolatum scribit, cum Gellio.
Ancum quidem constat non auxisse, quamvis eodem modo de hoc Rege, ac Tullo
Hostilio loquantur Livius, Dionysius, Plinius. & tamen de Anco est negandum,
addito Aventino, quod affirmatur de Tullo Hostilio, adjecto Coelio. Aventinus
enim mons infelix, & inauspicatus credebatur esse; *Quod eo monte, inquit Gellius,
Remus Urbis condende gratia auspicaverit, avesque irritas habuerit superatusque in auspicio à
Romulo sit*. Idcirco (ut ait Messala apud eundem) omnes, qui Pomœrium protulerunt, mon-
tem istum excluderunt, quasi avibus obscœnis ominosum. Fabius autem Pictor, *Aventinum,*
inquit, *Romulus neminem passus est habitare: Nam fratri Remo illum sacrum esse voluit usque
Helemam*. Locus est hic Aventini ad Tiberim. Sed quoniam Ancus propter loco-

Loc. cit.

Lib. 2.

Aventinus
extra Un-
dem.

De brevità
vi. cap. 4.

rum situs Urbem ab ea parte non satis munitam animadvertit, præaltum collem
muris, & ædificiis occupavit; illum tamen extra Urbem non producto Pomœ-
rio reliquit. Pomœrium enim religiosè, verequè Urbem terminabat inaugura-
tum, consecratumquè. Seneca: *Hoc, inquit, scire magis prodest, quam Aventinum
montem extra Pomœrium esse, propter alteram ex duabus causis: aut quod plebs eo secessisset, aut
quod Remo auspicante illo loco aves non adfixissent*. Sic vero se habuit usque ad Claudium
Cæsarem. Quo auctore, inquit Gellius, receptus, & intra Pomœrii fines observatus est.
Et quos, ait Tacitus, *Claudius terminos posuerit, facile cogniti, & publicis actis præseri-
ptum*. Hi utique, de quibus Gellius; aliter non facile esset cognoscere.

At Coelius collis adversa de causa Pomœrio includitur; non enim inauspica-
tus est collis, neque inficiantur auctores ibi fuisse Pomœrium. Tacitus quidem,
eodem loco, plures Reges auxisse Pomœrium notat. *Regum, inquit, in eo
(Pomœrio) augendo ambitio, vel gloria variè vulgata*. Quod si Tullus Hostilius
non auxit; qui Reges, præter Servium, auxerunt? Neque deinceps Coelium
ab alio intra Pomœrium inclusum constat. Quamvis autem Plinius scribat
Aventinum Urbi additum: & Dionysius Ancum Regem Urbem non me-
dioeriter auxisse, Aventinum complexum eisdem mœnibus; Livius tamen
ait, *Aventinum novæ multitudini datum; quasi non receptum intra Urbem*.

CAP. VI.

CAP. VI.

Janiculum fuisse extra Urbem.

IS Mons est imminens Transiberinæ regioni, in quo Templum colitur S. Petri, cognomento Montorii. Hunc Montem Ancus etiam munivit. Plinius: *Ancus Aventinum, & Janiculum Urbi addidit.* Livius, *Janiculum quoque adjectum.* Dionysius: *Muro cinxit & Janiculum Montem in adversa ripa imminentem Tiberi, collocavitque in eo presidium: ut ab Hetruscis tutior esset fluminis navigatio.* Onuphrius his permotus, *Quamvis autem, inquit, Ancus Aventinum extra Pomœrium esse voluerit; illud tamen Janiculo, & Transiberina regione Urbi adjunctis, quartus, à Romulo protulit.* Ego autem quidquid esset trans Tiberim, fuisse extra Urbem, & Pomœrium censeo. Neque id ostendere difficile est. Nam Dion. cum scripsisset Metellum Celerem Augurem, Prætoresque è Janiculo Vexillum revellisse, subdit. *Quod de Vexillo dixi, sic habet. Cum antiquitus multi hostes circum Romam habitarent, verum Romani, ne dum ipsi Comitibus Centuriata agerent, hostes per insidias Urbem aggredierentur, Janiculumque occuparent (τὸ ἱανικυλον καὶ ἀλάστον) statuerunt non omnes simul ire in suffragia, sed ut semper aliqui armati per vices eum locum custodirent.* In Janiculo igitur quando populi conventus durabat, custodie agebantur. Cum autem solvenda jam erat ἐκκλησία, seu Conventus, signum à Janiculo removebatur, custodesque discedebant. Non autem licebat custodiis ab eo loco remotis quicquam amplius statuere. Is autem mos solis Centuriatis Comitibus observabatur, cum extra Urbem omnes in armis adesse res postulabat, & id hodieque Religionis causa fieri solet. ἀλλὰ πῶς, inquit, αἰεὶ ἰνόπλους τὸ καὶ ἐν τῷ ἐκτὸς ἐν Ἀλδελχῆς φύλασσαν, καὶ αὐτοὶ ἔως μὴ ἐκκλησία μὴ ἰφρέμην. ὅποτε ὁ Ἀλδελχῆς ἔμελλε, τότε σήμερον καὶ ἡμεῖς, καὶ οἱ φύλακες ἀπὸ τῆς ἀλάστον. & γὰρ ἐξὸ μὴ φρεμύδρον ὁ χωρὶς ἐκείνης, εἶδεν ἐπὶ χειρὸς ποδῶν.

Quod etiam probatur explicaturque è Gellio: *Centuriata autem Comitibus intra Pomœrium fieri, nefas esse, quia exercitum extra Urbem imperari oporteat: intra Urbem imperari fas non sit: propterea Centuriata in Campo Martio haberi, exercitumque imperari presidii causa solitum, quoniam populus esset suffragiis ferendis occupatus.* Ex geminis horum auctorum locis perspicue deducuntur. Exercitum intra Urbem imperari fas non erat: Imperabatur autem Centuriatis Comitibus, & collocabatur in Janiculo. Hic igitur erat extra Urbem. Non video quid inficiari quispiam queat, nisi prædicet, in Janiculo quidem, at extra moenia positas fuisse custodias, & cum vexillo militari exercitum; non enim moenia occupant totum Collem. Cui responsioni vix videtur occurrendum; pugnat enim perspicue cum sensu Dionis, qui ait: recepto à priscis more aliquos armatos in Janiculo egisse custodias. Ubi autem custodias fiebant nisi ad portas, & in ipsis moenibus? in quibus videlicet signum ponebatur ut ex editi collis præcella Turri prospiceretur è Campo Martio. Deinde quando de Janiculo post Urbem conditam loquuntur auctores, nisi quid obiter, partem collis moenibus cinctam debemus intelligere. Sic enim Livius: *Janiculum quoque adjectum non inopia loci, sed ne quando ea arx hostium esset. Et: cum captum repentino impetu Janiculum.* Et: *velut agnigne jam uno petiit Janiculum.* Et clarius paulo post: *Via quæ sublicio Ponte ducit ad Janiculum.* In eo clivo, cum L. Albinus de plebe Romana, &c. Sic apud Appianum: *Oclavius in medio Janiculi perstans.* Et: *Nam pars Collem qui Janiculus dicitur, in quem pecunie omnes collocatae fuerant, insederat. ubi vides partem Collis intelligi, quæ muris muniretur.* Nec tamen intra Urbem esse dicenda est; hoc enim est, esse intra Pomœrium: non intra muros, ut de Aventino dicebam. Nec inficias

ierim, interdum hoc nomine totum significari collem, seu verius continuatos colles. Dubiè Ovidius:

1. Fast.

Arx mea collis erat: quam vulgus nomine nostro

Nuncupat: hæc ætas Janiculumque vocat.

Nam in eo colle Urbem Antipolim condiderat Janus. Martialis non de munitione solum Anci loquutus est, cum ait:

Lib. 4.

Tulli jugera pauca Martialis

ep. 66.

Longo Janiculi iugo recumbunt.

Apertè enim verticem indicant, cui subjacet campus Vaticanus, quæ sequuntur;

Illic Flaminie Salarieque Gestator patet. Et: cum sit tam prope Milvius.

Ex quibus videtur Martialis improprie loquutus; & accepisse montes Vaticanos pro Janiculo: Hi enim sunt colles, qui perpetuo iugo ab Janiculo per tria circiter millia passuum tenduntur ad Milvium Pontem. Cicero: *A ponte Milvio Tiberim duci secundum montes Vaticanos.* Et Horatius:

Lib. 13.

epist. ad

Attic.

ep. 33.

Od. 20.

l. 1.

. datus in Theatro

Cum tibi plausus,

Chære Mecænas eques: ut paterni

Fluminis ripæ, simul & jocosa

Redderet laudes tibi Vaticani

Montis imago.

Cæcubam, & prælo domitam Calæno

Tu bibes unam: mea nec Falerne

Procula colles.

Loquebatur autem de plausu facto in Theatro Pompeji, quod ferè contra ipsum Janiculum erat, ex quo plausu resultavit Echo è Vaticano colle.

Præterea Insula, quæ media est inter Urbem, & Transtiberinam regionem, fuit olim extra Pomœrium: igitur multo magis Transtiberina regio, & Janiculum. Illud autem tum ex Plutarcho patet, tum ex Plinio. Plutarchus quærit, cur Æsculapii Templum extra Urbem esset, cum esset in Insula Tiberina, tresque reddit causas; *Vel quod purior, & salubrior sit aer extra, quam intra Urbem;*

In Quest.

Rom. q. 94.

Dec. 5. l. 5.

Lib. 3. in

Stilic.

Plin. l. 2. q.

cap. 4.

Val. lib. 1.

cap. 8.

Liv. epit.

Dec. 2.

Lib. 1.

Lib. 29.

cap. 1.

Ædes

Æsculapii

in Insula

Tiberina.

Lib. 5.

Lib. 1. Fast.

Vel quod Epidaurio peste laborantes Æsculapium accersendum curaverint; Epidaurii autem non in Urbe, sed procul inde Templum habuerint, quod Livius quinque millibus passuum ab Urbe distans describit: vel quod Romani Anguem ab Epidaurio, qui se in eorum Navem contulerat, in quo ipsum Numen esse putabant, deportavere: eoque in Insulam Tiberis egresso arbitrati sunt Deum locum Templi indicasse. Claudianus:

Huc depulsurus morbos Epidaurius hospes

Reptavit placido tractu, vœtumque per undas

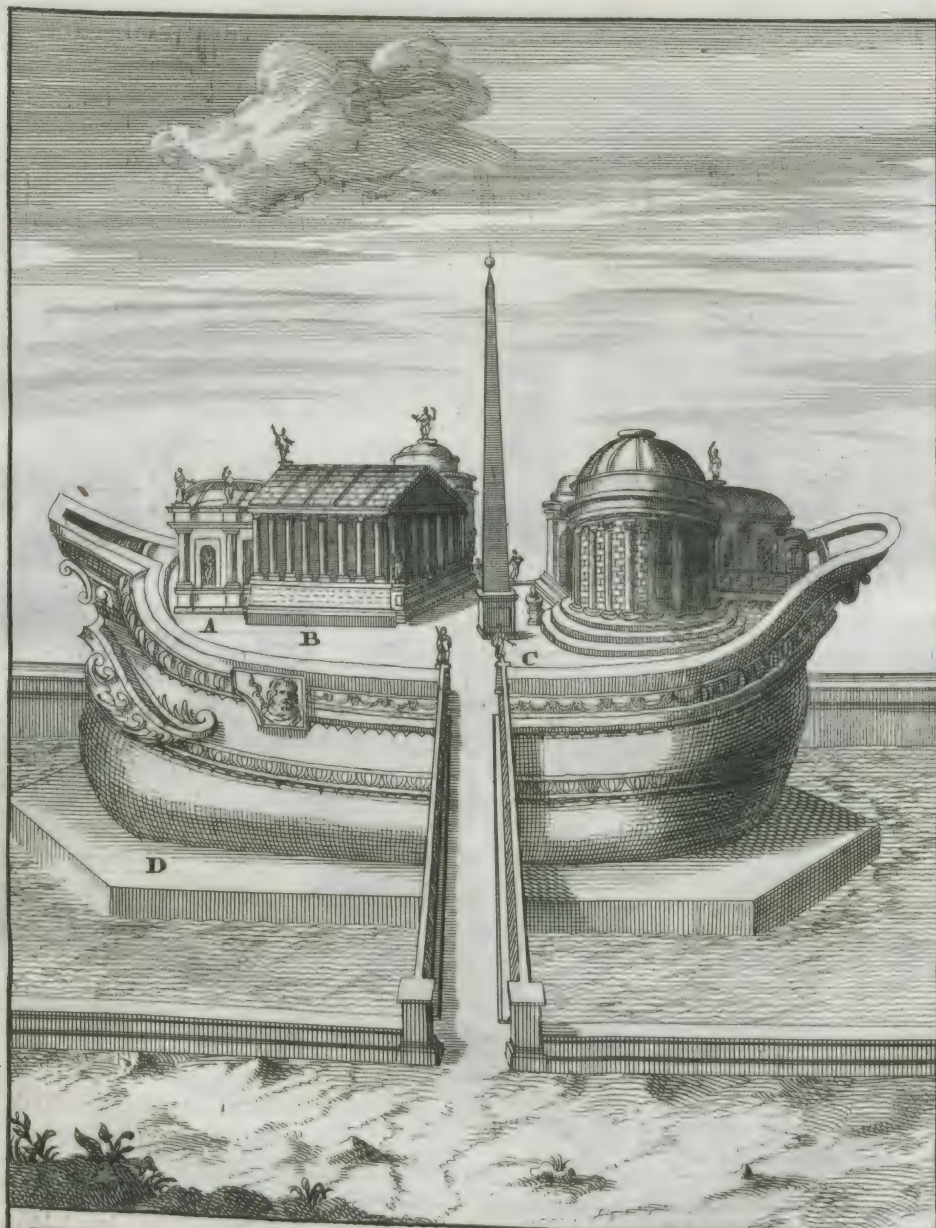
Insula pæonium texit Tiberina draconem.

Idemque legimus apud alios. Plinius vero aliam addit causam, cur templum extra Urbem fuerit; quod prisca illi artem medicam damnarent, & ut Medicos, ita Æsculapium illorum Principem nollent in Urbem admittere; Ideo, inquit, Templum Æsculapii, etiam cum reciperetur is Deus, extra Urbem fecisse iterumque in Insula traduntur; arbitror legendum, Tiberisque in Insula traduntur. propterea Dionysius, Insulam Æsculapio sacram appellat. quæ nimirum etiam in ejus effigiem Navis, qua est advectus Anguis conformata fuerit. Cæterum Kal. Januariar. (ut hoc loco etiam ista commemorem) fuisse illam ædem cum proxima Jovis dicaram docuit Ovidius.

Sacravere Patres, hæc duo Tempia die.

Accepit Phæbo nymphæque Coronide natum

Insula;



INSULA IN EFFIGIEM NAVIS AESCVLAPIO SACRA

A Templum Fauni.

B Templum Aesculapii.

C Templum Iouis.

D Platea Navis.

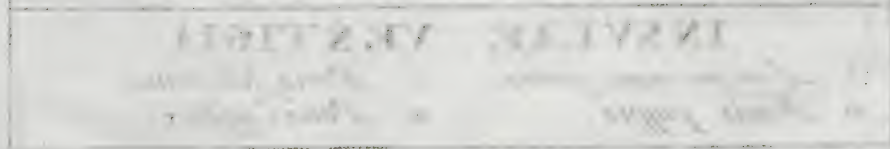




IN SVLAE VE STIGIA

A .Antiqua nauis platea.
B .Nauis puppis.

C .Pons fabricius.
D .Pons Caestius.



LIBER PRIMUS.

15

*Insula; dividua quam premit annis aqua.
Iuppiter in parte est: cæpit locus unus utrumque:
Iunctaque sumi magno Tempia Nepotis Avo.*

Sed Jovis ædes multo post dedicata est an. Urb. cond. DLVIII. ut Livius testatur.

Eandem Insulam extra Urbem fuisse confirmat Varro ubi ait: *Annis id flumen est, quod circuit aliquid, nam ab ambitu Annis.* Itaque Tiberis Annis, qui ambit Campum Martium, & Urbem. Si Janiculum ponatur intra Urbem Tiberis non fluendo ambiret illam sed interflueret, quare extra fuit. Confirmat Dionysius, qui lib. 3. de Tiberi sic ait: *Qui ex Apenino & mag' avrlo & janiculo p'ter, & præter ipsam Romam fluens.* De eodem Auctor Panegyri. ad Constantinum. *Tu munitor mœnibus ambiendâs.*

*Ædes Jo-
vis in Insula
Tiberina.
Dec. 4. l. 4.
Lib. 4. de
Ling. Lat*

Ad hæc Festus scribit: In Janiculo Ludium sepultum fuisse, qui quondam fulmine in circo ictus fuerat, cujus ossa postea ex prodigiis, oraculorumque responsis Senatus decreto intra Urbem relata in Vulcanali, quod supra Comitium est, obruta sunt. Non enim licebat in Urbe hominem sepelire ex lege duodecim Tabularum, quæ memoratur à Tullio. *Hominem mortuum, inquit, lex in duodecim Tabulis in Urbem sepelire, neve urito.* quamquam, ut Plutarchus scribit, ejus, qui acto triumpho esset mortuus, cremati os sumptum in Urbem inferre, atque honoris causa deponere soliti sunt. Et Fabricio propter virtutem, post condituras duodecim Tabularum leges datum, ut in Foro sepeliretur. Relicto ergo Janiculo, quamquam & Cluverus contra sentiat, extra Pomœrium, intra illud statuuntur sex colles, & post Claudium septem: Capitolium, Palatium, Aventinus, Cœlius, Esquilinus, Viminalis, Quirinalis. Sit extra Urbem quidquid trans fluvium est: & collis hortorum, postea Pincius, nunc Trinitatis.

At inquires, nonne Roma semper dicta post Reges *septem collis*? Itaque sanè. non enim, cum septem colles numerant, excludunt Aventinum. is enim, quamvis extra Pomœrium esset, dicebatur tamen unus è septem Urbis collibus, quod mœnia cæteris adjuncta haberet, perpetuumquè omnium munimentum esset; contra Janiculi mœnia fluvio intermissa longe amovebantur ab Urbe. Quare hic extra numerum collium: Aventinus unus è septem fuit. Rursus inquires, alii dissentiunt, & unum pro alio collem substituunt, de quibus Ludovicus Cerdæ. Sed hi auctores montes non multiplicant, sed nomina montium. Neque enim, ut idem ait, *octo montes facit Festus, memorando Palatium, Veliam, Fagutalem, Suburram, Germalum, Cœlium, Oppidum, Cispium.* Quatuor enim ibi tantum colles enumerantur, *Palatinus.* cujus summa pars est Velia, & Germalus ima: qui locus à Germanis Romulo, & Remo ibi ad fluvium, & ficum ruminalem inventis, dictus est, ut Varro scribit. *Fagutalis*, qui & *Viminalis*. Suburra collis non est, sed locus sub Esquiliiis, cum clivo in easdem Esquilias: postremo *mons Cœlius*, & *Esquilinus*, qui & *Oppius*, & *Cispius*, teste Varrone ab Oppio viro Tusculano, Cispio Anagnino, qui ibi stationes habuerant, ut Festus ibidem. Non ergo montes enumerat Festus, sed loca ubi fiebat sacrificium septimontium. Nam paulo post. *Septimontium appellabant diem festum, quod in septem locis faciebant sacrificium, Palatio, Velia, &c.*

*2. de Legi-
bus.
In Quest.
Rom.
q. 79.
Unde &
dies septi-
montium ab
his septem
montibus,
ut ait Var-
ro.*

*In C. Æ-
neid.*

CAP.

CAP. VII.

*Urbis ambitus sub Consulibus usque ad Syllam.*Lib. 2.
Lib. 1.Rome am-
bitus sub
Regibus.

Lib. 4.

Lib. 3. c. 5.

Lib. 9.

Lib. 5.

Roma sub regibus fuit annis ducentis quadraginta quatuor, ut Dionysius, & Livius testantur. à quo anno usque ad Syllam Dictatorem, nempe Urbis annum sexcentessimum septuagesimum quartum fluxerunt anni quadringenti, & triginta. quo tempore, quia nihil Urbi adjectum est, quanta esset ejus magnitudo statui debet. Ducendi ergo muri sunt à Tiberi juxta Theatrum Marcelli ad Saxum Tarpejum; tum in colle Capitolino per ejus crepidinem, quæ vergit ad planiciem Romanam: inde Columnam Trajanam versus, quæ pars collis Quirinalis olim fuit. Hinc ad ejus collis jugum versus Pontificium Palatium: tum S. Susannæ Templum. Hæc enim crepido montis perpetuò decurrens, imminet subjæctæ valli; quamquam aliqua nunc molliori petuntur clivo, quæ olim abrupta, & aspera fuere. ultra ædem S. Susannæ Collina porta, quæ & Salaria secundum viam Numentanam: à qua ad portam Esquilinam directus est agger Tarquinii Regis nongentos circiter passus; ut murus, qui nunc flexuris, angulisque conversus amplius spatium propter causas post afferendas complectitur, rectà producat. A porta Esquilina versus Basilicam S. Mariæ Majoris moenia deducta tendebant in Cœlium montem, ejusque dorsum insidebant, usque ad eam partem, quæ devexa est, ultra hortos Matthæjorum: tum delapsus in valles Pomœrium juxta viam Appiam per radices Aventini montis, extrâ ipso relicto decurrebat in Tiberim. quamquam & Aventinus suo cinctus muro urbi munimento fuerit. Hic est ambitus, quem Reges reliquerunt, neque ulterius processit religionibus, quod ait Dionysius, *ut fertur non permittentibus de iuribus, & sacris, & divitiis*. Hic verò quoniam quædam certa, quædam incerta dicuntur; separanda, & dubia confirmanda sunt.

Primum ergo certum est, Aventinum extra Pomœrium, & Urbem fuisse; quod supra diximus. Alterum paulominus incertum: Urbis moenia secundum jugum Quirinalis collis, in fine aggeris Tarquinii, in summo item Esquilino, & Cœlio colle fuisse. Plinius. *Clauditur, Roma, ab Oriente aggere Tarquinii superbi inter prima opere mirabili. Namque cum muris æquavit, quæ maxime patebat adicu plano: cetero munita erat præcellis muris, aut abruptis montibus.* Dionysius: *Urbis, inquit, moenia erant partim in montibus sua, & rupibus; mediocri præsidio propter loci naturam opus habentibus: partim munita Tiberi fluvio.* Qui vero fuerint abrupti hi montes præter Capitolinum, Quirinalem, & Cœlium dicere nemo potest, nisi forte illa ætate Esquilinus inter ortum, & meridiem non modico & ipse jugo tollebat, quod nunc ferè sive ruinis, sive aggesta humo complanatum est. Præruptus & Aventinus, si ascribatur septem Urbis collibus. Muri interjectas valles occupabant: Agger autem Tarquinii sic ab eodem Dionysio eodem loco describitur: *Quæ verò maxime hostibus Urbs est obnoxia: ab Esquilina porta Collinam usque opere manu facta munita est, fossa lata centum pedes, quæ minimum, alta triginta: cui imminet murus alto, & lato intus suffidius aggere, nec arietibus quassari, nec cuniculis suffodi facilis. Ea munitio septem ferè stadiis longa, lata quinquaginta pedibus.* Strabo: *Aggerem, inquit, porrexerunt super fossæ supercilio interiore, murumque cum turribus à Collina porta usque ad Esquilinam imposuerunt.* Hic ergo agger longus erat passus octingentos septuaginta quinque, tantumque porta Collina, & Esquilina inter se distabant. Onuphrius agge-

LIBER PRIMUS.

17

aggerem parum ultra Thermas Diocletiani adhuc spectari docet, additumque postea murorum circuitum latiore. Sed Plinius contra, *Urbs*, inquit, *clauditur ab Oriente aggere Tarquinii superbi*. Igitur longe ultra Thermas ad mœnia pertinebat, quâ tenduntur à porta Numentana nunc Pia ad portam Sancti Laurentii, olim Esquilinam.

Magis ambiguum est, an Capitolium Urbem terminarit ab Occasu, & Septentrione, qua parte imminet planicie, in qua nunc ædificia Romana sunt. Marlianus sic ait, *Arbitramur partem Urbis planæ præfco etiam tempore fuisse iura Urbem*, deducto videlicet muro à Collina ad Tiberim, è regione murorum ab Anco in Transiberina regione collocatorum. Huic subscribit Onuphrius. Muri, inquit, haud longè à ponte, qui nunc dicitur Xystus versus Farnesiorum Palatium inchoabant ex adverso murorum ab Anco Marcio Rege in Transiberina regione structorum, & portæ, quæ nunc Septimiana dicitur, qui per mediam Urbem planam circa Campos Floræ, Agonaleque & Pantheum usque ad Quirinalis radices ea parte, in qua Cardinalis Carpentis horti sunt collocati, protendebantur. Sed vir eruditissimus non meminit eorum, quæ alibi scripsit de Circo Flaminio. Alii, ut Fulvius, & Blondus, Plinii terminos illi attribuunt, de quibus postea; hujus temporis ambitum minus diligenter inquirunt. Res à me fusiùs discutienda, fiet in aperto quorundam locorum accurata cognitione.

Lib. i. c. 5.

In Urbis Roma.

Lib. i.

Antiquit. Lib. i. Diss. Roma.

C A P. VIII.

Campum Martium, eique adjunctum alterum minorem Campum fuisse extra Urbem.

Campus Martius ex eo dictus, quod Marti dedicatus erat. Ambigitur quos fines haberet. Livius: Ager Tarquiniorum, qui inter Urbem, & Tiberim fuit, consecratus Marti, Martius deinde Campus fuit. Dionysius: Agrum, quem Tarquinii privatim possederant, populus ex plebe diviserunt, uno tantum campo exempto, qui situs est Urbem inter, & Fluvium. Is jam ante Marti sacer erat, Pratum Equis, & juvenuti in armis exercendæ accommodum. Uterque auctor videtur asserere, quid campus inter colles, & Tiberim jacet, esse Martium. Quia tamen Dionysius ante exactos Reges: Livius post pulsos Tarquinius Marti consecratum refert; Livium sequor. Quod si dicas cum Dionysio, Romanos decreto Consulium maturam farris messem projecisse in Tiberim, quia religiosum erat eam consumere, quod antea Marti esset campus dedicatus; ajo, non id causæ fuisse, sed quia, cum illo ipso tempore dedicasent, omnia è campo collecta putarunt in plebem dividi non oportere; ideoque projecta in Tiberim.

Ex his conficiet aliquis, Campum Martium plana Urbis omnia occupasse. Verum alia ex parte certum est, præter Campum Martium olim fuisse alium Campum inter Tiberim, & Urbem, nec illum Marti dedicatum. Erant enim inter Campum Martium, & Urbis mœnia, Prata Flaminia. Livius: Consules ad Urbem accesserunt; Sanatumque in Campum Martium evocare. Ubi questi primores Patrum, Senatui inter milites, dedita opera terroris causâ haberi; Consules, ne criminationi locus esset in Prata Flaminia, ubi nunc Ædes Apollinis est, Circum jam tum Apollinarem vocabant, advocare Senatui. Idem: ea omnia in Pratis Flaminis consilio plebis acta. Clarissimus Strabo, qui, cum descripsisset Campum Martium, ait; Proximus autem est huic Campo, Martio, & alius Campus; Pompei, porticusque circum circa permulta, tum luci, tria Theatra, Amphitheatrum, Tempia, Balnei, & alia.

Lib. i. Dec. i. l. 2.

C

unum

Marcelli, unum alteri subinde contiguum, magnifica, quorum respectu ipsa Urbs quasi additamentum
Statili, quoddam videri possit. De hoc Catullus ad Camerium:
Tauri. Te quaesivimus in minore Campo.
Te in Circo, te in omnibus libellis.

In Pescennio Major enim erat Martius, idemque à Spartiano videtur dici Campus Jovis: for-
Nigro. tasse propter Pantheon in eo Jovi ultori dicatum: *Domis*, inquit, *ejus hodie Ro-*
mae visitur in Campo Jovi. Denique prope Pontem Xystum Templum hodiequē
colitur Sancti Salvatoris cognomento in Campo, nec tamen ibi Martius Cam-
pus olim fuit. Hujus Campi Prata Flaminia, & alter, qui Campus Tiberinus
est dictus, partes fuere. De hoc Plinius: *Invenitur statua decreta, & Tarracae Ca-*
Lib. 34. *jae, sive Sufferia Virgini Vestali: quod Campum Tiberinum gratificata esset ex populo: Gel-*
cap. 6. *lius: Cae Tarracae, sive illa Sufferia est, nomen in antiqui: annalibus celebre est, quod*
Lib. 6. c. 7. *Campum Tiberinum, sive Martium populo Romano condonasset.* At quando Martium,
Quanta esset cum hic ager fuerit Tarquiniorum? sed & ex his, quæ diximus, perspicui potest,
magnitudo Martii nomine, latiore significatione intelligi quidquid interjacet Fluvium,
Campi Capitolum, Quirinalem, & Pincium: pressa verò, & astricta quod solum
Martii. Tarquinii possederant, & Martii postea dedicatum est. Priore, Campus Fla-
minius, & Tiberinus Tarracae, pars Martii sunt: posteriore Martio exclu-
duntur. sic etiam Dio exponetur, ne pugnet cum Strabone, qui Amphithea-
trum Statilii statuit in Campo Martio, nam hujus nomine universam planiciem
intelligit; Quæ interpretatio inter legendos auctores interdum repetenda erit.
At pressè sumptus Martius quos fines habebit? A Monte Quirinali, ubi nunc
Palatium Pontificis, ducenda est ad Tiberim linea, quæ per Collegium Roma-
num, Pantheon, Campumque Floræ producta ad Aedes Farnesiorum in Ti-
berim definat. Erit Campus Martius quidquid extra lineam erit; quidquid re-
linquetur propinquius Capitolio, erit minor Campus, Tarracae, Tiberinum,
& Prata Flaminia complexus; hodiequē Campus Martius in Urbe vulgo dici-
tur, qui à nobis designatus est.

Quidam usque ad Pontem Milvium bis mille, & amplius passus Campum ex-
tendunt. Atqui Marti consecratum est, quod Tarquiniorum erat. Quis au-
tem tam vastum illis agrum tribuerit? Itaque sicut Campus Martius terræ spa-
tium relinquebat Urbi propinquius: sic aliud propinquius Milvio Ponti, medius
ipse. Nec dixerim ampliorem spatium, quod patet inter Pantheon, Flami-
niam Portam, Fluvium, & Hortorum collem. Certè constat ex Cicerone, ad
Orat. 3. in pontem Milvium villas, fundosque fuisse privatorum civium. Martius autem
Caecil. Campus propter veterem consecrationem, nec feri, nec coli poterat. Quis
autem dixerit eum, qui cis pontem Milvium venisset, venisse in Campum? At
Lib. 2. dicebatur esse in via Flaminia, ut Tacitus scripsit, cum de Flavianis ad Ur-
Hist. bem contra Vitellium venientibus loqueretur.

Jam Campum Martium, quem per anonomasiam Campum ferè auctores
Campus nuncupant, olim fuisse extra Urbem paulò eruditioribus adeò est notum, ut
Martius extra Ur- supervacuum videatur exponere.
bem.

Probant primò Livii allata verba: *Ager Tarquiniorum, qui inter Urbem, ac Tiberim*
Dec. 1. l. 2. *fuit, consecratus Marti, Martius deinde Campus fuit. cui subscribit Dionysius. Erat*
Campus situs inter Urbem, & fluvium. igitur extra Urbem. Secundò probat con-
Comitia fuerit centuriatorum Comitiorum, quæ in Urbe, sive intra Pomcerium ha-
haberi solita in Campo Martii jam ab initio, jussu Servii sexti Regis,
Lib. 1. §. habebantur. Is enim, auctore Livio, *Edixit ut omnes cives Romani equites, patresque,*
cap. 27. *in suis quisque centuriis, in Campo Martio prima luce adessent.* Cicero p. o Rabinio:
In Campo Martio comitiis centuriatis auspiciato in loco. Gellius ex veteri auctore: *Con-*
turiata

curiata autem Comitia intra Pomœrium fieri nefas esse, quia exercitum extra Urbem imperari oporteat, intra Urbem imperari fas non sit. Propterea centuriata in Campo Martio haberi, exercitumque imperari præsidii causa solitum. quoniam populus esset in suffragiis ferendis occupatus. Is autem mos adhibendi præsidium in custodiam Comitiorum (scribit Dion.) Solis Centuriatis Comitibus observabatur, cum extra Urbem omnes in armis adesse postulabat, & id hodieque religionis causa fieri solet. Hæc vero exploratissima sunt. Tertio Livius alibi confirmat: Consules ex composito, eodem biduo ad Urbem accessere, Senatumque in Campum Martium evocare. Et vero hi Consules petebant triumphum; petentibus autem non licebat esse in Urbe; morabantur tamen cum exercitu in Campo Martio, ut infra dicam. Idem de Q. Fabio Maximo sic ait: Romam Comitiorum causa veniens in eum, quem primum diem comitiale habuit, comitia edixit, atque ex itinere præter Urbem, in Campum descendit. Et paulo post: & quia in Urbem non inerat, protinus in Campum, ex itinere profectus, admonuit cum securibus sibi fasces præferri. Nam Consulibus in Urbe soli fasces præferebantur, extra Urbem etiam secures. Dionysius; Valerius Consul ademit secures fascibus. moremque post se reliquit Consulibus, ut tantum extra Urbem securibus utantur, intra mœnia contenti insigniis fascium. Præterea hominem mortuum sepelire in Urbe non licebat. At in Campo Martio frequentia fuere sepulchra, Strabo: Cum locum istum religiosissimum esse cogitassent clarissimorum virorum, ac famularum monumenta in eo construxerunt. Ut aliquot recenseam: Julia Cæsaris Filia: L. Sylla. M. Agrippa: Drusus Claudii Patris: in Mausoleo Augusti Cæsares: & ut ait Appianus, eo in loco Principes humani consueverunt. Appianus de Augusto loquens: Cæsar, inquit, exercitum propius admovit Urbi, in Campum, qui Martius dicitur. & paulo post; Hæc agens Urbe abstinuit, quando Consules electi crearentur: postremo ut Consul Urbem ingressus est. Herodianus, cum post mortem Severi Cæsaris referret Apotheosim Augustorum, *μὲν ὁ τῶν*, inquit, βασιλευσάντων τῶν κλισίων φέρονται ἐξ αὐτῆς πόλεως εἰς τὸ καλεῖσθαι αἰρέως πύλον. Post hæc autem tollentes lectum ferunt extra Urbem in vocatum Martis Campum. Herodianus autem sub Gordiano paulo ante millesimum annum ab Urbe condita, vixit, scripsitque. Alia legenti occurrunt.

At quando, & à quo est in Urbem receptus Campus? Onuphrius putat id Aurelianus fecisse, & muros à porta Collina per collem hortulorum subiectamque planiciem deduxisse ad Tiberim. Sed ut hoc verum sit, adhuc tamen vacuus erat ædificiis. Nam Vopiscus in Tacito, qui successor fuit Aureliani, cum illum creatum Cæsarem in Senatu scripseret, subdit; Inde itum ad Campum Martium. ibi comitiale tribunal ascendit. Ibi Præfectus Urbis Aelius Cæsetianus sic loquutus est: Vos sanctissimi milites, & sanctissimi vos Quirites habetis Principem. Ex quo patet Campum non fuisse mutatum, cum eò & milites, & Romanus populus convenisset. Suam quoque adhuc viriditatem, amœnitatemque retinuisse probabile est. Perpetuis enim semper antea fuerat oblitus herbis, & gramine. Cicero Campi de M. Lepido; Cum, ceteris in Campo exercentibus, in herba ipse recubasset, vel in hoc esset, inquit, laborare. Dionysius: Is jam ante Marti sacer erat, pratum Equis, & *ἡ* *2. de Orat.*

Altera grammeo spectabis Equiria Campo,
Quem Tiberis curvis in latus urget aquis.

Et:

Tunc ego me memini ludos in gramine Campi
Aspicere, & dici lubrìce Tibri tuos.

Et Horatius:

Quamvis non alius flectere equum sciens
Æquæ conspiciat gramme Martio:

C 2

Fast. 1.

Et Fast. 6.

Horat. l. 3.

Od. 6.

Fusè

Lib. 5.
In campo
exercebatur
Romana
Juventus.

Li. 1. c. 10.
Juventus
in Campo
Martio ad
natumum
descendebat
in Tiberi.

c. 22.

Fusè Strabo. Horum pleraque habet Campus Martius cum natura, tum hominum prudentia ornatus. Nam & magnitudo ejus mirabilis est, & curruum, equorumque decursionibus libere patet, tantaque multitudini pila, circo, ac palestra se exercentium; tum opera circumjecta, solumque toto anno herba virens, tumulorumque coronæ supra amnem usque ad alveum scenæ quamdam ostentant speciem, à cujus spectaculo difficulter quis avellatur. Hæc ille. At de militaribus iis exercitationibus Trebellius in Claudio: Fecerat etiam adolescens in militia, cum ludicro Martialis, in Campo luctamen inter fortissimos quosque monstraret, quod Decio principe factum est. Sed aliam quoque causam attulit Vegetius cur Juventus armorum exercitationem in Campo obiret assidue: Romani, inquit, veteres Campum Martium vicinum Tiberi delegerunt; in quo Juventus post exercitium armorum, sudorem, pulveremque dilueret, ac lassitudinem cursus natandi labore deponeret. Tenuitque consuetudo usque ad prolapsionem Imperii. Itaque quamvis Campus moenibus septus, vacuus tamen ædificiis mansit. Liphius putat, muro cinctum fuisse ante Plinium. de qua re infra.

Minor quoque Campus, & Prata Flaminia fuerunt extra Urbem. Quod probat locus Livii allatus: Consules ad Urbem accessere, Senatūque in Campum Martium evocare, ubi questi primores Patrum, Senatū inter milites dedita opera terroris causa haberi; Consules, ne criminationi locus esset, in Prata Flaminia, ubi nunc Ædes Apollinis est, Circum jam tum Apollinarem vocabant, avocare Senatū. Hi ergo ad Urbem magis appropinquarunt, tamen extra Urbem erant, petentes triumphum. Sed hæc clarius constabunt ex sequentibus.

CAP. IX.

Portam Urbis Carmentalem fuisse ad radices Capitoli.

Porta Carmentalis ad radices Capitoli.

P. Victor. in

Regione 8.

Lib. 1. c. 2.

In Orat.

contra C.

Antron. &

1. Catilin.

competitor.

1. 2. Dec. 3.

1. 1. ejusdem

Decad.

Ædes

Spei, Fortu-

ra, Matuta

Lib. 40.

Ædes

Pietatis.

1. 7. c. 36.

Quoniam supra duximus muros Urbis à Tiberi rectà ad Capitolium; adnotandus est locorum situs, qui relinquuntur extra Urbem in Romana planicie. In eo igitur murorum tractu, qui à Tiberi pertinet ad Capitolium sub ipso Capitolio erat porta Carmentalis: extra hanc Forum Olitorium: Tum Ædes Apollinis; deinde Circus Flaminius in ipsis Pratis Flaminii: post hæc Campus Martius. hi ergo loci extra Urbem. Portam quidem Carmentalem fuisse ad radices Capitoli, ibique muros Urbis, multa probant. Ibi enim erant aræ, & Templum Carmentæ. Dionysius: Carmentæ sicut aliis Heroibus, & genii aræ erectas vidi: Carmentæ quidem sub Capitolio juxta portam Carmentalem. Solinus: Pars autem Capitoli montis infima habitaculum Carmentæ fuit. Ubi Carmentis nunc fanum Antron. & est, à qua Carmentali Portæ nomen datum est. Idem ostendit; quod extra eandem Portam erat Forum Olitorium: Antiquum, ut habet Varro, macellum, ubi olerum copia. Asconius: Ædes, inquit, Apollinis est extra portam Carmentalem inter Forum Olitorium, & Circum Flaminiū. Livius: Ædem Spei, que in Foro Olitorio est fulmine itam. Idem: Alteri rescindendis Ædibus Fortune, & Matris Matute intra portam Carmentalem: sed & Spei extra portam, quæ priore anno consumptæ fuerant. Ædem Spei dixit esse extra portam, quam dixerat esse in Foro Olitorio. Porro in Foro Olitorio erat Templum Pietatis. de eo sic Livius: Ædes duæ eo anno dedicate sunt; altera in Foro Olitorio Pietatis. Eam Ædem dedicavit M. Acilius Glabrio Duumvir, statuumque auratam, quæ prima in Italia statua aurata est, Patri Glabrioni posuit. Is erat, qui ipse eam Ædem voverat, quo die cum Rege Antiocho ad Thermopylas depugnasset, locaveratque idem ex Senatus consulto.

At

At Plinius: *Locus ille eidem consecratus est Deæ Pietati C. Quintio, M. Acilio Coss. Templo Pietatis extructo in illius carceris æde, ubi nunc Marcelli Theatrum est.* Igitur cum Ædes Pietatis in Foro esset Olitorio; & ubi postea Marcelli Theatrum, in quo nunc visuntur Ædes Principum Sabellorum; Forum autem Olitorium esset extra portam Carmentalem; conficitur, portam Carmentalem fuisse inter ædem Virginis cognomento in Porticu, & plateam vulgo Montanariam. quæ ut arbitror à Carmentali dissimili quamquam voce vocabulum traxit. Displi- *Pompejus*
cer enim ejus loci crymon, quod quidam derivant à montanis rusticis illò con- *Ugon. de*
fluentibus, ut operam suam conductoribus locent. Eiusdem portæ situm osten- *Station.*
dit Plutarchus in vita Camilli, ubi ait: capta à Gallis Urbe, obseffoque Capi- *Urbis.*
tolio, ut in Arcem evaderet. Pontius Coninius miles secundo flumine incubans cortici tranavit ad Urbem, & conjiciens hostem vigilare ex ignibus, ac strepitu *ἐσθλὴ ἀδὲ τῶ*
ἡγεμονίδου πύλου, ἢ πύλου εἶναι ἡγουρίαν, καὶ μάλιστα κατ' αὐτὸν ὅσον ὁ τὸ καπιτώλιον
ἀπὸ ἀνέμου. καὶ πύου κύκλῳ πύλῃ καὶ τρυχέει ἀπὸ πύου. Ivit ad Carmentalem Portam, quæ majorem habebat quietem, & juxta illam maxime arduus Capitolii collis assurgit, & saxum undique multum, & asperum natura factum est. Quid clarius, ut ostendatur porta Carmentalis ad rupem Tarpejam sita?

Dicere aliquis posset, quod innuit Blondus: aucta post Romulum Urbe, *Lib. 1. In-*
Carmentalem portam sine forma, & usu portæ, nomen aliquandiu retinuisse, *staur. Rom.*
Atqui hoc pugnat cum Livio, qui ait. *Ab Æde Apollinis boves fæmine albæ duc, per-*
Dec. 3. l. 7. *ta Carmentali in Urbem ducite.* Igitur cum extra portam, extra Urbem erant. Pugnatum cum Ovidio:

Carmentis Portæ dextra est via proxima Jano;

Ire per hanc noli, quisquis es, omen habet.

Illæ fuma refert Fabios exisse trecentos;

Porta vacat culpa; sed tamen omen habet.

cui consentit Livius: Infelici, inquit, *via à dextro Jano Portæ Carmentalis profecti.* *Lib. 2.*
Ideoque, ut ait Festus, *Porta illa dicta est Scelerata, quoniam Fabii illa egressi sunt omnes.* *Porta Car-*
occisi. Quod si alia ultra Carmentalem fuisset porta Urbis, illa potius extrema *mentalis*
non hæc media dicenda fuisset Scelerata. Denique idem Janus indicat, quem *dicta etiam*
dextrum portæ fuisse Livius, & Ovidius asserunt. Intelligunt enim Janum, *Scelerata.*
quem ad imum Argiletum indicem pacis, bellicque fecit Numa. Ubi vero
Argiletum, & Jani Templum fuerit, demonstrat Servius. *Sacrarium hoc, in-*
quit, Numa Pompilius fecerat *Circum imum Argiletum juxta Theatrum Marcelli.* *Fe-* *Lib. 7.*
stus, Religioni est, inquit, quibusdam porta Carmentali egredi, & in Æde Jani, quæ *Aneid.*
est extra eam, Senatum habere: quod ea egressi sex & trecenti Fabii, apud Cremeram omnes
interfecti sunt, cum in Æde Jani Senatus consultum factum est, ut proficiscerentur.

CAP. X.

Circum Flaminium Capitolio propinquum fuisse extra Urbem.

Nihil æque, ac Circus Flaminius probat Urbem, & mœnia ultra Capito-
lium non fuisse producta. Hic enim Circus, cum esset extra Urbem, proxi-
mus erat portæ Carmentali. Blondus quidem putat, hunc fuisse Circum *Lib. 3. In-*
Agonalem, nunc media in Urbe situm cognomento Navonium. Sed hic auctor, *staur. Rom.*
ut meretur laudem, quod inter primos de Romanis antiquitatibus scripsit, ita *Comment.*
in multis erravit: deque eo Pius II. Neque satis diligenter, quæ scripsit, examinavit, *Lib. 11.*

non quam vera, sed quam multa scriberet, curam habuit. In re verò nostra non solum male sensit, sed bene sentientes errore aspersit. Nam inter cetera, quæ scribit de Circo Flaminio; hoc docuit ex Cassiodoro. Eadem, inquit, in Epistola satis innuit Cassiodorus, solitos ab Augusti Mausoleo sex portis dimitti junctos currus; qui per Equitiam in Flaminium Circum current, ut constare credamus locum, cui nunc Agoni est nomen, Circum esse Flaminium. Epistola citata Cassiodori est, in qua de Circis generatim, & Circensibus agit, & Circo Maximo; nec unquam illi venit in mentem, equos ab ostiis Mausolei, quæ non habebat, mitti currus in Circum Flaminium. Itaque satis causæ non erat, cur id docentem Blondum, Fulvius, & Marlianus audirent, qui tamen ab illo in Circi Flaminii situ statuendo maxime discrepant, Cassiodorus quidem hæc scribit. Sed Mundi Dominus ad potentiam suam opus excolens, intrandam etiam in Romanis fabricam in Vallem Martiam terendit Augustus, ut immissa moles firmiter præcincta montibus contineret, ubi magnarum rerum indicia clauderentur. Sermo hic est non de Augusti Mausoleo, sed de Circo Maximo inter Palatinum, & Aventinum sito. Nec Martia vallis est, ut illi putant Martius Campus, sed vallis inter Palatium, & Aventinum, quæ Murria dicebatur à sacello Veneris inibi posito, hæc enim Myrrea, & olim Murria dicta est, ut supra docebam ex Varrone: Intimus Circus ad Murrium vocatus, ut Procilius agebat, ab arvis; quod is locus esset inter Figulos. alii esse dicunt à Murto declinatum, quod ibi id fuerit. Cujus vestigium manet, quod ibi sacellum etiam nunc Murrie Veneris. Livius: Latinis in Civitatem acceptis, ut jungeretur Palatio Aventinum, ad Murrie data sedes. Hanc ergo Vallem intelligas apud Cassiodorum, non in seipso Campum Martium, & Murriam pro Martiam, legas, ut probè Cæsar Bulergerius legendum admonet. Quod vero Cassiodorus Augusto auctori Circum non Cæsari ascribit, cum Cæsar illum ædificaverit, ut constat ex Plinio; causa est, quia Augustus eundem Circum instauravit, ornavitque, ut ejus Nummus adhuc testatur, teste Onuphrio. Quæ sequuntur ad eundem Circum pertinent: Bissena quippe Ostia, ad exprimendum Mulum duodecim Signorum posuerunt. Itaque ubi Mausoleum cum sex portis Blondus ibi invenerit, ignoro. Quod autem spectat ad situm Circi Flaminii, Blondi opinio, ut bene admonet Fulvius, invento Asconio Pediano, qui Nicolao V. Pontifice litterarum, & litteratorum patrono inventus est, penitus corrui. locus Asconii est ille, de quo supra: Aedes Apollinis extra portam Carmentalem, inter Forum Olitorium, & Circum Flaminium. Quod enim Aedes Apollinis dicitur extra portam esse inter Forum, & Circum; nec ipsa Aedes, nec Circus procul fuit, cum Forum Olitorium esset ad portam. Quomodo enim rectè diceret Asconius, Aedes inter Forum Olitorium, & Circum Flaminium, si ponatur Circus abesse ferè mille passus à Foro? interpositis tot ædificiis, & publicis, & privatis. quod testatur Strabo. Fuerunt ergo hæc quatuor loca propinqua, ac ferè contigua: Porta Carmentalis, Forum Olitorium, Aedes Appollinis, Circus Flaminius. Erat autem Aedes propinquior Capitolio & muris, quàm Circus; tamen, quia extra Urbem erat, datus est interdum in ea Senatus his, qui nondum inire possent Urbem, quod essent exercitus Duces, ut infra. Livius: L. Emilio Regillo, qui classe Præfectum Antiochi Regis devicerat. extra Urbem in Aede Apollinis cum Senatus datus esset. Idem: Marcus Fulvius ad Aedem Apollinis in Senatu petiit à Patribus ut æquum censerent, & Diis immortalibus honorem habere jubere, & sibi triumphum decernere, cum dixisset Tribunus se intercessurum: tum ille ait non fuisse ferendum Imperatorem rebus egregie gestis victorem quæ exercitum cum præda, ac capivis ante portas stare. & Cicero: Senatus ad Apollinis fuit, ut Q. Pompeius adesset. Degebat enim in hortis extra Urbem; Cum Hispaniam, & Africam teneret exercitibus, regebatque per Legatos, Ascon. Tum Pompeius Proconsul ad Urbem erat. Dion. Pompeius paulo post ad Urbem venit. Tum circumfuso presidio extra

reco
Flaminio
designando
erat Blondus.
Lib. 3.
cap. 51.

Lib. 4. in
Circ. Flaminio.

Lib. 5. c. 7.

Lib. 4. de
Ling. Lat.

Lib. 1.

Lib. 2. ad
Q. Pompeium
Epist. 5.

extra Pomœrium ad Theatrum Senatus est habitus. Nam Theatrum Pompeji, ut postea dicam ad Campum nunc Floræ situm erat, extra Urbem. Cum igitur hoc Templum Apollinis tam prope Capitolium esset; alii collocant, ubi ædes S. Mariæ sub Capitolio; alii ubi Cœnobium Turris Speculorum. Ego tamen propius aliquanto flumen collocarem, cui propinquius erat Forum Olitorium.

Jam ut redeam ad Circum Flaminium, cum situs esset in Pratis Flaminii, quæ sub Capitolio, & secundum illi adjuncta mœnia jacebant, etiam ipse prope Capitolium fuit. Fulvius ætate sua (scripsit autem Clemente Septimo Pontifice Maximo) extitisse ad huc formam Circi, & veterum sedilium signa commemorat, atque in ejus cavea erectum Templum S. Catherinæ cognomento ad Funarios; ibi enim, propter loci commoditatem, & aræ longitudinem funes confici solebant. Porro Circi latitudo spatium coepit, quod inter officinas vulgo Obscuras Forumque Judæorum est interjectum. Ad eas porro officinas nuper vidimus, inibi ædificante Cardinali Gimnasio, refodi ingentes columnarum spiras, & scapos è Tiburtino lapide, & quadrata saxa eximiæ magnitudinis. Summus Circus curvatus in hemicyclum ad plateam vulgo Marganam prope Capitolium, pertinens flectebatur ad Ædem S. Angeli in Foro Piscario; ima pars, ubi Circi carceres, versus S. Nicolaum cognomento ad Calcearias, & Ædes ducum Casarinorum. Hæc Circi longitudo.

Referunt Historiæ Ecclesiasticæ, recitanturque inter Breviarii preces, Bonifacius cum Romanum Pontificem Romæ in summo Circo S. Michaelis Ecclesiam dedicasse 111. Kal. Octobris. Hunc Circum Flaminium esse opinor. De hac enim re triplex opinio est. Prima eorum qui Circum fuisse Neronianum, eique appositam volunt Ædem S. Michaelis in Varicano. Quos confutat Baronius: tum quia Ædes illa celsitatem non habet, quam eidem attribuunt auctores: tum quia ejus conditorum, Leonem IV. Pontificem ex antiquo lapide recognoscit. Altera opinio ipsius Caesaris Baronii est, qui Templum à Bonifacio dedicatum statuit in summa Adriani Mole: recitatque Adonis verba: Romæ venerabilis etiam Bonifacius Pontifex Ecclesiam S. Michaelis nomine constructam dedicavit in summitate Circi, cryptam in opere altissimi porrectam; Unde & idem locus in summitate sua continens Ecclesiam. Inter Nubes, situs vocatur. Hæc verba gravissimus auctor accommodat Moli Adriani, ab alio scriptore, affini loquutione, Turri inter Cæles, appellatæ; ut ejus verticem Templum S. Michaelis insideret. Idem pro, Circi Circuli legendum putat; ut forma molis in orbem ducta declaretur: vel si Circum quis velit retinere, ait, illi loco proximum fuisse Circum Domitiæ, quæ amita Neronis fuit.

Tertia opinio nostra est. Putamus autem in summo Circo Flaminio Templum S. Michaelis à Bonifacio fuisse dicatum: quod nunc à Foro Piscario dictum in Urbe vetustissimum est. Positus enim Templi veteri locorum memoriæ, & summo Circo Flaminio ad amissum responderet. Adonis autem verba in summitate Circi juxta Breviarii Rom. narrationem intelligi possunt. Summus enim Circus est caput Circi, cujus adversa pars ima erat, ubi Circi carceres, unde emittebantur equi: in summa vero metæ, ad quas cursum flectebant. Ovidius, de capite Circi Flaminii opposito carceribus loquens, ait:

Prospectu à tergo summum brevis arca Circum.

Ædes ergo S. Michaelis dedicata in summo Circo, est Ædes sita in extrema Circi parte, quæ in semicirculum desinens circumflectendis curribus apta erat. Quo loco nunc Templum S. Michaelis spectatur. Quod si Ado summitatem pro excelitate videtur usurpare (idque significant ea verba, Ecclesiam constructam in summitate Circi cryptam in opere altissime porrectam. Et Clarius sequentia: Unde & idem locus in summitate sua continens Ecclesiam, inter Nubes, situs vocatur) atque

utrumque

In Or. pro
Milone.
Lib. 40.

Ubi situs
esset Circus
Flaminius.

Onuphrius
de Circo
c. 18. die 8.

Maji Ec-
clesia S.
Michaelis
in summo
Circo Fla-
minio.

In Anno-
tation. ad
Martyrol.
die 8. Maji
& 29. Se-
ptembris.

Bonifacius
Pontifex,
quod Tem-
plum S.
Michaelis
in summo
Circo dedi-
cavit.
Lib. 6. Fast.

utrumque intelligit caput Circi, & in eo loci altitudinem: hanc quoque nostro olim Templo non defuisse probabiliter dicimus. Nam cum olim multa essent in Circo Flaminio partim extructa, partim adjuncta Deorum Tempia, Neptuni, Herculis, Vulcani, Martis, Castoris, Junonis, Dianæ, ut suo loco dicam; aliquod ex his eminens è sedilium gradibus, imminensque eorum cryptis, & fornicibus, aut inter Circi porticus fuisse verisimile est: sicut in Theatris supra scenam dedicabantur Tempia. Illud ergo instauratum resectumque expiavit, dicavitque idem Pontifex qui Pantheon in honorem Beatissimæ Virginis, Sanctorumque Martyrum dedicavit. Dictum porro est, Inter Nubes, quoniam à terra sublatum supra Circi gradus erat: postea vero collapsa pernitus Circo, ac veterum molibus, redactum est in eam, quam videmus formam, & humiliorem situm. Quadrat enim in Romana præsertim opera Poetæ vox:

Tantum ævi longinqua valet mutare vetustas.

*Initio lib. 2.
de Bello
Gothico.*

Ita sane Templum, quod statuerat in summa Arce S. Angeli, deinde in subjectam planiciem traductum asserit Cardinalis Baronius. Quod si Æliæ mole addidere cognomentum *inter Cælos*: nihil prohibet alterum ædificium propter minorem altitudinem dici, *inter Nubes*. Ut enim Nubes Cælo sunt inferiores: ita è nubibus deducta appellatio inferiori ædificio congruit; ideoque alterum ab Adriani mole esse conficitur, quæ esse dicebatur *inter Cælos*. Hæc quidem conjecturis potius, quam rationibus nituntur; sed in re antiqua ubique agitur conjecturis. Iisdem tamen elicimus, non esse cur apud Adonem, *Circuli*, legamus. Quod si iis verbis Circus Domitiæ intelligitur propinquus sepulchro Adriani; animadvertere oportet, hunc Circum à monumento Adriani fuisse distinctum, ut colligi potest ex Procopio, qui eum describens non meminit Molis Adriani: eoque præterea ostenditur, quod Cæsarei Mausolei religio postularer, ut vacuum undique solum relinqueretur: nam quis unquam scripsit illud in summo Domitiæ Circo fuisse conditum? Itaque summus Circus, aut summitas Circi fabricam sibi quidem proximam, sed nihilominus separatam haud recte significat. Deinde si in ipsa Adriani Mole Templum situm erat: cur hanc Ado præterit, & alterum ædificium, in quo Templum non erat, nominavit? Cur Circum absolutè, & antonomasticè dixit, ad significandum Domitiæ Circum rudi opere impositum, & ignobilem? Quod tamen usurpatum legimus de Circo Maximo, & Flaminio propter eorum nobilitatem, ac vetustatem.

Hæc in re dubia breviter adduximus. si quis ad alias opiniones inclinarit, habet quod in omnem partem expendat.

Multo ante eadem scripseram. cum animadverti verba Adonis planius explicari posse. Est ergo illi *summitas Circi* pro summo Circo. Ibi dedicata est Ecclesia cryptatim miro opere altissime porrecta: id est fornicato opere altissimoque sublata. Ideoque locus in summitate sua continens Ecclesiam, *Inter Nubes*, situs vocatur. Ideoque locus in summo Circo, ubi Templum est, propter fabricam, altissime fornicatam, *Inter Nubes*, appellatur. Quo innuitur, illum fornicem Tholi, qui hodie in hemisphærium ubique attollitur, & maxime erigitur, similem fuisse. Neque inconsulte cryptatim quasi fornicatim exposui. Nam quamvis crypta testudinem subterraneam significet, aliquando tamen propter curvitatē ad quemcumque fornicem videtur posse transferri. Sic Cryptoporticus non semper subterraneam porticum significat, sed munitam sepimento parietum. Ut apud Plinium: *Subest Cryptoporticus subterraneæ similis æstate incluso frigore riget.*

*Lib. 5.
Ep. 6.*

CAP.

CAP. XI.

Circum Flaminium extra Urbem fuisse aliis rationibus ostenditur.

IN loco à nobis demonstrato fuisse Caput Circi, eundemque extra Urbem situm, ostendit etiam Ædes Bellonæ. Huic enim quasi Duellonæ, ac Dæ Bellorum Appius Claudius Ædem extruxit, quam Petrus Victor ait, *Esse versus portam Carmentalem.* Livius: *Dicitur Appius in medio pugne discrimine ita precatus: Bellona si hodie nobis victoriam dux: ast ego Templum tibi voveo.* Ovidius:

*Hæc sacra die Tusco Bellona duello
Dicitur: & Latio prospera semper adest.*

Appius est auditor: Puro qui pacem negata,

Multum animo vidit; lumine captus erat.

Idem Ædem ornavit depictis majorum imaginibus. Plinius: *Suorum clypeos in sacro, vel publico privato dicere primus instituit Appius Claudius, qui Consul cum Servilio fuit anno Urbis CCLIX.* Posuit enim in Bellonæ Æde majores suos, placuitque in excessu spectari, & titulos honorum legi. Quo loco perspicuum in codice mendum est. Appius enim Claudius, & P. Servilius, non multo post exactos Reges, illo ipso anno, quo mortuus est Tarquinius Superbus, Consules fuere. Nequē ille Appius Claudius Ædem Bellonæ vovit, sed alter cognomento Crassus, qui fuit Consul cum L. Voluminio, anno Urbis CCCCLVII. & postea cæcus est dictus. Hæc constant ex Livio, & Ovidio. Itaque locus Plinii corrigendus. Pergit porro Ovidius:

Prospicit à tergo summum brevis area Circum;

Est ubi non parvæ parva columna notæ.

Hinc solet hasta manu belli præsentia mitti

In Regem, & gentes, cum placet arma capi.

Alter pars Circi custode sub Hercule tuta est:

Quod Deus Euboico carmine munus habet.

Ex his liquet inter Templum Bellonæ, & Circum solum fuisse brevem aream interjectam, in qua esset Columna Bellica. An vero Circus esset à tergo Templi, ut Ovidii verba videntur indicare, dubium est, nam Sext. Pompejus ante Templum Bellonæ collocat Columnam Bellicam. Petrus Victor in regione nona ait, *Ante hanc Ædem esse Columnam indicem belli inferendi.* Sic enim, ut alios omittam, Dion. de M. Antonino: *Cumque hæc dixisset, inquit, hastam eruentam juxta Bellonæ Templum in hasticum contorsit.* Ad Ovidium autem exponendum, nam Interpretes non satisfaciunt, ajo, à tergo conjungendam esse cum Circo, non autem cum Templo; ut sit sensus: Area brevis summum Circum prospicit, à tergo ipsius. Nam cum ibi esset pars Circi, quæ ad metas hemicycli formam efficit, atque externis muris aream attingeret: rectè area ponitur à tergo Circi: pars enim Circensis, fabricæ huic adversa, est anterior, ubi sunt Carceres, & initia cursus. Templum igitur Bellonæ brevi area à Circo Flaminio discretum fuit. Cujus germanus locus, si quaeritur, fuit inter Palatium Sabellorum Theatrum Marcelli superimpositum, & Ædem S. Angeli in Foro Piscario: sed nihilominus extra Urbem. Livius: *P. Scipioni Senatus extra Urbem datus in Æde Bellonæ.* Plutarchus: *Venienti Senatus extra Urbem datus est in Æde Bellonæ.* Idem Livius: *Senatus Marcello ad Ædem Bellonæ datus est, postulavit, ut triumphanti Urbem*

*Templum
Bellonæ ubi
fueru.
Dec. 1.
l. 10.
6. Fast.*

*Lib. 35.
cap. 3.*

Lib. 16.

*Dec. 3. l. 8.
In Vita Scipionis.*

*Dec. 3. l. 6.
Dec. 4. l. 1.*

intra

- Dec. 4. l. 8. *inire liceret. Idem: L. Furius Senatium in Aede Bellonæ habuit, expositisque rebus gestis, ut triumphanti sibi in Urbem inire liceret, petiit. Idem: Macedones deducti extra Urbem in Villam publicam, ibique is locus, & lautia præbita, & ad Aedem Bellonæ Senatus est habitus. Idem: Cn. Manlius Proconsul Romam venit, cui cum Senatus ad Aedem Bellonæ datus esset, & ipse postulasset, ut sibi triumphanti Urbem inire liceret. Idem: Manlio postulanti à Senatu in Aede Bellonæ triumphum. Petrus Victor, Tertium Senatulum memorat circa Aedem Bellonæ in Circo Flaminio, ubi dabatur Senatus legatus, quos in Urbem admittere volebant. Denique, ut monet Vitruvius, Templum Martis extra Urbem collocatur (more videlicet antiquorum) ne sit inter ciues belligera dissensio. quæ ratio & Bellonæ Tempia extra collocari probat. Neque vacat hic aut Blondum, aut Interpretes Ovidii refellere, qui Bellonæ hanc Aedem, & Columnam Bellicam ad Circum Maximum, nempe in media ferè Urbe collocant: errant enim in Circo; & cum una Aedes Bellonæ, ut vidimus, extra Urbem fuerit, aliam, opinor, proferre non possunt.*
- Lib. 9. *Hæc, quibus fines Circo Flaminio circumscriptimus, probant etiam Circum fuisse extra Urbem. Si enim Aedes Apollinis, & Bellonæ extra Urbem fuerunt, multo magis Circus paulo remotior ab Urbe. Sed tamen alia clariora supersunt. Varro idcirco ait hunc appellatum fuisse Circum, Quod ibi quoque ludis Tauricis Equi circum metas currunt. Instituti autem Taurici ludi. inquit Festus. Diis Inferis regnante Superbo Tarquinio cum magna in illis pestilentia in mulieres gravidas, quæ facta fuerat ex Taurorum carne diu vendita populo. Ob id Taurici ludi sunt in Circo Flaminio, ne intra muros evocentur Di Manes.*
- Lib. 1. c. 7. *Præterea duæ leges, ac Romana instituta id clarè demonstrant, quæ spectabant ad Imperatores habentes sub signis exercitum: vel triumphaturos. Neutri enim poterant Urbem ingredi; qui tamen leguntur fuisse in Circo Flaminio. Meminit harum legum Plutarchus in vita Pompeji, & Cæsaris. Non interfuit, inquit, Senaui Pompejus; ut id alexandris spectandis eis tibi plura cum eis esset. Imperatores enim exercituum in Urbem non ingrediuntur. Pompejus autem Africam, & Hispaniam tunc suis exercitibus tenebat. Asconius: Horum magna pars tabellas laudaverunt, quia aberant; inter quos Pompejus quoque: nam quid erat Proconsul, extra Urbem morabatur. Ibidem Plutarchus: uti de o viro cum eis esset & tauricis spectandis eis tibi plura. Quando autem Lex non sineret ante triumphum ingredi Civitatem. Idem referens Cæsarem è Lusitania rediisse victorem, ut Triumphum simul, & consulatum peteret, inquit, tunc de munitis delectandis & spectandis id, tunc & metiorum & patrum patrum cum eis tibi plura tunc spectandis, cum tauricis spectandis eis tibi plura. Quod vero Triumphum post lanibus extra manere necesse erat: petentibus autem Consulatum presentes in Urbe nequeum agere; in hac legem contrarietate (constitutum petiit à Senatu, ut sui absentis ratio haberetur) Quod cum impetrare non posset & tauricis spectandis eis tibi plura & consulatum, & patrum patrum cum eis tibi plura, dimittere Triumphum Cæsar misere Consulatum, & confestim in Urbem ingressus (actionem suscepit.) Valerius: Is cum in concione extra Urbem more majorum ante titulum ipse dicit, ad hunc altarium suorum commemoraret. Meminit & Dion eius legis, quæ vetaret Duces Urbem inire, ait enim: & tauricis spectandis eis tibi plura, & consulatum, & patrum patrum cum eis tibi plura, quod sic vertunt: Qui cum exercitu, Urbe profectus, neque fas ei erat intra Pomarium morari, cum ea, quæ ante id fieri instituta majorum jubent, nondum perfecisset. Vel dicas: profectus enim erat cum exercitu, neque erat illi fas non facere convenientia pro rebus gestis ob ingressum in Pomarium. Meminit & Appianus de Cæsare item loquens ambigere, peteret ne Triumphum, an Consulatum; & tauricis spectandis eis tibi plura, & consulatum, & patrum patrum cum eis tibi plura. Urbem enim ingrediendi non erat rursus redire ad Triumphum. Ideò M. Tullius: Mihi, inquit, valde placet de Triumpho nos moliri aliquid,*
- Instaur. Rom. lib. 3. *Circus Flaminio extra Urbem.*
- Lib. 2. Bell. Civil. *Lib. 7. Ep.*

quid, extra Urbem esse cum iustissima causa. Dion: Tiberius Kal. Januarii quibus Consularum inibat cum Cn. Pisone in Octavii Curiam (hæc enim erat extra Pomœrium) convocato Senatu sanum concordie sibi parari iussit, ut suo id, & Drusi nomine inscriberet, ac deinde triumphavit. *ad Antic. Lib. 55. de Tiberio.*

Hæc leges quando, & à quo latæ fuerint, mihi referre in promptu non est. Sed illis manifestè cavebatur securitati Reipublicæ; ne rebus urbanis arma miscerentur: atque ut beneficia, magistratus triumphi peterentur à civibus, non per vim raperentur. Tulit quidem Pompejus tertio Consulatu, ut nemini liceret absenti Consulatam petere, præterquam Cæsari, ut Dion, & Appianus tradunt; nec tamen Cæsar, cum per legatos peteret, impetravit. & multo ante lex vigeat. Ille autem, quibus decretum erat Imperium, in Urbem ingressi, illo ex lege privabantur. Nam Proconsul portam Romæ ingressus deponit Imperium, ff. l. 11. off. Proc. tit. 16. l. Procon. Itaque à Senatu decretum est, ut Q. Fulvio ne minueretur Imperium, si in Urbem venisset. Ut Paulo Anicio, & Cn. Octavio ex bello Macedonico cum victoria redeuntibus, quo die Urbem triumphantes inveharentur, auctore Livio, Imperium esset. Postea verò à Senatu decretum est, quod refert Dion: ut Augustus proconsulare Imperium semper haberet, neque id cō τῇ ἀρχῇ τῆς πόλεως ἔποιετο. In quovis Pompeii ingressu deponeret. *Lib. 40. Lib. 2. de Bell. Civil. Lib. 26. Lib. 45. Lib. 53.*

His ita positis, clarissimè deducitur, Circum Flaminium extra Urbem fuisse. In eo enim multi ex his fuerunt, quibus prohibitum erat in Urbem ingressus: Sic enim, ut testatur Dion: Mortuo Druso, & Romam delato, habita est in Foro ejus Laudatio à Tiberio: sed ab Augusto, qui cum exercitu Urbe profectus, neque fas ei erat intra Pomœrium intrare, cō πλαυσιῶν ἐν τῷ πεδίῳ in Circo, sive Hippodromo Flaminio extra muros Urbis. Sic Cicero exprobat Clodio Tribuno plebis, quod in Circo Flaminio productis Consulibus Pisone, & Gabinio insectam sibi concionem habuerit: Causa fuit, ut etiam Cæsar adesset, qui superiore anno Consul Provinciam Galliam cum exercitu regendam acceperat: necdum in eam profectus, extra Urbem morabatur, & in ea causa adversabatur Ciceroni. Erat, inquit Cicero, ad portas, erat cum Imperio: erat in Italia ejus exercitus. Igitur, ut narrat Dion, ejus causa Clodius concionem ἐν τῷ πεδίῳ, extra mania convocaverat, ut Cæsarem legis suæ approbatorem haberet. Valerius, & Horatius Coss. ut supra dixi, petitori triumphum Senatum primo in Campum Martium, deinde in Prata Flaminia propinquiora, & Circum Apollinarem vocarunt. Marcellus, qui adversus Annibalem habebat exercitum, teste Livio, & Plutarcho, accusatus à Bibulo Tribuno plebis Romam venit. Actum de Imperio Marcelli in Circo Flaminio est, nam intra muros esse non poterat. Idem Livius de Fulvio Marcello loquens, qui de Ætolis triumphavit: Multos, inquit, eo die, priusquam in Urbem inveheretur, in Circo Flaminio Tribunos Praefectos, Equites, Centuriones Romanos sociosque dens militibus amavit. Hunc cum aliis nonnullis locum affert Onuphrius, quibus probatur Circum Flaminium extra Urbem fuisse: tum constituens ejus fines nostris supra designatis consentientes; Longitudo, inquit, ab area domus Marcellianæ, ubi in hemicycli formam desinebat. Qui ergo dixerat cum Livio Circum Flaminium extra Urbem esse; quomodo ultra Circum usque ad Palatium Farnesianum, & Circum Agonalem moenia Romana producit? cum præsertim ille ætate Regum talem murorum circuitum definiat. Quæ duo sine dubio pugnant inter se. In eodem Circi ambitu Fulvius qui vidit, non dissentit.

Atque ex his omnibus, quæ fusiùs evolvimus, perspicuè concluditur: Urbem, ejusque moenia Arci Romanæ imposita ultra Capitolium, versus Campum Martium non processisse. Postremo est adnotandum, quod refert Dionysius, Ævo ipsius murum Urbis vix fuisse perscrutabilem propter ades complectentes eum interitantes. *Adænia in Urbe vix cognosci potest.*

Lib. 4.

dique. Servasse quidem multis in locis vestigia quædam structuræ veteris. Hoc fiebat, privatis commodis publicas majorum religiones obruentibus; sciebatur tamen extra portam Carmentalem non produci Pomœrium.

CAP. XII.

Quid Sylla, & Julius Cæsar, Dictatores Urbi, adjecerint.

Qui Imperium propagassent, Urbem augere poterant.
Lib. 12.
Annal.

Lib. 13.
cap. 14.

Lib. 3. c. 5.

Sylla qua parte Urbem auxerit.

Lib. 2.

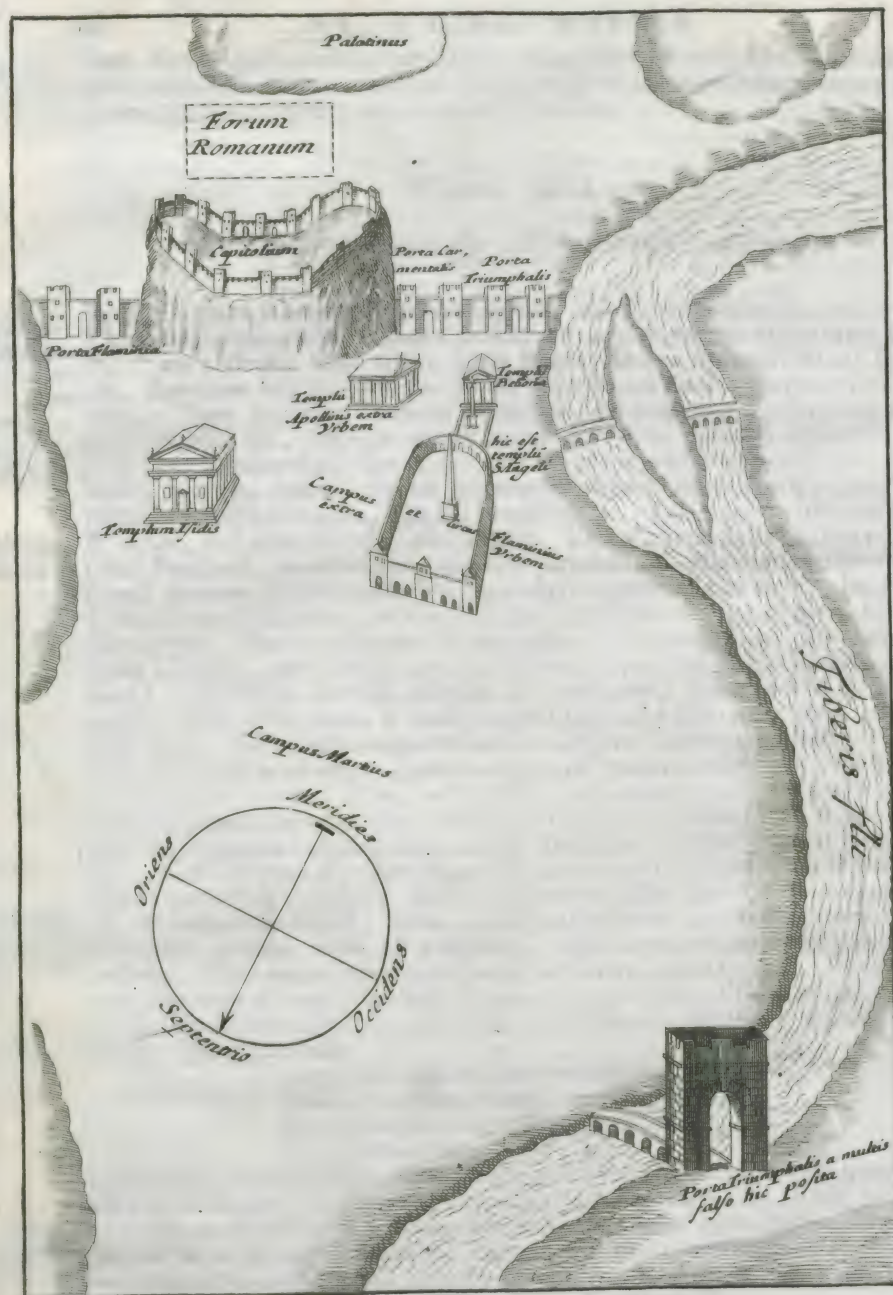
MOS erat à Romanis Regibus deductus, ut ii Urbem augerent, qui Imperium propagassent; quasi cum Imperii corpore deberet etiam caput Roma crescere. Nec tamen (post Reges) Duces Romani, ut ait Tacitus, *Quamquam magnis Nationibus subactis huc proferendi Pomœrii usurparunt, nisi L. Sylla, & Divus Augustus.* Cæterum Dionysius, qui Augusto jam principatum tenente scripsit, ait, *Post Reges ulterius non processisse Urbis ambitum, religionibus, ut fertur, non permittentibus.* Quod, si velit ad sua usque tempora Pomœrium, ne à Sylla, quidem, cujus Dictatura Aetiæ victricem annos plus quinquaginta præcessit, fuisse mutatum, ego illi non assentior. Taciti enim auctoritatem, & Gellii, qui idem scripsit, pluris facio. Verius autem Sylla titulum proferendi Pomœrii, ut ait Gellius, quæsit quàm habuit. Ille enim territorium, populi Romani de hostibus ante occupatum recuperavit, non auxit. Jus enim Urbis dilaandæ habebat, ut idem Gellius, *Qui Populum Romanum agro de hostibus capto auxerat.* Magis ambiguum est qua parte muros produxerit. Onuphrius: *Syllam, inquit, eam Urbis partem, quæ est versus Hortos Salustianos, portasque Collinam, & Viminalem, ampliâsse crederem; & paulò post, liquet murorum ambitum, qui est à Collina ad Capenam, & muros protractus fuisse vel à Sylla, vel à Julio, aut Augusto Cæsare: Nam ante Syllæ tempora maxima Urbis Aggerem Tarquini non excedebant.* Hic cum aliqua sint probabilia; quod tamen putat murorum ambitum ultra Aggerem Tarquini, vel à Sylla, vel à Julio, aut Augusto Cæsare fuisse protractum, est contra Plinium. Qui, cum scripserit Principe Vespasiano, nempe centum quinquaginta amplius annos à Sylla Dictatore, scribit tamen, ut supra dixi: *Clauditur Roma ab Oriente Aggere Tarquini Superbi: is quæ à porta Collina Esquilinam usque tendebat.* Eorum igitur nemo ultra Aggerem muros ædificavit. Probabile autem est; Sylla ad portam Collinam produxisse Pomœrium; quamquam nullum hujus rei vestigium, mihi saltem notum sit apud veteres auctores. Ideo autem in hoc potissimum inclinavit, quod forte ibi Urbem non munitam animadvertit, cum bello Mariano à Samnitibus, Thelesino Duce, qui ad Collinam castra posuerat, & sinistram Syllæ cornu fuderat, pœne capta fuerit. Quare Lucanus:

*Aut Collina tulit stratas quod porta ceteroas,
Tunc cum pene caput Mundi, remanque potestas,
Mutavit translata locum: Romanaque Samnis
Ultra Caudinas spectavit vulnere Farcas.*

Sylla ergo, sive ut muniret Urbem, sive ut ibi victoriæ monumentum poneret, ubi hostem vicerat, muros ad Collinam perduxit; ut porta, ubi est sita, locaretur: & muri vallem S. Susannæ Templi subiectam, hortosque adjacentes, ubi & Horri quondam Salustiani complecterentur: conversique ad portam Pincianam seu Collatinam, excluderent Collem Hortorum, ubi nunc Templum Sanctissimæ Trinitatis, cognomento in Montibus.

Quod





Quod spectat ad Julium Cæsarem, Gellius loco supra laudato: Nec postea, *Qui Urbis*
 inquit, Divus Julius cum Pomœrium proferret, intra effatos Urbis fines inclusit. Dion: *Pomœrium*
Leges, inquit, præterea Cæsar tulit, Pomœriumque auxit. Quod deinde repetit in *auxerint.*
 oratione, quam in Cæsaris funere habuit Antonius Consul. Dionysius vero *Lib. 43.*
 Syllam, & Cæsarem videtur omisisse. Tacitus Syllæ, Augusti & Claudii me-
 minit, Cæsarem reliquit. Seneca ex quodam referente narrat, Syllam ultimum *De brevité.*
 Romanorum protulisse Pomœrium, quod nunquam provinciali, sed Italico agro acquisito mos *vitis c. 14.*
 proferre apud antiquos fuit. Hic ergo omnes post Syllam excludebat. At contra
 Flav. Vopiscus in vita Aureliani: Pomœrio, inquit, nemini Principum licet ad-
 dere, nisi ei, qui agri barbarici aliqua parte Romanam Rempublicam locupletaverit. Ad-
 didit autem Augustus, addidit Trajanus, addidit Nero, sub quo Pontus Polemoniacus,
 & Alpes Cottia Romano nomini tributa. Hic vero auctor Syllæ, Cæsaris, & Clau-
 dii non meminit. Suetonius rem adeò insignem in omnibus suppressit. Quare
 cum tanta Scriptorum varietate consentit, qui unum fortè non sentiet.

De Julio Cæsare M. Tullius ad Atticum sic scribit: Sed casu sermo à Capitone de *Lib. 13.*
 Urbe augenda. A ponte Milvio Tiberim duci secundum montes Vaticanos. Campum Mar- *Epist. ad*
 tium coadificari: idum autem Campum Vaticanum fieri quasi Martium Campum. Et *Aut. Epist.*
 paulo post: Ista lex perferetur, vult enim Cæsar. Voluit ergo Cæsar Urbi addere *13.*
 Campum Martium. Sed quia in eo Comititia fiebant ad creandos Magistratus,
 quæ necesse erat fieri extra Urbem; ea in Campum Vaticanum Tiberi à Martio
 divisum transferre cogitavit: atque, ut ii duo Campi conjungerentur, Tibe-
 rinum dextrorsum derivare, ut allueret montes Vaticanos; nempe ubi Villa Far-
 nesiæ est, tum montis vulgo Marj clivus tum Ædes Pontificiæ, tum Sancti
 Onuphrij, tum Sancti Petri in Janiculo Tempia, & Cœnobîa. Sic enim re-
 plecto, obturatoque alveo Tiberino, laxatus Ager Vaticanus, & Martio fini-
 timus Comititiis relinquebatur. Verum hoc Cæsar morte præventus facere non
 potuit, nec dum Tiberis mutavit alveum. Constat autem ex Epistolis superiori-
 bus Ciceronis, Cæsarem nihil legisse; ibi enim dicitur iturus in Parthos. Atqui,
 cum ab Urbe ad Parthicum bellum profecturus esset, occisus est: nondum sci-
 licet lata lege augenda Urbis: & Martius Campus diu remansit extra Urbem;
 immò & Campus, in quo erat Circus Flaminius, ut supra vidimus. At Cæsar
 alio in loco muros produxit? Hoc quidem mihi, & puto, alteri non constat.
 Certe Tacitus eos recensebat qui Pomœrium protulerant. Cur ergo magno hi-
 storix lapsu Cæsarem omisit? Non sciebat Scriptor accuratissimus? Cognove-
 rat de Sylla antiquiore, de Cæsare nihil audiverat? Crediderim potius, quid- *Julius Cæ-*
 quid scribant Gellius, & Dion, Cæsarem non auxisse, sed augere Urbem vo- *far Urbem*
 luisse. Favet Suetonius: Nam, inquit, de ornanda instruendaque Urbe plura, ac ma- *non auxit.*
 jora in dies destinabat. Talia agentem, atque meditantem mors prævenit. *In Vita Cæs.*
c. 24.

CAP. XIII.

Quid Augustus, & Claudius adjecerint.

Lib. 15. **D**ion : *Augustus, inquit, Pomærii quoque terminos protulit. Tacitus & Vopiscus locis ante laudatis testantur Augustum protulisse Pomcerium, & veterum lapidum Inscriptiones. Hanc ante adduximus :*

C. MARCIUS. L. F. L. N
CENSORINVS. ET. C. ASI
NIVS. C. F. GALLVS. COS
EX. S. C.

FIN. POMER. TERMIN.

Hi fuere Consules anno Urbis DCCXLVI. sex annos ante Christum natum. Alia quoque Cippi Inscriptio sic habet :

IMP. CAESAR. DIVI. F
AVGVSTVS
PONTIFEX. MAXIMVS
TRIBVNIC. POTEST. XVII

EX. S. C. TERMINAVIT

R. PROX. CIPP. PED. CLXVIS

Nec tamen constat qua parte protulerit. Mihi probabile est, juxta Aggerem Tarquinii, à porta Esquilina, nunc S. Laurentii, versus portam Labicanam, nunc Majorem, & Coelium montem mœnia dilatasse. Argumento est, quòd, cum in Campo Esquilino extra Urbem plebs humaretur, unde Populus Romanus odoris, ac Coeli gravitate laborabat, Augustus locum repurgavit, Urbemque ædificiis auxit, ornavitque. Puticuli ante, locus appellatus, quod vetustissimum genus sepulturæ in puteis fuerit : & dicti puticuli, quia ibi cadavera putrescerent, ut ait Festus. Horatius :

Ubi Augustus Urbem auxerit.

Sat. 8. l. 1.

*Lib. 2.
cap. 54.*

*Huc prius angustis ejecta cadavera cellis
Conseruus vili portanda locabat in arca.
Hoc miseræ plebi stabat commune sepulchrum,
Pantalabo scurræ, Nomentanoque nepoti.*

Cum Patritii, & Nobiles, nonnullis duntaxat exceptis, cremarentur, teste Plinio : collectique è busto cineres urnis, tumulisque conderentur. Campus ergo ille fuit extra Urbem, cum in ea non liceret mortuos sepelire. Postea vero quàm

LIBER PRIMUS.

31

quàm amota sunt sepulchra, receptusque intra Urbis ambitum Campus, loci amœnitatem, rectorumque frequentiam sequuta est nova Cœli salubritas. Horatius ibidem:

*Nunc licet Esquilis habitare salubribus, atque
Aggere in aprico spatium, quò modo tristes
Albis informem spectant ossibus agrum.*

At præter cætera, quæ ibi structa sunt, Hortos Mecœnas fecit, Turrimque nobilem, quæ Mecœnatiana est dicta, erexit. De Hortis videtur loqui eodem in loco Horatius:

*Ast importunas volucres in vertice arundo
Terret fixa, vetatque novis considere in hortis.*

De Turri idem:

*Fastidiosam deserere copiam, &
Molem propinquam nubibus arduis.
Omicte mirari beatæ*

Lib. 3.
Od. 29.

Fumum, & opes, strepitumque Romæ.

Hæc nostra conjectura auctæ Urbis in Esquilis etsi non planè est inutilis, rem tamen clarè non conficit. Sed in re incerta alii certiora proferant.

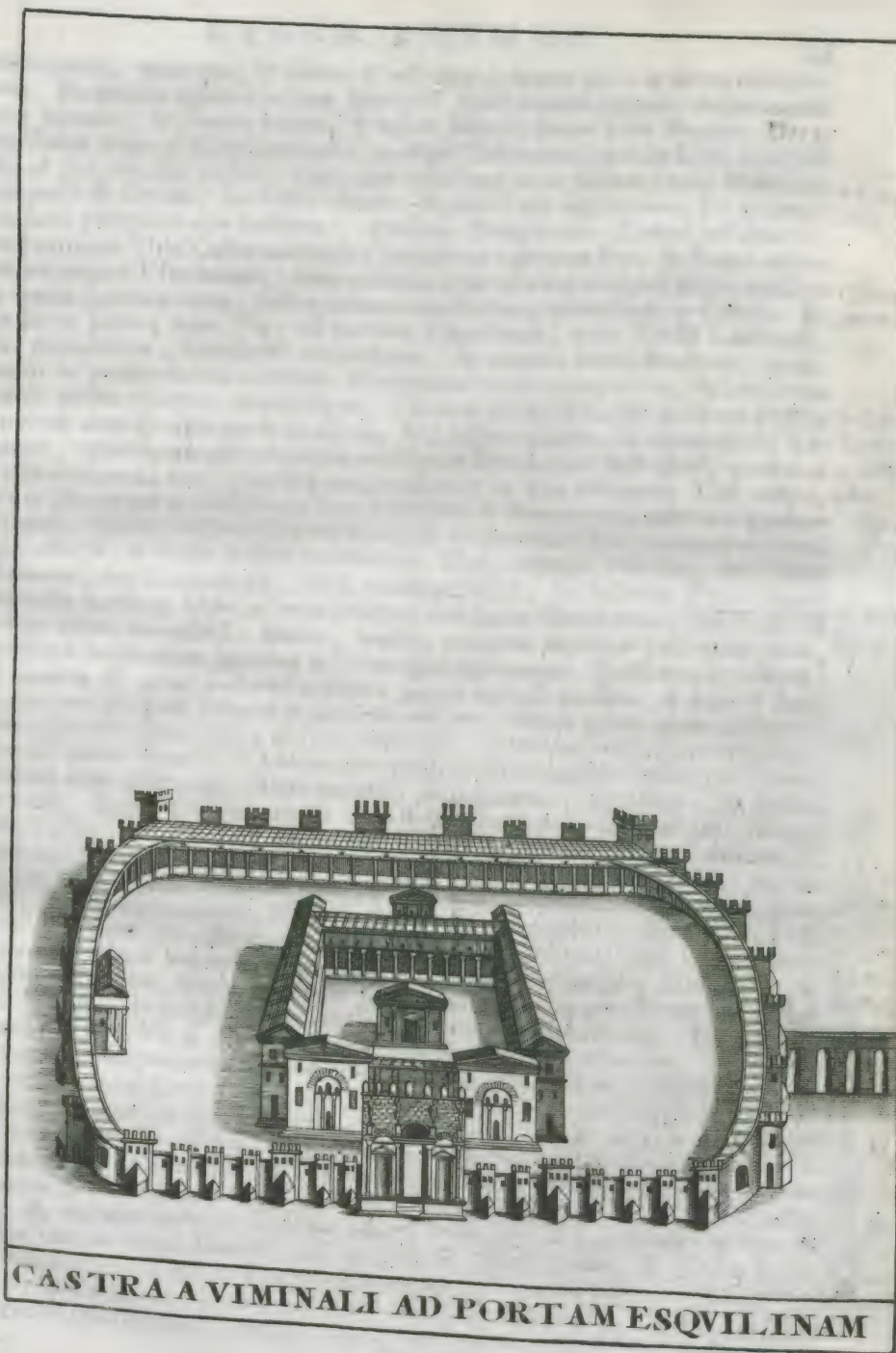
Post Augustum, terminos Urbis septuaginta circiter post annis auxit Claudius. Et quos tum Claudius terminos posuerit facile cognoscitur, & publicis actis perscriptum, scripsit Tacitus. Quia tamen Gellius clarius tradidit, ut supra dixi, Aventinum extra Pomerium exclusum, post auctore D. Claudio receptum, & intra Pomerii fines observatum; ibi tantum Pomerium protulisse Claudius dicendus est, ut à porta Capenam, nunc S. Sebastiani usque ad Tiberim mœnia deduxerit: & portam Trigemnam, nunc S. Pauli, ad eum, ubi hodieque sita est, locum transtulerit; cum antecis Aventinum fuerit, ubi nunc Templum Sanctæ Mariæ cognomento in Cosmedin, sive ad scholam Græcam. Id probat Livius: Censores extra eandem portam Trigemnam, in Aventinum, porticum silice straverunt. Et Valerius, ubi de C. Graccho sermo est: Is fugiens vim Opimii Consulis, se ex Capitolio receperat in Aventinum, in ipsum Dianæ Templum. Mox superveniens armatis ex eo loco pulsus, ut flumen pons Sublicius trajiceret, fugit cum duobus amicis. Quorum Pompeius, quæ is Gracchus facilius eva leret, cunctatum sequentium agmen in porta Trigemina aliquandiu acerrima pugna inibuit. Erat ergo cis Aventinum hæc porta, quò veniebat C. Gracchus, sicuti chus in Vita & pons Sublicius præpe locum, ubi nunc pons S. Mariæ cognomento. Verum adjecto Aventino versus Roma septem una sibi muro circumdedit Arces. Verum rem Claudii Inscriptionem Pomerium prolatantis supra adductam repetimus.

Lib. 12.
Annal.

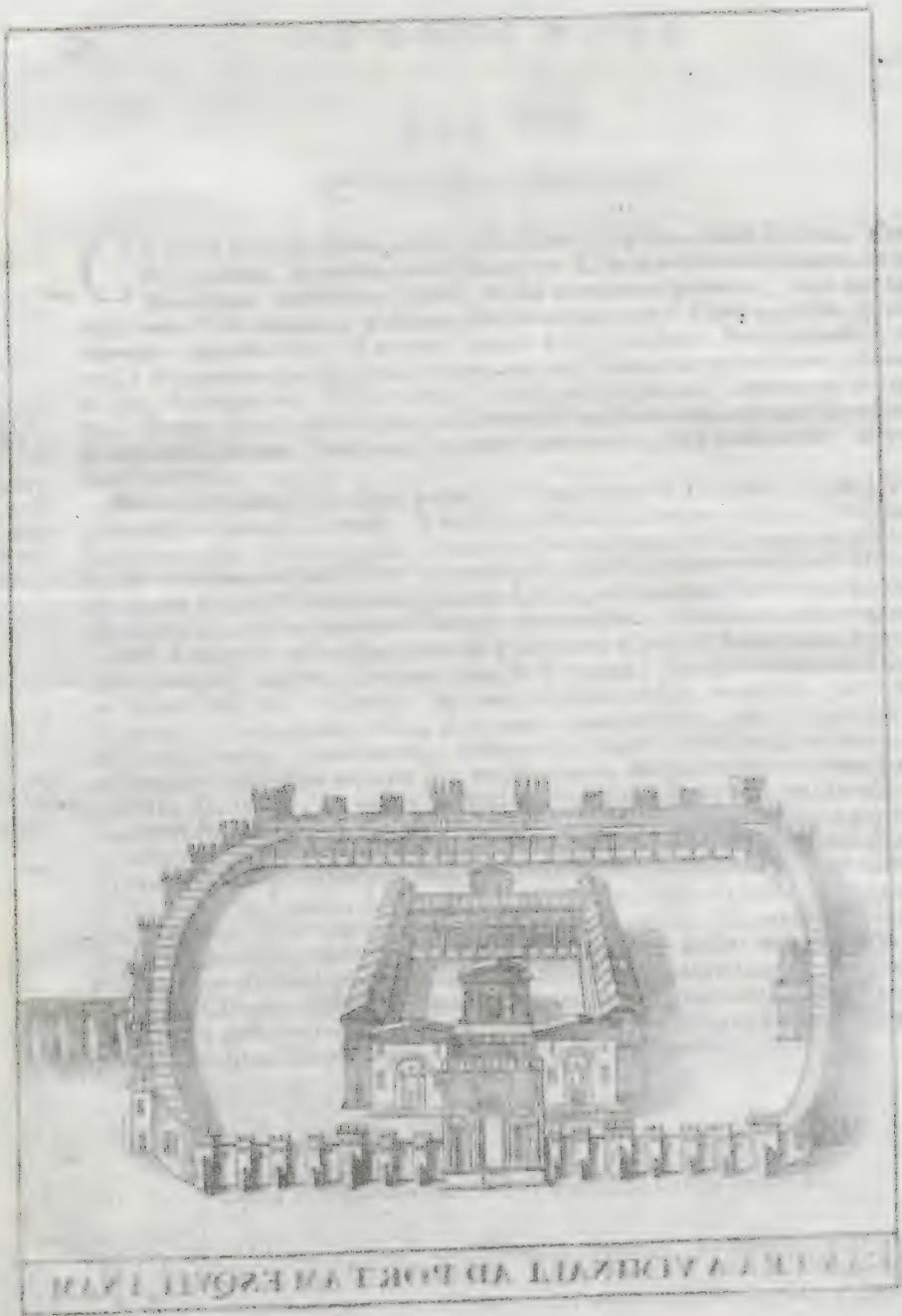
Lib. 1.
Dec. 5.
Lib. 4. c. 7.
Luc. Flor.
lib. 3. c. 15.
& Plinay-
Græc.

TI. CLAUDIUS
DRUSI. F. CAISAR
AVG. GERMANICVS
PONT. MAX. TRIB. POT
VIII. IMP. XVI. COS. IIII.
CENSOR. P. P
AVCTIS. POPVLI ROMANI
FINIBVS. POMERIUM
AMPLIAFIT. TERMINAFITQ

C A P.



CASTRA A VIMINALI AD PORTAM ESQVILINAM



peria acciperent, numeroque, & robore, & visu inter se fiducia ipsis, in ceteros metus crederetur. Præstendebat lascivire militem diductum: siquid subitum ingruat, majore auxilio pariter subveniri, & severius acturos, si vallum statuatur procul Urbis illecebris. Durarunt Castra usque ad Constantinum: eumque Castrorum spatium Urbi addidisse indicat Zosimus his verbis: Prætorianis militibus è medio sublati (nam Maxentio Lib. 2. Hist. faverant) & Castellis, seu Castris dirutis, in quibus esse consueverant. Ex quo quidem loco perspicue non infertur, quod ait Onuphrius: Zosimi testimonio, Constantinum Urbi Castra addidisse; conjicitur tamen ex situ, & forma murorum ad portam Viminalem. Sunt enim ibi mœnia ultra reliquos muros quadrata; quam formam vallo, fossaque munitam Romani usurpabant in Castris. Et quæ ab ea porta, nunc Pia, ad portam Esquilinam, nunc Sancti Laurentii, recta ducerentur, interjecta extrinsecus, & angulis incisa structura, projiciuntur ac protenduntur ulterius. Quamquam injuria temporum, & hominum incuria multa vitia vitavit, mutavitque. Et vero ibi fuisse Castra militum Prætorianorum cum Onuphrius de iis agens, & Lipsius tradant, & communiter Antiquarii, (quamquam alii perperam attribuunt Diocletiani militibus, quasi non & aliis tribuenda sint) tum Suetonius ostendit in vita Neronis: Ubi refert, ituram Neronem in Suburbanum inter Salariam, & Numentanam viam circa quartum miliarium, equum incendisse, & audivisse ex proximis Castris clamorem militum, & sibi adversa, & Galbæ prospera ominantium. Erant ergo viæ proxima, quæ Nero vehebatur, seu Numentanæ, quod verosimilius est, seu Salaris. Porro aliquo intervallo fuisse ab Urbe secreta indicare videbatur Herodianus, nisi aliud nos Græcus codex monuisset. Milites, inquit, erumpunt patentibus Castrorum portis, congressuque multitudinem fugientem in Urbem usque persequuntur. At Græca sic habent: *οἱ δὲ στρατιῶται τὰς πόλεις ἀνοίξαντες ἐπέσθλην, καὶ τὸν περὶ τῆς πόλεως οἱ στρατιῶται πρὸς ἑαυτοὺς, ἐπὶ πολλοῖς δὲ πόλεως διώγοντες οἱ στρατιῶται πρὸς ἑαυτοὺς.* Milites autem apertis foribus eruperunt, factaque aspera pugna, & fuga popularium, ad multum Civitatis persequentes processerunt. Aliud ergo est in Urbem usque persequi: aliud persequi ad multum Civitatis. Primum rem discretam, unde profecti persequantur, significat: secundum non item. Quare solo muro, & Turribus munitionum castrensis à reliqua Urbe Castra fecernebantur, & paulò supra *ἐπὶ τῇ ἡγέλει*: verterat Interpres, regredi in Urbem decrevisset: nimirum è Castris, quæ Romani obsidebant, redundat autem in Urbem. Fuerunt Castra quadrata more veteri: muris, propugnaculis, Turribusque munita, instructa Templo Armamentario, Balneis, & Fontibus. Formam indicant mœnia, Turrium Castrensis meminit Herodianus, *οὗτοι ἐπὶ τῇ πόλει καὶ τῇ πόλει*, custodias pro Turribus constituentes. Mœnium, & Turrium Tacitus: Multi semianines super Turres, & propugnacula mœnium exspiraverunt. Templi, in quo signa, ac simulachra exercitus adorarentur. Idem Herodianus: *τὸ ἱερόν, ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ πόλει*. Templum in quo Signa, & Imagines exercitus adorantur. Et paulò post: *ἐπὶ τῇ πόλει*. Suggestus, è quo Imperator verba faceret ad milites, & Sacramentum ab illis acciperet, meminit Tacitus: In Suggestu, in quo paulò ante aurea Galbæ statua fuerat, multum inter signa Othonem vexillis circumdarent. Idem Historiar. Armamentarii Castrensis. Aperire deinde Armamentarium jussit: rapta statim arma sine more, & ordine militis. Inibi fuisse Balineas ad usum militum indicat Herodianus: *ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ πόλει*. Re militibus nuntiata, *ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ πόλει*: quorum alii quidem jam in balneis lavabant, alii quiescebant. Herodianus, & Capitolinus, In Viana aquæ deductæ in Castrum Prætorium meminerunt, interceptæque à plebe Romana: quæ potandi, lavandique commoda præbere potuit. Hæc Martia fuit, Balbin. ut veteres Inscriptiones in tubis, seu fistulis plumbeis, apud Panvinium.

E

Q. AQVIL-

DE URBE ROMA.

Q. AQVILLIO. SABINO. II. CoS
 SEX. AVR. ANVLLINO
 CASTR. PRAET. L. VRVAS. OFF. PED. CCCLXXXIII
 AQUA. MARC

Et.

T. VESPAS. AVG. VII. FLAV. DOMIT. VI. CoS.
 Q. CLAVD. SER. OFF. FEC. CASTR. PRAET

Et.

CLARO. ET. SEVERO. COS. QVADRAT. SER. FEC
 CASTRVM. PRAETOR. P. CC

*Ultimum
 incrementum
 Urb.
 Aeterni sub-
 inde refecti.*

Amplificatam Urbem à Constantino Castrorum ambitu nemo deinceps auxit :
 muros tamen fuisse interdum refectos constat. Id fecisse Arcadium, & Hono-
 rium, qui (mortuo Theodosio Patre) simul regnare coeperunt ab obitu Con-
 stantini annis quinquaginta septem, vetus Inscriptio testatur, quæ super Por-
 tuensem portam in Transiberina regione hodieque legitur.

S . P . Q . R

IMPP. CAESS. DD. NN. INVICTISSIMIS
 PRINCIPIBVS. ARCADIO. ET. HONORIO
 VICTORIBVS. AC. TRIVMFATORIBVS
 SEMPER. AVGG

OB. INSTAVRATOS. VRBI. AETERNAE
 MVROS. PORTAS. AC. TVRRES. EGGESTIS
 INMENSIS. RVDERIBVS. EX. SVGGESTIONE
 V. C. ET. INLVSTRIS

MILITIS. ET. MAGISTRI. VTRIVSQVE. MILITIAE
 FL. STILICONIS. AD. PERPETVITATEM
 NOMINIS. EORVM. SIMVLACHRA
 CONSTITVIT

CVRANTE. FL. MACROBIO. LONGINIANO
 V. C. PRAEF. VRBIS. D. N. M. Q. EORVM

Tunc autem non in ea solum parte, sed ubique fuisse muros instauratos cecinit
 Claudianus :

*In 6. Conf.
 Honorii.*

*Sic oculis placitura tuis, insignior aulis
 Collibus, & nota major se Roma videndam
 Obtulit: addebant pulchrum nova moenia vultum,*

Audito

35

Post hos iustitiasse legitur Theodoricus Gothorum, & Italiæ Rex, ut infra. Deinceps diminutus est potius, quàm auctus ambitus. Itaque cum maxima Urbis amplitudo fuerit Aureliano, Constantino, & Honorio Principibus, quærendum est in quantam magnitudinem illa ætate excreverit; ut constet, quid incrementi, decrementive habuerit consequentibus sæculis.

Investigatur post Aurelianum Romæ amplitudo, & primo Suburbia.

Causam querendi, dubitandique maximam attulit Flavius Vopiscus loco supra allato in Vita Aureliani. *Aurelianus, inquit, muros Urbis sic ampliavit, ut quinquaginta prope millia murorum ambitus teneant.* Quod si verum est, nemo non videt, quam sint imminuta Urbis mœnia, quæ hac tempestate addito, quidquid circa Vaticanos montes trans Tiberim incolitur, longissimè ab illa magnitudine recedunt.

Atque ut clarior rei perobscuræ tractatio sit; statuerdam est, hic non esse de Suburbii sermonem, quorum ædificia procurrebant ab Urbe continuata, & in magnam protensa longitudinem. De quibus Plinius: *Exspatiantia tecta multas ad Lib. 3. c. 5.* didere Urbes. Nam è Suburbii aliud ad aliam producebatur Urbem, Gabios, Tybur, Ariciam, Holsiam, &c. quæ nunquam, aut raro intermisso tectorum ordine, unum cum ipsa Roma videbantur esse. Quor quidem hæc Suburbia essent, & quantum excurrerent, ex antiquis Scriptoribus non habeo dicere, sed pro certo est habendum viis illis celeberrimis, Appiæ, Latiniæ, Cassiæ, Flaminiae, Aureliæ, aliisque fuisse imposita. Onaphrius loco citato: *Quando Lib. 1.* quidem, inquit, foratur viam Flaminiam totam ab Urbe Otriculum usque, ædificiis ex utraque parte plenam fuisse. Quod & Fulvius, & Lipsius tradunt. De Holsiensibus Aristides in Urbis encomio: πόλις καλὴν τρεῖς μὲν ἀγροὺς περιέχει, καὶ ὅσας Lib. 3. de λείας, ἀγροὺς ἑνὲς ἐν μίᾳ. Urbis operii editos minuitur vertices, operit in medio terram, ὅθεν ἐν τῷ καὶ Magnit. descendit autem usque ad mare: In quacumque autem ejus parte quis steterit, nullum est impedimentum, quo minus pari et in medio sit. Quod ergo est hujus loci, habemus usque ad mare productam Urbem suburbanis tectis. Alia alibi pensitabimus; postrema enim verba videntur infinitam propemodum Urbis magnitudinem facere. Demum Dionysius sic de Suburbii omnibus generationi loquitur. ἀπὸ τῆς Lib. 4. ἀπὸ τῆς τῆς πόλεως οὐκ ἔχοντος χωρίου, πάλαι ὅτε καὶ μετὰ ταῦτα, γινώσκουσι καὶ ἀπὸ τῆς πόλεως; Sed omnia sunt circa Urbem habitata loca multa, & magna, aperta neque muris cincta; & ca Urbem & siquidem, pergit. hæc unus aliquis videns, voluerit magnitudinem Romæ inquirere, tectis fre- & cogentur falli, καὶ ἔξ ἐξ αὐτῆς βεβαιῶσαι σημεῖον ὅθεν, ὃ ἀλλοτρίωται μὲν πρὸς τὴν πόλιν καὶ ἡ πόλις ποταμὸς usque processerit & inde Urbs incipiat, ac desinit: Ita atterita, pergit, sunt Urbis Sub- & urbana domorum spatia, καὶ εἰς ἀπειρὸν ἀνεκταμένη πόλις ὑπολόγιστος ἡμετέροις παρὶς τῆς πόλεως, & in infinitam productæ Urbis opinionem, spectantibus præbent. Ex his Plinii, Aristi- & dis, dis,

infinitum
producta.

Lib. 16.

Rome in-
gens multi-
tudo,

2. de Ponto
El. 1.

Lib. 3. de
Magn.
Rom. c. 3.
3. Panegy.
in Silic.
In Panegy-
rico. lib. 1.
Lib. 11.
Annal.
Juxta Sigo-
nium, qui
Onuphrio
est 709.
alii 708.
In ejus Vita.
Alis 684.

Onuphrio
799.

Quomodo
census Clau-
dii sit intel-
ligendus.

dis, Dionysii locis liquet, Suburbia fuisse multa, magna, & in eam porrecta longitudinem, ut Urbs immensa quodam modo, & infinita videretur esse: & quod proprium est infinitæ rei, nec medium habere, nec finem. Itaque plures, quam supra memoravi Urbes junctæ Suburbii Romæ addebantur in Latio, in Sabinis, in Hetruria propinquæ videlicet, viisque præcipuis impositæ; quod facile persuadent, tum ea, quæ adducit Lipsius, tum quæ scripsit Ammianus Marcellinus de Romani populi multitudine: *Constantius, inquit, non, ut Cynæas ille Pyrrhi legatus, in unum coactam Region multitudine: sed asylum Mundi totius adesse aestimabat. Stupebat, quæ celeritate omne quod ubique est hominum genus conflueret Romam. Seneca ad Helviam. Ex toto Orbe terrarum (ad Urbem) confluxerunt. Et: nullum non hominum genus concurrere in Urbem, quæ veluti communis patria potest dici. Qui enim habitabant in Suburbiiis, dicebantur & Romæ habitare; sic ff. lib. 50. de Verbor. Significat. tit. 16. L. Urbis. Urbis appellatio muris, Romæ autem continentibus ædificiis finitur, quod latius patet, & L. Ædificia Romæ fieri etiam ea videntur, quæ in continentibus Romæ ædificiis fiunt. Denique ut habetur eodem tit. L. ut Alfenus. Urbs est Roma, quæ muro cingeretur: Roma est etiam, quæ continentia ædificia essent. Nam Romam non muro tenus existimari ex consuetudine quotidiana posse intelligi, cum diceremus Romam nos ire, etiam si extra Urbem habitaremus. Hæc demum intellexit Ovidius Suburbia adjuncta moenibus, aut certè moenia palmari hyperbole amplificavit:*

*Quæque capit vastis immensum manibus orbem,
Hospitiis Romam vix habuisse locum.*

Plura leges apud Lipsium. Nam Maximam, ejusque immensa tecta dixit Seneca loco citato. Cujus spatium visus non caperet. Claudianus. *Commune totius terræ oppidum.* Aristides. *Populis, vitisque gentibus frequentem, & generis capacem humani.* Lucanus. *Tantæ enim laxitati, & Suburbanis habitationibus hominum multitudo respondit. Hanc verò paucis etiam perstringam, quoniam augeat Urbis magnitudinem. Legimus quidem apud Tacitum, lustro quod condidit Claudius Cæsar, Censa fuisse Civium LXVIII. centena, & XLIII. millia. Sed nisi mens Taciti recte intelligatur, numerus pro falso habendus omnino est: tanta enim Civium multitudo Romæ esse non potuit. Nam post Bellum Civile anno Urbis DCCVII. pro CCCXX. millibus Civium, quot superiore censu fuerant ante bellum, censa sunt à Cæsare Dictatore CL. millia teste Plutarcho; cum antea Crasso, & Pompejo primum Consulibus anno Urbis DCLXXXIII. censa fuissent CCCCL. millia, ut habet Epitome Liviana. Sequuta sunt post mortem Cæsaris alia bella Civilia; donec Augustus post Actiacam victoriam solus imperare cœpit anno Urbis DCCXXIII. Quo tempore Civium numerum, quem non invenio, parum crevisse credendum est. Ab hoc anno usque ad lustrum Claudii intercessere anni LXXV. nempe usque ad annum Urbis DCCLXXXVIII. cum actus est census à Claudio Valerio Asiatico, & L. Cornelio Coss. ut est apud Cassiodorum. Quomodo igitur tam brevi tempore tanto numero aucta est Civitas, ut à centum quinquaginta millibus ferè ad septuagies centena millia, seu septem milliones pervenerit? Cum præsertim, tradente eodem Tacito, in numerum Patriciorum multos asciverit Claudius, Paucis jam reliquis familiarum, quas Romulus majorum, & L. Brutus minorum gentium appellaverant: exhaustis etiam, quas Dictator Cæsar lege Cassia, & Princeps Augustus lege Senia sublegere. Sane cruenta Tiberii, & Caligulæ tempora plurimos absumpserant. Quare ne demus locum Taciti esse corruptum: dixerim Claudium non modo Cives Romanam incolentes, sed omnes extra Urbem, arque Italiam, militiæ, negotiationis, cujuslibet rei gratia commorantes, & Coloniarum cives censuisse. Nam & hos*

LIBER PRIMUS.

37

& hos fuisse interdum censitos recte docet ex Livio, & Dionysio Sigonius, nec tamen frequentiam Romæ habitantium diminuimus. Nam si Crasso, & Pompejo Coss. fuerunt CCCCL. millia, demus Claudio Principe sexcenta millia, & amplius fuisse: tunc ex computatione calculoque Lipsii summopere crescit habitatorum numerus. Nam mulieres puerique, qui usque ad annum XVII. ætatis non censebantur, duplo triploque plures erunt: adde turbam & servorum greges: adde opifices, & inquilinos: (*nemini enim Civis Romano*, ait Dionysius lib. 9. *aut cauponari, aut officia sordida exercere licebat.*) adde externos ex toto terrarum Orbe ambitionis, necessitatis, officii publici, legationis, luxuriæ, locique vitiis cit. opportuni, liberalium studiorum, spectaculorum causa in Urbem confluentes; profecto numerum Taciti æqualem, aut superiorem feceris. Seneca: *Cogitate De Ciem. in hac Civitate, in qua turba per latissima itinere sine intermissione defluens eliditur, in lib. 1. c. 6. qua consumitur, quidquid terræ omnibus aratur.*

His ita declaratis, multi putant nodum se facile dissolvere, si, ut Blondus, dicant, Romam adjunctis Suburbiiis quinquaginta miliaria comprehendisse. Hi verò Vopisci verba non explicant, sed eludunt. Nam Otriculum recto itinere distat fere ab Hostia quinquaginta passuum millibus, quod spatium ædificiis occupatum supra memoravi. Adde reliqua Suburbia multa, & magna; Adde Romæ ambitum: numerum quanto ampliorem quinquagenario subduces? ducenta amplius millia passuum non implebunt circuitum tam latè protensum, tot viarum ductibus discretum. Deinde, ut supra, ex Dionysio, Suburbia nuda, & sine muro fuerunt; At Vopiscus ait, *Aurelianus sic muros Urbis ampliavit, ut quinquaginta prope millia murorum ambitus teneant.*

Itaque, seclusis Suburbiiis, de ipsa Roma mœnibus, & Pomœrio conclusa loquendum est, ejusque magnitudo investiganda.

C A P. XVII.

Urbis magnitudo explicatur.

TAmetsi Urbs variis temporibus varia sumpserit incrementa; tamen murorum ambitus, ante Aurelianum minor illo habendus est, quem hodie videmus: post Aurelianum, & Constantinum aut idem, aut alicubi paulum differens; ut sapius mœnia diruta; & collapsa iisdem prope vestigiis, ac fundamenti fuerint restituta; & idem ferè terræ spatium in maxima sua amplitudine Roma insederit, quem retinet vineis, & hortis confita, Civiumque domibus cis septem montes in planicie collocatis, ubi olim Prata Flaminia, & Martius Campus fuere. Ita & Marlianus, & Blondus sentit. Marlianus: *Credimus super fundamentis prisceis muros nunc existentes extructos fuisse.* Blondus: *Quamquam, inquit, muri partim collapsi, & corrosi sint, partim rumam multis in locis minentur, in ipso tamen remanent prisco vestigio veteris fundamenti.* Sed quod hi Auctores verbo tenus pronunciant, ego conabor ostendere. Contra sentit Lipsius. Onuphrius autem; *Omnino hunc murorum Urbis circuitum paulo maiorem eo esse existimo, qui ante Belisarii tempora fuit.*

Primo ab omnibus antiquis Urbs sita dicitur in septem montibus. Dionysius: *ὁ δὲ Τόλιος ἐπὶ τῶν ἑπτὰ λόφους ἐστὶ τῆς πόλεως ἀρχαίας.* Postquam autem Tullius septem colles Lib. 3. uno muro complexus est; & ambitus, ut ante dixerat (usque ad Augustum) ulte- Lib. 3. c. 4. rius

rius non processit. Plinius: *Complexa montes septem ipsa dividitur in Regiones quatuordecim.* Virgilius:

1. Georg.

Septemque una sibi muro circumdedit arces.

2. Trist.

Ovidius:

*Et quæ de septem totum circumspicit Orbem
Montibus.*

Lib. 4. Epi-
gram. 64.

Martialis Janiculi Hortos ab Urbe excludens:

*Hinc septem dominos videre montes,
Et totam licet æstimare Romam.*

Lib. 3.

Propertius:

Septem Urbs alta jugis, toti quæ Præsidet Orbi.

Eleg. 10.

Claudianus:

Quæ septem scopulis Zonas imitatur Olympi.

Paneg. 3.

Idem:

Cinctosque coegit. . . .

in Sulicon.

Septem continuo montes juvenescere muro.

In 6. Conf.

Ammianus de Constantino loquens: Deinde, inquit, intra septem montium culmina per acclivitates planiciemque posita Urbis membra collustrans. Nihilais, dicit aliquis, nam Urbs montes incladebat, & alia plana, & tumulosa loca, quæ sunt circa

Lib. 26.

& extra Montes. Verum aliud judicabit, qui diligentius verba expendit. Nam quid est apud Claudianum, Honorii ætate Septem montes juvenescere cinctos continuo muro, nisi muros aut ipsis montibus fuisse impositos, aut prope ipsorum radices ductis munitionibus præcinctos, receptis tantum intermediis vallibus? Non enim montes cinguntur, ornanturque (quod poeticum est juvenescere) renovatis mœnibus, si mœnia aliquot millia passuum absint à montibus. nec probè dixisset Virgilius: *Septem arces*, id est Colles muro circumdedit. Immo & Montes fuisse pro mœnibus testatur Plinius: *Ceterum munita erat præcellis muris, aut abruptis Montibus.* Muri enim præcelsi in vallibus interjacentibus altos Montes inter se jungebant, qui prærupta, & sua altitudine abique manufactis operibus muniabantur. Ideo Ammianus: *Urbis membra, seu partes intra septem Montium culmina per acclivitates, planiciemque intermediam videlicet positas dixit.* Si erant partes Urbis intra Montes Constantii ævo, cur tu tanto locorum spatio extra conlitis? quamvis enim Martius Campus, tunc ædificatus, esset extra montes; quia tamen reliquæ Urbis partes montibus continebantur, à potioribus, & pluribus jure dicuntur esse intra montes. Sunt autem colles Urbis in circulum dispositi, & Palatinum undique modicis vallibus secretum, quasi centræ, & si non omnino medium relinquunt, Ideo eum collem in medietate ferme Urbis posuit Dionysius: ne hac de causa cogatur Cluverus, Transiberinum tractum intra Urbem censere. Jam nostram Romam ad veterem referendo, optimè apparet, quomodo septem montes Pomœrio concluderet. Nam Aventinus dificiens ad portam Trigeminam, planiciem, ubi navalia fuerunt, circumjacentem habet: Coelius in muris ipsis definit: Esquilinus aut interjecto campo longe à Pomœrio finitur, aut certe in planiciem cum Viminali excurrit, qua parte ductus est Agger Tarquinii; qui plana Collis Quirinalis terminabat, hodieque terminat. A porta Collina deinde murus latiori circuitu descendit in Martium Campum; cum sub Regibus per prærupta montis Quirinalis rectè in Vallem, ubi Columna Trajani, inde in summum Capitolium, tum ad Tiberim duceretur. Hic ergo murorum ambitus antiquo septicolli responder. Porro si, ut ajunt, cum adjectis in Janiculo mœnibus, Urbs nihilominus hodie vix tredecim millia passuum implet: si alia decem, aut etiam triginta septem millia adjicias, tam infano extra colles ambitu; quomodo aut muros in Collibus, aut Urbis partes intra septem Colles collocabis?

Secundo muros Urbis circumdanti, eorum partes ac portæ idem indicant. Incipio a Tiberi, & porta Flaminia. Hic ab ætate Justiniani, præter portæ

titum,



PROPERTIAS
MORIS ARBIS ROM



Α ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ

ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΥΤΟΥ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΡΤΟΓΡΑΦΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΜΑΡΤΙΝΟΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΜΑΡΤΙΝΟΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΜΑΡΤΙΝΟΝ

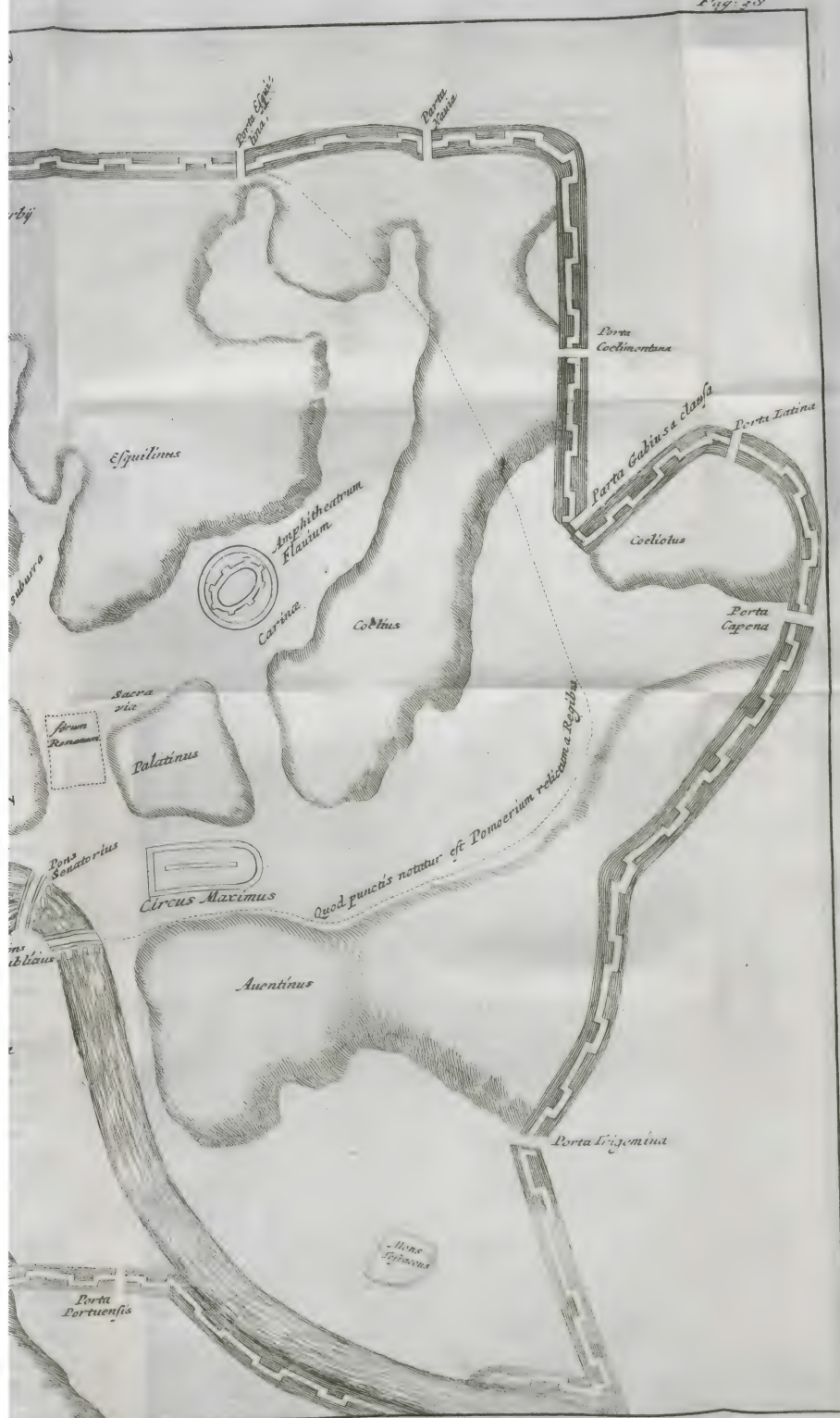
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΜΑΡΤΙΝΟΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΜΑΡΤΙΝΟΝ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΝ



OMAE. A. CAESARIBVS. AMPLIATIVS.

omane cedant, MIRACULA terræ.

posuit, quidquid VBIQVE fuit:



A CHESAPEAKE BAY

AND
ADJACENT COUNTRY

fitum, qui tunc in editiore loco, ultra Templum Virginis cognomento à Populo, videtur fuisse, eadem sunt spatia murorum, ut constat ex Procopio. Air enim, Vitigem Gothorum Regem ad Urbem proximè obsidendam accessisse, *Lib. 1. de Bello Gothico.* venisseque ad pontem fluminis decem & quatuor stadia distantem ab Urbe: qui Milvius fuit, ut patet tum ex Turri in summo ponte, quæ à Belisario inibi extructa adhuc visitur: tum ex ipsamet narratione historici. Gothi enim locatis castris inter Prænestinam, nunc Majorem, & Flaminiam portam: in Pratis Neronianis, & ad Molem Adriani alia castra muniverunt; ut medium pontem Milvium, quem occupaverant, & trans Tiberim omnia in tuto haberent. Hic ergo pons illo ævo ab Urbe aberat stadia quatuordecim, hoc est passus mille septingentos quinquaginta, sive duo non planè absoluta milliaria. Stadium enim continet passus centum viginti quinque: nec puto minore spatio nunc pons Milvius abest ab Urbe.

Idem ex conflictu Constantini, & Maxentii ad pontem Milvium pater. Nam Maxentius, ut ajunt Incertus, & Nazarius in Panegyricis ad Constantinum, transmissio fluvio suos instruxit sic in ripæ margine locatos, ut à tergo Tiberi præmerentur, & *ultimorum vestigia præsigio quodam eventus cladis unda fatalis allueret.* Ad primum enim impetum Constantiniani exercitus, territi, fugatique, locum, quem pugna ceperant, texere corporibus: vel in fluvium cum ipso Duce abiere præcipientes sive angustiis Milvii pontis exclusi, ut Incertus in Panegyrico, sive diffracto ligneo ponte, quem Tyrannus fabricaverat propè Milvium, ut dissolutis compagibus hostem immergeret; quod Zosimus, & Eusebius, alii *Lib. 2.* dicitur ab Eusebio: Ne, inquit, Tyranni gratia, Constantinus Romanos bello affligere *Lib. 1. Vit. Constant.* cogeretur *ἦν αὐτὸς διὰ θεοῦ τοῦ καὶ τὸν πρῶτον πρὸς τὴν πόλιν ἐξελκεῖ: Deus ipse voluit cap. 32.* vinculis quibusdam Tyrannum longissimè à portis extrahit. Quod si cuipiam forte videatur Eusebius non integra fide loquutus; quod intervallum, quo porta Flaminia distat à ponte Milvio, pro longissimo habendum non sit; intelligat primo, Urbis *Ubi pueri tu Constantinus cum Alarico.* mœnia longe à ponte distita, ut hodieque sunt, illo ævo fuisse: deinde, pro longissimo habendum esse intervallum, quo victores milites, cædibus directionibus, incendiis Urbi nocere non potuerunt.

Jam ultra portam Flaminiam, versus Collatinam, seu Pincianam, stediuntur *Alarici in mœnia, & murum obliquum vulgari vocabulo appellant.* Cujus eandem formam sic Procopius describit: Inter portam, inquit, Flaminiam, & alteram ad dextram *namque hinc proximum portulam, porta alia est, quæ Pinciana vocatur. Huic proximi Urbis.* muri pars quedam, lapidum laxata jampridem compage, sejuncta spectatur, non tantum à solo, sed à medio ad summum fustigium scissa, nec sane collapsa, nec alius resoluta; *sed Bello Gothico.* utrinque sic inclinavit, ut cætero muro extrinsecus parum prominentior esse appareat, parum retractior. Deinde, cum dixisset, eam muri partem, quæ opinio Romanorum erat, Gothico Bello Beati Petri Apostoli defensione munitam, subdit: *Nec scire in posterum quisquam, nec de integro restituere ausus est, sed ad hanc diem ea è regione sejunctus remanet murus.* Ita prorsus hodieque angulus ille inclinatus spectatur, quare non est, cur aliquis ex hac Urbis parte stridius murorum spatium, quam olim fuerit, esse contendat. Confirmat idem S. Gregorius in Epistolis *Lib. 1. Epist. 30.* quò Monachi fugitivi se receperunt. Quæ etiam hac tempestate eodem in loco obliqui mœnium anguli visuntur.

At Collinæ, seu Salarie portæ mœnia ibidem olim fuisse, & Horti Salustiani, & Christianorum sacra monimenta ostendunt. Hortos quidem Salustianos ad Collinam fuisse nemo dubitat, ut alio in loco dicam. Tacitus: *Tertium*

Hist. lib. 3. ag non per Salariam Colline portæ propinquabat. De quo paulo post. *Ita tantum conflant*
qui in partem sinistram Urbis ad Salustianos Hortos per angusta, & lubrica viarum flexe-
rant. Superstantes maceris Hortorum Vutiliani ad serum usque diem saxis, pilisque
subeuntes arcebant; donec ab Equitibus, qui porta Collina irruerant, circumvenirentur.

Domus, & Templum S. Susannæ ad Hortos Salustii. Tom. 2. Annal. an. sal. 294. & 295. Ad hos Hortos domus olim Sanctæ Susannæ regię virginis fuit, quæ postea in Templum ejus nomini dicatum conversa est, hodieque percelebre visitur. Contat ex ejus actis, & Ecclesiastica Historia, quam refert Cardin. Baronius: Domus, inquit, S. Susannæ, & Gabinii Patris erat conjuncta domui S. Caji Papæ in sexta regione, Alta olim Semita, nunc via Pia. Apud Vicum Mamurii ante Forum Salustii, sive apud Arcus portæ Salarie, juxta ædes Salustii. Tum subdit Baronius: Est apud Gentiles auctores mentio de ædibus, Hortisque Salustii in eadem regione positus. Perseverat hæc nobilis memoria S. Susannæ eodem in loco, qui nostra ætate auctus est nobili Monasterio sacrarum Virginum. Ex his, quæ à me non eodem verborum ordine relata sunt, conficere sic quisque potest: Templum S. Susannæ est, ubi fuit ejus domus: domus ad Hortos Salustianos: Horti ad portam Collinam; igitur hæc porta ætate illius B. Virginis, nempe Diocletiano Principe, latiore, quam nunc abest, spatio ab ejus domo, ac Templo abesse non poterat: interjectis videlicet tantum Salustianis Hortis. Nunc certè longè sita est ab æde S. Susannæ, & spatium in medio relinquit, quod Salusticum suo tempore nuncupatum, ab Hortis videlicet Salustii, testatur Fulvius: hodie Salustiam vulgò appellant.

Sepulchr. S. Constantiæ. Aliud extra portam Viminalem, nunc Piam pro ejus muris indicium est. Nam Templo S. Agnetis extra Urbem condito à Constantino proximum est Templum, & sepulchrum S. Constantiæ sororis Constantini. De quo sic Pomponius Lætus in vita Galli Cæsaris, qui ejusdem magni Constantini patruelis fuit. Constantiæ corpus delatum ad Urbem, & in Suburbano via Numentana post primum lapidem sepulchro majorum illarum. Recens auctor rei antiquæ, ut olim est gesta feriem & modum exposuit. Neque spatium viæ mutatum est à porta Urbis ad ædem ædi S. Agnetis proximam, & Constantiæ sepulchro insignitam.

Hinc extenditur rectus ad portam Esquilinam murus, interjecto quadrato Castorum intervallo, quod, ut supra dicebam, demonstrat reliquias Tarquinianæ Aggeris, quo Urbs ab Oriente claudabatur.

Templum S. Laurentii. Porta verò Esquilina in latiori murorum ambitu non fuit. Argumento est Templum S. Laurentii antiquis etiam temporibus dictum extra muros; ibique conditum à Constantino Augusto, quod B. Martyr in Viminali, ubi nunc Ædes Sancti Laurentii cognomento in Palisperna ardentibus prunis super cratem ferream ustulatus, eadem nocte sublatum à S. Hyppolito, & per Esquilias extra Urbem in Cœmeterio Ciriacæ in agro Verano depositus, sepultusque est. Locum ergo ille, in quo postea Templum augusta magnificentia condidit Constantinus, semper extra Urbem fuit. Et quamvis spatium interjectum inter veteres Urbis muros digito designare nemo possit; tamen veritati consentaneum est, olim non fuisse brevius quam nunc est, cum Cœmeteria fere distarent à mœnibus, & cadaver Beati Martyris clam deportatum sub ipsam portam confestim occultari non potuerit.

Huc afferri potest, quod Prudentius in Hymno 11. S. Hippolyti (quamvis aliter alii codices numerent) scribit de Crypta Verania, seu Cœmeterio Ciriacæ, in qua Beati Martyris corpus sepultum est: & ostium habet in Templo S. Laurentii:

*Haud procul extremo culta ad Pimæria vallo.
 Mersa latebris crypta latet foveis.*

Et paulò post:

lat
xe-
que
tur.
a in
ur.
us:
ecta
m,
apud
erat
asse-
int,
us:
orra
ab-
icet
spa-
lor-

est.
n est
om-
uelis
imum
esta
ois ad

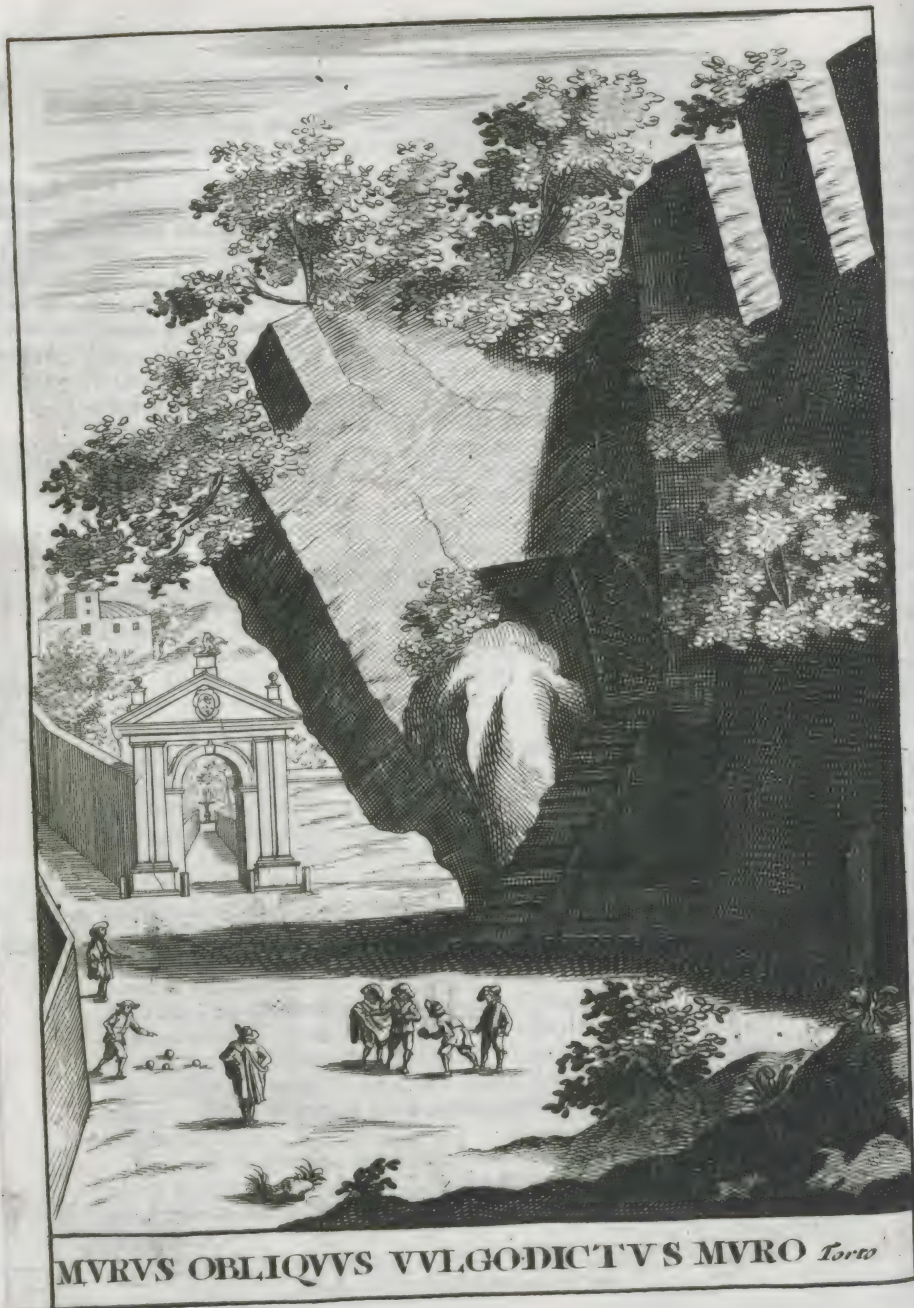
draro
inia-

to est
bique
Ædes
n fer-
a Ur-
Locus
inus,
Urbis
olim
is, &
cultari

amvū
Cyria
plo S.



Sid



LIBER PRIMUS.

41

*Stat sed juxta aliud quod tanta frequentia Templum
Tunc adeat, cultu nobile regisco.*

Id vel S. Laurentii Templum est, vel S. Hippolyti, quod non longe distabar, referente Card. Baronio.

Nihil ita certum affirmare possum de ea moenium parte, quæ est ad portam Næviam, nunc Majorem. Tamen pro argumento sit pervetus quædam ædes prope Sanctæ Crucis Templum, quæ ab Antiquariis Veneris, & Cupidinis: eademque à Petro Victore non longe à porta Nævia fuisse dicitur. Et forte in hoc Esquiliarum angulo aliquid mutatum est, ut Amphiteatrum incideret in moenia.

Jam ad portam Coelimontanam nunc Lateranensem cum ipso monte terminatam Urbem situs ipse loci demonstrat; desinebat enim in abruptis montibus, ut ait Plinius.

*In Annot.
ad Marty-
rol. die 13.
Augusti.*

Portam Latinam in eodem stare vestigio S. Joannis ædícula, vulgò ante portam Latinam testatur; nam ibidem in olei ferventis dolium demissus est Domitiano Principe.

Idem de porta Capena, nunc S. Sebastiani colligitur ex eo quod S. Gregorius commemorat Epist. 30. lib. 3. De corporibus vero, inquit, Beatorum Apostolorum quid ego dicturus sum? dum constat, quod eo tempore, quo passi sunt, ex Oriente fideles venerunt, qui eorum corpora sicuti civium suorum repeterent. Quæ ducta usque ad secundum Urbis miliarium usque ad locum, qui dicitur ad Catacumbas collocata sunt. Videant qui ævo Neronis volunt ampliorem Urbem: & post illum etiam producant; an locus ille ad Catacumbas, adjunctus Templo S. Sebastiani, nunc magis ab Urbe distet.

Tandem porta Trigemina nunc S. Pauli, ex qua brevis est ad Tiberim tractus, ne multum abesse à veteri loco credatur, indicio est Templum S. Pauli à Constantino erectum, ab aliis deinde Augustis amplificatum. De quo sic Procopius: *Lib. 2. de Bello Gothico.* Extat Templum S. Pauli Romanis procul à menibus stadiis decem, & quatuor (id est ut supra de ponte Milvio dicebam, passibus mille septingentis quinquaginta) juxta quod Tiberis fluit, ubi nullum patet munitum esse presidium. Porticus tamen eodem ab Urbe pertinet, circaque & ædificia alia pleraque non satis ad invadendum opportunum locum hunc reddunt. Templum ergo illud religiosissimum, & maximum cum ætate Belisarii, & Justiniani abesser' ab Urbe miliaria duo, minus ducentis quinquaginta passibus, tantumdem hoc ævo aut circiter distare à Romanis moenibus rectè æstimari videbitur.

Superfunt Transiberina moenia, quæ immota, nec magis angusta hoc ævo sunt, quàm olim fuerunt. Nam portæ Portuentis structura cum inscriptione Arcadii, & Honorii Principum adhuc visitur. Deinde quæ murus per acclivitatem Janiculi ad portam S. Pancratii, & jugum collis evadit, indeque flexus ad portam Septimianam, Tiberimque descendit, eisdem habere fines dicendus omnino est, quos illi Rex olim Ancus imposuit, ut ex Livio, Dionysio, & Procopio inferri potest.

In ea verò Janiculi parte, conclusa moenibus, fuisse molas omnes ab antiquis Romanis collocatas testatur Procopius, aqua præcipiti lapsu è supercilio collis struiles per canales subjectis machinis movendis illabente. At contra muri extrema, qui ripam Tiberis prope Septimianam portam, in Hortis nunc Farne- *Lib. 1. de Bello Gothico.* fians, attingebat: in ripa citiore alter murus incipiens secundum fluvium deducebatur ad pontem Ælium, eumque prætergressus, muro demum committebatur, qui descendens è colle Pincio prope portam Flaminiam pertinebat ad Tiberim. Porro illa moenia cis flumen secundum ripam extructa porta Aurelia *Mola ubi Rome fuerint.*

F

divi-

dividebat: quæ, cum vigerent Christiana sacra, etiam S. Petri est appellata; quoniam, eodem Procopio referente, Apostoli Templo esset omnium propinquior. Quare eadem porta constituitur in aditu pontis, quem Triumphalem nominant, nempe olim impositum viæ Triumphali ad Nosocomium S. Spiritus. Cujus sane tres ingentes pilæ in aquis semirutæ eo loci spectantur: ibique cum porta conspicitur in veteri Roma, quam Pyrrhus Ligorius à se descriptam in ære incidendam curavit. Idem secundum ulteriorem ripam, contra quam nos fecimus: & Onuphrius in parte Vaticani campi moenia statuerunt. Sed Procopius, quamvis subobscurè loquatur, pluribus tamen in locis, si rectè intelligitur, à nobis est: mediumque inter moenia flumen constituit, ea videlicet, quæ in ripa citiore, quæque in Janiculo fuerunt. ὅν πινά ῥ, inquit, ποταμὸν ἰσχυρὸν τὸ πρὸς τὴν πόλιν ἐδίδμον, ἰσχυρὸν ἔχοντα. Quoniam in modum autem Romani ex utraque fluminis parte Urbis murum edificarunt, dicere aggredior, multus qui sem (aut) Tiberis moenia longo spatio præterfluens ὡς ἔστιν ἐπὶ τῇ πόλει ἡ πόλις hanc ferebatur. Hic autem locus, in quo murus juxta profluentem amnis consurgit, planus, & valde facilis est. At contra hunc locum, trans Tiberim, Collem quem iam magnum contingit esse. Idque esse Janiculum nemo dubitet: ubi deinde frumentarias molas fuisse à priscis fabricatas tradit. Tunc pergit: διὸ καὶ οἱ πολλοὶ ῥωμαῖοι τὴν τε λόφον, καὶ τὴν κατὰ αὐτὴν ποταμὸν ὀχυρῶν τὰς ἀπὸ λαβῶν ἰσχυρῶν, ὡς καὶ τοῖς πολεμίοις δύνανται εἶναι τὰς τε μέγας ἀσφῆρας, καὶ ποταμὸν ἀσβεστὴν ἀπὸ τῆς πόλεως ἀποβλέποντες. Propterea antiquitus Romani, & Collem, & juxta ipsam fluminis ripam muro comprehendere decreverunt. Ut neque hostibus possibile esset molas evertere, & fluxum trajiciendis facile mœnibus Urbis insiliari. Additque, itaque junctis imbi fluxum ponte, & mœnia conjungere voluerunt: & crebras domos in loco, qui est ex adverso, edificantes medium Urbis Tiberis alveum fecerunt. Hæc puto, ostendunt moenia cis Tiberim contra Janiculum, non in Transiberina ripa fuisse. Itaque non ducenda sunt à porta Septimiana secundum eandem ripam ad Molem Adriani. Sed quoniam alia ejusdem Procopii verba videntur negotium facescere; ea primum afferenda: tum quid probabilius consequatur, depromendum est. Igitur loquens de Mole Adriani, Ἀδριανὸς, inquit, τὸν ῥωμαίων ἀντιπρότερον τὰς πόλεως ἀνελθὼν ἐστὶν, ἀπὸ τῶν τῶν ἀπὸ τῆς πόλεως ἀποβλέποντες. Adriani Romanorum Imperatoris tumulus extra portam Aureliam est, distans à mœnibus, quantum jactus est lapidis. Pergitque pauld post: Hic autem sepulchrum prisci homines (visum enim id Civitati) murus duobus ad ipsam à mœnium circuitu pertinentibus, eorum partem esse fecerunt: simile enim est præcesse turri ad ejus loci portam prominenti; erat igitur ibi munio tutissima. Huic autem munimento Constantianum Belisarius præfecit: cui etiam mandavit custodiam muri contigui curare, leve, & non magni momenti præsidium habentis. καὶ οὕτως τὸ πρὸς τὴν πόλιν ὁ πρὸς τὴν πόλιν, ὅτι τὸ ποταμὸν ὡς ἔστιν. Hic enim minime expugnari facilis murus erat præterlabente flumine. Et pauld post: καὶ τὸν ποταμὸν ὡς ἔστιν ἰσχυρὸν καὶ τὸν ποταμὸν ὡς ἔστιν. Constantianus autem (etiam nunciamur hostes in Tiberim tentantes aditum) metuens illi, qui in bierat muro, ipse quidem cum paucis opitulatum venit: plures curare jussit ad portam, & sepulchrum, idemque victor rediit, cum fugasset τὰς τὸ ποταμὸν ἀποβλέποντες, eos qui fluxum tentaverant. Ubi moenia cis fluxum aperte videmus, quandoquidem trajiciendus erat hostibus Vaticano venientibus, ut illa possent oppugnare, atque irrumperere: eademque præterlabente flumine modico præsidio indigere. Videmus portam Aureliam ad Tiberim. Itaque, eodem Historico referente, Gothi cum tentassent transitum fluxui, ut murum aggrederentur, alia parte molem ac portam simul aggressi sunt.

Lib. I. de bello Gothico.

Mœnia fuerunt in ripa Tiberis.

Adrian.

Porta Au-

Dices: cur porta Aurelia non collocatur ad pontem Ælium Adriani? Moli pro-

LIBER PRIMUS.

43

propinquior? Id enim indicat Procopius. Respondeo, ex Procopii narratione, nullam portam Templo S. Petri fuisse Aurelia propinquiorem. Si autem hæc ad pontem Ælium, & Molem ponatur; alia ponenda esset in aditu pontis Triumphalis, (ut ajunt: sed Petrus Victor *Vaticanum* nominat) quæ vicinior illi Basilicæ fuisset. Murus autem à Mole quasi brachium ad pontem illum pertinens; interposita porta patefaciendus non erat, cum ripam undique clauderetur.

reliæ omnium vicinissima Templo S. Petri.

Sic ergo his in locis, saltem ævo Procopii murorum ambitum se habuisse reor. Antiquissima mœnia è supercilio Janiculi ab Anco Martio Rege ad Tiberim, dextra, lavaque perducta sunt. Deinde propè Septimianam portam ædificatus pons, qui à Pontifice ultimo conditore nunc *XYSTUS* dicitur plana Urbis, interfluente flumine, conjunxit. Ab eo ponte murus in citeriore ripa versus pontem Triumphalem excurrerat: ultra quem porta Aurelia; eò translata, cum antea sub Janiculo fuisset. Moles verò Adriani, duplici brachio extenso, uno quidem ponti Aureliæ portæ conjungebatur: alterum lavorium ad aliam murorum partem Ælio ponti commissam dirigebat. Hæc mœnia cis Tiberim item structa sunt, ab Ælio ponte versus portam Flaminiam. An ejus portæ mœnibus conjungerentur, & Campum Martium à flumine perpetuo dividerent, alii certius decernant. Probabile quidem est, murum subinde habuisse arcuatos, aditus; ut Romana juvenis post armorum exercitationem posset è Campo Martio in Tiberim, natatum, lavatumque descendere. Sic autem constitutis in citeriore fluvii Ripa mœnibus clarè intelligitur quod in Panegyrico ad Constantinum ait affarus Tiberim Orator: *Tu minor mœnibus ambiendis.*

Quomodo se mœnia haberent ad ripam Tiberis.

C A P. XVIII.

Quomodo Gothi, & alii, qui Urbem ceperunt, mœnia, domosque diruerint.

FRequentes clades à Barbaris Urbi illatas quemadmodum opes ac Cives: sic magnum soli spatium mœnibus antea conclusum abituisse, multorum opinio fert. Quomodo enim, ajunt, fieri potuit, ut diuturno temporis intervallo, quod ab Aureliano ad Justinianum usque defluxit, Roma ab exteris aliquoties expugnata, atque direpta, muris nunquam disturbatis, eandem formam, & amplitudinem retinuerit? Itaque, etsi Belisarius Urbem instauravit, bellorum incendio ante diminutam, minorem tamen reddidit, quam florentem olim Cæsares fecere.

Successum ordinemque temporum hæc quæstio involvit, quem paucis perstringam. Annorum ergo spatium quod inter Aurelianum, & Justinianum primo inauguratos Principes intercessit, fuit ducentorum quinquaginta septem, quo tempore Urbis mœnia è suo loco, statuque mota non sunt. Nam Urbs integra usque ad Honorium Principem, novisque semper aucta ornamentis, deinceps expugnata est ab Alarico Gothorum Rege anno ejusdem conditæ *MCLXIV.* sed Gothus majore ignominia, quàm damno Urbem depopulatus, pauca ædificia incendit, muros intactos reliquit, non multa onustus præda, Placidiam abducens paucis post diebus profectus est. Hæc passim auctores. Inter quos Cosmiodorus in Chronico: *Roma, inquit, à Gothicis Alarico Duce capta est, ubi clementer usi victoria sunt.* Mortuo Alarico, redivere Gothi ad eandem diripiendam Ataulpho Rege, sed manus ab ædificiis, ac mœnibus abstinerunt.

F 2

Tertiò

Lib. 3. in Martiano. Tertiò capta est Urbs à Vandalis, quos ex Africa in Italiam Genferico Rege accivit Eudocia Augusta, ut viri sui Valentiniani necem, Maximi dolo illatam ulcisceretur. Genfericus quidem, teste Eutropio, illico vacuum præsidio Civitatem cepit, & occursum Leonis sanctissimi Pontificis, quod passim Ecclesiastici annales memorant, mitigatus ab incendio, cædibusque, ac suppliciis Urbem servavit immunem.

Lib. 1. Lib. 1. var. Epist. 25. Theodoricus reficit moenia Urbis. Quartò Odoacer Herulorum Rex Urbe potitus est sublato Augustulo, quamquam aliter de eo scripsit Procopius, initio libri primi. In qua & regnavit, postea à Theodorico Gothorum Rege ipse occisus, qui Urbem quintum coepit. Ex qua Gothi sexaginta post annis ductu Belisarii, nono anno Justiniani pulsi sunt, ut testatur Procopius. Sed hi duo postremi Reges non quærebant Urbis incendium, & ruinas, cum in ea regnare vellent. Itaque nemo dixerit muros ab his dirutos, ac diminutos: immò, ut constat ex Cassiodoro, qui Theodoricum nomine scribebat Epistolas, Theodoricus muros Urbis, vetustate collabentes, diligenter reficientes curavit: Nam, ad Sabinianum Urbis Senatorem scribens, ait: *Dudum siquidem propter Romanæ moenia Civitatis, ubi studium nobis semper impendere infatigabilis ambitus erit, portum Lucrini deputatis redditibus reparari iussio nostra constituit.* Et ad Artemidorum Præfectum Urbis: *Pecunia, inquit, quæ fuerat fabricis deputata Romanis sine aliqua dilatione, & vobis ordinantibus iterum Romanis menibus applicetur.* Quanto verò laxitas non sine firmitate murorum illo ævo esset idem pluribus in locis testatur Cassiodorus; *Illa, inquit, mirabilis sytva moenium diligentia subveniente servetur.* Et, *Absit enim ut nostris temporibus Urbis illa menibus videatur protegi, quam constat gentibus, vel sola opinione fuisse terrori.* Et, *Testantur enim turbas Civium amplissima spatia murorum.* Quomodo etiam Procopius ejusdem ætatis auctor magnum ambitum, & Circuitum Urbis appellat. Atque ex his clarè conficitur, muros Principum studio sumtuque subinde refectos ante immanem Totilæ procellam fuisse illæfos, & integros. Successit bellum Gothicum, in quo defensa primum adversus Vitigem Roma, à Totila deinde expugnata est. Quid verò Barbarus ille demolitus sit, constat ex Procopii libro tertio. Nam, ut ibi ait, Totilas Gothorum Rex cum cepisset Urbem, velleretque in Campaniam discedere cum exercitu, *Romam in primis dirutam solo æquare decrevit,* ἡρώδης ἰσχυρὸν καὶ ἡλὲν ἐς ἰδαφῶν. Sic ille: *Ἐπεὶ δὲ ἀφῆλθε ἐν χάριτι ποταμὸς τοῦτον καὶ ἡλὲν, ὅστις ἐστὶν ἡμῶν ποταμὸς ὁ πᾶντος ἐλάττω.* Id est, Muri quidem in partibus multis tantum diruit, quanta tertia pars totius ad summum esset. Additque: *Incessurus autem erat edificiorum pulcherrima, & dignissima, Romamque pascuam, & desertam facturum.* Sed tamen Barbarus litteris Belisarii mitigatus Urbem servavit discessitque in Campaniam abactis civibus. *ἰπᾶντι,* ait Procopius, *ὃς ἰσχυρὸν ἀρπάζας ἀπὸ τοῦ ἀστυνέως ἔδει;* Persuasus est, Totilas litteris Belisarii, & Romæ nihil mali amplius inulit. Tum Belisarius, qui ad Hostia Tiberina morabatur, in Urbem incolis vacuum venit; Cumque non posset, inquit Procopius, eam moenium partem, quam Totilas diruerat, brevi instaurare lapides, qui in proximo erant, in unum coacervatos nullo ordine componebat, nec ulla prorsus intermixtos materia; ut cui cementi nihil presto esset, nec ejusmodi aliud quidpiam. Sed id dimittat efficere nitebatur, ut edificiis saltem facies servarentur. Exteriori vero ex parte ingentem vim sudium fixit. Ad hec accedebat, quod fossam, & hanc quidem profundiorē circa muros produxerat. Unde totius exercitus incredibili promptitudine operantis per dies continuos quindecim, quod muri fuerat per Totilam disturbatum reficitur. Hæc ille. Ex quo factum est, ut ad obsidionem reversus Barbarus Urbem frustra tentaret. Cumque se Tibur cum copiis recepisset, Belisarius, foribus ferro contractis, portas obseravit, & Claves ad Imperatorem transmisit. Deinde, quod illi promptissimum, atque in tanta rerum copia pœne necessarium erat, iisdem

termi-

LIBER PRIMUS.

45

terminis muros instauravit, neque omnino contraxit, dilatavitque. Quare Totilas cum tertio rediisset ad Urbem, non aperta vi, sed incuria ducis, dolo, & prodicione militum eam cepit. Et Narses paulo post à Justiniano missus muris instructam reperit, atque munitam, quos & ipse munimentis additis firmavit, & instruxit. Itaque vehementer errant, qui putant moenia à Belisario resecta, & Urbem hodieque cingentia, angustiora esse, quam antea.

Demum quomodo Totilas Urbis moenibus, atque aedificiis pepercerit, ex Belisarius se postea dissolutis, & collapsis, scripuit S. Gregorius lib. 2. Dialog. cap. 15. *isdem finibus moenia* ubi de S. Benedicto sermo est. Illum enim alloquens Canusinus Antistes sic ait: *bus moenia* Per hunc Totilam, Civitas ista, Roma, destruitur, ut jam amplius non inhabiteat. *instaurat.* Cui vir domini respondit: Roma à gentibus non exterminabitur: sed tempestatibus, coruscis, turbinibus, ac terræ motu fatigata in semetipsa marcescet. Cujus Prophetiæ, pergit S. Gregorius, mysteria nobis jam facta sunt luce clariora, qui in hac Urbe dissoluta moenia, everfas domos, destruktas Ecclesias turbine cernimus, ejusque aedificia longo senio lassata, quia ruinis crebrescentibus prosternantur, videmus.

C A P. XIX.

Auctoribus contra sentientibus occurritur.

Justus Lipsius in antiquitate oculatissimus majorem, quam nos intra muros, è longinquo Romam aspexit: & post illum Philippus Cluverus. Lipsius tamen optavit & Romæ tantisper esse, ut ex proquinquo aliquid certius videret. Sic enim ait: *Ab cur non Romæ nunc paucos dies sum? Cur non obambulo, video, Lib. 3. de* Cur non cum viris doctis inibiconfero? *fimius fortasse, certiusque definirem. De-* finisset, credo, qua erat sapientia, si oculis locorum situs, & spatia subjecisset. *Magnit. Rom. c. 2.* Nec tamen illi ad contra sentiendum rationum momenta defuerunt: & fundamentum, quod Græcorum scriptorum ope struxit ipse, Plinianum. Nititur enim Dionysio dicenti, Romam Athenis parem esse; tum subsumit: Athenæ pares Syracusis, teste Plutarcho. Syracusæ autem, referente Strabone, CLXXX. stadiorum, quæ sunt nobis milliaria XXII. cum dimidio. Tanta igitur Roma. Quo fit, ut Plinius ascribens Urbi XIII. millia passuum corrigatur, & XXIII. millia cogatur ascribere. Quæ circumducta ratio nos, qui Romæ pedem fiximus, minus movere debet.

Plinii locus sic habet: *Mœnia ejus collegere ambitu Imperatoribus, Censoribusque* Iulianis, anno conditæ DCCCXXVIII. passuum XIII. M. CC. complexa moenia septem ipsa dividitur in Regiones XIV. computa earum CCLXV. ejusdem spatii mensura *M.S. Codicis* corrente à miliaribus in capite Romani Fori statuto ad singulas portas, quæ sunt hodie numero XXXVII. ita ut duodecim porte semel numerentur, prætereanturque ex veteribus septem, quæ esse desierunt, efficiat passuum per directum XXX. M. DCCCLXV. Ad extrema vero restorum cum Castris Prætoris ab eodem miliaribus per vicos omnium viarum mensura colligit paulo amplius LXX. M. passuum. Huic loco, qui recte eodem Lipsio magnas habet tenebras, mutatis ab illo numeris, lux nihilo major affulsit. Ut *Lipsius Re-* mibi, inquit, nunc videtur Plinii numeri isti corrupti sunt, & sic reformandi. *moë tribuit* collegere ambitu passuum XXIII. millia. Hoc primum pono, tantam fuisse Romam: aut *XXIII. M.* si placet XXII. parum in uno, alteroque miliaribus est. Verum non sunt corrigendi numeri XIII. M. & addito X. spatium Urbis pœnæ duplicandum. Nam nostra lectio è manuscriptis libris excepta vulgatissima est, quam sequitur Onuphrius,

phius, hoc ipsum accuratissime persequutus. Vidi ego septem Codices Bibliothecæ Vaticanæ; è quibus unus vetustissimus: omnes habent XIII. M. præter duos qui habent XIV. in libris autem cur verba corrigenda sunt, nisi locus perspicue depravatus appareat? Plinius sane de ea Urbe loquebatur, quam ipse præsentem videbat, nec dum auxerant Trajanus, & Aurelianus, Lipsianisterminis multo angustiores. Nam ut supra ex ipso dicebam Plinio, finesque constitutam ab ipso præscriptos: Urbem ab Oriente Agger Tarquinii claudebatur, cis sub *Aureliano*. Castra Prætoria à Collina ad Esquilinam protensus. Castrorum autem formam, quadrata, & angulosa mœnia adhuc cernimus, & Aggeris reliquias in ipsis mœnibus. Eodem teste Plinio Urbs complexa montes septem iisdem abruptis muniēbatur. Horum fines omnes lustramus, & contemplamur, quique abrupti Urbem munire tunc poterant, fuere, Quirinalis versus Septentriones: Esquilinus ad Orientem: Cœlius meridiem versus: Aventinus, & Capitolium. Nam Campus Martius ævo Plinii extra Urbem fuit.

At Lipsius: Fateor, inquit, extra Pomœrium habitum, & intra mœnia tamen fuisse. Nonne idem in Aventino? qui usque ad Claudii tempora in Pomœrio habitus non fuit, & tamen à Regum tempore Urbi inclusus. Et Campus quidem Martius etsi olim non erat, tamen Julius Cæsar (quod Cicero ad Atticum scribit) destinabat eum includere: qui scio an non Augustus fecerit? nam & si Pomœrium prætulit: an denique Nero? quem ego præcipue puto in tota Roma mutasse, & innovasse. Atqui Aventinum, & Janiculum mœnibus septos fuisse Scriptorum auctoritate constat; quamvis extra Pomœrium habitos. De aliis locis non docemus, sed divinamus. Martius autem Campus illo ævo nec mœnia, nec Pomœrium habuit; ut supra dicebam. Illo quidem ipso tempore, *Concurrere in Campo Martio infestæ acies*, ut ait Tacitus; Vitellii, ut Urbem tuerentur: Vespasiani ut caperent. Quare ante Urbem, & mœnia conflictus. Quomodo enim Vitelliani ad defendendam Urbem, hostem intrare portas, deinde eum eo pugnare voluissent? Sed & Vespasiani Triumphus idem ostendit: de quo infra. Referente enim Josepho Vespasianus ac Titus à Palatio migrarunt ad ædes propinquas Iſidis Templo. Triumphaturos enim egredi Urbem necesse erat. Ædes autem Iſidis prope Pantheon fuit, cis Campum Martium, in altero & minore Campo. At non debebant extra mœnia, postridie ingressuri portam Triumphalem? Itaque neque Augustus, neque Nero hac parte Urbem produxit. Et porta Flaminia tunc propè Capitolium erat.

Lib. 4. & Sed quoniam correctionem, opinionemque suam Lipsius confirmat auctoritate Dionysii; quid ex ea inferatur, videndum est. Comparat enim Græcus Historicus cum Athenis Romam: Cuius, inquit, ambitum si quis metiri voluerit, & con-
9. Antiq. Athenæ ex ferre eum eo, quo Atheniensis Urbs continetur, & πολλὰ πρὶ μέζον ὁ τῆς πόλεως Περσὶν πόδας: non multo major Romæ ambitus apparebit. At Circuitum Athenarum, scribit Dion ab eo-
Dionysio dem allatus, cum Piræo & longis muris fuisse ducentorum circiter stadiorum: quæ sunt no-
peres Re- bis viginti quinque milliaria: Sed an ea, pergit Lipsius, inclusa Athenis suis Dionysius in
tu. hac collatione voluerit, hæremus. Et merito: Nam ibi Dionysius fecerant Suburbia, & quidquid est extra Romam; tum ait: Si quis mœnibus inventu difficilibus propter
undique conjunctas ædes, vestigia tamen structurae multis in locis servantibus, metiri ejus am-
bitum voluerit, &c. Urbem igitur Urbi comparat septa mœnibus: quæ extra
sunt, prætermittit. Piræum autem extra Athenas fuisse quis dubitet? Dion eo
Orat. de loco significat: Quamquam, inquit, ducentum sit stadiorum ambitus Athenarum, si Pi-
Tyrann. ræum una complectaris, & quadrum mediam est inter eam, & Urbis ambitum. Clare Plu-
Dec. 5. l. 5. tarchus in Sylla. Cum enim narrasset, ab illo obsessas, & captas Athenas: Ur-
be, inquit, capta, Tyrannus in Arce, quod confugerat, obsessus est. Arce expugnata,
Non multo post, ait, venit in Syllæ potestatem Piræum. Perspicue portum se junxit
ab

LIBER PRIMUS.

47

ab Urbe, Livius: *Muros Piræum Urbi jungentes.* Jungebant, sed intermedii di-
videbant.

Dices: cum Urbe Arx capta non est, quæ tamen potuit esse in Urbe; ut ho-
dieque Arces videmus. Sic etiam Portus, quamvis in Urbe non esset, post il-
lam capi potuit. Hoc nempe vim Arcium attingit; quæ quamvis intra Urbes
sitæ, tamen propter munitiones non statim expugnantur ab hostibus. Portus au-
tem præsertim tantæ magnitudinis, si intra Urbem fuisset; quomodo non cum
Athenis captus esset? Sicut ergo Dionysius de Romæ amplitudine loquens, *im-*
menjam longitudinem Suburbiorum, & quidquid extra esset, separavit: sic ab Athe-
nis, & portum extra positum, & Suburbia semovit, ut justa fieret comparatio.
At quantæ fuerunt Athenæ sine Piræo, alteroque Portu, quem Munichiam
dixerunt? Ostendit Thoci fides prolatus à Cluvero? Phalericus, inquit, *Lib. II.*
erat *stadiorum XXXV. ad ambitum usque Urbis.* Ipsius ambitus pars, quæ custodiebatur
XLIII. Nam pars ejus media longum murum inter, & Phalericum sine custodia erat. Lon-
gi vero muri ad Piræa usque continebat XL. quorum exteriora custodiebantur. Piræci cum
CLXXVIII. At subtilis LX. quæ habent duo Portus extra Urbem: stadia sunt
attribues stadia CXVIII. idest minus quàm XV. milliaria. Deinde Phalericus
murus ad ambitum usque Urbis, nescio an aliquid spatii adjiciat, sive intra, si-
ve extra ponatur. Ex quo non male infertur, per vim compingi in Urbem Ro-
mam XXIII. millia passuum. Quod si Plutarchus Syracusas *Urbem Athenis non an-*
gustorem appellavit, quam CLXXX. *stadiorum* fuisse docet Strabo: eo loco Athe-
nas cum portu perspicue accepit, sicuti Syracusas: quæ terra marique ab Athe-
niensibus obsessa etiam in portu validas classes, & ante portum navale prælium
spectantur.

Denique ex verbis Dionysii non bene corrigi Plinii locum, patet ex eo; quod
Dionysius Romam describit auctam postremum à Servio Tullio Rege, anno ejus
conditæ circiter CC. annos amplius DCXX. antequam Plinius scriberet. Ille
autem Rex septem nec totos Colles uno muro complexus fuerat, non excedente
Capitolii crepidinem, se jungente Prata Flaminia sub Capitolio & longius ab
Urbe Campum Martium. Quem ambitum nondum Sylla: Julius Cæsar, ut pla-
ceret Cluvero: Augustus, Claudius, Nero, ut placet Lipsio, dilataverant. Ita-
que Romam arctiorem describit Dionysius, quàm tot incrementis auctam Plinius
videret: atque, ut sensit etiam Onuphrius, illa ætate, & post exactos Reges,
multo, quam nunc est, angustior. Quomodo igitur ab ejus temporis ambitu,
qui tot incrementa nescit, licet eundem post sexcentos amplius annos inducere,
& Plinium cogere, ut sui ævi Romam antiquæ parem faciat, cum longe ma-
jorem, & pene aliam videbat?

Neque inferas: Jure ergo statuitur ætate Plinii Urbs XXII. milliariorum,
siquidem tam ampla erat ante sexcentos annos, qualem describit Dionysius.
Aliud enim hic agitur: An videlicet hæc consequutio recte deducatur: Dio-
nysius scribit, Urbem tantam Rege Servio fuisse: igitur ætate Plinii ejusdem
amplitudinis fuit; quæ intermediis seculis magna incrementa perceperat. Im-
mò nec ipse Dionysius id consequi vellet: qui justam offensionem Romanorum
effugere non potuisset, si narrasset, sexcentis post annis ejusdem esse magnitudi-
nis, quæ erat ante illos.

Crediderim potius, Dionysium vulgari quadam æstimatione fuisse loquentem,
quæ seculis iis, quæ extra adjungebantur, illæ principes Urbes inter se aliquo
modo comparabiles videbantur esse, nec Geometricam trutinam in utriusque
pensanda magnitudine adhibuisse. Et verò hic Græcus Historicus, ut in cæteris
accu-

accuratus ac diligens, hoc tamen nomine mihi non probandus videtur, quod præter Urbis initia, Romanorum mores, Magistratum, Religionum, Cæremoniarum, Ludorum institutiones ferè omnes derivat à Græcis; cum rudes homines hæc instituerint, qui an esset Græcia vix audiverant: Quod ad præsentem collationem spectat; placet in rem Athenarum loqui Salustium: Atheniensium res gestæ, sicuti ego existimo, suis ample magnificæque fuere. Verum aliquanto minores tamen, quam fama feruntur. Sed quia provenire ibi scriptorum magna ingeni, per terrarum Orbem Atheniensium facta pro maximis laudantur. Ita eorum, quicquid fecere, virtus tanta habetur, quantum verbis ea potuere extollere præclara ingenia.

In Conjur.
Catilinae.

Eodem loco Pliniano altera mensura erat à milliario ad singulas portas. Et efficit, inquit, passuum per directum XXX. M. DCCLXV. Ego dico scribenda ∞ ∞ ∞: id est tria millia, docet Lipsius. A milliario ad portam tria milliaria, & passus septingentos sexaginta quinque. Ergo in plena diametro, septem millia quingentos triginta: hanc triplica, nonne XXII. & semis in ambitu redduntur? At Plinius neglexit; aut insuper habuit de dimidio, & rotunde XXII. aut XXIII. dixit. Sic illæ. Hæc interpretatio ex proportionem diametri ad universum ambitum quid conficit, nisi pro certo habeatur, Romam rotundam fuisse? Atqui Romæ circuitus potius ad quadratam formam accessit, ut vestigia demonstrant: & muris qua longius procurrebat, quæ contrahebatur angustius. Neque id mirum: fuit enim reapse necessitas naræ coarctata Romæ; quod Strabo testatur: Roma, inquit, super Tiberim jacet: de qua jam dictum est, eam non delectu, sed necessitate conditam esse. Qui etiam ædificia quadam ex parte addiderunt, non sane potiora in sua potestate habuerunt: verum jactis antea fundamentis servierunt. Et paulo post: Ancus Martius montem Cælium, & Aventinum, & jacentem inter hos campos assumens urgente necessitate prioribus copulavit. Hinc exitus ille modo flexuosus, modò cuneatus, modò directus, modò angulis incisus murorum circuitus; quippe qui situm montium sequeretur; quod etiam confirmatum leges à Marliano. Et Pomœrium post Servium Regem usque ad Syllam intactum, si deinde alicubi promovebatur, alibi veteres terminos ex augurum religione retinebat. Quare partes æqualiter distare à centro non poterant. Hinc etiam varia spatii mensura brevior, longiorque à milliario decurrit ad portas. Porro milliarium erat aurea Columna in capite Fori Romani posita, in quam viæ militares Italiæ desinebant. Et quia in loco Urbis celeberrimo erat, ejus umbilicus dicebatur. Ab eo loco ad Tiberim brevis est tractus, interjectu Fori quondam Romani, & Fori Boarii. Par fere ad Campum, ubi erat illa ætate porta Flaminia. Multo productior ad alias portas, præsertim Collinam, Viminalem, Næviam, Capenam. Dicat ergo Plinius immutatis numeris: Mensura à milliario ad singulas portas efficit passuum per directum XXX. M. DCCLXV. significat autem, præter spatium ambitus murorum, dimensum quoque fuisse spatium à milliario ad singulas portas: recensitisque passibus à milliario ad portas singillatim interjectis illum numerum initum fuisse. Postremo mensuram, quæ à milliario ad extrema tectorum Plinio colligit LXX. millia, Lipsius putat colligi septem millia, ut ex hac semidiametro inferat XXXXII. milliaria pro ambitu tectorum extra muros Urbis.

Lib. 5.
Roma non
rotunda, sed
angulosa.
Libro 1.
capit. 5.
editio 1.

M.S. codices
habent
XX. M.
DCCLXV

Hoc etsi nobis, qui magnitudinum murorum Urbis investigamus, non adversatur; tamen, ut de mœnibus dicebam, nisi ea recta in orbem probe figures, nihil ex septem millium diametro conficies. Sed quomodo ædificia quæ pro Civium, & advenarum voluntate Urbi adungebantur, in circulum nec potius in longum, aut nullam in figuram surgebant? Demum quid negamus Urbi non septem mœnibus LXX. milliaria, quæ illi sua magnitudo, & felicitas attribuitur, si tamen mensura per vicos omnium viarum excurrat? Tunc enim sine dubio ratio

tus numerus efficietur. Codices Vaticani omnes præter unum habent XX. M. passuum, & facilius auctor explicatur; ut quemadmodum moenium ambitus XIII. M. passuum & CC. ita circuitus rectorum, extra moenia XX. M. passuum amplecteretur. Cluverus hoc spatium aliter dimensus sic ait: *Ad extrema vero rectorum, id est adificiorum ab eodem militario per vias omnes etiam, id est per singula Suburbia, quæ vis publicæ, Hostiensis, Appiæ, &c. circumjecta erant, mensura colligebat paulo amplius septem millia passuum. Hujus mensuræ ambitus efficiet ad passuum milia XLV.* Sed hoc fieri non potuit, ut mensura excurrens per singula Suburbia per directum colligeret paulo amplius septem millia, & in ambitu XLV. millia passuum; cum quindecim, aut viginti, aut triginta milliaria vel uno Suburbio continerentur: & omnium ambitu teste Dionysio Urbs quodammodo nec initium, nec finem haberet.

Movit etiam Lipsium Olympiodori auctoritas, qui ait: *Romanæ Urbis murus mensuratus ab Ammone Geometra, quo tempore Gothi primam invasionem fecere, habebat spatium unius, & viginti milliarii.* At hic si docet primo Gothico bello fuisse unius & viginti milliarii: cur dicenda est ætate Plinii tredecim fuisse; cum posterior accessio tantum illi ambitum non dederit? Deinde nec primo Gothico bello sub Alarico, nec secundo sub Theodorico, nec tertio sub Vitige diruta, vel angustata sunt Romana moenia: & aliquod passa detrimentum, postea resecta, & instaurata priorem fimitatem receperunt. Tertio autem bello Procopius infestas, ac vis temporum nondum perdomuit ac dejecit, respondentem oculis intruemur. Hunc ergo potius Geometram, quam Ammonem nescio quem præteramus.

Martino Polono respondendum non est, qui nec pro antiqua, nec pro nostra Roma loquitur. *Roma*, inquit, *sunt miliaria viginti duo præter Transiberim, & Leoninam Civitatem, cum quibus dicitur habere quadraginta duo miliaria.* Leoniana Civitas recens ostendit eum loqui de recenti Roma. Hic autem Innocentii IV. Pœnitentarius vixit anno salutis MCCL. Itaque nemo ab illo tempore circuitum Urbis decurrat dixerit. At Transiberina Regio, & Leoniana Civitas cognomento Burgus, quæ quatuor amplius patet miliaria, cur viginti efficere dicitur? Reliqua pars Urbis cis Tiberim explebit viginti duo? Sed illi auctori multa fingere licuit in libro de quatuor majoribus Regnis, si tamen illi hic liber est adscribendus, ut quidam ajunt. Nam præter hoc quod scribit cap. 4. ait cap. 5. *Porta Salaria, quæ ducit versus S. Sabinam.* In Sabinos dicere volui: nam ab illa longissime abducit. *Porta Collina, quæ est prope Templum Adriani circa portam S. Petri.* Atqui Collina eadem est cum Salaria in Colle ad ortum, non ad ripam Tiberis; ubi scilicet Adriani Sepulchrum, non Templum est. Et cap. 6. *Palatium Neronis Lateranense dictum à latere septentrionalis plagæ in qua situm est.* Palatium Nero ad Sacram viam sub colle Palatino, sed in Laterano nunquam struxit, nec habuit. Hoc autem non ad Septentrionem, sed Australem plagam est situm. Et: *Palatium, ubi Romulus posuit statuam suam auream, dicens: Ne cadat, donec Virgo pariat.* Nugæ: Quæ illi statua viventi aurea, qui forte nec lateam, nec scorteam habuit? Quod fictum in ore Ethnici hominis varicinium? Et: *Palatium Titi, & Vespasiani ad Capilias.* Et alia, ne rudi quidem sæculo, & ingenio digna. Atque hic in testimonium historicæ eruditionis adducitur?

At Vopiscus sua quinquaginta millia passuum nobis obtrudit. Huic vero & Lipsius, & Onuphrius, & cæteri omnes respondeant necesse est. Onuphrius quid

Lib. I. c. 5.
edit. 2.

Prima editio
muros in
priscis fun-
damentis
absoluit
posuit.

In Chroni-
cis.

Lib. 3.
Hist.

Mœnia e-
tunc Plinii
aliquot in
locis erant
in quibus
esse desie-
runt.

quid dicat fatetur se ignorare: existimare autem, vel historicum errasse: nec, quid diceret, intellexisse; vel in numeri nota erratum esse. Liberalius se expedit Marlianus. Ait, producta fuisse mœnia, transmissa Tiberi per viam Flaminiam usque ad Tabernam, quam Primam Portam vulgo nominant, distantem ab Urbe millia passuum VIII. totidem milliaria è regione portæ Flaminiae, via Latina muros occupasse: hinc existere diametrum XVI. M. passuum, cuius ambitus efficit L. M. passuum. Mirum sane commentum. At nemini placet vacare in fabulas. Addit idem successu temporis muros fuisse contractos, ut nostris majori ex parte sedem præberent. Lipsius vero, qui duo, aut tria supra viginti passuum millia muris per amplam Romæ inclusit, quanto laxiora Vopiscii spatia nihilominus expunxit? Ubi erunt viginti, & octo passuum millia? quomodo post Constantinum tanti spatii mœnia desierunt? quis diruit ante Gothicum tertium bellum, quæ custodia Principum, & hostium reverentia conservavit?

Aut ergo locus ille corruptus est: aut ita quispiam dicere posset: Quemadmodum Plinius scripsit, in mœnium ambitu XIII. milliaria, & mensura currente à milliario ad singulas portas amplius XXX. id est simul sumpta XLIII. amplius milliaria fuisse collecta: sic post auctam Urbem Campo Martio, mensura à milliario ad portas recurrente, & muros circumcurrente, collecta milliaria quinquaginta. Sed libentius probabiliora audirem. Cassiodorus, & Eusebius non auctam ab Aureliano, sed munitam Urbem scribunt. Aurelianus, inquit, Templum Soli edificat, & Urbem firmioribus muris vallat.

Ex his quæ dicta sunt objiciet aliquis: Hæc nostra ætate murorum circuitus, cum includat Campum Martium, Pliniano ambitu major erit; nunc tamen vix, aut ne vix quidem æquat, teste Marliano tredecim millia passuum; Plinius verò tredecim millia statuit, & ducentos: Deinde cum aucta fuerit postea Urbs Traiano Principe, ut ajunt; certissimè tamen Casare Aureliano quanto erit amplior nostro antiquus ambitus? Hæc antea mihi solvenda in hunc locum potissimum rejeci, quæ Marliano, & Blondo, & Onuphrio, & omnibus, qui hunc ambitum antiquo paulò minorem agnoscunt, solvenda sunt. Ajo igitur: Terminos Plinianos tanto temporum decursu alibi fuisse mutatos (neque enim isdem omnino vestigiis immutabiles muros fuisse volumus) alibi verò dimentos, sed ejus mensuræ nullam nos habere rationem. Nam Plinius loquitur de circuitu murorum; scribit enim *Mœnia collegere ambitu*. Quare, & Transiberinam regionem cinctam muris, quamvis extra Pomœrium, inclusit: & alia loca, in quibus nunc mœnia desierunt. Nam primo Capitolium (hæc enim tum Arx Romana) *Magnis*, ut ait Tacitus, *exercitibus inexpugnabilis*, undique præaltis muris, ac Turribus cingebatur. Tunc etiam à portâ Collatina (quæ vel erat in eodem vestigio, ubi nunc aliq. nomine Pinciana est, vel non longe aberat) murus contendeat Capitolium versus ejusque munitionibus jungebatur: vel certe planiciei Romanæ, non longe ab eodem Capitolio, aliquam partem occupabat, ut ad Tiberim excurreret. Ad hæc, Castra murum Aggeris Tarquinii non absulerant, quo, ut ex eodem Plinio sæpe dixi, Urbs claudabatur ab Oriente. Castra autem quadrato spatio illis extrinsecus adjecta sunt. Nunc vero mœnium Tarquinianorum in castrensi illo spatio reliquæ nullæ supersunt. Præterea ad portam Næviam, ubi veteres Arcus Aquæ Claudie; & in ultimis Esquiliis ad Templum S. Crucis, ubi rude Amphitheatrum aspicimus, fortasse aliquantulum tiora mœnia, & magis directam angulum spectavit Plinius, ut Arcus, & Amphitheatrum includerent. Tunc etiam mœnia prope Aventinum, secundum Tiberim, & planiciem Testacei montis probabiliter ferebantur; Quid, si & alibi prope

LIBER PRIMUS.

51

prope flumen fuerunt? nam contra Janiculum in ripa fuisse constat. Quando, & à quo sint extructa, non constat. Horum autem vestigia nulla extant. Itaque, etsi deerat ævo Pliniano Campus Martius, moenia cum aliquot loca, in quibus esse desierunt, occuparent, tredecim amplius millia passuum explere, minore tamen, quàm nostro, ambitu potuerunt. Nec etiam multum urget inclusus ab Aureliano Campus Martius, etsi plus uno milliari adjecit. Tunc enim præter eas, quas memoravi murorum partes stantes Plinii ævo, nunc autem penitus sublata, secundum Tiberim muri Urbis, ut dixi, à ponte nunc Xysto versus portam Flaminiam excurrerant: & à fluvio, seu temporum morsu consumpti sunt. Hos verò, & illos Campi Martii si Plinianis adnumeres, nonne quindecim millia passuum efficies, & tamen terræ spatium, in quo nostri visuntur, nisi forte ad angulum illum Esquiliarum augebis? Moenia enim, quæ aliquot in locis intra nostrum ambitum collapsa, nec resecta, vel diruta, & sponte sublata pris-
cis mensuram augebant, nos necessarii præterire cogimur.

*Quomodo
infra mino-
rem ambi-
tum majora
moenia esse
potuerint.*

Quamvis autem hæc vera sint; tamen scribente Plinio, & Principe Vespasiano, dici absolute non potest, Urbem fuisse, quam nunc est, angustiorē propter ædificia, & civiles domos, quæ moenibus undique adherentes ea parum agnoscebant, & omnem in partem late fundebantur. Neque enim hæc pro Suburbiis habenda sunt. Plinius autem, ut dixi, pro tredecim millibus passuum solum habitam rationem ambitus murorum tradit. Jam qui Urbem ad XXII. aut XXIII. millia passuum extendunt sine Campo Martio, quoniam illam compingunt? Ad Anienem & Castra Annibalis? An ad Puticulos, vel Appia via ad sepulchra Metellorum? Quod nam structuræ vestigium extra Urbem possunt nobis demonstrare moenia indicantis? Durant adhuc multis in locis arcuati Aquæ-ductus: cur alicubi ea non extant?

CAP. XIX.

Moenia subinde à Pontificibus instaurata.

HÆc de ambitu, & muris Urbis diligenter à nobis peruestigata, & explanata sunt. Cæterum cura eosdem instaurandi ab Augustis, ac Regibus transiit ad Pontifices. Et septimo quidem sæculo in id vehementer infortasse in locis fatiscerent, vel diruta jacerent. Refertur ab Anastasio Sisiniius diebus viginti Pontifex, tam brevi Pontificatu calcistramen fornaces ad murorum instauracionem parari jussisse anno DCCVIII. Gregorius II. qui septem ab illo annis Pontificatu est evectus, statim eodem Anastasio referente, ut muros reficeret, calcarias fornaces expediri, convelli cæmenta, & à porta S. Lau-
rentii opus inchoari jussit; tum aliqua parte resecta, emergentibus intempesti-
stasius: *Hujus temporibus plurima pars murorum hujus Civitatis Romæ restaurata est. Ali-*
moniam quoque artificum, & pretium ad emendam calcem de proprio tribuit. Triginta
post annis Adrianus I. Ecclesiæ præfuit. Is teste eodem Anastasio muros atque
Turres Urbis, quæ dirutæ erant, & usque ad fundamenta collapsæ, instaura-
vit, magnamque vim auri in alimenta mercedemque opificum, & structuram
operis insumpsit. Posterioris sæculi anno XLVII. Leo IV. nactus est Urbem
à Saracenis antea oppugnatam, direptis religiosissimis Sanctorum Petri, &
Pauli

*Et Platina
in ejus vita,
& Clac-
onius.*

*Platin. in
vita.*

*Claccon. in
vita.*

Pauli Templis. Itaque referente eodem Anastasio totius Urbis muros renovari, & in priorem firmitatem restitui, portas ædificari, prævalidisque valvis obstrui præcepit. Quæ, ut propere ad exitum perduceret, equo insidens, aut pedes ipse cum famulis circumibat, & opus urgebat; quare & mœnia undique restituit, & quindecim Turres funditus dirutas excitavit. Duas ad portam Portuensem in utraque ora Tiberis hodieque stantes ingenti lapidum mole erigi iussit, firmis catenis invicem obligatas, ne quisquam deinceps per vim adverso Tiberi posset irrumpere. Partem Vaticanipropinquam Templo S. Petri circumductis mœnibus munivit, cui à Conditore accepto nomine, Leonina Civitas, hodie Burgus, nomen fuit: addita, ut ajunt, ingenti Turre, quæ à tergo Basilicæ insidet Collem. Adeo stetit cum illo Pontifice Urbis securitas. Callistus deinde II. muros collabentes iterum refecit. Clemens III. annuam pensionem ad eosdem reficiendos decrevit. Gregorius XI. qui sedem Avenione Romam retulerat, quomodo in ea tutus degeret, mœnibus refectis providit. Idem Martinus, & Nicolaus VV. Pius, & Paulus II. Sixtus IV. Alexander VI. munificè curarunt. Paulus III. ingenti murorum structura inchoatam in Aventino munitionem non absolvit. Paulus IV. ingruente bello terreos passim Aggeres, & munimenta excitavit: Leoninam Urbem validis mœnium propugnaculis tutiorem reddidit, cujus antea muros Urbanus quoque, & Nicolaus VV. instauraverant. Pius IV. additis Arci propugnaculis, & munimentis, muros quoque Urbis Leoninæ firmavit: ædificatæ Portæ ex priore suo Angeli nomine, nomen dedit. Imposita denique passim Pontificum stemmata, indicant muros vetustate collabentes, aut jam collapsos, postea eorum opera restitutos. Juliorum II. & III. Clementis VII. Gregorii XIII. Sixti, & Pauli VV. Gregorii XV. Urbani VIII. quamquam Urbanus VIII. Arcem S. Angeli majori operum mole tutissimam, & munitissimam fecit, ut suo loco dicam.



Urbis turres, ac muri non tam diruti, & collapsi vetustate, quam veteri forma inutiles, atque invalidi, hostium invasionibus facillè patebant. Discrimen verò, metumque augebat Janiculus Urbi imminens; namque à levium Equitum (ut vocant) Castris, ad Janiculensem usque portam, munitionibus penitus destitutus, vinetis tantum, eorumque septis clauderetur: reliquus ambitus usque ad Tiberim, per antiqua strue parum fultus, pari periculo, laborabat. Itaque Urbanus VIII. pacis, bellique laudibus insignis, prospiciens (quod olim Rex Ancus) ex Janiculo, tamquam, ex Orionis plaga, hostiles aggressorum eluviones in subjectam Urbem effundi: ut ille montem ipsum Pomœrio adjecto, ne quando ea arx hostium esset, ita ipse pontificatus initio Urbis suæ securitati incolumitati que consulens, Armamentario instructo, Arceque munitam, sæpe cum Eminentiss. ac Reverendiss. Vincentio Maculano à Florentiola, tit. S. Clementis, de renovandis Urbis, ac primò ipsius Collis mœnibus consilium inierat. Amplissimus Cardinalis, in sacro Prædicatorum Ordine, jam Fidei Quæstor, ac Sac. Ap. Palatii Magister. Melior abs se novis propugnaculis fortiter instructa Romam redierat, pari fama summis virtutibus illustris. Imminente demum Parmensis Ducis bello, Urbanus ad reficienda mœnia, mentem, animumque converterat; & sic universa murorum cura eidem demandata est Maculano, qui operis molitionem celeriter æquè, ac mirificè aggressus, ab illdem Castris, ubi Alexander VI. desierat, ad Portuensem usque portam, novam condidit mœnia, Leoninamque Urbem, atque universam Transiberinam regionem validam, tutamque reddidit. Interim Urbano vita functo, Summus Pontifex Innocentius murorum flexum, tractumque retinuit in ipsa fluminis ripa, Gentilitio stemmate imposito Portuensi portæ, quam ipse ad absolutionem perduxit.

LIBER PRIMUS.

53

perduxerat, & aperiendam curaverat, inscripto nomine INNOCENTIVS
X. PONT. OPT. MAX. Satis quidem fuit à Maculano, sapienterque
provisum, cum pravalidis propugnaculis decem; & amplius excitatis, mirum
sit quam aprè eadem sese invicem tuerentur, quàm certò bombardæ collineent,
defendantque interjectorum murorum loricas, quam acriter aggressorum impe-
tum retundant; sublatisque collis acclivitatibus, quam venustè Aggeres emi-
neant, ac tamquam è specula, subjacentem Urbem respiciant, abscondant,
protegant. Hinc exteri, nostrique rei militaris periti Romanas Arces collau-
dant, Auditoremque concelebrant. Vix CXLIII. millia nummum in tanta
murorum strue impensa sunt, Architectorum cœtu ad CCCC. & amplius una-
nimitè reclamante, & molitionem pluris constituram affirmante. Meritò igitur
super Janiculensi porta immortalis memoriæ, ac nomini Pontificis Urbani,
Pompeii finibus Janiculo autis, conditisque Urbis æternæ muris, ut monu-
mentum extaret, inscriptus est lapis:

VRBANVS VIII. PONT. MAX.
ABSOLVTIS CIVITATIS LEONINAE MVNIMENTIS
ET MOENIBVS AC PROPVGNAVLIS AD TIBERIM
VSQVE EXCITATIS
IMMINENTEM VRBI IANICVLVM ET
TRANSTIBERINAM REGIONEM CIRCVMDVCENS
PVBLICAE SECVRITATI PROSPEXIT
ANN. DOMINI MDCXLIV. PONTIF. XXI.

C A P. XXI.

De Portis Florentis Urbis.

ADhuc Plinii locus supra explicatus explicationem reposcit. *Mensura, in- Lib. 3. c. 5.*
quit, *currente ad singulas portas, quæ sunt hodie numero triginta septem, ita ut*
duodecim portæ semel numerentur, prætereantur quæ ex veteribus septem, quæ esse de-
fuerunt Onuphrius sic habet: Quæ sunt hodie numero XXXIV. alias XXIV. *In Urbe*
ut legit Marlianus. Lipsius hæc verba præterit. Codices Vaticani omnes ha- *Rom. lib.*
bent XXXVII. Plinii mentem fortasse assequimur, si dicamus: Portæ duode- *1. cap. 6.*
cim semel numerandæ, id est pro una habendæ sunt: septemquæ prætereundæ, *editio 2.*
quæ jam deserunt. Sed tamen quid explanatio significet, non bene intelligo.
Sic autem ex portis triginta septem relinquerentur decem novem. Consentit hoc
cum verbis Procopii. *Habet autem, inquit, circumjectus Urbi murus portas quatuor-* *Lib. 1. de*
decem, portulasque alias quasdam. Fulvius: Portæ, inquit, *apud veteres viginti, ut Bell. Gor.*
vulgatior fama habet. Quatuor addit Marlianus. Ego, cum ætate Procopii paulo plu- *Lib. 1.*
res quam quatuordecim fuerint, non video, quam ob causam, si Plinii ævo tri-
ginta septem erant, esse deserint; cum majora deinceps incrementa Urbs ce-
perit: acceperit vero nunquam, ut ostensum est, gravia ædificiorum, muro-
rumque usque ad Belisarium detrimenta. Itaque portas illas triginta septem, ut
mendosas, & in locum suspectum illapsas, accuratius pervestigandas non censeo;
sed quas vidit Procopius, & adhuc retinet idem fere murorum ambitus. Harum
situm,

Lib. 2.

fitum, & ordinem, quem hodiequē servant, idem scriptor prope oculis subiicit; eundemque ex parte pertexit Livius, ubi irruptionem Romanorum in prædatores Hetruscos commemorat. Quare verosimile est, semper vel easdem, vel una, aut altera diminutas. Plures quidem reperire difficile est, sed plura earum nomina.

Porta Flaminia. Igitur ut de singulis agam, incipienti à Tiberi occurrit primo Flaminia, à via Flaminia, cui est imposita, sortita nomen, quam C. Flaminus occisus ab Annibale stravit, & Circum Flaminium extruxit. Hæc ab antiquis Flumentana dicta est, quod Tiberis partem ea fluxisse affirmant, ut ait Festus. Eratquē, ut opinor, in valle inter Capitolium, & Quirinalem; quæ olim angustior, postea ad ædificationem Fori Trajani, egesta terra, laxior fuit. Livius: Tiberi Dec. 4. l. 5. loca plana Urbis mundavit; circa portam Flumentanam etiam collapsa quedam ruinis simi. Ad At. Meminit & Cicero: Cur, cum portam Flamentanam Cælius occupavit, ego Puteolos non faciam meos? Vario deinde murorum ambitu, varios naçta locorum situs eadem via, quæ recta tendit ad Capitolium; ævo adhuc nostro inde recessit, ubi ævo

Lib. 1. de Bell. Got.

Belisarii erat. De ea enim Procopius: Nec portam Flaminiam Gothi tentarunt, ut loco præcipiti sitam, atque adeo ut adiri non facile queat. Quare credibile est, tunc in proximo colle, post Cœnobium Augustinianorum locatam fuisse; quo & pons Milvius recta videtur spectare. Nunc in planiciem traducta, egregia lapidum structura, Doricis columnis, epistiliisque, singulari Pii IV. Pontificis Maximi

Et nunc Populi. Strabo lib. 1.

munificentia exornata est. Cur mutato nomine, Populi dicatur, causam quidam esse putant, quod propinqua Mausoleo Augusti proceras populos aditas habuit, quibus illud sepulchrum ad Ædem nunc S. Rocchi conditum inumbrabatur. Vel ergo ab iis arboribus: vel quia eas operi circumjectas sylvas in usum Populi Augustus publicavit: aut verius, quia propinqua Ædes B. Virginis Populi dicitur, à Populo Romano, Paschale II. Pontifice primum extructa, cognomen sumpsit.

Sueton. in Aug. cap. 100. Eadem forsitan Ratumena.

Porro eadem fortasse Ratumena est, nisi hæc Carmentalis olim Flaminia propinqua. Nam actis apud Vejos ludis, Maximum, ut ait Plinius, augurium fuisse in Capitolium pervenisse à Vejis, cum palma, & corona effuso Ratumena, qui ibi vicerat, unde postea nomen portæ est. Expeditissimus quidem hac porta ingressus illi fuit, qui ludrico quadrigarum certamine vicerat in Hetruria, & ab equis in Urbem raptus intra muros excussus est. Plutarch. in Poplic. de eodem Ratumena: Puxit Capitolium, ad portam, quam nunc Ratumenam vocant, effuderunt eum. De eodem Festus, & porta scripsit.

Quares cur ego portam Flumentanam inter Quirinalem, & Capitolium antiquitus positam fuisse censuerim potius, quam prope flumen, ubi statuunt alii: & propinquam sibi Tiberis, illa fluens demonstraverit. Respondeo, hac de re me diu suspensum dubitasse, id enim indicat allata ratio. Sed spatium illud inter Quirinalem, & Capitolium utrique olim modica acclivitate conjunctum (cujus partem Corvorum Macellum hodie nuncupant) & mittens ad initium Fori Romani, necessario obstrui mœnibus debuit: igitur & media porta fieri pervium. Hæc autem quæ alia esse potuit, nisi Flumentana? Carmentalis enim erat ex alia parte, ut vidimus. Immo & Tiberis eidem illapsus id demonstrat. Non enim mirum fuit, illum fluxisse Carmentali tam propinqua, sed hanc longius sejunctam cum adjunctis ædibus inundasse; ut postea recedens merito Flumentana nomen illi reliquerit. Hæc dicimus, dum probabiliora expectamus.

Porta Pinciana antiquitus Collatina.

Proxima porta, in Colle sita, Pinciana est; quæ sit, nè à Pinciorum Nobilium Romanorum vicinis quondam ædibus dicta, alibi dicam. Antiqui Collatinam dicebant, quod Collatiam Oppidum Sabinorum non longe ab Urbe mitteret.

LIBER PRIMUS.

55

Cui videlicet collatae aliarum Civitatum opes dederunt nomen, ut ait Festus. Proco-
pius sic ait: Inter hanc portam, Flaminiam, & alteram ad dexteram huic proximam Bell. Got.
portulam, porta alia est quae Pinciana vocatur. Huic proximi muri pars quaedam laxata
jam pridem conpago &c. ubi murum, quem Inclinatam vocant, describit. Portu-
la vero illa jam desit. Pinciana, quae media inter hanc, & Flaminiam muro
inclinanti proxima dicitur, forte Flaminiae ante propinquior in ejus portulae lo-
cum successit.

Sequitur Collina, sive Salaria. Collina vel à Collibus Quirinali, & Vimina-
li, æquata ibi planicie conjunctis: vel ab Urbis Tribu: cujus nominis & Re-
gio antiquitus fuit: sed tribus potius à loco nomen sumpsit. Varro: Partes Urbis & Salaria.
Tribus dictæ: & à locis Suburana, Esquilina, Collina, Palatina. Salaria, quoniam illa 4. de ling.
sal in Sabinos portari consueverat, ut ait Plinius; sive ut Festus: Quia per eam Sabini Latin.
utrinque ratio est. Celebris hæc porta Historicorum, rerumque ibi gestarum cap. 7.
memoria. Hanc obequitavit Annibal usque ad Templum Honoris, quod erat extra, ut
ait Livius, & intra muros hastam misit, ut ait Plinius. Hac ingressi Senones Galli
ait Livius, & intra muros hastam misit, ut ait Plinius. Hac ingressi Senones Galli
gnavit. Ab hac ad Esquilinam Agger Tarquinii protensus est.

Eadem porta Quirinalis, vel à Quirini, id est Romuli sacello, vel à Monte Eadem Qui-
Quirinali, in quem mittebat. Eadem Agonia, & Agonenfis. Circensem enim rinalis, &
planiciem inundante Tiberi, ad hanc portam dabantur ludi Agonales dicti, Agonenfis,
quod Hostia in illis macata diceretur Agonia: vel quod Montes Agones diceren- & Saluta-
tur. Eadem Salutaris ab Æde Salutis illi proxima, ut ait Sextus Pompejus. ris.

Collinae Viminalis porta succedit in extremo Viminali sita, unde etiam no-
men traxit, quamquam non eo loci olim posita. Porta Vimi-
Extra portam Viminalem Dæ Neniae sacellum fuit, ut ait Festus, quam can-
tu querulo advocabant, ut adesset funeribus. Extra eandem lucus Rubiginis, nali qua
in quo canis, & ovis immolabantur inclinante Aprili; canis cani coelesti, Ru-
bigini ovis: illi, ne segetes exureret: huic, ne exederet. Testis Ovidius: Numantina

Hæc mihi Nomento Roman cum luce redirem;
Obstitit in media candila turba via.

Flamen in antiquæ lucum Rubiginis ibat,
Extra canis flammis, extra daturus ovis.

Pro Cane sydereo canis hic imponitur aræ:
Et, quare fiat, nil nisi nomen habet.

Hinc portæ Catulariæ nomen. Festus; Catularia porta Romæ dicta est, quia non lon-
ge ab ea ad placandum Caniculae sydus frugibus inimicum russe canes immolabantur, ut fru-
ab Æde illi sacra extra Pomœrium, & Piam, quod Pius IV. Pontifex refecit. Eadem Ca-
Magna agitur quaestio inter Antiquarios, an porta S. Laurentii, quæ proxi-
ma est, olim Esquilina fuerit. Quidam affirmant: Alii Tiburtinam hanc nomi-
nant, alii Neviae sequenti, vulgo Majori, Esquilinae nomen attribuant. Me-
Livii auctoritas cogit, Dionysii, Strabonis, ut Esquilinam appellem: nec
quemquam priscorum invenio, ait Marlianus, Tiburtinam nominasse. nunc Sancti
Laurentii.

Livius, cum referret Romanos Hetruscis prædatoribus insidias paravisse, ait: Lib. 2.
eos emissio pæstore porta Esquilina, ut hostem elicerent, in eum postea partim
Collina egressos, partim Nævia, partim Coelimoniana, & Gabina etiam via
occultos confedisit. Quo loco cum ageretur de obsidione Porſenæ Regis, qui
Janiculo occupato, In plano, ripisque Tiberis castra posuerat, dicitur porta Esqui-
lina ab hoste averſissima. Quod ad amasium quadrat in portam S. Laurentii, Jani-
culo

Lib. 5.

De ea re

Liv. dec. 3.

lib. 6.

Eadem

Taurina,

et Libiti-

nensis.

Porta Næ-

via nunc

Major.

Lib. 5.

Ep. 16.

Porta Ga-
binsa.

Fulvius,

Marrianus.

Lib. 9. Epi.

Epist. 38.

culo rectè oppositam. Dionysius autem, & Strabo Aggerem à porta Collina ad Esquilinam processisse tradunt, qui sane hanc portam non excessit. Moenia enim quæ, ut supra dixi, à porta S. Laurentii, Viminalem versus ad lineam excurrunt, Aggerem illum indicant, quamquam postea intermissa, sive extrorsus protensa Castris Prætorii. Addit Strabo, *In medio Aggere perducto à Collina ad Esquilinam, aliam portam cognomento Viminalem.* Igitur Viminalis proxima Esquilinæ, ut hodieque visitur. Sic Annibale ad Anienem habente Castra, Romani inter Esquilinam, & Collinam Castra posuerunt. Erat enim locus hosti oppositus, & Aggere, fossaque munitus. Quæ contra obijciuntur, non ejus momenti sunt, ut pluribus diluere necesse sit. Porro hæc porta etiam Taurina ab insculpto Tauri Capite, & Libitinenfis, puto, dicta est, quod per eam cadavera mortuorum in Campum Esquilinum commune plebis sepulchrum efferrentur.

Proxima Esquilinæ Nævia à plerisque dicitur, *Quod in Nemoribus Nævii*, ut ait Varro: Nævius enim loca, ubi ea sic dicta coluit. Nævia sylvæ dicta juxta Urbem, quod Nævii cujusdam fuerit, ait Festus. Eandem Mæciam esse Plauto putat Onuphrius. Hæc porta celebris nunc in Urbe, & Major cognomento, sita est in formis Aquæ Claudie. Dicitur hæc olim Labicana, inquit Fulvius, & Prænestina: sive in eodem ambitu altera diversa ab hac porta; quæ multum à Procopio celebratur in bello Gothic. Quod ergo mittat Præneste, & in Labicos, id vehementer urget Onuphrius, ut ex Nævia faciat Esquilinam. Strabo enim ortum Prænestinæ, & Labicanæ viæ deducit à porta Esquilina. Verum cum revolutis tot sæculis antiquarum viarum strata silicea perierint; non eodem terræ solo, ac limite teruntur viæ, quod terebantur antiquitus. Quare mutatis finibus eundem processum, & frequenter initium non habent, ut in pluribus demonstrari posset. Immo Onuphrius censet portam hanc ex alio loco translatam in arcum, ubi cernitur, sive ductum Aquæ Claudie commigrasse. Fuit ergo alia porta Esquilina de qua loquutus est Strabo, unde via Prænestina, & Labicana derivantur. Varro, postquam dixit de porta Nævia, subdit: *Deinde porta Raudusculana, quod ærata fuit, & æs Raudus dictum.* Hinc porta Lavernalis ab Ara Lavernæ, quod ibi Ara ejus Deæ. Cum ergo post Næviam sequeretur Rauduscula, fortasse porta Esquilina, nunc S. Laurentii, etiam Rauduscula dicebatur: & proxima Viminalis, Lavernalis. Laverna autem forum Deæ habebatur. Illi si extra hanc portam Ara fuit: extra Collinam propinquam lucum habuit, referente Acrone in Horatium, lib. 1. Epistolarum. Sed quoniam ignoramus, sinistra, an dextera Nævie fuerit Rauduscula; si in aliam partem te convertas, Esquilina non erit Rauduscula, sed Coelimoniana: quæ hanc sequitur Lavernalis.

Porta Sancti Joannis Coelimoniana ab antiquis est dicta, quod in Coelii Montis clivo sita est. Meminit ejus Cicero in Pisonem: antiquissime dicta est Querulana.

Sequitur porta in murorum angulo, sed clausa. Hanc plerique Gabinsam fuisse arbitrantur, ait Marlianus. Mittebat enim in Gabios, vulgò Gallicanum, Gabina via. Utriusque meminit Livius: illam de Coelo tactam, hæc sterisse Romanos Fulvius, & commemorans. Hanc quoque Metrodii portam fuisse appellatam docent, quam Marlianus. S. Gregorius Metroni appellat; *Per Metroni ait portam exeuntes, ut eos in Latinam Lib. 9. Epi. vel Appiam viam sequerentur.* Hujus ergo via proxima erat Latinæ, ut re vera esset si esset in usu. In hac parte Urbis erat Regio XII. Piscinæ publicæ: cujus fines regionibus portæ Capenæ, Coelii Montis, Aventini, Circi Maximi terminabantur. In regione autem Piscinæ publicæ Petrus Victor enumerat Vicum portæ Nævie, & vicum portæ Raudusculanæ. Quas portas fuisse propinquas memoravi. Hinc subnasci potest suspicio de porta Nævia: an in hoc potius tractu post Coelimon-

ina ad
entim
excur
rorfus
ad Ef
ilinae,
i inter
phrus,
i sunt,
Tauri
aorum

ut ait
quod
phrus.
mis A-
sive m
Gosh
phrus
picanz
m viar
quo
equen
phrus
uctum
rus est
dixit
Raudia
st Næ
etiam
em fu
ropin
Sei
alian
que

Mon
Quer

isse or
babin
manor
quan
uimam
e effec
s fine
minor
n port
oravi
Cæ
imon



PORTA NÆVIA MAIOR COGNOMENTO IN FOR-
MIS AQVÆ CLAVDIAE

LIBER PRIMUS.

57

limontanam, an ante illam, ut posuimus, ponenda sit. Quod alii videant.

Porta Latina est proxima, inde nomen sortita, quod mittit in Latium. Eadem Ferentina est; Ferentinum enim Latina in via erat, ut docet Strabo.

Multo nobilior est ea, quæ nunc S. Sebastiani, olim Capena; cujus nominis varia fertur derivatio. Aut enim à Capenatibus populis Latinis: aut à Capenate Fluvio: aut à Capena Urbe prope Albam ab Italo Rege condita: aut à Camœnis, quarum extra portam, & lucus, & ædes fuit, mutata littera Capena dicta est. Hinc tendebatur Appia via. Longarum, ut ait Statius, Regina viarum.

Quoniam autem Asinaria portæ meminit Procopius, scribens, Totila Rege illa Gothos in Urbem fuisse ingressos; quam hæc fuerit ambigitur. Festus ita scribit: *Significat aquam eo nomine, quæ est supra viam Ardeatinam inter lapidem secundum, & tertium: qua irrigantur horti infra viam Ardeatinam, & Asinariam, usque ad Latinam.* Ex quibus verbis quid eliciam, nescio. Fuisse hoc ordine stratas vias, ut primo Latina, deinde Asinaria, postea Ardeatina esset? Id vero negant Antiquarii, qui inter Ardeatinam, & Asinariam, medias Appiam, & Laurentinam constituunt. Portam Asinariam fuisse prope Latinam, cum via prope esset? Atqui prope Latinam portam fuit Capena. Nam de Gabiufa quæ supra Latinam erat, hic sermo esse non potest. Quid ergo statuendum? Nihil equidem certi; sed tamen in his locis fuisse Asinariam viam, & portam. Via quidem diversa ab Appia, & Latina fuit: sed in alterutram illarum incidens, tendensque ad portam sive Capenam, sive Latinam suum etiam nomen alterutri tribuebat. Fulvius Coelimonatanam, Asinariam putat; in causa afferenda ridiculus magis, quam eruditus. Honestiori, quam ille, derivatione deducere ab hortis Asinianis, qui erant in regione Piscinæ publicæ, ut refert Petrus Victor: aut aliquo Romano Asinio auctore, vel instauratore. Suetonius de Augusto: *Desumpta sibi, in viam inquit, Flaminia via Arimino tenus munienda, reliquas triumphalibus viris ex manubriis cap. 30. li pecunia sternendis distribuit.* Quid; si tunc vel Asinius Pollio, vel Asinius Gallus, qui sub Augusto fuere Consules, ab hortis Asinianis inchoantes viam sternendam curarunt?

Proxima Tiberi Trigemina est, nunc S. Pauli. Trigemina nomen Tergemini Horatii fratres inde ad pugnandum cum tribus Curiatiis egressi fecere; fuisse geminam portam cis Aventinum in minore Urbis Pomœrio supra retuli, cum Ædiles extra Trigemina in Aventinum porticum straverunt. Eadem Hostiensis. Jam in ambitu Transtiberino portæ tres. Prima Portuensis, quod Portum Hostiensem deduceret, ubi muri refectioni ab Honorio, & Arcadio; eadem Navalis dicitur.

Alteram edito Collis, nunc Sancti Pancratii, Aurelia fortasse videretur, nisi Procopius eam statuisset prope Molem Adriani, ac Templum S. Petri, ut diximus. Hanc autem veteri nomine Janiculensem appellant.

Ultima ad Tiberim Septimiana porta est, à Septimio Severo Imperatore sic dicta. Hic enim teste Spartiano Thermas Septimianas in Transtiberina regione ad portam sui nominis edificavit, ubi Janus Septimianus, & ara Septimiana. Mansit Severi nomen usque ad Alexandrum VI. Pontificem Maximum, qui portam instauravit, Titulum abstulit.

Porta Septimiana, an Fontinalis etiam dicenda sit, ambigitur. Fontinalis autem, quod ad illam Fontium sacra fierent coronatis pueris, & Fontibus. Fontinalis quidem nonnullis Capena est, quod ad eam magna fontium copia, ideoque madida à Javenale, & Martiale grandi pluire gutta dicitur. Huc etiam accommodant Livii locum: *Ædiles alteram Porticum ad portam Fontinalem ad Martis Aram, qua in Campos iter esset, perduxerunt.* Cum enim esset extra Capenam

H

Porta i. a. tina.

Onuph. de Urbe Rom. Adrian. l. i. cap. 8. editio 2.

Porta Tri-gemina nunc Sancti Pauli.

Porta Portuensis.

Porta Janiculensis nunc Sancti Pancratii. Porta Septimiana.

An eadem Fontinalis.

Dec. 4.
lib. 10.

Porta clau-
sa inter
Aggeres,
olim Vimi-
nalis
Lib. 5.

Ex lib. I.
cap. 16.

Lib. 4.

Ann.

Mons Cœ-

lius Quer-

quetulanus.

Templum Martis, & Horationum sepulchra, putant illic geminum fuisse Cam-
pum, edque Porticum perduxisse. Onuphrius Campos Vaticanos intelligit,
quod Porticus est porta Septimiana, eademque Fontinali perducta sit. Plinius enim
scribit Fornacem ædificatam in Campis, ut conderetur patina Vitellio Cæsari,
quos fuisse Vaticanos argumento est, quod iisdem in Campis sint hodieque for-
naces. Neque hæc interpretatio, ac sententia, quam sequuntur Blondus, &
Marlianus, satisfacit. Nam loco citato Livii etiam, Campum, legitur; qua so-
la voce significatur Campus Martius. Deinde, tamen si Campos legatur, duo eis
Tiberim in Romana planicie Campi fuere, de quibus supra. Sed loco citato Li-
vii sermonem esse de Campo Martio, & Campum, legendum, alter ejus lo-
cus perspicue demonstrat: Comitibus, inquit, confectis, ut traditum antiquitus est,
Censores in Campo ad Aram Martis sellis curulibus confederunt. Erat igitur Ara Martis
in Campo Martio, quia illi dicatus fuerat, & ibi habita fuerant Censorum Co-
mitia. Præterea major necessitas in eo ædificanda Porticus, cum quotidie ad
inambulationes, exercitationesque bellicas Campus Martius adiretur. Quod si
verum est, aliqua alia porta pro Fontinali statuenda esset: Nec tamen magnope-
re pugnandum, si aliquis voluerit aut Septimianam, aut Capenam Fontinalem
dicere, aut alibi Fontinalem querere.

Istæ sunt portæ, quas suo ævo in Urbe fuisse notat Procopius, præter alias
quasdam minoris notæ. Primo quidem portulam ejusdem prope Collatinam,
seu Pincianam ipse meminit, cujus nullum apparet vestigium.
At inter Viminalem, & Esquilinam prope murum Castrorum clausa jam præ-
dem porta visitur, quam nonnulli antiquarii Inter Aggeres appellant, & porta
quidem Viminalis Inter Aggeres à Strabone esse dicitur: In Aggere autem medi-
tertia est porta ejusdem nominis cum Colle Viminati. Aut ergo hic erat porta Vimini-
lis, nunc alio translata, & vulgo Pia, aut hæc non est inter Aggeres. Onu-
phrius Querquetulariam portam nuncupat, inde dictam, quod ut est apud Sex-
tum Pompejum, querquetum muros Urbis juxta se habuerit. Ita verò opinatur
quia præter Petri Victoris, Sexti Rufi, & M. Varronis verbalocum Plinius ad-
ducit: Fagutali, inquit, Jovi, etiam nunc ubi lucus fagens fuit, porta Querquetulana
Colle, in quem Vimina petebantur. Unde infert, portam Querquetulanam in Colle
Viminati: & hanc de qua loquimur fuisse. Refragatur his Tacitus: Haud fuerit
inquit, absurdum tradere, Montem enim, Cœlium, antiquitus Querquetulanum cogno-
mento fuisse, quod talis sylva frequens sacundisque erat: mox Cœlium appellatum à Cœ-
li Vibenna, qui Dux gentis Hætruria. Si ergo Querquetulanus Mons Cœlius est, ita
Cœlio porta Querquetulana erat: Non me luet, ait Onuphrius, Tacitum hoc sen-
bere: utcumque autem sit, Varroni, Plinio, Petr. Victori, & Sexti. Ruffo magis creden-
dum. Sic ego etiam infero: his credendum, sed non magis, quam Tacito. Non
enim diversa sentiunt. Pliniani quidem illius loci, longe alia interpretatio est,
atque illi tribuit Onuphrius. Scribit enim de lucis in Urbe constitis, atque
Sylvarum certe, Roma, distinguebatur insignibus: Fagutali Jovi etiam nunc, ubi lucus
Fagens fuit. Ubi sane Fagutali Jovi, sexto casu, aut Jove, legendum est, & senten-
tiam patet. Hoc est enim unum è sylvarum insignibus, Fagutalis Juppiter, ubi lucus
fagens fuit. Tum pergit: Porta Querquetulana: hoc est aliud insigne, ubi lucus
fuit querceus. Pergit: Colle, in quem Vimina petebantur. Tercium sylvarum in-
signe, Collis Viminalis nomine à luco Viminum, quæ ex eo petebantur. Romæ
igitur sylvarum distinguebatur insignibus, Fagutali Jove: porta Querquetulana
Colle, in quem Vimina petebantur. Hæc est germana ejus loci interpretatio
ubi porta Querquetulana interpunctione distinguitur à sequentibus verbis. Si
autem Plinius consentit cum Tacito. Nam hæc porta relinquetur in Colle Quer-

LIBER PRIMUS.

59

quetulano, id est Cœlio. Petrus Victor, & Sextus Rufus lucum Fagutalem in quinta regione Esquilina collocant. Hoc nihil ad nos. Varro propè Esquilias (non enim in Colle Viminali, quod ait Onuphrius, ut legenti pater) constituit Querquetulanum sacellum. Hoc faver nobis. Nam Cœlius est finitimus Esquilias, in quo sylva è quercubus, Querquetulana porta, & sacellum fuit.

Quod ergo nomen sortita est porta, de qua loquimur, si non est Querquetulana? cum hæc Cœlimontana sit. Equidem putaverim hanc portam propinquam olim Castris fuisse antiquitus Viminalem, & inter Aggeres, cum in extremo Viminali, & in medio Aggere sit; sed clausam ædificatione Castrorum propter propinquitatem: eoque translatam, ubi nunc porta Viminalis, seu Pia est.

Dux præterea fuerit portæ, Piacularis, & Minucia, illa propter aliquam piacula, quæ ibidem fiebant: hæc quia proxima erat sacello, vel *Atræ Minucii, quem cularis, & Deum putabant.* Auctor Sextus Pompejus. Hæc dux quam, vel ubi fuerint, Minucia. cum aliis ignoro. Inter priores tamen potius numerandas, quam separandas censerem.

Demum Sangualis porta apud Festum, proxima Ædibus Anci dicitur in summa Sacra via, ait Fulvius. Alii Saginalem ab Æde Sangi nominant, cujus sacellum in septima regione Viæ latæ propinquam portæ Collatinæ numeratur à Petro Victore. Vel Sangualis à Sanco, vel Sango dicta est; quem eundem faciunt cum Deo Fidio, & Sancto. Nam cum hic Ædem haberet in Quirinali, ubi porta Collina; verisimile est, hanc etiam fuisse Sangualem, ut etiam scri-

C A P. XXII.

De Porta Triumphali.

Hanc mihi seorsim seposui fusiori tractatione indigentem. Et fuisse in Urbe Triumphalem portam nemo dubitat, cujus gravissimi scriptores meminerunt. Cicero in Pisonem: Aut ad rem pertineat, qua tu porta introieris, modo ne Triumphali. Tacitus: Tum consultatum est de honoribus, ex quibus maxime in signis vis, ut porta Triumphali diceretur sanus. Suetonius in Augusto: Inter alia com- Lib. 1. plura censuerunt quidam sanus Triumphali porta ducendum præcedente Victoria, quæ est in Cap. 100. Chrid. Josephus: *αὐτὸς δὲ τὸν πῶλον αὐτὸς αἰχμῆς, τὸν δὲ δὸν δὲ πικρὸς δὲ αὐτὸς αἰχμῆς* Lib. 7. Bel. quæ, quod ab illa semper ducuntur triumphis, nomen ipsum sortita est. Hæc ostendunt Antiqua- que, quod ab illa semper ducuntur triumphis, nomen ipsum sortita est. Hæc ostendunt Antiqua- portam fuisse. Jam ubi fuerit ostendendum. Onuphrius: Erat, inquit, in ea riu locant minorem parte, qui ab Adriani sepulchro ad Sancti Spiritus portam olim producti erant. Triumpha- Idem sensit Marlianus, & Fulvius (quamquam hic alibi Capenam pro Trium- lem ad No- phali habere videtur) & Flavius Blondus, in cujus verba reliqui videntur ju- focomium- rasse. Interpres vero Suetonii loco laudato: Porta, inquit, Triumphalis media S. Spiritus. fuisse videtur inter portam Flumentanam, & Catulariam. Ex quo videtur Julius Bulen- Lib. 1. cap. gerius accepisse, dum ait, Inter portam Flumentanam, & Catulariam, qua iter est ad ulum. mentana est Flaminia: Viminalis autem Catularia, cum supra dixi, Flu- Lib. 3. ergo Triumphalis tanto trans Tiberim intervallo sejuncta, inter utramque col- Lib. 1. Inst. locatur? illac verò iter ad Septimianam esse non potest, siam sub Janiculo; re- Cap. 23. tius alii loquuntur, qui Flumentanæ, aut Catulariæ, non meminerunt. de Trium- H 2 Omnes pho.

Omnes autem Iosephum quasi aliquem Dædalum adhibent ad extruendam suam portam Triumphalem; quo tamen maxime demoliuntur. Ille enim loco antea citato scribit, Vespasianum & Titum triumphaturos, Palatio profectos apud Isis Templum pernoctasse, indeque profectos ad Octavias ambulationes primum: tum ad portam Triumphalem venisse. Quibus verbis, ait Onuphrius, constat eos extra Urbem tunc in Campo Martio fuisse, eoque trajecto Tiberi per eam portam introisse: Sed ut accuratius locus ille exponatur afferam ejus verba, Instruētus, inquit, erat exercitus *ἔστι δὲ ἡμεῖς ἀπὸ βασιλείων, ἡμῶν δὲ παλαιῶν, ὅτι τῆς ἰσίδος ἱερῶν. οὗτοι δὲ ἀντιπρόσωποι τῆς νύκτος οὐρανῶν οἱ ἀποστολῆτορες*; circa fores non superiorum Regiarum, id est Palatii Augusti, sed prope Isis Templum, ibi enim quiescebant nocte illa Imperatores: Et paulo post: *ἡ παρουσία ἐστὶν τῆς δευτέρας ἀειμένης; ὁπότε δὲ ἡ παρουσία ἐστὶν τῆς τρίτης τῶν δευτέρων, οἱ πάλιν τῆς τρίτης τῶν ἰσίδων ἱερῶν, οἱ πάλιν τῆς τρίτης τῶν ἰσίδων ἱερῶν, οἱ πάλιν τῆς τρίτης τῶν ἰσίδων ἱερῶν*. Et transiunt ad Octavias ambulationes. Ibi autem Senatus, Ducum procures, & honorati Equites eorum præstolabantur adventum. Factus autem suggestus erat ante porticus. Hic primo quaerenda nobis est Isis Edes: Tum Octavia Porticus. Plura quidem fuerunt in Urbe Tempia Isis; Hic tamen de illo, quod erat in Campo Martio fermo est. Nam Vespasianus, & Titus more veterum, qui triumphaturi debant extra Urbem, Urbe egressi, venerunt in Campum Martium situm extra portas. Erat autem Templum prope Septa, in quibus Comitia ad creandos Magistratus habebantur; quæ, quod populum inclusum cogerent, veluti Caulæ gregem, olim Ovile dicta sunt. Juvenalis:

Sat. 6.

Ut spargat in Aede

Isidis, antiquo quæ proxima surgit Ovili.

Lib. 2. E- Martialis:

Si nihil Europe fecit, tum Septa petuntur;

Pag. 14.

Si quid Phyllirides præstet, & Aesonides.

Hinc quoque deceptus Memphis Templum frequentat,

Affidet & cathedris mæsta Juvenca tuis.

Nam Isis etiam specie Juvenæ colebatur, cujus Aedem Septis egressus adibat ille coenarum venator Silius, in quem scribit Martialis. Septa vero, de quibus alibi, inter Forum nunc Columnæ, fontem Aquæ Virginis, seu Treventis, Montemque Trinitatis, quondam Hortulorum fuere. A fonte Trivii, sinistrorsum euntibus in Collem Pincium, Templum occurrit Sancto Andree dicatum, quod antiqua Septa fortasse indicat: idem enim est Italici, Fratte, unde cognomen, tum traxit, quod Latinis Septa. Itaque Templum Isis Marlianus in via Lata, ad Sancti Marcelli, nunc Aedem collocat: Fulvius prope viam Latam, & Templum S. Mariæ in Aquiro. Referens enim, fuisse quoddam columnas in proximo Templi horto, subdit: *Nec desunt qui velint ibi fuisse Templum Isis, quod in hoc ambitu fuisse constat.*

Lib. 5. c. 1.

edit. 2.

Antiquit.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.

fuam
ante
apud
s pri-
com-
portam
s in-
cui
id est
pores:
du tan
stati
morari
Hic
idem
artio
dege-
extra
s Ma-
e gre-

it illi
is ali-
Mon-
orium
quod
men-
lata,
Fem-
ximo
in bo-

fim-
mini-
cen-
quen-
entia
in re-
obla-
rino-
qua-
enim
nima
quen-
ale





LIBER PRIMUS.

61

alio nomine eundem cum Osiri habitum testatur idem Plutarchus: *Ambo, inquit, imus Dei, seu facultatis vocabula censeo.* Et: *Præstat autem cum Osiride eundem facere Serapin.* Idem auctor est, Osirim, quod Solem significaret, Accipitris forma representatum. Ea quippe avis, & visus acumine, & volatus celeritate pollet. Cum vero celeritatem in Sole admiremur, eidem videndi facultatem plerique antiquorum tribuebant. Ideoque statua capitis formam accipitri similem prædemonstrat. Hanc enim Egyptii habuerunt unam ex arcanis, & sacris notis: cuius eam fuisse significationem interpretatione sapientum Socrates, & Sozomenus docent, *Vita ventura.* Idemque cum Suida referunt: *In delubro Serapidis diruto repertas esse litteras lapidibus incisas, quæ Crucis præferrent formam.* Hoc autem T. litteræ præcipuum est. Quare S. Hieronymus: *Antiquis, inquit, Hebræorum litteris, quibus usque hodie utitur Samaritani, extrema T. littera Crucis habet similitudinem.* Ideoque Taupro signo salutis, & vitæ legitur in sacris paginis, Ezechielis cap. 2. Quod sane arcanum mysterium Hebræi cum vaticinationibus Prophetarum, & Sacerdotum responsis didicissent: ab his deinde ad Egyptios, ab Egyptiis ad alias gentes dimanavit. Quare tam Græcis, quam Latinis T. littera symbolum vitæ, & mortis erat. Nam & superstitum bello militum nomine, docente Isidoro, littera T. mortuorum vero Θ. notabantur. *Judices refrenantem Asconio T. absolvebant, Θ. damnabant.* Ideo Θ. nigrum Persio, nempe *thymolog.* infaustum est: *Lib. 1. E-*

Et Marcialis: *Et potis es nigrum virio præfigere Theta. Nosti mortiferum cæstoris, Castrico signum; Est opere pretium discere Theta novum.*

Gentiles igitur Egyptii sacrorum mysteriorum depravatores Osiridem, sive Serapidem symbolum salutis, & vitæ modò pectore, ut refert Coelius: modò manu gestare voluerunt, cui mortis signum merito dare debuerant. Neque animadversione vacat, quod super T. est insculptum O. quam ansulam esse, sive annuletum nonnulli existimant. Sed quia, ut dixi Osirim Solem esse putabant, illum etiam notabant hoc signo. Clemens Alexandrinus: *Qui Solem volunt scribere, faciunt circum.* Alii tamen circello T. litteræ superposito, quod alibi videmus, ut Solem esse asserant, insculptum sceptrum, inque eo speciem oculi exprimunt: & hoc signo Osirim monstrant significantes hunc Deum Solem esse, quia Solem Jovis oculum appellavit antiquitas. Aliter Plutarchus: *Osirim Oculo, & scepro pictis exprimunt, oculo providentiam, scepro potentiam demonstrante.* Iisdemque signari docet Osirim Regem & Dominum. Qui demum scripsit, *Ubique ostendi ejus simulacrum humana specie.* Hæc probent, statuam esse Osiridis. Id ergo simulacrum inventum fuisse ibi Ædem Isis phaturus Vespasianus, extra Urbem pernoctare voluit. Et vero in utriusque cultum eum propensum fuisse probabile est, propter ea, quæ Alexandria mira illi accidisse narrant Tacitus, & Suetonius, monitu Serapidis, sive in ejus Templo, dæmone scilicet illudente.

Jam Octavias ambulationes, quò ab Iside Vespasianus perrexit, Blondus esse arbitrat, quas circa suum Mausoleum consitis altissime populis fecerat Octavius Augustus. At hic auctor, & idem docens Marlianus animadvertere poterant apud Josephum verba sequentia *βῆμα καὶ τὸ πύλον; suggestus ante porticus.* Itaque priora verba *ἀντιστάρας*, non sunt referenda ad nemorosas, & silvestres deambulationes, sed spatia ædificatæ porticus. Onuphrius *Porticum credo, inquit, Octavie in Campo Martio sitam intelligit Josephus.* Verum quæ est ista Porti-

Porticus
Metelli.
Lib. 1.
Lib. 2.
Lib. 34.
cap. 3.
Porticus
Corinthia
eadem quæ
Ostavia.
Cubi esset.
Lib. 5. Vi-
truvius
c. 9.

Lib. 3.
Amal.

cus Ostaviæ in Campo Martio, cujus nec P. Rufus, & Petrus Victor, nec alii quos legerim, meminerunt? Porticus enim Ostaviæ, ut ait Festus, duæ appellabantur quarum alteram Theatro Marcelli propiorum Ostaviæ soror Augusti fecit: alteram Theatro Pompeji proximam Cn. Octavius, Cn. Filius, qui fuit Aedilis Curulis, Prætor Consul, Decemviri sacris faciendis, triumphavit de Rege Perse Navali Triumpho. Quam combustam reficiendam curavit Cæsar Augustus. Prior illa adjunctas alias Porticus habuit à Metello Macedonico extructas. Vellejus: Hic est Metellus Macedonicus, qui Porticus, quæ fuerit circumdare duabus ædibus sine inscriptione posuit, quæ nunc Ostaviæ porticibus ambulantur fecerat. De altera Vellejus idem: Porticum in Circo Cn. Octavius multo antea nissimam molitus est. Plinius: Invenio, & à Cn. Octavio, qui de Perseo Rege Navalem Triumphum egit, factam Porticum duplicem ad Circum Flaminium, qua Corinthia sit appellata à Capitulis æreis Columnarum. Eandem Philander à structura, & symmetria Corinthiæ modulis Corinthiam nuncupat. Neutra ex his Porticibus fuit in Campo Martio. Prior enim Ostaviæ sororis Augusti erat intra Urbem, ubi nunc Templum Virginis, cognomento in Porticu, à veteribus Ostaviæ Porticibus, ut monent antiquarii, nuncupatum. At Corinthia Cn. Octavii, quamvis fuerit extra Urbem, in Campo tamen Martio non fuit, sed in altero illi finitimo Urbique propinquiore Campo, in quo plurimæ aliæ Porticus, & publica ædificia viscebantur, ut supra memoravi.

Hæc ergo Cn. Octavii porticus intelligitur à Josepho, & Ostaviæ ambulationes dixit; quia duplex erat porticus: sive duplici ordine columnarum in eodem solo: sive duplici concameratione, ut altera superiorem, & columnæ columnæ sustinerent. Utrovis modo prima Romæ constructa est, ut ait Petrus Victor. Causa vero, cur hæc potius quàm altera Ostaviæ porticus sit intelligenda est, quia Vespasianus, & Titus triumphaturi more majorum Urbe egressi sunt, & postridie triumpharent: ideoque apud Isidem pernoctarunt: ut ex antiqua legi viderentur agere. Simile quid Tacitus de Druso: Drusus Urbe egressus repetendæ auspiciis, mox ovans ingressus est. Inde vero ad porticum propinquorem portam ubi venturos Cæsares præstolabatur Senatus, rum ad portam Triumphalem triumphum inituri perrexerunt.

Cum igitur Porticus esset ad Circum Flaminium, & Theatrum Pompeji rebus Plinio, & Festo: & nos inum Circum ad ædes Ducum Cæsariorum statuerimus: inter has, & vicum Thoracopæorum, ut vocant, fuisse verisimile est. Ibi enim post ædes Ducum Urfinorum ad Campum Floræ Theatri Pompeji vestigia apparent. Marlianus putat cognomentum S. Nicolai in Chalcaria ab eadem porticu derivari, χαλκῆς enim æs dicitur. Sed non placet. Nam Romani non Græco nomine, sed Corinthiam ab æreis, & Corinthiis Capitulis dixerunt. Templo autem Chalcariæ propinquæ cognomentum dare potuerunt.

Hinc autem manifesta eorum deceptio apparet, qui portam Triumphalem in ulteriore ripa Tiberis ad S. Spiritum in Saxia locaverunt. Cum enim porticus, ubi erant Imperatores, esset ad Circum Flaminium, quomodo inde ad Campum Neronis, Camposque Vaticanos retrocessere, uno circiter milliaro distantes? peractoque itinere venerunt ad portam Urbis, qui ante, tanto inter vallo propinquiores, nihilominus erant extra Urbem? Non ergo fictitiam illam portam retro vestî, sed ad aliam vere Triumphalem provecti sunt Cæsares. Quod evincit non hic solum Vespasiani Triumphus, sed multo efficacius veterum Triumphorum Consulium, ac Prætorum. Nam porta Triumphalis fuit extra Urbem ante Ciceronem; cum, ut demonstravi, Romana mœnia à rupe Capitulina per Forum nunc Montanarium rectè tendebant ad Tiberim. Erat propinquior Circus Flaminius, in quo multi antequam triumphantes inirent Urbem, in

LIBER PRIMUS.

63

guntur fuisse: qui ergo in tam propinquo erant extra Urbem, quomodo plusquam mille passus retro cedebant, ut ad ejus portam venirent? Facies ipsa, situsque locorum per sese hoc demonstrat: & si etiam hanc fabulosamque in Vaticano triumphorum portam obruer aliquando. Quam locorum descriptionem supra Cap. II. lineavimus.

Neque hic metuum quod objicitur ex S. Hieronymo: *Petrus Apostolus sepultus In lib. de Roma in Vaticano juxta viam Triumphalem, totius Orbis veneratione celebratur. Quod Script. Eccl. item ex S. Damaso: qui scribit ab Anacleto erectam fuisse Basilicam B. Petro celsi.* juxta viam Triumphalem, & Circum Caji, & Neronis. Nempe hac via Trium-Templum phali quidam auctores triumphant; sed ita, ut, quemadmodum olim Cæsar S. Petri in triumphans excussus est e curru, sic isti loco, & opinione moveri debeant. *via Trium-* Aliud enim porta, aliud via est. In Vaticano via fuit Triumphalis. Porta non phali, sed fuit. Via enim Triumphalis à porta Triumphali deducto nomine, per utrum- *non prope* que Campum Flaminium, & Martium tendebat in Vaticanum, supra pontem *portam.* strata, qui dictus Vaticanus, & his Triumphalis, prope Nofocomium S. Spiritus sui vestigia in alveo Tiberino reliquit. Hinc, sub ipsum Templum D. Petri Hetruriam versus via producebatur. Sepultus est ergo Apostolus juxta viam Triumphalem: at Porta longe dissita aberat à sepulchro. Sic prorsus Campaniam, & Apuliam Appia via intercurrentes attingit extremos Italiæ fines. At porta, unde via producit extra mœnia non fuit. Quod & in aliis perspicuum est. Ubi ergo portam Triumphalem ædificabimus?

Equidem potius ubi non fuerit, quam ubi ponenda sit, possum ostendere. Videor tamen quibusdam quasi vestigiis germanum ejus locum persequi posse. Redeuntes è bello victores Duces Castra metabantur in Campo Martio, dato- que illis extra Urbem Senatu, petebant Triumphum. Dion. *καταπαύσαντες* in Campo Martio, qui petunt Triumphum. Eodem in loco ejus, qui triumphabat Lib. II. exercitus per Legatos, Tribunosque instruebatur; ut in manipulos, Centurias, *Pompa* Cohortes dispositus laureatum Ducem sequeretur; quod factum in Triumpho *Triumphalis* Vespasiani narrat Josephus. Ibidem instructa, & digesta pompa Triumphalis *institueba-* est propter laxitatem, & amœnitatem loci. Denique triumphaturos in proximo *ur in Cam-* mis Campo ædificiis fuisse legimus, in Circo Flaminio, in Æde Apollinis, in po *Martio.* portam Triumphalem in ea mœnium parte, quæ ad Arctos, & Campum Mar- *Porta* tium vergeret, fuisse. Idque indicant auctores, qui Imperatores triumphaturos *Triumphali-* in via Flaminia constituunt. Martialis de reditu Trajani: *his vergebat*

Quando erit illa dies, quo Campus, & arbor, & omnis
Lucebit Latia culta fenestra nuda?

Quando moræ dulces, longusque à Cæsare pulvis,
Totaque Flaminia Roma videnda via?

ad Campum
Martium.
Lib. 10.
cap. 6.

Claudianus de reditu Stiliconis:
Quæ tunc Flaminiam slipabunt millia vulgi?

Idem de reditu Honorii Augusti in sextum ejus Consulatum:
Palatio quæ pons à Colle recedit

Paneg. 2.

Milvius, & quantum licuit consurgere testis
Una replet turba facies: undare videres
Ima viri, alias effulgere matribus ades.

Tunc quidem Trajanus, Stilico, & Honorius non triumpharunt; sed tamen
Honorii ingressum, instar Triumphalis fuisse, illa declarant:
Tunc tibi magnorum mercem fortuna laborum

Persolvit

Perfolvit Stilico, curru cum veltus eodem
Urbe triumphante generum florentie iuventa
Conspiceres

Eadem progressus Velleius à ponte Milvio insigni equo paludatus, accinctusque Senatim, & populum ante se agens, quominus ut captam Urbem ingrederetur, amicorum consilio deterritus, sumpta prætexta, & composito agmine incescit, ut ait Tacitus.

Lib. 2.
Hist.

Idem indicant Arcus, quorum unus adhuc extare è marmore triumphanti, ut ajunt, Domitiano erectus. Sed ille triumphanti quidem, at Domitiano dicatus non est, ut alibi. Alios in eadem via, nunc celebri Cursus nomine insignita, fuisse arcus testatur Fulvius, quos deinde vel hominum, vel temporum injuria demolita est.

Processus
Triumphantium
per Urbem.

Alii verò duo qui supersunt Triumphales Arcus Constantini, ac Septimii Severi, etsi trans Capitolium siti, remotique à via Flaminia nobis videntur ob stare; magis tamen cæteros turbant, quibus porta placet in Vaticano. Verum & hi nobis favent, si Triumphalis pompæ periodus cogitatione lustreretur, & iter, quod per Urbem peregere triumphantes proponatur ob oculos. Pompa enim Triumphalis per medios Circos vehebatur, ut populus non modo è via, sed multo commodius è gradibus, sedilibusque Circensium cavearum cuncta sedens aspiceret. Id memorat Plutarchus in vita Æmilii Pauli, ejusque Triumphum descriptione: ὁ μὲν δὴ μὲν ἦν τῆς ἱπποπόλεως ἡρώδης, ὁ δὲ κίρδος καλῶς, ὁ δὲ πῖ πλὴν ἀγροῦν ἱκελὰ πηξάμενοι, καὶ τὰ ἀλλὰ τὴν πόλιν μὲν κατελαβόντες, αὐτὸς ἑκαστὸς παραίχεν τὴν πόλιν ἐκ τῶν ὁδῶν, ἡρώδης. Populus quidem in Equestribus Theatris, sive Hippodromis, quos Circos vocant, & circa Forum tabulata figentes, & occupantes alias Urbis partes, ut pompæ singula subicerent visui spectarunt. Pauli quidem ætate solum

Per Circos
vehebantur
Triumphantes.

Circus Flaminius, & Circus Maximus usui esse poterant ad spectandum. Ideo crediderim in Circo Flaminio fuisse interdum à Ducibus donatos coronis, & muneribus milites, quia Circum sedebat contemplator, laudatorque populus. Josephus etiam locorum ad spectandum meminit in Triumpho Vespasiani, & Titi: ἡμῶν δὲ ἱπποπόλεως ἀπὸ τῆς ἡρώδης διελαύνοντες, ὅπως εἴη τῆς πόλεως ἡ ἡρώδης, quod vertit interpres, inter spectacula transeuntes Triumphum ducebant, ut multitudini facilius præberetur aspectus. Quid autem est transire inter spectacula, nisi per loca spectaculorum, & Circos, quorum gradus insederat populus, ut spectaret facilius, atque commodius? Vespasianus autem discedens ab Octavia Porticu per Circum primò Flaminium, deinde Circum Maximum transcurrit erat; sed omnis Triumphum pompa è Campo Martio, ubi instruebatur, incipiens, etiam per Circum Agonalem, hodie Navonum, ab Alexandro extructum, ultimis saltem ætatibus, cum rari triumphum, traduci poterat. Ambigimus, an etiam per Theatra primum Pompeji, tum Balbi, deinde Marcelli, & Amphitheatrum Statilii in Campo, & Flavium prope Sacram viam, postquam extructa sunt, pompa Triumphalis transiret. Sed fortasse horum aditus non ceperunt machinas, pegmata, carros, & immania illa fercula, quibus manubiæ, imagines, atque hostium spolia vehebantur. Dixerim præterea, Theatra, propter adjunctum scenæ pulpitem, & clausum fabricæ semicirculum, pompæ transitum non præbuisse. De Amphitheatris dubitaverim.

Triumphantes
vehebantur
in Sacra
via.
Lib. 2. Elegia 2.

Ad hæc constat triumphantes Sacra via perrexisse, quæ prope Palatium descendebat in Forum; & idè triumphales Arcus prope Sacram viam extructi sunt. Propertius:

Aut Regum amatis circumdata colla catenis,
Atque in Sacra currere rostra via.

Horat.

LIBER PRIMUS.

65

Horatius :

*Cæsarem, quandoque trahet ferocis
Per sacrum clivum merita decorus
..... fronde Sicambros.*

Et :

*Intactus aut Britannus ut descenderet
Sacra catenatus vi.*

de Trium-
pho Au-
gusti.
Libro 4.
Ode 2.
Et lib. 2.
Epodon
Ode 7.

Erat enim sub Arcum Titi declivis via in Forum, ut nunc etiam apparet. De-
mum investigandæ viæ triumphorum conferunt triumphales, qui extant, Ar-
cus; illos enim Cæsares triumphantes subiere, cum veherentur in Capito-
lium.

His probe animadversis, via primum in Urbe triumphalis, tum porta ipsa, *Via Trium-*
minori quamquam probabilitate, pervestigatur. Nam pompa instructa in Cam- *phalis,*
po Martio cum moveri cœpisset, Imperatoribus duntaxat ad portam præstolan-
tibus, ut de Vespasiano, & Tito dictum est; primum offendeat frequentissi-
mas Porticus, & Tempia in Campo Flaminio, tum juxta Porticum Octaviam
perebat Circum Flaminium: quo egressa intrabat portam Triumphalem. Hinc
juxta Theatrum Marcelli ad alias Porticus Octaviæ nomine ab Augusto extru-
ctas ferebatur. Inde per medium Velabrum, & Forum Boarium veniebat ad
Circum Maximum. Hinc laevorsum conversa tendebat ad Curias veteres, ubi
Arcus Constantini. Unde alio flexu per Sacram viam descendebat in Forum;
quod circumire necesse erat, ut frequentissimus, qui aderat populus, commo-
de spectaret. Tum juxta Templum Saturni, ubi Septimii Arcus ascendeat,
iterum flexo curru, in Capitolium. Hæc via, & circuitus Triumphalis est,
quem præter Plutarchi, & Josephi allata verba confirmat Suetonius in Cæsare: *Cap. 37.*
Gallii, inquit, Triumphi die Velabrum prætervehens pœne curru excoissus est, axe de-
fracto. Apud Fanum Fortune, ut Dion adjungit. Confidero rem gestam in Vela- *Lib. 43.*
bro, ubi hodie Ædes S. Georgii. Nam nisi à Velabro Cæsar venisset in Circum
Maximum, sed flexo in Forum curru, Capitolium ascendisset, Sacram non
vidisset viam præter morem majorum. Venit ergo à porta proxima Circo Fla-
minio, quæ per Velabrum mitteret in Circum Maximum, ut inde conversus
veniret in Sacram viam, tum Foro in Capitolium.

Jam ut tandem portæ situs statuatur; hæc, quæ memoravi, Carmentali pro- *Porta*
pinquam, inter Capitolium, & Tiberim faciunt. Putarim etiam portam *Triumphal-*
Triumphalem solum ad usum Triumphorum patuisse, aliis temporibus clau- *lis ubi esset.*
sam, & obseratam. Innuir Marcus Tullius: *Quæ, inquit, porta introierit, modo* *Orat. in*
ne Triumphali, quæ porta Macedonicis semper Consulibus ante te patuit. Innuir & Re- *Pison.*
ligio inferendi cadaver Augusti per hanc portam. Si enim, illa semper patente,
quilibet alius vel civis, vel jumentum ingredi poterat; quæ tandem Religio
vetabat inferre mortuum Augustum, quæ aliarum portarum aditum non prohi-
bebat? Leves equidem conjecturæ. Sed porta solis Triumphis patens eorum
dignitatem augebat. Ideoque vix numeratur ab antiquis, quod raro esset in usu,
& postea senescente cum Imperio omnino desit. Nam qui pro numero Trium- *Nec porta*
phorum portas Triumphales multiplicant, & novissime consistunt in Flaminia, Flaminia,
audiendi non sunt. Sicut qui Capenam faciunt, ut Pomponius Lætus, in vita nec Capena
Diocletiani. Inferiebantur, inquit, fere omnes Triumphi via Appia, porta Capena. est Trium-
phalis.
Quod & Fulvius scripsit. Placet porro in rem conclusio Martialis:
Hæc est digna tuis Germanice porta Triumphis;
Hos aditus Urbem Martis habere decet.

I

CAP.

CAP. XXIII.

Via Urbis.

Via ut ait Varro, Quæ vehabantur dictæ: quæ angustæ, semita, ut semiter dictum. Quod si neque vehiculum, neque jumentum ea inire possit, iter magis quam via videbitur, ut habetur ff. Tit. 1. de Servit. L. si tam angustis. Eodem enim teste Varrone, Iter est, quod cundo toritur. At vici, ut idem habet, A via; quod ex utraque parte via, sunt ædificia. Jam Urbs condita, & aucta sub Regibus vicos, viasque meliori forma direxisse credenda est, quam post Gallicum incendium. Quia, etsi tunc opes angustæ erant, non tamen prohibebant, quominus ex mandatis Regiis per acclivia collium, & ima vallium iusta dimensione producerentur viæ. Qui vero post Romulum colles Urbi addiderunt, id fecere receptis in Civitatem finitimis, quos bello vicerant, populis eorumque opibus traductis: cum Urbs muro lapideo, Aggere, fossa in planioribus locis munita: exiccata, & purgata est Cloacis minoribus primum, tum Cloaca maxima. Quæ cura publicorum operum ostendit non omissa viarum, vicorumque ornamenta. Cæterum post Gallicam cladem, anno Urbis trecentesimo sexagesimo quinto, Festinatio curam exemit vicos dirigendi, ut ait Livius, Dum omisso sui, alienique disformine in vacuo ædificant; & domus, ut ait Tacitus, Nulla distinctione, & passim erectæ. Urbs ædificiis itineribus, hucque, & illuc flexis, atque enormibus vicis. Ut Cicero in Rullum, Non optimis viis, angustissimis semitis. Ut ibidem Livius: Forma Urbis sit occupata, quam divise similis. Innuit angustias & Martialis:

Via Urbis
flexæ,
angustæ.
Lib. 5.
15. Ann.
Lib. 1.
Epist. 87.

Vicinus meus est, manuque tangi
De nostris Novius potest senescis.

Sat. 3. Juvenalis:

..... rheldarum transitus arcto
vicorum inflexu, & stantis convicia manule.

Loc. cit.
Via post
Neronem
lata, &
vaste.
Dec. 5.
lib. 1.
Via Urbis
latis silicibus
strata.

Hæc deformitas, & angustia viarum mansere usque ad Neronis principatum, cum ejus flamma reddidit, quod gallicæ abstulerant. Nam teste Tacito, De mensis vicorum ordinibus, & latis viarum spatiis, ac patefactis arcibus ædificatio peracta. Nec tamen omnium vicorum angustias fuisse sublatas credibile est. Silice stratae sunt veteres illæ viæ anno Urbis conditæ quingentesimo octuagesimo. Livius Consules vias sternentis silice in Urbe, glareæ extra Urbem subsistentias, marginandæque primi omnium locaverunt. Erat autem silix non malleis, dolabrisque particulatim distractus, & concisus, uti hodie mos est; sed crassius, & in fronte latus binos, ternos, quaternosque pedes multiplici ferme angulo perpolitus, ut aliis inæqualis crassitudinis facile committeretur, nec se committura laxaret. Quod cum antiquarum extra Urbem viarum reliquæ demonstrant: tum intra Urbem ad locanda fundamenta, egesto in altitudinem solo observamus: refossis una grandibus, eoque ordine coagmentatis subterjacentiam viarum silicibus.

Sat. 3.

Dehis Juvenalis:

..... fenestris
Vasa cadunt, quanto percussam pondere figunt,
Et ledant silicem

Annalis

67

Cœnosa
Ibidem.

Lib. 6.

Epigr. 60.

Lib. 5.

cap. 23

C A P. XXIV.

Qualia fuerint Urbis adificia, & primo Antiquissima.

Ann. Urb.

Prima Re-

Faßt.

12

Aspice

*Aspice de canna, straminibusque domum.
In stipula placidi capiebat numera somni;
Et tamen ex illo venit in astra thoro.*

Lib. 6. Idem Poëta de Domo Numæ successoris:

*Hic locus exiguus, qui sustinet arvia Vesta,
Tunc erat inronsi Regia magna Numæ.*

Loc. cit. Valerius: Per Romuli Casam, perque veteris Capitolii humilia tecta, & æternas
Ædes an- Vestæ focos scitilibus etiamnum vasis contentos. Ideo tunc Propertii testifica-
tione:
humiles.

Non fuit opprobrio facta sine arte Casa.

4. de ling. Quare quod sine contignatione, ac solario extruerentur domus, ædes appel-
Latin. late sunt. *Ædes*, inquit Varro, ab aditu ditte, quod illas plano pede aditant. Pla-
Lib. 2. c. 8. niam autem pedis ædificia leguntur apud Vitruvium ad contignationum differen-
tiam; eodemque referente, Cimi Area plana postea non posset populi recipere multi-
tudinem ad habitandum, ad altitudinem adificiorum res ipsa coegit devenire. Et vero,
cum, ut ait Ovidius,

1. Fast.

Juppiter angusta vix totus stabat in æde:

Pascebatque suas ipse Senator oves.

Nec pudor, in stipula placidam cepisse quietem,

Et fœnum capiti supposuisse fuit.

Jura dabat populis posito modo Prætor aratro;

Et levis argenti lamina crimen erat.

Angustia, cum, ut est apud Valerium, Septem jugera arida terra, & voluptatis causa steri-
& pauper- le, atque æstuosissimum solum versabant: deliciarumque ignari vastissimas glebas pluri-
tas veterum mo cum sudore dissipabant: cum erant, ut scribit Plinius, dona amplissima Imper-
Romano- ratorum, & fortium Civium quantum quis uno die plurimum circumaravisset, & quar-
rum. tarii farris, aut hemina conferente populo; quomodo peramplas cœnationes ædi-
Lib. 3. c. 3. ficare, aut domos peristylis, tricliniis, conclavibus magnifice distinguere
poterant? Casula profecto, & humillima tecta habuerunt vix Soli defen-
Lib. 36. dendo, arcendisque imbribus idonea. Nimirum, ut ait Plinius, sic habue-
cap. 15. runt illi, qui hoc imperium fecere, tantas ad vincendas gentes, triumphosque referen-
dos ab aratro, aut foco releantes; quorum agri quoque minorem obtinere modum, quam
cellaria istorum. Subit vero cogitatio, quora portio harum fuerint areae ille, quæ im-
victis Imperatoribus decernebant publice ad exædificandas domos; summusque illarum bo-
nos erat adjici decreto, ut domus eorum fores extra aperirentur, & janua in publicum
rejeceretur. Hoc erat clarissimum insigne inter Triumphales quoque domos. Hæc ille.
Hujus ætatis opera publica paulo ampliora fuere: Porticus circa Forum
rudes videlicet à Tarquinio Prisco factæ: Templum Jovis Capitolini
Lib. 5. Tarquinio Superbo, de quo infra. Livius: Urbem quoque (Vejos) Urbem
Roma vel fieri, vel magnificencia publicorum, privatorumque tectorum, ac locorum
præponebatur.

CAP. XXV.

Ædificia Urbis ab incendio Gallico usque ad Augustum.

Primis hisce temporibus paupertati, duritiæque rusticæ dedicatis fœda clades, & Urbis everio supervenit, unde altera ætas initium sumit. Capta enim à Gallis, incensaque Urbs, trucidatis omnibus, prætereos, qui extra profugerant, aut confugerant in Capitolium, omnia everfa, ac solo penitus exæquata sunt. Livius de Juventute, quæ se in Arcem receperat: *Lib. 5.* Quocumque, inquit, sonitus flammæ, & fragor ruentium testorum avertisset, paventios ad omnia animos, oraque & oculos fledebant, velut ad spectaculum à fortuna positi occidentis Patriæ. At pulsus, necarisque tandem hostibus, quæ nam ex illo incendio renasci Roma potuerit, hæc aperre demonstrant. Cuncta erant præter Capito-
lium, ferro, & igne consumpta. Omnes, præter milites, & paucos, qui ex fuga se in Urbem receperant, cæsi: res familiaris accisa: exusti vastatique circum agri, vix unde vitam agrè tolerarent, conveyere poterant. *Lib. 5.* Sint qui dicant, scribit Festus, post Urbem à Gallis liberatam, ob inopiam cibatus cæptos sexaginta annorum homines jaci in Tiberim. Ex quo numero unus filii pietate occultatus sæpe profuerit patriæ sub persona filii. Id ut sit cognitum, ei juveni esse ignotum, & sexagenariis vita concessa, depontanis autem senibus indita appellatio. Hoc ut in ambiguo sit, illud certo constat ex Plutarcho in Camillo, & Livio, Popu-
lum rerum omnium egenum, ac desperatione coactum, Patribus diù oblu-
tum, qui censabant restituendam Urbem; ut, ne inflammata instaurare patriam cogeretur, altera pœne flamma seditionis, ac civilis tumultus exarserit. Itaque malebant exilium, quam ædificationem: & Vejos, in proximam He-
truriæ Urbem paulo ante captam, adnitentibus Tribunis, legemque de abitu jam ferentibus, discedebant. Sed tandem Camilli Dictatoris eloquentia, vo-
cibus benè omittantibus, sacrorumque viti religionibus subistere: Et, ut ait Livius, Antiquata lege Urbs promiscuè ædificari cœpta. Tegula publicè præbita est: saxi, materiaque cadenda, unde quisque vellet, jus factum, prædibus acceptis, eo anno ædificia perficeretur. Festinatio curam exemit vicis dirigendi, dum omisso sui, alieno-
que discrimine in vacuo ædificant. Ea est causa, ut veteres Cloacæ primò per publicum ductæ, nunc privata passim subeant testæ, formaque Urbis sit occupatæ magis, quam di-
vise similis. Idem, Et Roma, inquit, cum frequentia crescere, tum tota simul exur-
gere ædificiis, & Republica impensas adjuvante, & ædilibus velut publicum exigentibus
opus, & ipsis privatis, admonebat enim desiderium usus, festinantibus ad effectum ope-
ris, intraque annum nova Urbs stetit. Et: nulla distinctione, & passim erediæ domus, *Lib. 6.*
ut ait Tacitus. Ex quo intelligere quisque potest, Romam ab egentibus, & Ann. 15.
publica, privataque calamitate oppressis, festinanter sine lege ductuque artifi-
cum plerisque ædificantibus, domos non ad splendorem, & luxum, sed ad
necessitatem, vitamque imbricibus, ac rectis ab injuria temporum defen-
dendam habuisse. Quare ingeniose magis quam vere de Gallico incendio
L. Florus: Pastorum casas ignis ille, & flamma pauperiam Romuli abscondit. Ca-
sæ enim, ut ante, minore etiam directura redierunt, arcta itinera, hucque & cap. 13.
illuc flexi, & enormes vici, ut ait Tacitus: Deformitas ædificiorum, angustie flexu-
raque, vicorum, ut Suetonius: Suspensa Urbs, non optimis viis, angustissimis semi-
tis, ut Cicero: mixta Cloacis subeuntibus domus. Et, forma Urbis occupatæ magis, Neroni.
quàm

cap. 38. *quàm divisa similis*, ut Livius. In hac ætate per annos amplius ducentos quadraginta nihil privatim magnificè extructum reperi: pauca etiam publicè, præter
2. *Agraria* in Rullum. substructionem Capitolii. Nam secundo post cladem acceptam anno, Capitolium saxo quadrato substructum est, opus vel in hac Urbis magnificentia conspiciendum, ut ait Livius. Quæ sanè substructio non exornando Jovis Templo, sed monti, & aræ sustinendæ, ut tutior esset adversus hostem facta est. Quod ad privata ædificia pertinet, crescere illa non sinebat paupertas, quæ à majoribus recepta adhuc erat in pretio apud posteros. Exiguus enim ex auro census, & rarus usus argenti. Ideo Cornelius Rufinus duobus Consularibus, & Dictatura speciosissime functus, quod decem pondo vasa argentea comparasset, à Fabricio Censore Senatui motus est, teste Valerio. Mani Curii post Triumphos, ait Plinius, immersumque terrarum adjectum Imperio, nota concio est: permiscioque intelligi Civem, cui septem jugera non essent satis. Hæc autem mensura plebi post exatos Reges assignata est. Jugerum autem, ut ibidem, vocabatur, quod uno iugo boum in die exarari posset. Juvenalis:

Sat. 14.

Mox etiam fractis ætate: ac Pimica passis
Prælia, vel Pyrrhum immanem, gladiisque Molossos,
Tandem pro multis vix jugera bina dabantur
Vulneribus; merces hæc sanguinis, atque laboris,
Nullis visa inquam meritis minor, aut ingratis
Curia fides Patrie saturabat glebula talis
Patrem ipsum, turbamque casæ: qua fœta jacebat
Uxor, & infantes ludebant quatuor, unus
Vernula, tres domini: sed magnis fratribus horum
Asterobe, vel sulco redemptibus, altera Cœna
Amplior, & graves fumabant pulvis oleæ;
Nunc modus hic agri nostro non sufficit orto.

Idem indicat quod pro tegula tabellis ligneis domus contegebantur, quæ dicuntur scandulæ. Plinius: Scandula contectam fuisse Romam ad Pyrrhi usque bellum annis CCCCLXX. Cornelius Nepos auctor est. Denique, teste Vellejo, Q. Cæcilius Metellus primus omnium Romæ adem ex marmore in iis ipsius monumentis molitus vel magnificentia, vel luxurie princeps fuit. Quod actum est post ejus Triumphum de Pseudophilippo anno Urbis sexcentesimo septimo: post incendium Gallicum ducentesimo quadragesimo secundo. Hic est Metellus Macedonicus, ubi nunc
Edes S. ait idem, qui Porticus, quæ fuere circumdata duabus ædibus sine inscriptione positæ, quæ nunc Octaviæ Porticibus ambuntur, fecerat, quique hanc turmam statuarum Equestrum, quæ frontem ædium spectant, hodieque maximum ornamentum ejus loci ex Macedonia detulit. Et cum Scipio Nasica item Porticus in Capitolio, Cn. Octavius in Circo moliri essent; publicam magnificentiam, ut idem Vellejus est auctor, Secuta privata luxuria est. Adhuc tamen Principes Civitatis modicas ædes, tum ex tradita consuetudine, tum ex Romana vivendi frugalitate habitabant. Ut de reliquis conjectura fiat, quibus tenuis census, aut plebej generis humilitas erat. Catoni Consulari, Censorique penates angusti fuerunt. Pompejo ante tertium Triumphum parva domus in Carinis: amplior remque factam ingressus Pompeji sector Antonius quæsit, ubinam cœnaret Pompejus Magnus. M. Crassus ille ditissimus Romanorum angustis in ædibus, duobus cum fratribus est educatus. Auctor Plutarchus in eorum vita. Idem in Paulo Emilio, & Valerius de Aeliis patriciis: Sexdecim eodem, inquit, tempore Aeli fuerunt, quibus una domunculæ fuerat eodem loci, quo nunc sunt Mariana monumenta, & unus in agro Vejente fundus. Eadem gens nullum ante servum pulchrum

LIBER PRIMUS.

71

pulum argenti habuit quàm Paulus Perse Rege devicto. Q. Ælio Tuberoni genero suo quinque pondo argenti ex præda donaret. Cæsar, teste Suetonio, modicis ædibus habitavit in Subura; & Augustus in Palatio modicis ædibus Hortensianis, & neque laxitate, neque cultu conspicuus; ut in quibus Porticus breves essent Albanarum columnarum (Hunc lapidem forte hodie Piperinum vulgo nuncupant.) & sine marmore uilo, aut insigni pavimento conclusa; ac per annos amplius quadraginta eodem cubiculo hyeme, & æstate mansit dominus Terrarum. M. Lepidi Consulis triginta quinque annis ante Augustum Consulem dicitur à Plinio Romæ domus pulcherrima fuisse. Quod si hujus domus quæris ornamenta: hæc invenies apud eundem eodem libro. Columnas, crustasque Numidici marmoris ejusdemque solidas glebas, & massam in liminum usu. Sed anno Urbis DCLXII. ante primum Augusti Consulatam quadragesimo nono, ut idem refert Plinius, & Valerius, L. Crasso Oratori magnifica domus fuit in Palatio. Nam præter sex lotos arbores ibi confitas, Columnas quatuor Hymettii marmoris, ædificatis gratia ad scenam ornandam adæctas in ejus ætate statuerat, cum in publico nondum essent illæ marmoreæ: ideoque à Cn. Domitio una Censuram gerente graviter reprehensus; eademque de causa Crassus Venus Palatina à Bruto dictus est. Tam recens, pergit Plinius, est opulentia; qui post centum sexaginta sex annos hæc scribebat, Principe Vespasiano anno Urbis DCCC.

XXVIII. Jam sic hac tempestate modica privata ædificia fuere, quid publica? nempe Tempia, Porticus, Basilicæ ad æternitatem factæ ex manubiis provinciarum, ex dono, pecuniaque ditissimorum populorum. Sed neque superiori, vel hac fermè tota ætate ædes publicæ ea forma, & amplitudine sunt extructæ, quam fortè animo amplectimur, & multi haud perinde docti eruditique inaniter prædicant. Nam anno Urbis DCLXII. cum Censor Crassus eas Columnas Hymettii marmoris habebat in atrio. In publico, ut ait Plinius, nondum erant ille marmoreæ. Non ergo inusitata erat ædificiorum species, quæ tunc sola compage murorum, pilarumque lateritia firmitate constabant, aut Columnis nitebantur ex Albano lapide, vel Tiburtino. Livius: Alii, inquit, speciem ipsius Urbis nonnisi exornate, neque publicis, neque privatis locis: alii singulos Principum eluderent. Quod actum est anno Urbis DLXXII. Plutarchus in comparatione Periclis, & Fabii: Ædificia, inquit, quibus Pericles Athenas exornavit cum omnibus, quæcumque ante Cæsares Roma habuit, non sunt conferenda; sed longe lateque sine ulla comparatione, magnificentia, & nobilitate præ his obtinent illa primas. Tempia vero ferme modica fuerunt, & angusta: cujusmodi aliqua adhuc extant prope ripam Tiberis in Foro Boario veteri. Templum Feretrii Jovis quindecim pedes longum, teste Dionysio, fuit, id est palmos recentes Romanos viginti. In Foro Romano aliquot Basilicæ, multa erant Tempia; utique non magna, ut locorum caput, Deorum, ut aiebant, domicilium, & alterum Jovis fulminantis, & pari propemodum longitudine, ac latitudine, quindecim duodecim latitudini detractis, patebat ducentos pedes: id est ducentos sexaginta sex palmos, & bessem, vel uncias octo.

Sed quanto majora Tempia Romæ, vel magni Constantini potentia, vel deinceps maximorum Pontificum religio, vel purpuratorum Principum munificentia, vel privatorum Civium liberalitas molita est? Capitoliis vero Romanorum Deorum Augustus fuit in Templo:

Fidilis, & nullo violatus Juppiter auro.

Ut

Ut cæteros Deos, vilem scilicet, sordidamque plebeculam, non pueret a figulo regi. Ideoque postea dixerunt Romani :

Fittilibus crevere Deis hæc aurea Tempia.

Lib. 5. Igitur quamvis superstitiosum populum Ædium sacrarum cultus, splendorque vehementer urgeret; tamen, quia bellicarum expeditionum, repurgandi Urbem, solemnes edendi ludos, Imperium propagandi cura detinebatur, alio majores sumptus machinasque converterat. Cum in condendis edificiis, ait Strabo, Græci acuti maxime, ac solertes fuisse videantur, cum pulchritudinem, & munimentum ingeniose prospicerent, portusque, & agri fertilitatem: Romani ea maxime animadverterunt, quæ illi neglexere, strata videlicet Viarum, Aquæ ductus, Cloacas, quibus Civitatis sordes in Tiberim cluerentur. Cernere licet stratas in agro vias, excisis ad hoc collibus, exaggeratis vallibus, unde navigiorum onera plaustris exciperentur. Cloaca diro camerata lapide pervias carris stramentorum semitas reliquerunt; demum adyngens *ὡς ὃ ἐπὶ τοῖς πελάγεσι ποτὶ τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἀπὸ τοῦ ἁλὸς ἔλθον, καὶ ἀναγόμεναι εἰς τὴν πόλιν, καὶ ἐκ τῆς πόλεως ἐκβαλόμεναι εἰς τὸν ἁλῶνα, καὶ ἐκ τῆς πόλεως ἐκβαλόμεναι εἰς τὸν ἁλῶνα, καὶ ἐκ τῆς πόλεως ἐκβαλόμεναι εἰς τὸν ἁλῶνα.* Ut in summa dicam, Antiqui pulchritudinem Romæ parviscerunt, cum in majoribus, & magis necessariis versarentur. Posterius autem, & maxime nostra ætate (scripsit autem ætate Augusti) neque laudaverunt, sed monumentis, donariisque multis ac præclaris impleverunt Urbem. Itaque Plinius, Seneca, inquit, & de ævo Cæsaris loquitur, Aggeris vastum spatium, & substructiones insanas Capitolii mirabantur; præterea Cloacas, operum omnium dictu maximum, suffossis montibus, Urbe pensili subterque navigata. Quid? hæc tria admiranda, Aggerem, Substructiones Capitolii, Cloacas Urbs tantum continebat, quæ deinceps fuit universa miraculum? Ita sanè. Sed neque hæc laudavit Cyneas Pyrrhi Epirotarum Regis legatus, qui Romana omnia curiosius contemplantus, populi multitudinem Lernæ instar Hydræ renascentem, & Senatum Regum in Urbe surpexit, præterea nihil. Accedebat aliud non leve deformitatis argumentum. Nam affluente multitudine cum propter religionem nec produci Pomœrium, nec Urbis mœnia dilatari possent, necesse habebant domos in magnam altitudinem attollere. Cum vero Urbs septem Colles, vallesque intermedias complecteretur; alia jacebant in subiectis vallibus, alia editissima his imminebant & montibus ædificia, semitis, viisque paupertaxat perangustis interpositis. Quo inobscuratæ Civium ædes, vicique publici tenebrosi, & offusi caligine Solis apertam lucem accipere prohibebantur. Hoc Aristides indicat, cum in septicolli ambitu plures, & alias aliis impositas Urbes enumerat. Quamquam hoc laudi vertat, laxatis præsertim illo ævo viarum spatiis, domibusque magnificè exstructis. Idem significat Tacitus: Impetu pervagatum incendium plana primum, deinde in edia assurgens, noxia Urbe, arctis iteribus, hucque & illuc flexis, atque enormibus vicibus, qualis verè Roma fuit, Juvenalis:

Sat. 3.

*Quod spatium totis sublimibus? unde cerebrum
Testa ferit, quoties rimosa, & curta fenestris
Vasa cadunt,*

Ibidem.

Idem:

*. thedorum transitus arcto
Vicorum inflexu, &c.*

Inter hæc incommodæ deformitatis indicia, unum erat Urbis exornandæ non leve momentum, nempe statuarum copia, quas primus M. Marcellus Captis Syraculis intulerat, ac post illum & Græciæ, Asiæque Urbibus Imperatores paritentione congeflerant. Munimus, inquit Plinius, devicta Achaja, replevit Urbem Mula

Multa & Luculli invexere. Quintus Metellus Macedonicus statuas Equitum Alexandri Magni, & ipsius Regis à Lysippo factas maximum Urbis ornametum, ut scribit Vellejus, ex Macedonia derulit, & primus omnium Romæ, ut dicebam, domum ex marmore molitus, eas ita collocavit, ut frontem ædium aspicerent. Atqui non multo post, nempe anno Urbis DCXXIX. Censores L. Cassius Longinus, & Cn. Servilius Cæpio, ut scribit Vellejus, Lepidum Ælium Augurem, quod sex milibus Ædes conduxisset adesse jusserunt. At nunc si quis, inquit, tanti habet, vix ut Senator agnoscitur. Adeo mature à rectis in vitia, à vitis in prava, à pravis in precipitia pervenitur. Scribebat autem Vellejus Paterculus Tiberio Principe.

At anno Urbis DCLXII. cum domus Crassi Oratoris, ut aiebam, laudabatur in Palatio: Aliquanto præstantior, ait Plinius lib. 17. cap. 1. in eodem Palatio Q. Catuli, qui Cimbrorum cum Cæo Mario fudit. Multo vero pulcherrima consensu omnium ætate ea in Colle Viminali C. Aquilii Equitis Romani, clarior illa etiam, quam juris civilis scientia, cum tamen objecta Crasso sua est.

In fine hujus ætatis domus ædificari coepta magnificæ, ac nobiles; Nam domus illa M. Lepidi, quæ pulchrior Romæ nulla fuit anno Urbis DCLXXVI. intra annos triginta quinque centesimum locum teste Plinio non obtinuit; nempe ad annum Urbis DCCXI. & primum Augusti Consulatum, à quo noster ætatem ædificandi auspicamur. Quo etiam tempore Capitolium, quod bello Civili arserat, columnis è Templo Jovis Olympici advectis, à Sylla restitutum, æreis regulis inauratis Q. Catulus obtexit, perfectumque magnificentissimè dedicavit.

CAP. XXVI.

Ædificia Urbis ab Augusto ad Neronianum incendium.

Tertia igitur hac Ætate, Augusto Principe, quàm stabilita Imperio, tam pulcherrimorum ædificiorum accessione decorata Roma est. Superiore ætate jam inclinante laudabantur Porticus Scipionis Nasicæ in Capironovissimè ornayerat extructo Theatro, Porticu, Domo, Basilica: tum Paulus Æmilius Basilica Phrygiis Columnis admirabili: tum Cæsar pulcherrimo Foro, Qui de ornanda, instruendaque Urbe plura, ac majora in dies destinabat, nisi talia meditantem mors, ut ait Suetonius, prævenisset. Quæ omnia perfecit Augustus. Tacitus; Urbem ipsam magnifico ornatu: pauca admodum vi tractata ab Augusto. Strabo: Pompejus, inquit, & D. Cæsar, & Augustus, ejusque filii, & familiares, & uxor, & soror cunctorum studium simul, & impensas ad comparanda decora superarunt. Suetonius in Augusto, Urbem pro majestate Imperii ornata, & inundationibus, incendiisque obnoxiam excoluit: publica opera plurima extruxit; sed & ceteros viros hortatus est, ut pro facultate quisque monumentis vel novis, vel resecis, & excultis Urbem adornarent; multaque à multis extructa sunt, præsertim ab Agrippa. Dion, Agrippa ultro Ædis factus est; omniaque ædificia publica, omnes vias privatis impendis refecit: Cloacas expurgavit: ac per eas in Tiberim subvectus est. Livius, Augustum Cæsarem Templorum omnium conditorem, aut restitutum.

Ovidius:
Sub quo delubris semitur nulla senectus:
Nec satis est homines; obligat ille Deos.

Dec. 1. l. 4.
2. Fast. de eodem.

K

Templo-

Temporum positor, templorum sancte repertor,
Sit superis opto mutua cura tui.

Dent tibi cœlestes, quos tu cœlestibus annos.

Prœque tua, mancant in statione, domo.

- Cap. 30. Idem, referente Suetonio, *Spatium Urbis in Regiones quatuordecim vicisque supra mille divisit, instituitque, ut illas annui Magistratus sortito tuerentur: adversus incendia Excubias nocturnas, Vigilesque commentus est. Ad coercendas inundationes abocum Tiberis laxavit, ac repurgavit, completum olim ruderibus, & ædificiorum prolapsionibus coartatum. Idem, ne tanta domorum dissimilitudo esset, quod aliæ deprimerentur in valles: aliæ attollerentur in colles, edicto cavit, ut ait Strabo: Ne quis supra pedes septuaginta, hoc est nostrates palmos nonaginta tres, & trientem, sive uncias quatuor ædificaret. Idemque postea sanxisse Neronem affirmat Tacitus, quamquam certam altitudinem suppressit. At Trajanus, ut ait Aurelius Victor, & idem affirmat Eutropius, Majorem sexaginta pedibus, nempe octuaginta palmis, altitudinem inhibuit. Et si ad Romanosvè solos id pertineat, an provinciales, an utroque dignosci non planè queat. Tiberis, inquit Aurelius Victor in Trajano, inundavit magna clade ædium: & terræmotus gravis per Provincias multas atroxque pestilentia, famēsque, & incendia facta sunt. Quibus omnibus Trajanus per exquisita remedia plurimum opitulatus est, statuens, ne domorum altitudo sexaginta superaret pedes ob ruinas faciles & sumptus, si quando talia contingerent, existeret. Tacitus sic domorum altitudinem expressit: Nec sisti, inquit, poterant scandentes per conjuncta ædificia, quæ, ut in multa parte in altum educta, solum Capitolii æquabant. Significat autem ab ima valle, in qua erat Forum Romanum, erecta ædificia, præaltis rectis æquasse solum collis Capitolini; & loquitur de parte montis, in qua fuit Jovis Templum, editissima, & Tarpejo saxo proxima. Cæterum vigeat sub Augusto studium ædificandi non modo in Principibus, quos ille suo exemplo, ac persuasione excitaverat, sed etiam in cæteris. Strabo: διὲν ἐπὶ τοῦτον αὐτοκράτορα ἡ πόλις ἀντίχ' τῶν ἰσθμῶν τῶν ἐν ἑλύοις, καὶ λίθοις ἀπὸ τὰς ἀκροπόλεως, ὡς ἀδελφικῶς ποιεῖν αἱ συμπάσης, καὶ ἐν πύργοις, καὶ μεταπολεμῶν ἀδελφικῶν, καὶ αὐτῶν ἑστέ. καὶ ὅδ' αἱ μεταπολεμῶν ἐκείνοι πῶς συμπαροῦς ἐστὶν, καταβαλέντων καὶ ἀνοικοδομούντων πρὸς τὰς ἐπιθυμίας ἐπὶ τῆς ἐκείνων. Quam causam tantum aucta Civitas sufficit, tum ad citatum, tum lignis, & lapidebus ad ædificia, quæ continenter faciunt ruinae, & incendia, & indefinenter vendituum domorum extruuntur: hæc enim & voluntarie quedam ruina sunt, Civibus aliis ex aliis alicuius divitiarum, & prohibito ædificantibus. Eorundem incendiolorum, prolapsionum, & structurarum, quæ sequentes ætates etiam tenuere, cum alii, tum Juvenalis meminit.*

Sat. 3.

Nam quid tam miserum, tam solum vidimus, ut non
Deterius credas horrere incendia, lapsus
Testitorum assiduos, ac mille pericula sævæ
Urbis? &c.

Deinde:

Nam si procubuit, qui saxa Ligustica portat
Axis; & eversum fudit super agmina montem,
Quid superest de corporibus? &c.

Plinius in Panegyrico. Itaque non ut ante immanium transvectione saxorum Urbis cella quatimur. Stant sæcura domus, nec jam Tempia nitantia. Quæ pertinent ad postiora Domitiani tempora. Neque minor successoribus Augusti cura ædificant fuit; nam & Palatium Tiberiana domo Tiberius auxit, Aedes Deum veritate igni aboliuit, copiasque ab Augusto Libero, Libere, & Cereri, & Flora juxta Ciceronem Maximam, &IANO apud Forum Olitorium dedicavit: Spei autem ædem Germanicam, scribit Tacitus: tum Cajus Cæsar sua domo Urbem cinxit, ut ait Plinius. Et Ciceronem

Lib. 2.
Annal.
Lib. 36.
cap. 15.

LIBER PRIMUS.

75

immensa laxitatis domos peregrino marmore vestiebant; cum primus Mamurra Eques Romanus Catulli vel convivio nobilitatus, Totius domus sue in Caelio monte parietes crassa marmoris operuerit, ac totis ædibus nullam nisi e Carystio, aut Lunensi marmore Columnam habuerit, ut ait Plinius. Hac eadem ætate, vel deficiente jam altera, publicis ædificiis ornata est admirabiliter Civitas: duobus Foris, Cæsaris, & Augusti: tribus Theatris, Pompei, Marcelli, Balbi: Amphitheatro Statilii Tauri: Porticibus, Basilicis, Balneis, innumerabilibus Fontibus tum stagnantibus, tum salientibus. Plinius; Agrippa in Ædilitate sua, adjecta Virgine Aqua, ceteris corrivatis, atque emendatis, lacus DCC. fecit: præterea sacra area aut marmorea imposuit, Columnas etiam cultu magnificas: operibus iis signa CCC. Deinde Claudius quartus ab Augusto perductos Cæruleum, & Curtium Fontes, & Anienis rivum divisit in plurimos, & ornatissimos lacus. Denique moriens accepisset. Ut esset pretiosior servitus Civitatis: atque ex Civibus Reges facere videretur, quibus Regias insignes e marmore ipse fecisset.

Lib. 36.
cap. 6.

C A P. XXVII.

Ædificia Urbis à Neronis incendio ad Honorium Cæsarem, sub quo à Gothis capta est.

Verum in tanto decorum apparatu adhuc angustia illæ flexuræque vicorum manebant; domus pleræque non directæ ad lineam, non conversæ ad normam, fortuitò potius natæ, quàm prudentia conditoris. Itaque Neronis, teste Suetonio, Quasi offensus deformitate veterum ædificiorum, & angustis flexu- Cap. 38.
risque vicorum incendit Urbem; Quo præsertim incendio accidit, Quod, referente Seneca, aiebat Timagenes sollicitati Urbis inimicus: Romæ sibi incensia ob hoc unum Epist. 41.
dolori esse, quod sciret meliora resurrectura, quàm arsissent. Nam cum in quatuordecim Regiones Roma divideretur, quatuor integre mansere: tres solo tenuis defectu: septem reliquis paucæ rectorum vestigia supererant, & semiusta, ut ait Tacitus. Confestim ta- Lib. 15.
anno, suis resurrexit e flammis. Quarta jam ædificationis Ætate, decimo Neronis An-
lica incensia nulla distinctione, vel passim crectæ; sed dimensis vicorum ordinibus, & latis
vicorum spatiis, cohibita ædificiorum altitudine, affabre factis areis, additisque Portici-
bus, quæ frontem Insularum protegerent. Eas Porticus Nero sua pecunia exornaturum,
purgatisque areis dominis traditurum pollicitus est. Addidit præmia pro cuiusque ordine,
& rei familiaris copiis, finivique tempus, intra quod effectis domibus, aut insidis adi-
piscerentur. Ruderi accipiendo Hostienses paludes destinabat, utque nares, quæ flumen
Tiberi subvectasent, omiste rudere decurrerent. Ædificiaque ipsa certa sui parte
sine trabibus, saxo Gabino, Albanoque solidarentur, quod is lapis igni imperius est.
Tam aqua privatorum licentia interceperat, quo largior, & pluribus in locis in publicum
fluere, custodes: & subsidia reprimendis ignibus in propatulo quisque haberet: nec com-
munione parietum, sed propriis quoque muris ambirentur. Ea ex utilitate accepta decorem
quoque novæ Urbis attulere. Erant tamen qui crederent veterem illam formam salubritati
magis conducisse, quoniam angustia iterum, & altitudo rectorum non perinde Solis va-
pore perirumpere. At nunc patulam latitudinem, & nulla umbra defensam graviora
æstu ardescere. Tunc Nero non in alia re damnosior quàm in ædificando, ut ait Sue-
tonius,

K 2

- tonius, *Domum à Palatio Esquilias usque, antea factam, & incendio absumptam restituit*: parique nomine Auream nominavit; cuius tanta fuit laxitas, ut Roma pœne fieret domus Principis, quæ nihilominus humani generis capax relinquebatur. Hæc verò est ætas, qua pluchritudinem Urbis vix cogitando assequi licet, nedum narrando exprimere; tantus inerat ædificiis splendor, & luxus. Tacitus. Nero extruxit domum, in qua haud perinde gemme, & aurum miraculo essent, solita primum, & luxu vulgata. Quare etsi teste Suetonio cuncta ibi distincta gemmis unionumque conchis erant; admirationi non fuere, usu luxuque vulgata. Plinius stratas argento mulierum balineas reprehendit. Seneca de Balneis loquens; Pauper, inquit, sibi videtur, ac sordidus, nisi parietes magnis, & pretiosis orbibus refusserunt: nisi Alexandrina marmora Numidicis crustis distincta: nisi illis undique operosa, & in pictura modum variata circumlitio prætexitur: nisi vitro absconditur camera: nisi Thasius lapis, quondam rarum in aliquo spectaculo Templo, piscinas nostras circumdedit, in quas multa sudatione corpora exinanita demittimus; nisi aquam argentea Epistomia fuderunt: & adhuc plebeas fistulas loquor. Quid cum ad Balnea libertinorum pervenero? quantum statuarum, quantum columnarum ejusmodi sustinentium, sed in ornamentum positarum impense causa? quantum aquarum per gradus cum fragore labentium? eo deliciarum pervenimus, ut nisi gemmas calcare velimus. Quid loquar, inquit idem, marmora, quibus Tempia, quibus domus fulgent? quid lapideas moles in rotundum, ac leve formatas, quibus porticus, & capacia populorum tecta suscipimus? Et rursus, Delectant nos ingenium macula columnarum, siue ex Aegyptiis arenis, siue ex Africa solitudinibus advecta porticum aliquam, vel capacem populi cœnationem ferunt. Miramur parietes tenui marmore inductos, & cum auro tecta perfundimus, quid aliud, quàm mendacio gaudemus? Idem: Delectantur in ipsas domus impenditur cura, ut in laxitatem ruris excurrant, ut parietes advektorum respondeat nitore. Idem: Versatilia cœnationum laquearia ita coagmentant, ut subinde alia facies, atque alia succedat: & toties tecta quoties fercula mutantur. Idem: dem de priscis loquens, Non habebant, inquit, domos instar Urbium. Idem: quorum tecta nondum auro fulgebant: quorum Tempia nondum gemmis renidebant. Idem: de Ira: Illi nempe oculi, qui non ferunt, nisi varium, ac recentem cura nitentem mor: qui mensam nisi crebris distinctam nevīs: qui nolum domi nisi auro pretiosa cultus, inquit, quo se oculi contulissent, miraculorum densitate perfructus. Plinius: Urbis nostræ miracula transire conveniunt: & sic quoque Terrarum Orbem victum ostendere. Quod accidisse toties pœne, quot referentur miracula apparebit. Universitate accervata, & in unum quemdam cumulum congesta, non alia magnitudo exurgeret, quin si Mundus alius quidam uno in loco videretur. Et deinde: Computet in hac æstimat qui volet marmorum molem, opera pictorum impendia regalia, & cum pulcherrima, laudatissimaque certantes centum domos, posteaque eas ab innumerabilibus aliis in hanc

Sat. 4.

victis. Juvenalis:

Quid refert igitur; quantis jumenta fatiget
Porticibus? quanta nemorum vestitur in umbra?
Iugera quot vicina foro, quas emerit ædes?

Sat. 3.

Et:

Quod spatium testis sublimibus? &c.

Sylv. lib. 1.

Statius de Civili domo:

..... pandit nitidos domus alta Penates,
Claraque gaudentes plausurum limina Cyni.
Digna Dea sedes nitidis nec sordet ab astris.

LIBER PRIMUS.

77

Hic Libycus, Phrygiusque silex, hic dura Laconum
Saxa virent: hic flexus Conyx, & concolor alto
Vena mari, rupesque nitenti, quis purpura sepe
Ophthalis, & Tyrus moderator livet abeni.
Pendent innumeris fastigia nixa columnis:
Robora Dalmatico lucent satiata metallo:
Excludunt radios sylvis decussa vetustis
Frigora: perspicui vivunt in marmore fontes;
Nec servat Natura vices, hic Sirius alget,
Bruma tepet; versumque domus sibi temperat annum.

Eodem libro admiranda privati Balnei admirabili carmine sic refert:

Sola nitet flavis Nomadum decissa metallis
Purpura: sola cavo Phrygiæ quæ Symnados antro
Ipse cruentavit maculis luculentibus Arys:
Quasque Tyrus niveas secat, & Sydonia rupes.
Vix locus Eurotæ viridis, cum regula longo
Symnada distinctu variat; non lumina cessant:
Effulgent Camerae, vario fastigia vitro,
In species, animosque nitent. Stupet ipse beatas
Circumplexus oper, & parcus imperat ignis.
Nil ibi plebejum: nusquam Temesea notabis
Æra; sed Argento felix propellitur unda,
Argentæque calis, labrisque nitentibus, instat
Delicias mitata suas, & abire recusat.

Camerae
vitro.

Hic inter cætera ornamenta vitreæ Camerae laudantur. De his Plinius: *Pulsa Lib. 36.*
deinde ex humo pavimenta in camerae transiere è vitro: novitum & hoc inventum, tum de cap. 13.
Agrippa: non dubie vitreas in Thermis facturus Camerae, si prius inventum id fuisset: aut
a parietibus scæne, ut diximus, Scauri pervenisset in Camerae. *Ef. 77. l. 9.*

Martialis de Thermis Tuccæ:

Idem beatas laurus extruit Thermas,
De marmore omni, quod Carystos invenit,
Quod Phrygia, sive Afra quod Nomas mittit,
Et quod virenti fonte lavit Eurotas.

Additum parietibus aliud ornamentum, pictura. Plinius: *Sed nulla gloria ar-* Lib. 35.
tificum est, nisi eorum, qui tabulas pinxere; eoque venerabilior apparet antiquitas. Non cap. 10.
enim parietes excolebant dominis tantum, nec domos uno in loco mansuras, quæ ex incendiis
rapi non possent; nondum libebat parietes totos pingere.

Præterea Columnarum in iis præcipuus decor. Juvenalis:

Parte alia longis Numidarum fulta columnis
Surgat, & argentem rapiat comatio Solem.

Sat. 7.

Julius Capitolinus de domo privati Civis, in vita Antonini Pii, Cum domum,
inquit, Omuli visens, mirasque Columnas porphyreticas, requisisset, unde eas haberet.
Flavius Vopiscus in vita Taciti Imperatoris: Domum suam, inquit, destrui præ-
cepit, atque in eo loco Thermas publicas fieri privato sumptu jussit. Columnas centum Nu-
midicas pedum vicinum ternum Hostiensibus dari. Hæc illi privato fuit. Julius Capi-
tolinus de domo suburbana Gordianorum: Villa eorum via Prænestina ducentas Jun.
columnas uno peristilo habens, quarum quinquaginta Christeæ, Claudianæ quinquagin-
ta, Numidicæ pari mensura sunt. In qua Basilicæ centenariæ tres. Cætera huius operi con-
venientia, & Thermæ quales præter Urbem, ut tunc nusquam in Orbe Terrarum. Ex
quibus publica opera postea sumptu Cæsaris perfecta æstimare quisque poterit.

K 3

Cate-

Alia habet
7. Lipsius
lib. 3 de
Magnitud.
Rom. c. 4.
8.
Buleng. de
Imper.
Rom. c. 1.

Cæterum ut hujus ætatis successus in ædificando constet, sublato Nerone, & Galba, ignibus bellorum Civilium, quibus Otho, & Vitellius arserant, conflagravir & Roma. Quam mox deformem incendiis, ac ruinis Vespasianus, recte in ejus vita Suetonius: *Instauravit, vacuas areas occupare, & ædificare si posses, fores cessarent, cuiusque permisit.* Ipse Capitolium, Amphitheatrum, Templum Pacis, alia extruxit. Rursus graviora sub Tito incendia extitere. Sed ille Amor, ac Deliciæ generis humani, nihil nisi sibi publicè periisse testatus, cuncta prætoriorum suorum ornamenta operibus ac Templis destinavit: dumque enixè restituit, in tempeſtiva morte præventus Domitiano rapaci, ac sævo reliquit Imperium. Cui, cætera fratris dissimili, non defuit tamen cura instaurandæ exornandæque Urbis: iustioreque titulo, cum Sarmaticus, Germanicus, Dacicus dicebatur, dici poterat Ædificator. Hic præter Capitolium, jam terribè reſectum, Tempa pulcherrima passim erexit: plurima, & amplissima incendio consumpta restituit: nova, & ornatissima excitavit; & quod maximum decorem Urbi attulit, vias laxavit institorum, mercatorumque tabernis, & officinis artificum occupatas. Illa enim tempeſtate cum ex omnibus terrarum plagis in hanc communem Gentium sedem, patriamque convolarent; exundante tum hominum multitudine, tum copia rerum, Cauponum, Laniorum, Tonforum, Librariorum, cæterorumque opificum pilæ, tentoria, tabernæ domorum parietibus in publico affixæ magnam viarum partem perpetuis velut nundinis infederant; ut exigua, angusta, & cœnosa semita celeberrimis relinqueretur in locis, quæ ægrè cives incedere: fellas, læſticasque ferre vectores: currus, & pilenta agere aurigæ, ingentium marmorum, lapidumque pondera vectibus, carris, trochleis moliri cogerentur, nec possent. Quod scilicet ludorum causa constar antea evenisse. Suetonius in Cæs. *Ad quæ omnia spectacula tantum inliquo confluxit hominum, ut plerique advenæ, aut inter vicos, aut inter tabernaculis positis manerent, ac sæpe præ turba elisi, exanimatique sint plurimi, & in iis duo Senatores.* Quæ omnia tam publicæ commoditatis, quam decoris impedita sustulit Domitianus. Ideoque Martialis:

Lib. 7.
Epig. 60.

Abstulerat totam temerarius institor Urbem,
Inque suo nullum limine limen erat.
Tussisti tennes, Germanice, crescere vicos;
Et modò quæ fuerat semita, facta via est.
Nulla catenatis pila est præcincta laganis,
Nec Prætor medio cogitur ire luto.
Stringitur in densa nec cæca novacula turba,
Occupat aut totas nigra popina vias.
Tonfor, caupo, coquus, lanus sua limina servant,
Nunc Roma est, nuper magna taberna fuit.

Itaque partim exuta sordibus, partim ab incendio novis molitionibus ornata: instar Phœnicis ab eodem refarrexisse dicitur:

Lib. 5.
Epig. 7.

Qualiter Assyrios renovant incendia nidos,
Una decem quoties secula vixit avis:
Taliter exuta est veterem nova Roma senectum,
Et sumpsit vultus præsidis ipsa sui.

Denique sic Urbem variis, pulcherrimisque ædificiis Domitianus auxit, ornavitque, ut Plutarchus in vita Valerii Publici, ad eum accommodans Epicharmi sententiam in prodigium hominem dixerit, *ἔχει νόσον, καὶ οὐκ ἐκπορεύεται, ἀλλὰ οὐ μὲν ἐκείνῳ ἀπαντὰ οὐ γροῖται, καὶ λίθνα βαλόντο, γίνεται.* *Habes morbum, gaudes*

Terrarum Dea, gentiumque Roma;
Cui par est nihil, & nihil secundum.

, &
 con-
 nus,
 roffef-
 plum
 d ille
 cun-
 que
 reli-
 uran-
 ics,
 a ter-
 na in-
 maxi-
 rnis,
 arum
 ndan-
 rum,
 erna
 veluti
 relin-
 ores:
 ndera
 et lu-
 Et acili-
 ex vi-
 in
 upedi-

Lib. 33.
cap. 3.

omnium istorum, quos incedere altos vides, bracteata felicitas est. Plinius: Laquearia quæ nunc & in privatis domibus auro teguntur, post Cartaginem everfam primo inaurata sunt in Capitolio Censura L. Mummi. Inde transire in cameras, in parietes quoque, quæ jam, & ipsi tanquam vasa inaurantur; cum sua ætas varia de Catulo existimaverit, quæ tegulas æreas Capitolii inaurasset primis. Nazarius in Panegy. ad Const. Celebrerrima quæque Urbis novis operibus enuescunt; nec obsoleta modo per vetustatem redierunt eadem insigniuntur, sed illa ipsa, quæ ante hac magnificentissima putabantur, nunc auri luce fulgentia indecoram majorum parsimoniam prodiderunt. Idcirco ipsæ maxime sublimes porticus, & rutilantes auro Columnæ tantum insitanti ornatu dederunt, ut illo non minus cupide conveniatur loci gratia, quàm spectaculi voluptate. Claudianus:

3. Stil.
Lib. 4.

Quæ luce metalli, &c.

Æmula vicinis fastigia conferit astris.

Propertius:

Fistilibus crevere Deis hæc aurea Tempia.

1. Fast.

Ovidius:

Flamma nitore suo Templorum verberat aurum.

De Conf. 6.
Hon.

Claudianus:

Aurea Fortune reduci si Tempia priores.

Parietes
marmore
vitro vestita
Camera.

Et Tempia igitur, & domus aureæ; nempe parietibus, lacunaribus, rectis sed his rariùs inauratis fuere. Aderant & alia decora, & pigmenta: marmoreæ crustæ, camera vitro coagmentatæ, tessellatæ & vermiculatæ pavimenta, curvata æqualiter ac versatilia laquearia, conclavia, & coenationes auro, ebore, gemmisque elaboratæ, porticus inauratæ duplices, crassis, ac pretiosis fultis Columnis, cuncta statuis referta. Quam ædium elegantiam non modo patricii, sed plebei, ac libertini homines sibi vendicabant. Quare Constantius Constantini filius Romam veniens, Miraculorum, ut ait Ammianus, densitate perstrictus, quidquid erat primum, id eminere inter alia cuncta sperabat. Et Poeta apud Phorium:

Lib. 16.

Εἰς δὲ μὲν ἄνθρωποι, πόλιν ἄπαν μυσία νοήσαι.

Urbs est quæque domus, Urbs continet oppida multa. Eminebant tamen Caesarum moles. Mamertin. in Panegy. ad Julian. Huc usque solus hic fructus Imperii putabatur, ut Imperator à cæteris civibus non fortibus factis, nec splendore gloriæ, sed magnitudine sumptuum separaretur. Inde nihil necessariae substructionum in ædibus moles, ingenualicorum cæteræ legionum sumptum facile vincebant.

C A P. XXVIII.

Ædificia Urbis ab Honorio ad Justinianum.

Lib. 7.
cap. 29.

Tantus Ædificiorum splendor Gothici belli de tonante procella, longè lateque nihilominus illuxit. Quinta videlicet ædificandi Ætate, quæ profectosenium quoddam Urbis venerabile complectitur: & ab illa caput ad Justiniani Principatum perducitur. Nam Alaricus, qui Honorio Cæsare Romam invasit, expugnavitque, paucis ædificiis incensis, parva onustus præda, sexto die, quàm Urbem coeperat, egressus est. Sic in compendio ex antiquorum auctoritate, Pomponius Latrus. Et Orosius: Tertia die Barbari, quàm egressi Urbem fuerant, sponte discedunt, factò quidem aliquantarum ædium incendio. Sed mitiora Zosimus vir Ethnicus, neque in contemptum nostrorum atrociam prætermissurus, si habuisset. At igitur constata è veteribus inanum Deorum simulacris

lacris, numerataque pecunia, & datis à Romano Populo obfidibus, Alaricum victorem non modo à direptionibus, atque incendiis temperasse, sed ultro cum Romanis inisse societatem, ut deinceps pro Majestate Imperii adjutor ipse, ac viri Valentiniani eadem ex Africa vocatus in tecta deservit: cum captivis, & opima præda discessit. Odoacer Urbem, in qua erat regnaturus, non attigit. Eoque pulsu, Theodoricus Italiæ, Gothorumque Rex, nova exstruxit, vetera instauravit, quibus vel hostium injuria, vel temporum, aliquid de pristina firmitate, ac splendore detraxerat. Quidquid demum Gothi, Vandalique fecerint, intacta ne ab Urbe præcipientes eruperint, an aliqua inflammaverint, omnia vel sumptu Civium, vel sequentium Principum munificentia instaurata sunt, ac restituta. Testis locupletissimus, ejusdemque ætatis est Cassiodorus, Theodoricus nomine regias scribens Epistolas. Is ea, inquit, custodiri volumus maxime, quæ Urbis faciem videntur ornare. Quis enim dubitet, fabricarum miracula hæc provisione servata? & pendentis saxo formatas cameras regularum tegmine custoditas? Ut antiqui Principes nobis merito debeant suas laudes, quorum fabricis dedimus longissimam juventutem; ut pristina novitate reluceant, quæ jam fuerant vetustosa senectute fuscata. Et: Antiquorum sola distet novitas fabricarum. Eodem libro: Quamvis Romulæ fabrica collata sibi vix possint præcipue reperiri, quia totum admiratione noscitur exquisitum, quod ibi cerquod pulchritudinis tantam causâ commendat. Trajani Forum vel sub assiduitate videre formarum fabricam admirabilem, tum Thermarum pulchritudinem commendat, jubetque, si quid conspiciendum senio fuerit demolitum, pervigili celeritate reparum tali sunt cautela servandi, quali & cura videntur affixi. Ubi, si esset humanis rebus ulla consideratio, Romanam pulchritudinem non vigilie, sed sola deberet reverentia custodire. Quid dicemus marmore, metallis, & arte pretiosa, quæ, si vacet eripere, rara manus est, quæ possit à talibus abstinere? Ubi sunt expostæ quæ facere potuerunt divitiæ generales, & labor Mundi. Et: Hoc enim studio largitas nostra non cedit, ut & facta veterum exclusis defectibus innovemus, & nova vetustatis gloria vestiamus. Ubi post magnam laudem statuarum, Quid dicamus, inquit, Columnarum junceam provinciam, & moles illas sublimissimas fabricarum, quasi quibusdam exercitiis hastilibus contritus præcipua putabit, cum in una Urbe tot stupenda conspexerit? habuerunt honorem, quia præcesserunt tempore, & in rudi sæculo quidquid emerisset novum per ora hominum jure ferebatur eximium. Nunc autem potest esse veridicum, si universa Roma dicatur esse miraculum.

Summum Urbis conservandæ, instaurandæque studium Regi Theodorico fuit, qui vices optimi Principis exhibens, magnificus in publicum, id maxime providit, ut sisteret ruinas, solitudinem pelleret, atque ingentia opera, eodem quo extracta erant, animo, ab interitu vindicaret. Quare non erga homines modo (ut ait in Trajani Panegyrico Plinius) sed erga tecta ipsa summopere provisione, in ædificiorum reparatione præstarentur. Harum regularum fictilium nullæ Theodoricus nomine inscriptæ, nostro ævo repertæ sunt, uniusque fragmentum nuper adservabatur, in præclarissimo Francisci Angeloni Musæo, hisce signatum notis R. G. D. N. T. H. D. B. R. R. F. hoc est Regnante Domino Nostro Theo-

Lib. 5.
Alaricus
Romanas
Fabricas
non demoli-
tur.
Nec Genfericus.

Theodori-
cus instau-
rat.

Lib. 1. var.
Epist. 25.

Lib. 7.

Ep. 5.

Epist. 6.

Epist. 13.

Epist. 15.

Lib. 3.

Theodorico Bono Romæ Roma foelix. Huic adstipulantur aliæ duæ regulæ: bi-
palmaris magnitudinis, sublata è testæ veteris Templi, olim Martis, nunc S.
Martinæ V. M. ad Arcum Septimii, quas integras adseruat Petrus Berretinus
insignis Pictor, novi Templi Architectus, ac subterranei sarcophagi pius ædi-
ficator; utramque liber exprimere, alteram quidem REG. D. N. THEO-
DERICO BONO ROME; alteram vero REG. D. N. THEO-
DERICO FELIX ROMA. Hic recensendum est numisma ipsiusmet Theo-
derici, exhibens ex uno latere, caput Romæ galæatum, cum inscriptione
ROMA INVICTA, ex altero simulacrum Virtutis, litteris verò D. N.
THEODERICVS REX. Notandum porro tantam fuisse Romæ majesta-
tem, ac numen, ut ipsimet hostes, ac barbari, quamquam Urbem vicerint,
ac ceperint, eam tamen invictam, ac foelicem dixerint. Vidi persimiles numi
mos Athalarici Theodonatque Regum.

*Roma Ur-
biun, quæ
sub Sole
sunt, maxi-
ma.*
His addantur quæ scripsit Procopius tempore belli Gothici. Belisarius in litte-
ris ad Totilam missis: *Romam*, inquit, *omnium Urbium, quæ sub Sole sunt, maxi-*
ma, & nobilissimam esse in confesso est. Neque enim unius viri potestate, atque op-
extructa est, neque brevi tempore *is totum peribit πρὸς ἡμᾶς ἀφικται*, ad tantum ma-
gnitudinis, & pulchritudinis provelta, sed multi Reges, longinqua ætas, fortissimorum vi-
rorum numerus frequens, divitiarum, ac potestatis excessus cum alia omnia ex toto Orbis
tunc vero artifices eo congregare potuerunt, & ita paulatim tantam Urbem, quantam
des, architectati monumenta omnisfarie potentie posteris reliquerunt. *Μνησὶς δὲ πᾶσι
ἀπὸ τοῦ.* Et lib. 4. Omnium certe hominum, quos scimus, Romani maxime Urbem suam
amant, studentque, omnia, quæ à patribus acceperunt, conservare, & procurare sedulo
ὅπως δὲ μὴ δὲ ἀφαιρητοῦ πάσης τῆς πάλαι ἰσοτιμίας; ut nihil perdat Roma antiqui decoris. Quæ
longo jam tempore, cum à Barbaris regantur, ædificia Urbis conservarunt, & ornamenta
plurima, quantum fieri potuit. Et tanto tempore cum Roma neglecta sit ab Imperatoribus
ob structuræ præstantiam diuturnitati resistit, & monumenta majorum, quæcumque reli-
funt, conservantur. Quæ omnia satis probant sterisse moles quamquam senescente
Urbis in eandem formam, vetustamque amplitudinem subinde restitutas. Per-
mansit ergo, neglectus licet, atque incultus, aut etiam diminutus ille Gen-
tium ædificiorum nitor, invalescente præsertim Christiana Religione, quæ po-
pulum Romanum ab illis revocabat. Quare S. Hieronymus: *Aurum squa-*
Capitolium: fuligine, & araneorum telis omnia Romæ Templâ cooperta sunt: movetur
sedibus suis, & inundans populus ante delubra semirutus, currit ad Martyrum tumu-
Demum Totilas Gothorum Rex Urbem, quam longa obsidione, fameque affli-
xerat, captamque pulsas, aut abductis civibus exhauferat, regias ejus moles
magna ex parte demolitus, vacuum ac deformatam reliquit. Deinde tamen
referente Procopio, cum in ea quasi regiam appellationem optasset, porius
staurare, & conservare studuit, quàm novis ruinis obruere. Deinceps autem
Romana ædificia cum reficeret nemo, vetustas verò, visque temporum concu-
ret, deficere necesse habebant. S. Gregorius, qui quinquaginta circiter an-
nis scribebat: *Qualis, inquit, remansit Roma conspicimus. Immenfis dolus
multipliciter atrita, desolatione Civium, impressione hostium, frequentia ruina sunt. Et
Quid autem ista de hominibus dicimus, cum ruinis crebrentibus ipsa quoque destrui
ficia videmus?*

*Hom. 18.
in Ezech.*

Et verò, quæ Sexta Ætas est, priorem in cultum pudit illam resurgere
cum in Italia omnia seu civilium artium, seu litterarum studia intermortua
cuere: illis sero restituentibus, quomodo restituerit postea exponemus.

CAP. XXIX.

An Recens Roma cum Antiqua conferri queat.

Sermo est non de potestate, vel imperio, sed de ædificiis. An videlicet recentium forma, ac species cum veterum splendore conferri aliquo modo queat. Quod brevi expediam. Nam quod ad duas primas ætates pertinet; nempe usque ad captam Urbem à Gallis: tum usque ad bella Civilia Syllæ, Mariique quadraginta annos ante Augustum Consulem, non dubito, quin præfens forma Civitatis non modo cum veteri conferenda, sed illi etiam anteferenda sit. Decus, & pulchritudinem Urbis tria præfertim efficiunt: laxitas, & directio viarum: sublimitas, ornatus, & amplitudo ædificiorum: situs, sive in planiciem æqualiter extensus, sive curvatus in Collem, aut in summo editus, & apertus: ad Austrum ne, an Boream: Ortum Solis, an Occasum vergens. Situ vincimus non modo ad ædificandum aptiore, sed salubriore ad vivendum. Quod etiam adnotavit Marcellus Cagnatus Medica facultate clarus, cum scriberet de Salubritate Cœli Romani. Situs enim veteris Urbis testificatione Strabonis, urgente necessitate, ne hostis ex arduo mœnibus incumberet, paulatim septem in montes excurrit. Quibus comprehensis magna tectorum, ac Cœli inæqualitas coorta est; quod præcelsa in montibus ædificia Solem, ventorumque flatus liberè acciperent, domus verò ab his opacatæ in subjectis, angustisque unde spiritus impurus, & noxius duceretur. Jam vero in peramplam, & apertitudine Strabo, Dionysius, alique auctores prædicarunt, in suam dignitatem, tam planiciem Civitas descendit; ut quæ de Campi Martii amœnitate, ac magnitudine commodumque converterit. Eadem Tiberi interfluente, ab Occasu, Vaticanis, & Hortorum colle latissimè inclusa, atque his veluti munitionibus ad septem, Aquilonaribus tamen flatibus plana exponitur, ut humidam hyemis gratiam tenuitate, quam arcticus, ac purus efficit spiritus, salubriores reddat, nec raro æstatis immodicos depellat ardores. Quamvis enim non modo Aquilonem, & Boream, sed etiam Austrum, Africumque Roma excipiat; hos tamen quasi per canales, & anfractus recipit objectu Collium: illos accipit aperta, & obvia; cum antiquitus in septem Collibus, Austrinis, & Africis flatibus ultro obversa maxime quateretur. Quod sit, ut pestilentes annos, qui veterem Romam frequenter exhauriebant, numerare non possimus.

Ad vias venio, quarum plurimæ latæ, ac rectæ antiquas multum excedunt. Prisci enim suam Rectam habuere in Campo Martio, herbis duntaxat obfita, non ædificiis: una Lata dedit nomen integræ Regioni. Cæteræ flexuosæ, & angustæ, ipsi damnantibus Romanis vendentium, adhuc pilis, & cadurcis impeditæ. Quod vitium Neronianus ignis postea decoxit.

Jam verò ædificiorum usque ad annum Urbis DCLXII, rarus decor, & cultus; cum, ut supra dicebam ex Plinio, nullæ in publico erant columnæ marmoreæ: & pro Crassi magnifica domo, in qua videlicet sex loti, patulæ arbores, quatuor columnæ Hymettii marmoris (hæc enim præfertim commendantur ornamenta)

Roma recens cum veteri aliquot seculis anteferenda est.

Que in Urbe optandæ sunt.

Situs recentis Urbis.

Recens quos ventos Roma excipit.

Via Urbis plures rectæ ac latæ.

Domitius Censor, quamvis ad sugillandum inimicum, sextertium millies promitteret, id est aureorum vices quinquies centena millia, sive duos milliones, & dimidium. Quamvis autem in fine secundæ ætatis multum decoris, splendorisque domibus adjectum sit; tamen non dubito, quin recentes Pontificis Maximi, Purpuratorum Patrum, nobilissimorumque Principum ædes, & laxitate, & structura, columnis marmoreis, pilis Tiburtinis, marmoreis incrustationibus, inauratis laquearibus, pictis cameris, aulæis opere Belgico, Phrygiæ Damascenoque peristromatis, ac reliquo argenti, aurique lautissimo instrumento illius ætatis ædibus pares sint, atque ex his aliquot etiam illis superiores. Nam de Templis quid dicam? quæ illis non magna, & ferè altitudine columnarum, quibus epistilia ad imponendas trabeationes nitebantur, definita: Columnæ Albanæ, vel Tiburtinæ, vel pilæ lateritiæ in speciem columnarum testorio ex politæ: nullæ marmorum crustæ: nulla ad exquisitiorem cultum segmentato, levigatoque lapide cælata sacella: raræ inibi picturæ, nisi quas exercituum Imperatores translatis è Græcia tabulis sero invehere cæperunt. Ceteri ex auro, argento, gemmisque ornamenta, si Capitolium excipias, ante Augustum omnino rara. Anno Urbis DLXXXI. Q. Fulvius Flaccus Censor, ut ait Livius, *Ædem Fortunæ Equestris faciebat enixo studio, ne ullum Romæ amplius aut magnificentius Templum esset. Magnum ornamentum se Templo ratus adjecturum, regule marmoreæ essent, profectus in Brutios Ædem Junonis Læiniæ ad partem decessit, id satis fore ratus ad tegendum quod edificaretur. Quæ tamen tegulæ jussu Senatû ad Templum Junonis relatæ, ac restitutæ sunt. Sed quod tandem illud ornamentum erat, ut Ædes Fortunæ esset Roma omnium amplissima, & magnificentissima? Ad nostrorum Templorum, omitto primum laxitatem, & amplitudinem, frontes Tiburtini candidique lapidis compage admirabili mactatorum artificio solidantur: tholi, & Hemisphæria non solum è ductis parietibus effulta, sed ex altissimis arcubus, ac velut in aere pendentibus in Coelum sublata. Quot deinde ad aras, aut lucentes è marmore, aut ex ære aureis solidæque lamellis vestitæ, ac fulgentes Columnæ? quot in adjunctis sacellis commissorum marmorum versicolores maculæ? Quæ miracula picturatum? quis in cor marmorati operis? quis in auratorum lacunarum, & concamerationum gillatarum splendor? quæ musivi emblematis dignitas? quis ornatus pavimentorum, quæ seu tessellis vermiculata, seu latoribus crustata segmentis pretiosissimos lapides Ophites, Alabastrites, Lacedæmonios, viles tanquam glebas pedibus proculcandos subjiciunt? Quantum in aris argentum? quanta vis auri, gemmarum? Quam pretiosa vestium suppellex? quanta denique pulcherria operis, atque ornatus species, ac majestas? ut, quemadmodum veri Numi Religione vincimus: sic eorum, quæ Deo consecrantur, elegantia, cultusque vincamus. Una illa Petri Apostolorum Principis Vaticana Basilica, illud Pontificiæ munificentia, atque incomparabilis structurae miraculum, nonne hæc ante Augustum, & sequentium ætatum quælibet Tempia, Theatra, Amphitheatra, Circos, Balnea, Mausolea magisterio artificum, molitorum sumptibus, ædificationis perennitate, immensitate molis, admirabilium varietate rerum, luctum undique claritate marmorum, coniectis unum in locum veterum æquè ac recentium præclaris operibus æquare videtur aut vincere? Multa præterea in Urbem sunt, quæ oculos, animosque devinciunt exterorum. Horti amenissimi, Obelisci Columnæ, Fontes, Pontesque, alia denique, quæ prioribus sæculis Roma non vidit, vel minus laudanda spectavit. Carolus V. Cæsar Tuneto in Africa pugnato, fugatisque cum Hariadeno Archipirata Turcarum copiis triumphans Neapolim primum, deinde Romam Paulo III. Pontifice cum venisset, distulit*

Dec. 5. l. 2.

Templa
Romæ amplissima,
& ornata.Basilica S.
Petri.Carolus V.
Romam è
summo Parnaso
spectavit.

LIBER PRIMUS.

85

lata persona Urbem invisens, ut semel universam in conspectum daret, plurimos per gradus in ædis testudinatæ fastigium, summumque Pantheon evasit. Inde Urbem contemplatus ejus amplitudinem majestatemque magnopere commendavit. Sed ille Romam vidit, quam paulo ante hostilis furor igne, ac ferro vastaverat. Nondum Urbi pulcherrimorum Templorum, ædiumque nobilissimarum, quæ postea Civium, ac Principum nobilis contentio extruxit, splendor accesserat. Nondum ejusdem Pauli Pontificatu in Flaminia, & Campo Martis, successorumque Pontificum in Vaticanis Campis, ad Forum verus, in Suburra, in Esquilis, in Viminali, & Quirinali Colle, ad Collem Hortorum, & Pilam olim Tiburtinam laras longissimasque vias direxerat, erexeratque multarum Urbium domos studium ædificandi, munificentia Civium, & confluentium populorum multitudo. Ut hoc tempore si Urbem Carolus spectaret, nescio an priorem despiceret, qui Romam se ipsa pulchriorem videret.

Hactenus utramque Romam conferendam judicavi. Augusto jam Principe tribusque ætatibus usque ad Gothicum excidium, cedendum omnino est; cum acervata universitate victus est Terrarum Orbis, ut ait Plinius. Quamquam & nunc viis compluribus rectis, longis, latisque Roma nostra sit pulchrior veteri ante Neronem: & præclara quædam Principum Palatia, ac Divum Tempia non inferiora priscis domibus, ac delubris etiam laudatis fateatur esse: Vaticanam vero Basilicam cuicumque hujus, & consequentium temporum molibus jure opponat. Deinceps postrema ætate nunquam pulchrior quam ævo nostro reflexit, ut referemus Lib. IV.

His tamen ætatibus adhuc spectandum se offert, quo recens Roma præcellat, ex ipsa veteri, suscepto argumento. Hæc enim Otho Cæsar, referente Tacito, Lib. I. retulit ad milites Prætorianos: Quid? vos pulcherrimam hanc Urbem, domibus, & Hist. rectis, & congestu lapidum stare creditis? Muta ista, & inania intercidere, & reparari promiscue possunt. Aternitas rerum, & pax gentium, & mea cum vestra salus incolumitate Senatus firmatur. Hunc auspicio à parente, & conditore Urbis nostræ institutum, & à Regibus usque ad Principes continuum, & immortalem, sicut à majoribus accepimus; sic posteris tradamus. Nam ut ex vobis Senatores, ita ex Senatoribus Principes nascuntur. Quæ si ad Collegium Eminentissimorum Patrum transferantur, & Pontifices maximos, qui Vicariam CHRISTI DOMINI potestatem gerentes ex amplissimo ordine deligi solent: quis fateri non audeat, Urbem tanto Senatu, Patribus, ac Religionum Principe memorabilem priori justius anteferendam? Quæ alii accuratius considerant, & fusiùs persequuntur.

FINIS LIBRI PRIMI.

L 3

DE

URBE ROMA

LIBER SECUNDUS.

CAP. I.

Nomina Capitoli.

Lib. 1.
Lib. 4.
Situs Capito-
lii.



Capitolium
quali figu-
ra, & bi-
vertex.

Triplex si-
gnificatio
Capitoli.

In Romulo.

Lib. 6.
Lib. 2.
Lib. 3.
Hist.
Lib. 5.

Nus è septem Montibus, & Caput caterorum Capitoli-
um est; à capite humano dictum, inibi invento, cum Temp-
Jovis fundamenta locarentur, auctore Livio, & Dionysio.
Qua parte Urbis ædificia, & campos spectat, ad Septen-
triones vergit: ab Occidente Tiberim proximum habet: à
Oriente Montem Quirinalem: à Meridie, Forum veteris
& Montem Palatinum. Quamquam Meridies oblique
inter Palatinum, & Aventinum à Capitolio respicitur
ut etiam Oriens, & aliæ Mundi partes. Stadiorum septem, ut monent An-
quarii, id est passuum octingentorum septuaginta quinque est Capitolii ambitus
longitudo multo amplior, quàm latitudo, ut ovalem fermè figuram efficiat
geminis instar hemicycli, lateribusque contractioribus. Est autem Collis bive-
tex, & biceps; extrema enim edita sunt, duplicique jugo sublimia: area
medio depressior, ubi Equus M. Aurelii Antonini.

Quamquam autem totus Mons Capitolinus *Arx*, & *Capitolium* dicitur; tamen
etiam in tres dividitur partes, *Saxum*, *Arce*, *Capitolium*. *Saxum* est præ-
rupta, & aspera rupes montisque pars, quæ ad Occasum, & Tiberim vergit
fita nunc prope Cœnobium Turris Speculorum, Forumque Montanarium,
Tarpeja olim dicta. Plutarchus: *A Tarpeja Virgine illic sepulta Collis ille vocatus*
Tarpejus, donec cum locum Jovi Tarquinius consecravit; quo tempore ossa ejus alia
runt translata; nomenque exolevit *Tarpeje*, excepto Saxo, quod vocant etiam nunc *Tar-*
pejum, ex quo præcipitare sceleratos solebant. *Arx* significat editiorem ejusdem Mon-
tis partem. Reliquum Collis *Capitolium* est. *Ista sæpe distinguunt auctores*
Livius: Ne quis Patricius in *Arce*, aut *Capitolio* habitaret. Dionysius: Locum
Capitolium inter, & *Arce* situm. Quamvis autem ita distinguantur, frequen-
tamen *Arx* totum montem: Item *Capitolium* eundem significat. Tacitus: *De-*
versos Capitolii altius invadunt, quam paulo ante *Arce* *Capitolinam* appellaverat.
Livius: *Romæ*, inquit, satis jam omnibus, ut in tali re ad tuendam *Arce* *Capitolii*
nempe totum *Capitolium*: nam paulo post ait; *Circumferentes oculos ad Temp-*
Deum, *Arce*que solum belli speciem tenentem, inde modico relicto presidio, ne quis
dissipatos ex *Arce*, aut *Capitolio* impetus fieret. Quo loco *Arce* primum pro Colle
deum

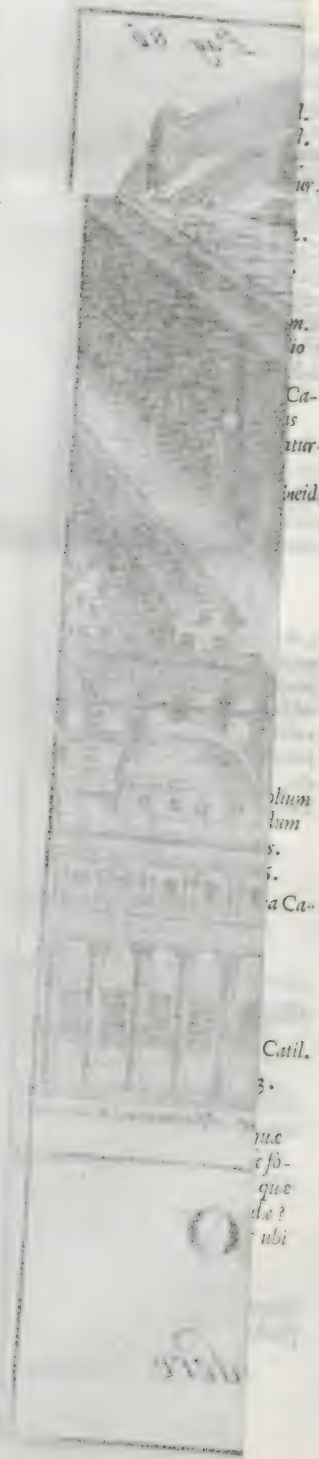
A

itolium
Temp
ony
sept
ver: a
verus
què pe
piciat
t And
nbicu
fficiat
sbive
area

r; de
est pr
vergi
um, s
caus
alia fa
me To
n Mo
ctores
um en
quente
us; D
laver
mpo
Temp
e qua
Colle
deim



CAPITOLIUM
MARS ULTORIS
AUGUSTI



l.
l.
167.
l.
m.
io
Ca-
is
tar-
neid,

olum
lum
s.
s.
a Ca-

Catil.
3.
nuc
e fo-
que
de?
ubi

Lib. 1.
Lib. 4.
Situs Cap
itolii.

Capitolium
quali figu-
ra, & b
vertex.

Triples si-
gnificatio
Capitolii.

In Romulo.

Lib. 6.
Lib. 2.
Lib. 3.
Hist.
Lib. 5.



LIBRATA CAMPATA RRM
 nunc ex ceteris capitolii
 et huiusmodi figuris

d
b
H
fio
ill
pl
du
ea
be

no
oli
de

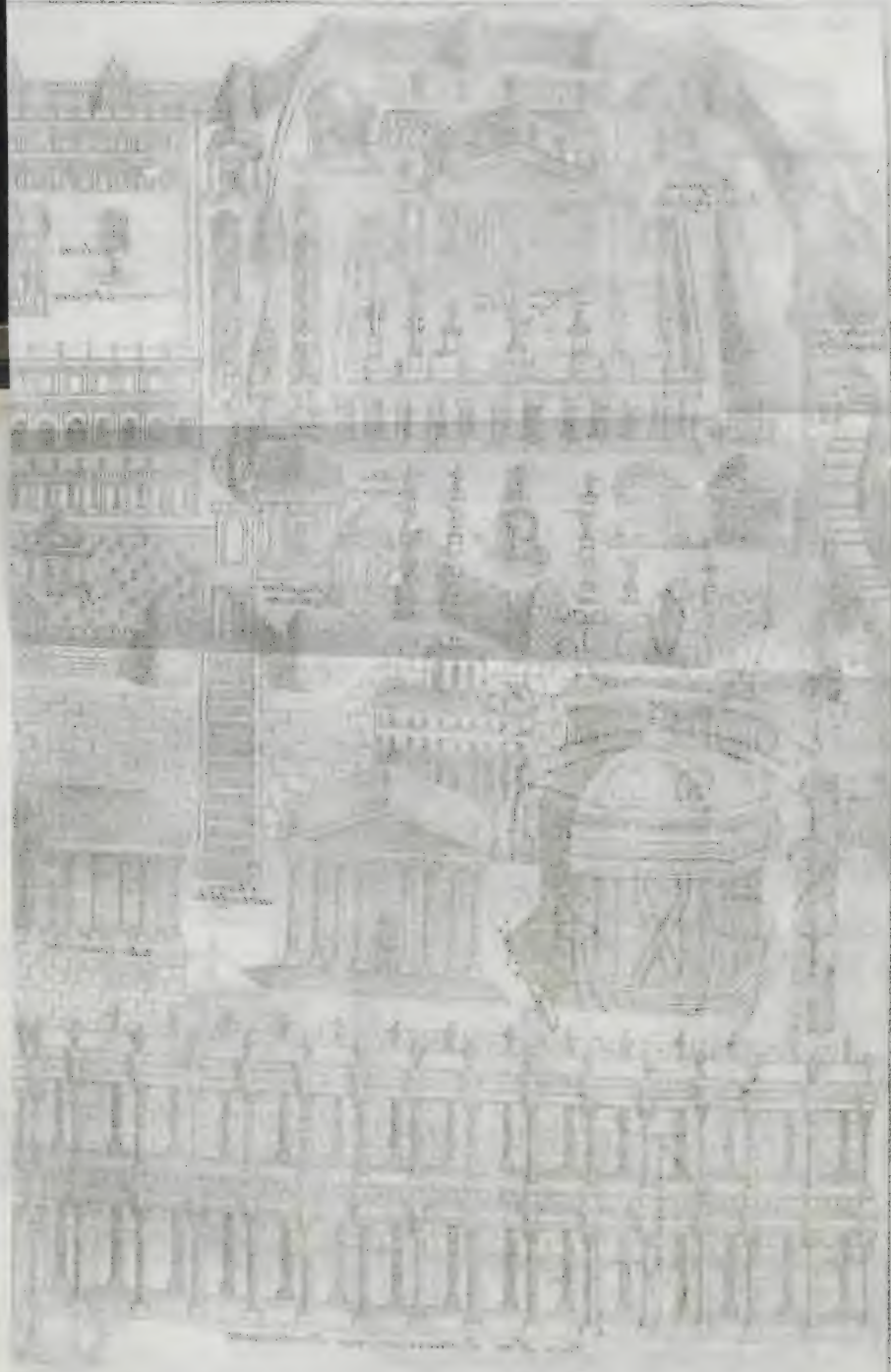
Hu
tim
scri
Sat
tum

F
pitol
spici
rup
x
end
Et
retr
bus
tolio
Colle
inva
res
freq
ditu
alte
rem
Sa
pref
cred

A

birolium
Temp
dionysio
Septem
aber: a
m veni
aque p
spicior
ent. An
ambit
a effici
llisbiv
: area

itur: p
im est p
im ver
arium
vocat
ius ali
n non
idem Mo
it aucto
Locum
frequ
acitus
pellave
m comp
os ad Te
ne qu
pro Col
dola



ATTERIS CAPITOLI A

Curia Capitolina (S. Maria in Arce)



ADVMBRATA MAGNITVDO
 magnis quidem exercitibus expugnabilem
 videri hoc est humana ingenia superata videre



HIRATA MACCATADO

et pueri in hunc modum loquuntur

de
bin
Fe
fion
illu
plu
du
ea
be,

nos
oli
de

Ilm
tux
frit
Sat
turn

F
pito
spic
rup
xCo
cud
Et
rem
bus
rolu
Coli
anua
res
fre
diti
alte
rem
S
pre
cre

LIBER SECUNDUS.

87

deinde proparte accepit. Ideoque hæc duo promiscuè ponuntur, quia, ut scribit Servius, *Capitolium, Arcem esse Urbis, manifestum est.* Præterea Capitolium *Ædem Jovis in summo Colle sitam significat.* Cicero; *Annus post Capitolii incensum esse vigesimus.* Tacitus: *Capitolium conflagravit.* Salustius: *Ab incendio Capitolii, illud esse vigesimum annum.* His enim aliisque locis non totus Collis, sed Templum Jovis incensum, Capitolium est. Denique eadem Jovis Ædes Arx interdum dicitur. Livius: *Sedem Divæ Victoriæ dedit Templum Jovis Optimi Maximi.* In Catil. ea Arce Urbis Romæ sacrata. Ex quibus proverbium apud Romanos fluxit *salva Urbe, atque Arce*; expressitque Horatius:

Incolumi Jove, & Urbe Roma.

Alia de his Justus Riquus, qui alia notione pro Diis inibi cultis apud Christianos scriptores sumi aliquando Capitolium animadvertit. Cæterum hic Mons olim Saturnius, & Urbs in eo à Saturno condita Saturnia est dicta. Virgilius de Janiculo, & Capitolio:

Hanc Janus Pater, hanc Saturnus condidit Urbem:
Janiculumque illi, huic fuerat Saturnia nomen.

Hunc antea Montem, ait Varro, Saturnium appellatum prodiderunt; Et ab eo latè Saturniam Terram, ut etiam Ennius appellat, Antiquum oppidum in hoc fuisse Saturniam scribitur. Ejus vestigia etiam nunc manent tria; quod Saturni Fanum in faucibus: quod Saturnia porta, quam Junius scribit, quam nunc vocant Pandamam: quod post Ædem Saturni in ælificiorum legibus parietes postici muri sunt scripti. Hæc ille.

C A P. II.

Forma, & circuitus Capitolii.

Forma veteris Capitolii in modum Arcis fuit. Ea à summo ad inum saxo quadrato substructa, cincta muris, munita turribus. Additæ fores in summis clivis, per quos ascendebatur in Arcem. De substructione Livius: *Capitolium quoque saxo quadrato substructum est; opus vel in hac magnificentia Urbis conspiciendum.* De muro Plutarchus: *Loquens enim de Pontio Cominio, qui per rupem Tarpejam evasit in Capitolium, ait: & accessit ad eos qui murum custodiebant.* Et paulo post de Gallis: *Et ibidem de Manlio: & præcipit de saxo, inde superflans muro cum iis, qui concurrerant.* De Turribus Cicero: *Memoria, inquit, tenetis, Cotta, & Torquato Coss. complures in Capitolio Turres de Cælo esse percussas.* De Foribus Tacitus: *Erigunt aciem per adversum Collem usque ad primas Capitoline Arcis fores.* Et paulo post: *diversos Capitolii aditus invadunt, juxta lucum Asyli: & quæ Tarpeja rupes centum gradibus aditur.* Primæ fores undique cinctæ parietibus in capite Clivi fuere, qui ob dignitatem, locique frequentiam, & celebritatem Capitolinus est dictus; quo hodieque rectè ascenditur ab Arcu Septimii. Secundæ fores fortasse cuipiam videbuntur, quæ in altero summo Clivo erant, qui vicinior Templo Jovis ad eandem Collis partem, ubi nunc carceres, pertinebat. Sed ut demus, ibi fuisse fores, & aditus, ut ait Tacitus: tamen quia Arx pressiori significatione erat dexter Capitolii apex editus, & abruptus, hic potius crediderim fuisse alterum circuitum murorum, & Secundas fores, quibus in editum

*Nisi quis
puer, in
ipso aditu
etiam se-
cundas
fuisse.
Lib. 3.
Hist.
Capitolium
Arx mu-
nitissima.
Et pulcher-
rima.
Lib. 22.*

editum ascenderetur. Primæ itaque fores erat in capite Clivi, mittebantque
Æream, ubi nunc Equus M. Antonini: Secundæ vero, ubi hodie, aliis gradibus
muro, & porta munitis, post Ædes Conservatorum evaditur in altiores
verticem, vulgò montem Caprinum. Aliæ demum fores ad rupem Tarpejæ
centum gradibus imminentes fuere. Quæ sanè formam expriment perfectæ
Arcis sitæ in edito & abrupto, opere naturæ munitæ. Itaque jure Tarpe-
jus: *Munitissimam Capitolii Arcem, & ne magnis quidem exercitiis expugnabilem*
nuncupavit. Cæterum præter aliquot domos Civium, Aræ, Sacella, Tem-
pla simul omnia in Capitolio sexaginta, teste Fulvio, colebantur; ut Cicero
Deorum domicilia appellavit; & P. Victor scripserit, *In eo deorum omnium simul*
era celebrari. Tanta vero loci pulchritudo extitit, ut Ammianus dixerit: *Capitoli-
um, quo se venerabilis Roma in æternum tollit. Jovis Tarpeji delubra quantum terro-
divina præcellunt. Denique Cassiodorus: Capuolia celsa conscendere, hoc est humanæ
ingenia superata videre.*

CAP. III.

Ubi Templum Jovis Capitolini cum Arce locandum sit.

*Arca in
medio Ca-
pitolio olim
ad populi
conventus
percommo-
da.
Lib. 2.*

Quamvis in editiore jugo Arcem strictè acceptam statuerim; tamen, quæ
Collis duplici exurgit capite, mediùsque subsidit, locum quæstioni reliquit.
Is quidem, ubi ab utroque vertice demittitur in aream, olim percom-
dam conventibus, & concionibus populi præbebat sedem, quas ibi non
Confules, Tribuni, alique habere solebant. Vellejus de Tiberio Graccho
cionante, & Scipione Nafica cum Senatu in eum irruente: *Nafica ex super-
te Capitolii summis gradibus insistens hortatus est: qui salvam vellent Rempublicam se-
rentur. Tum Optimates, Senatus, atque Equestris Ordinis pars melior, & major, &
tanta perniciosi consilii irruere in Gracchum stantem in arca cum catervis suis, & con-
tem pene totius Italia frequentiam. Is fugiens, decurrensque citro Capitolino.*

Porro alterum verticem ad Orientem, incolunt Cœnobitæ Observantæ
Familia S. Francisci: Templo adhuc nobilem Magnæ Virginis, cognomine
ab Ara Cœli. Alter ad Occasum, & Tiberim vergens partem Ædium Con-
vatorum ut vocant, & alias quasdam Ædes sustinet, aut nudo teritur so-
Uter ergo vertex dicendus sit Arx, quidam dubitarunt; uterque enim par-
tudine editus est, contra quam, quidam viderunt, qui forte non viderunt.
Lib. 2. c. 1. Ideoque Arcem ad Tiberim locant, quod ibi altior crepido sit. Marlianus
ro Arcem statuit in altero vertice, ubi Fratrum Observantium Cœnobium
levissima ex allatis supra Taciti verbis conjectura; *Diversus Capitolii aditus
dunt. Milites enim Vitelliani pulsi è clivo Capitolino, qui prope Cœnobium
adhuc visitur, alium Capitolii clivum, aditumque juxta Asylum invaserunt.
in Collem evaderent. Hæc ergo, ut ait Marlianus, pars Collis, cum à Tacito
tur Capitolium, ab Arce sejungitur juxta clivum suum, unde receperant milites. Sed
nihil urgent. Nam Asylum non erat in Arce, sed in ea parte, quæ, præ-
sius, Capitolium dicebatur. Præterea promiscuè totus mons, ut supra
cebam, Arx, & Capitolium dictus est, idque Marlianus eodem loco perspi-
docet.*

*Templum
Jovis Capi-*

Sed statuendum est, Templum Jovis Capitolini fuisse in Arce: & ad rupem
Tarpejam: tum conficietur, & ipsam Arcem ibidem fuisse. Quod spectat

Templum, multa germanum ejus situm demonstrant. Primò, sæpè memorata narratio Taciti. Milites enim recedentes à clivo Capitolino, cujus fores obstructas irrumperè non potuerant, alios aditus juxta lucum Asyli, & quà rupes Tarpeja descendentes in vallem gradus habebat, tentaverunt; cumque ibi pugnaretur, injectum proximis telis ignem comprehendit Templum Jovis, & incensum est. Erat ergo Templum non longè à rupe; quandoquidem cum ad eam, & Asylum pugnaretur, incensa inibi ædificia adjunctas Templi porticus, tum Ædem Jovis succenderunt.

*tolini fuit in
Arce ver-
sus Tiberim.*

Idem probat Liviana de Gallis narratio. Galli enim capta Urbe Capitolium obsidentes: *Animadverso*, ut ait Livius, ad Carmentis saxum ascensu æquo, suble-
vantesque invicem, & trahentes alii alios, tanto silentio in summum evasere, ut non cu-
stodes solum fallerent, sed ne canes quidem sollicitum animal ad nocturnos strepitus excita-
rent. Anseres non fefellerent Junoni sacros, quorum clangore, alarumque crepitu excitus M. Portam
Manlius hostes, qui jam in summo constituerant, deturbavit, abegitque. Hi ergo Carment.
anser ad Ædem Junonis, ut ait Plutarchus, alebantur, quæ in ipso Jovis Templo Lib. 8.
fuit, ut postea dicam. Cum vero adventum Gallorum, qui vix in summum eva-
ferant, atque in Arcem penetrarant, anseres præfenserint, indicant, locum
ubi alebantur, saxo Tarpejo propinquum fuisse. Quæ ratio majorem vim ha-
bet, si advertatur, Gallos deprehensis ante vestigiis illac ascendisse, quæ Pon-
tius Cominius ante ad Romanos missus ascenderat. Ille autem, iisdem scriptori-
bus referentibus, secundo Tiberi ad Urbem delatus, quæ proximum fuit à ripa,
per præruptam rupem Capitolium tenuerat. Idem confirmat Manlius, qui anse-
rum clangore excitus Gallos abegit; non enim longe aberat cum solus crepitum
senferit. Atqui de illo Virgilius:

*In summo custos Tarpeje Manlius arcis
Stabat pro Templo, & Capitolia celsa tenebat.*

8. Æneid.

Quo loco Templum Jovis in Arce positum, & Manlius pro Templi custodia, stare in altiore Collis jugo consulto dicitur. Poetica vero fide dictum credide-
rim, Manlium steterisse pro Templo, cum potius domi fuerit in proximo sitæ. Ha-
bitavit enim in Arce, ubi postea Templum Junonis Monetæ: & antea Tatius
Rex habitaverat. Ovidius:

*Arce quoque in summa Junoni Tempia Monetæ
Ex voto memorant facta Camille tuo.
Ante domus Manli fuerat, qui Gallico quendam
A Capitolino reppulit arma fore.*

Fast. 6.

Idemque Plutarchus, & Livius, & Solinus testantur. Post autem, Manlio per-
duellionis damnato, sancitum est, ne quis Patricius, ut ibidem Livius, in Ar-
ce, aut Capitolio habitaret. Perinde ac veraret lex, ut Patricii non modo non ha-
bitarent in Arce, ubi Manlius habitaverat, sed neque in Capitolio, altera vi-
delicet Collis parte. Hæc ergo domus non procul à saxo, sed propinquior Tem-
plo fuit: cum enim non maneret in custodia Manlius, ut reliqui vigiles, (nihil
enim de hac re Plutarchus, & Livius) è domo sua anseres strepentes, & Gal-
los sensit cum silentio subeuntes. Ex quibus demum deducitur, Templum quo-
que Jovis Manlianæ domui propinquum ad rupem, & in Arce fuisse extructum.
Postremò Templum ad rupem fuisse consecratum evincit locus Plutarchi in Ro-
mulo de Tarpeja inibi sepulta. Cæterum, inquit, à Tarpeja illic sepulta Collis ille
ejus alio fuere delata, donec locum eum Tarquinius Rex consecravit. Quo tempore ossa
nunc Tarpejum. Si Templum Jovis, ubi condita fuerant Tarpejæ ossa, consecra-
tum est: iisque exportatis, nihilominus rupes Tarpejæ nomen retinuit, argu-
mento

*In Romulo,
Arce & Camillo.
Lib. 6.*

Cap. 2.

Domus

Arce pro-

pe rupem

Tarpejam.

Templum
Jovis ad
rupem Tar-
pejam.
Lib. 3.

mento est, prope rupem sepulchrum fuisse, ubi & postea Templum. E-
quidem de Templo sentiunt Antiquarii. Quamvis enim Marlianus Arcem
tero montis jugo constituerit; Templum tamen cum aliis ad rupem posuit;
sine fabulis prædicant antiqui Poëtæ. Silius de Domitiano:

Aurea Tarpeja ponet Capitolia rupe,
Et junget nostro Templorum culmina Cælo.

Juppiter.

Et:

Ipse è Tarpejo sublimis culmine cuncta,
Et ventos simul, & nubes, & grandinis iras
Fulminaquæ, & tonitrus, & nimbos conciet atros.

Lib. 4.
Eleg. 1.

Propertius:

Tarpejusquæ Pater nuda de rupe tonabat.

Prudentius contra Symmachum:

Itaque ruit paucis Tarpeja in rupe relictis,
Atque ad Apostolicos Evandria Curia fontes
Æneadum soboles.

De 6. Conf. Claudianus:
Honor.

Juvvat intra tecta tonantis
Cernere Tarpeja pendentes rupe gigantes.

In Orat.
Ant. iret
in exilium.

Id est eximie magnitudinis statuas Colosseas. Cicero: Nunc ego te Juppiter
me Max. Juno, Minerva, ceterique Dii, Deoque immortales, qui excellenti tem-
plaris sedem Capitolii in saxo incolitis constituentam.

Arx fuit
ubi Tem-
plum Jovis
Capitolini.

Hæc cum ita sint, tamen non ita facile deduci posse quispiam judicabit,
cem ibi fuisse, ubi Templum. Quamvis enim hoc fuerit in Arce; tamen
cis nomine totus mons non absurdè intelligitur. Verum ea quæ de Manlii
diximus, sita prope Templum in Arce, hac interpretatione difficile est elu-
& alios item locos auctorum, qui Ædem Jovis in Arce collocant, deque ea
quam de re à Capitolio distincta loquuntur. Lucretius:

Romulidarum arcis servator candidus anser.

13. Meta-
morph.

Ovidius:

Quique tenes altas Tarpejus Juppiter arces.

1. Fast.

Et:

Juppiter arce sua totum cum spectet in Orbem.

8. Æneid.

Virgilius:

In summo custos Tarpeje Manlius arcis.

Lib. 2.

Silius:

Tarpejos iterum scopales, præruptaque saxa
Scandatis licet, & celsam migreis in arcem.

Lib. 4.

Propertius:

Et sua Tarpeja residens ita flevit ab arce
Vulnera vicino non patiunda Jovi.

Eleg. 4.

Et similia passim occurrent, quæ, si quis ab Arce removeat Templum,
probè germanequè explicare non potest. Denique id prima Templi Jovis
catio demonstrat; De qua sic Dionysius: Illic Templo Jovis Tarquinii Rex
tus sedem cum designasset in tumulo, qui difficili aditu erat, nec in summo plani-
præruptus, & fastigatus, multis ex partibus amplexus est eum altis substructioni-
ter quas, & verticem, congesto aggere, planam efficit arcem, ad excipiendam
ædem aptissimam. Hæc sanè forma est Arcis situ, Aggeribus, & munitio-
editæ, atque vallatæ: quamquam hac ætate tanta loci altitudo non app-
quod ruinis inferiora nonnihil extumuerint.

Lib. 3.

CAP. IV.

Forma Templi Capitolini.

Quoniam de Templo Romanorum Templorum principe agimus, id sedulo contemplari, atque exprimere debemus. Vovit ergo Templum Jovi, Junoni, Minervæ Tarquinius Rex quintus, quibus exigua facella Numa Rex in Quirinali constituerat, quod Capitolium vetus dictum est, ut aliàs dicam. Aream quoque extruendo Templo paravit Tarquinius, quod ejus Nepos Tarquinius Rex septimus ædificavit. Quamquam, ait Tacitus, à priore Tarquinio jasta fundamenta, & à Servio successore sociorum studio pariter ædificatum. Mox Regibus, regioque nomine pulso ex Urbe deducit Horatius Pulvillus Consul. Incensum CCCCXXV. post annos Sylla Dictator restituit; eoque vita functo Catulus de-dicavit: arsit iterum sub Vitellio, refecitque Vespasianus: rursus incendio correptum Tito Principe instauravit Domitianus. Auctores Tacitus, Plutar-chus, Suetonius, Dion, Eutropius, Stadius, & recentes Antiquarii. Porro figuram Templi sic descripsit Dionysius: Templum, inquit, suum est, & funda-tum in alta crepidine, octo jugerum ambitu, ducens ferme pedibus patens per latera sin-gula, pari propemodum longitudine, atque latitudine vix quindecim pedum differentia. Quæ summa ad rationem relata nostrorum dimensionum palmos efficit ducentos sexaginta sex, & bessum, sive uncias octo longitudinis: latitudinis vero du-centos sexaginta unum, item cum besse. Pes enim pro antiquo habitus Roma-num palmum, decretum usui architectorum quatuor partibus in utroque paribus ex-cedit: quæ in palmo quidem uncia, in pede digiti sunt: & in illo XII. at XVI. in pede. Qui & majores suas in uncias XII. dividitur; ut in atrio Aedium Capitolinarum propositæ sunt ex decreto Senatus publicæ mensuræ: Hic autem dimidium pedis, & palmi Rom. lineandum curavimus. Frons ejus, pergit Dio-nysius, meritiū spectat. Porticum habet, cum triplici ordine columnarum: in lateribus ordo duplex est. Tres Edes pares communibus continentur lateribus: media Jovis, hinc, & inde Junonis, & Minervæ sub eodem tecto, & pinnaculo. Erat ergo Templum in tres partes divisum, mediæque latiori adjectæ alæ duæ, intrinsecos parietes susti-nentibus pilis lateritiis dealbatis, quæ postea in columnas mutata sunt à Dicta-tore Sylla, adjectas è Templo Jovis Olympici, teste Plinio. Porticum tripli-cis ordinis columnarum similem hac etiam ætate Agrippæ Pantheo adjunctam videmus. In summo tres Aedicula vifabantur.

Jam, quoniam aliqua ex his controversiam parere possunt, cum Templi frons Forum, & Palatinum respiceret, videtur potius ortum spectasse quam meri-diem. Nam Cicero sic ait: *Idemque jussit simulacrum Jovis, quod erat in Capito-lia, sacro majus, & in excelso collocare, & contra, atque ante fuerat ad Orientem con-verti: ac se sperare dixerunt, si illud signum, quod videtur, Solis Ortum, & Forum curiamque conspiceret, fore, ut ea consilium, quæ etiam essent in via contra salutem Urbis, a quo Imperii illustrarentur, ut à S. P. Q. R. perspicere possent. Atque illud ita collocandum vergere, non est tam certum quàm putat Lipsius, Frontem, Templi, ad meridiem spectasse, id est Forum Romanum, & Palatinum versus, frequentissimam Urbis partem.* Lib. 3. de Ne pugnetur cum Tullio, repetendum est, quod initio dicebam, nempe latera Capitolii non recta, sed oblique vergere ad Mundi plagas; quod ego diligenter

M 2

adnota-

Dispositio in Picturæ VI

VI

partes

VI

in

diuisas

VIII

diuisas

SEMIPALMVS ROM. RECENS

SEMIPALMVS ROM. RECENS

23

LIBER SECUNDUS. 93
 tres Cella pares sunt communia habentes latera: media quidem Jovis; ex utraque parte, altera Junonis, altera Minervæ, operæ uno fastigio, atque recto. Hic fanè, id ne omit- tam, ætæ fastigium, seu Cimatium Templi significat; quod nempe triangula- ri forma supra rectam coronam attollitur instar volantis Aquilæ. At cum Tacitus ait, *sustinentes fastigium Aquila veteri ligno*, veras Aquilarum effigies 3. *Histor.*
 è ligno factas fastigiiquæ coronæ subjectas, intelligit; Nam quid viri docti *Justus Ri-*
 hac super re nos monere voluerint, non bene percipio. Sed de sacellis infrà *quis.*

C A P. V.

Templi Gradus.

Capitolino Templo fuisse gradus exploratum est quibus in ejus vestibulum ascenderetur. Livius cum dixisset, Annio Latinorum Prætori, ac Legato datum in Templo Jovis Senatui, subdit, Cum commotus, Annius, ita se à vestibulo Templi citato gradu proriperet, lapsus per gradus capite graviter offensus, in gradibus misisset. Vitruvius quidem non quarit, an gradus Templis sint apponendi, sed tanquam necessariam partem eos ponit; quod, ut ibi interpres, non parum faciat ad majestatem, & dignitatem Templi, si à cætero Urbis solo extet. Verum in re tam certa ob varias eruditorum sententias exorta controversia est. Lipsius enim centum gradus ex Tacito constituit: Ergo, inquit, ab ea quoque parte, Foro Romano, centum gradus, quibus, ut Tacitus, instruebantur aliis Templis, & si pauciores, soliti usurpari. Sed ibi ratio, hic necessitas, & locus aditior vulerunt. Verba autem Taciti sunt illa, de quibus supra: Quæ Tarpeja rupes centum gradibus aditur. Alii vero qui sint auctores saltem antiqui hujus rei testes non bene teneo. Forte Dionem Lipsius intelligit: ubi Cæsar, inquit, triumphans gradus in Capitolio genibus ingressus conscendit. Et de Claudio Cæsare: Tunc per gradus in Capitolio genibus ingressus conscendit. Quibus locis allatis auctor Eminens Cardinalis Baronius in eadem quoque sententia est, ut putet centum gradus à Foro incepisse: hoc tamen discrepans, quod his ascensum ad Martyrium Junonis Monetæ, non autem Jovis Capitolini Templum. De quibus etiam Ovidius:

*Candida te niveo posuit lux proxima Templo,
Qua fert sublimis alta Minerva gradus.*

Deinde vero Baronii vestigiis cum insisteret Riquus, Lipsique verbis, quæ
 itavi, allatis: Quo equidem in loco, inquit, vir magnus, Lipsius: Cenum gra-
 us ad Monetæ cum gradibus Jovis Capitolini confudisse videtur. Alia tamen omnia, ut
 entiam, M. Varronis apud Agellium verba faciunt in Epistola ad Sulpitium. In memo-
 ia sibi esse quod Q. Catulus curator restituendi Capitolii dixisset, voluisse se Aream Capi-
 olinam deprimere, ut pluribus gradibus in adem conscenderetur, suggestusque pro fastigiis
 agnitudine altior fieret; sed facere id non quisse, quoniam Favisse impedissent. Id
 esse Cellas quasdam, & Cisternas, quæ in area sub terra essent, ubi reponi solerent
 igna vetera, quæ ex eo Templo collapsa essent, & alia quædam religiose donariis con-
 sacratis. Ex quo infert Riquus, Gradus Templi ad aream usque Capitolinam
 olum fuisse demissos, Si enim ad Forum usque, tota Collis altitudine
 M 3 descen-

descendissent, Catulus, qui gradus augere voluit, non aream in monte mere, sed Fori vallem ipsam debuisset.

Equidem cum arbitrer gradus ad Forum pertingere non potuisse; haec ducta ex Gellio ratione parum urgeri Lipsium iudico. Ille enim non conit gradus, sed intermissos, & subinde per intervalla planis areolis retracto stituit, in quibus consisterent ascendentes, ac respirarent. Cur ergo non Flavio ret? Gradus à Foro ad aream usque Capitolinam fuisse minoribus retractis interstinctos: ibi vero, ubi erant Favissæ, in plateam laxatos, ut ex ea ad templi vestibulum minores identidem areolas, & præcinctiones haberent. Bassim dieque ad Aedem D. Petri Vaticanam extructos videmus gradus. Area enim triu ampla, & intermedia dividuntur, neque carent retractionibus qui magis ero n à Templo. Catulus ergo poterat magis aream Capitolinam deprimere, utiliu minutis gradibus, qui ab illa pertinerent ad Forum, pluribus ab eadem norenderetur in Templum, nisi Favissæ impedissent. Hæc pro Lipsio dicta.

*Templum
Jovis non
habuit gra-
dus demissos
in Forum.*

Nec tamen ad ejus sententiam accedo. Nam apud Tacitum sermo nobis gradibus Templi Jovis Capitolini, vel Junonis Monetæ; sed iis, quibus erunt tur Tarpeja rupes ab Occidente, fluvium versus: quod Virellianorum in pugna quam ibi historicus narrat, perspicue demonstrat. Hi enim cum Cus asc lium invasissent, ut supra dicebam, relicto clivo Capitolino, à quo repulsi, g rant, juxta Asylum, & paulo remotius per gradus Tarpeje rupis ascendio perunt, sed propior, inquit, atque acrior per Asylum vis ingrebat: cum in vicinias Asylum irrumpere, quam per centum illos gradus remotior alia us affi lent.

*Dec. 1.
Lib. 3.
Dec. 1.
Lib. 5.*

Ad hæc invenio apud Livium bis Arcem è Foro fuisse oppugnatam, alta al Romanis ipsis, cum ab exilibus Herdonio quodam Duce teneretur, in omæ Gallis reliqua Urbe incensa, atque everfa. Verum tam Galli, quam Romæ aque per clivum Capitolinum aciem direxisse dicuntur, nulla graduum facta, xi, ne. Cum tamen per hos latos, & expeditos facile potuissent in Capigo, c evadere.

*7. Verr.
In Paneg.
ad Constant.
Trium-
phantes
curru
ascendebant
in Capito-
lium.*

*Lib. 7.
Jud. Di-
tigit.
cap. 24.
Dec. 4. l. 5.
2. de Pont.
El. 1.
Lib. 9.*

Sed quod vehementius urget, si Templi Capitolini gradus inceperunt ibi triumphantes Duces è curru descendere debuerunt, perque eos cum comitantium turba in Templum ascendere. Nam ad Templum Jovis triumphus, cujus pars gradus erant. Atqui triumphantes carru ascendit Montem Capitolinum è Foro. Cicero: *At etiam qui triumphant, eoque ducuntur Duces servant; Tamen cum de Foro in Capitolium currum scilicet ingredi, duci in carcerem jubent, idemque dies, & victoribus Imperii, & vitiis finem imponit.* Eumenius: *Renovasti Imperator veterem illam Romani Imperii fiduciam, quam hostium Ducibus vincitiam morte sumebat, tunc enim captivi Reges, cum à portis Fori Triumphantium currus honestassent, simulatque in Capitolium currum scilicet rat Imperator, abrepti in carcerem necabantur.* Neque enim, ut hoc etiam gam, sacrificium fiebat à triumphante in Capitolio, nec Templum antequam constaret, teste Josepho, aliquem è captivis hostibus fuisse tum. Sed de ascendentibus curru in Capitolium Livius: *Quod si, inquit, ru scandentes Capitolium auratos, purpurasque ex inferiore loco L. Paulus in eorum unus privatus interroget. Ovidius:*

*Te quoque Victorem Tarpejas scamlere in arces,
Læta cor natis Roma videlicet equis.*

Lucanus de Pompejo, qui ter triumpharat:

*Non domitus Mithis, nec ter Capitolia curru
Invectus etc.*

LIBER SECUNDUS.

95

Ibidem paulo post :

*Non mihi nunc tellus Pompejo si qua triumphus
Vita dedit, non alta, terent Capitolia currus.*

Ibidem paulo post de Catone per Africam iter faciente :

*Hunc ego per Syries, Libyesque extrema triumphum
Ducere maluerim, quam per Capitolia curru
Scandere Pompeji.*

Flavius Vopiscus; Fuit alius, inquit, currus quatuor cervis iunctus, qui fuisse dicitur in vita
Regis Gotthorum, quo, ut multi memoria tradiderunt, Capitolium Aurelianus inductus Aureliani.
ea adstet, ut illic caderet cervus, quos cum eodem curru captos vorasse Jovi ferebatur. Similia
ent. Bassim occurrunt; ut apud eos, qui de rebus Romanis scripserunt, in confesso
magis ero negotium facescent allati supra Dionis à me loci. Ex quibus valde miror,
re, ut Julius Cæsarem Bulengerium virum eruditissimum universè deduxisse, eum
ademorem servari solitum à triumphantibus, ut per gradus ascenderent in Capito-
ta. ium. Nam, etsi daretur, quod tamen inficiamus, Cæsarem, & Claudium ge-
no nobis ascendisse per gradus non propterea triumphantes omnes ascenderunt.
quibus ferum & ipse Claudius, & Cæsar more majorum per clivum Capitolinum cur-
rum in Arcem inducti, deinde per gradus ab Area Capitolina in Templum geni-
cum Cus ascenderunt; quod ipsa Dionis loquutio innuit: *ἀνὰ τὰς πύλας, τὴν δὲ τῆς ἡμετέρας*
o repetit; gradus, qui sunt in Capitolio, id est in ipso Templo Capitolino. Hos, inquit
cent. Dion, Cæsar genibus ingressis ascendit, nulla neque currus, qui ei ex adverso Jovis po-
r milibus fuerat, neque imaginis Orbis terrarum pedibus suis subiectæ, neque inscriptionis ejus
oiorum alia ratione. Hæc autem erant in Templo Jovis, in quo & gradus. Multo mi-
us affirmandum est, quod loco citato idem Julius Cæsar retulit ex Cedreno; erat, Se-
sempe Gradus Capitolii fuisse trecentos sexaginta quinque. Hic enim Græcus auctor
am, nulla aliqua vulgi opinione, ac fama deceptus est; cum Tacitus Romanus, &
ir, Romæ scriptor in rupe Tarpeja, ubi mons erat editissimus, centum numeret. Centum
nam Romæ scriptor in rupe Tarpeja, ubi mons erat editissimus, centum numeret. Centum
facta in Capitolio, nullo à Foro, plures centum non fuissent. Ego verò ex his, quæ gradus Ca-
o Capitolii, nullo à Foro, plures centum non fuissent. Ego verò ex his, quæ gradus Ca-
erunt, quæ tradit; nempe ad rupem saxumque Tarpejum, prope veterem Carmenta-
s cum portam, & Theatrum Marcelli ad Occidentem. Rupis enim Tarpejæ no-
ovis de ine significatur abrupta illa, & abscissa pars montis, quæ vergit ad Tiberim.
cendit, quamquam hac ætate saxi Tarpeji reliquæ exiguæ supersunt propter ædificio-
oque de im, atque adeò ipsius montis prolapsiones. Saxum enim tophinum est, quod
incipit lucis ante annis cum fossiores proximè caderent ad ædificandum, factam ege-
inem et rum ruina, ultimo pœne exitio operarum.
que, Atque ex his postremò intelligitur, nec Templi Capitolini gradus in Forum
portis scendisse: neque eos Junonis Monetæ, qui potius ad Orientem spectabant,
in fœc infra dicam, cum gradibus Tarpejæ rupis esse permiscendos.

CAP.

CAP. VI.

Templi Capitolini exteriora ornamenta.

Porticus
Templi Ca-
pitolini.

3. Hystor.
3. Æneid.

Lib. 23.
cap. 3.
Multa in-
aurata in
Capitolio.

Lib. 2.

An trium-
phantis an-
tequam do-
mum redi-
rent cœna-
bant in Ca-
pitolio.

De Triump.
cap. 33.

Decad. 3.
Lib. 4.

Tegula ex
ære in Ca-
pitolio in-
aurata.

Ornamenta Templi exteriora, & interiora sunt. Primum de
Extrâ fuere porticus, non modo quæ Templi frontem, sed quæ
cingebant. Illæ triplices, hæ duplices fuere, ut supra dicebam
nyfio. Tacitus: *Inde lapsus ignis in porticus appositas adibus.* Virgilius:
Atque hic auratis volucans argenteus anser
Porticibus &c.

Hoc enim, ut notat Servius: retulit Poëta ad tempus florentis Reipub-
licæ, cum inaurata sunt. Sed quæ ibi auro lita? nempe opus marmoratum, &
ma in parietibus, & laquearia. Quod enim scripsit Plinius: *Post Car-*
eversam laquearia in Capitolio inaurata esse, non solum de interiore Templo, sed
telligendum, sed etiam iis, quæ extrinsecus adstructa fuerant. *Parietes*
jam tamquam vasa inaurantur, ait idem. Ad hæc in zophoris, & coronis,
te, fastigioque Templi multa inaurata esse oportuit. Idem enim aliqui
siebant è ligno. Vitelliano quidem incendio, ut supra ex Tacito referunt
Sustinentes fastigium Aquile, vetere ligno, traxere flammam. Caterum porticus ear-
tolinas Roma primum extructas vidit, molitore Scipione Nasica, ut ait
jus. Sed dubium est, an præter hæc, veluti Templi exteriores alas, alia
in atrii formam circum arcem aut saltem ad Arcem latus erectæ. Nam in
ticibus à Triumphante post sacrificia, & cæmonias in Templo peractis
positamque lauream in sinu Jovis, dabatur publicum epulum Senatoribus
Principibus viris. Quò moris erat & Consules vocare: deinde rogare,
re supersederent, nè quis eo die majoris in eodem convivio esset imperator
triumphator.

De eo cœnandi more Zonaras: *Triumphans, inquit, in Capitolium*
ibique aliquod cæmonis peractis, & donariis dedicatis cum in porticibus ibi cœna-
ret, & tunc cœnæ deinde peractis, Vesperis tibiis, & Fistulis antecedentibus domum
Appianus in Libyco, de Scipione Africano: *Ubi verò, inquit, Capitolium*
Scipio finita pompa, epulum amicis ex more in Templo præbuit: is rō iēdē ad
Templum. Bulengerius, ad Zonara verba respiciens, vertit, *in Templo*
Quo tempore nondum Scipio Nasica suas porticus extruxerat: quas
credibile est, addidit Templo, peramplo peristilo circumductas, ut
medio constitueretur angulare, ac patens. Quod forsitan est Atrium pub-
de quo Livius: *Tactum de Cælo Atrium publicum in Capitolio.* Itaque Scipio
nus in ipso Templi pronao, & vestibulo dedisse convivium credendus est,
quæ ante illum alii Triumphantes fecisse. Id significat, *is rō iēdē* ne-
dixerim Templum illud ante Nasicam instructum aded, & exornatum
plicem in fronte, duplicem in latere porticum habuerit; quæ fortassis
Syllam simplices fuere.

Eidem Templo eximium splendorem inaurata recti regulæ addiderunt
æreas in instauratione Capitolii Q. Catulus primus inauravit, teste Plinio
quæ fulgentia, micantia, aurea passim dicuntur à Poëtis Capitolia,
Scriptoribus. In summo fastigio fuere quadrigæ primum fistiles, tum
inaurata: aliaque statua mediisque volancia signa nubibus, omnia,

LIBER SECUNDUS.

97

ror, ex ære inaurata potiùs quàm è marmore. Sub fastigio Aquilæ id sustinen-
tes, aliaque coronarum, & epistyliorum ornamenta item inaurata, ut fulgente
Sole, splendido lucis repercussu oculos non tam perstringerent, quàm in admi-
rationem animos perducerent. Claudianus tertio Panegy. in Stiliconem,

..... quæ luce metalli
Æmula vicinis fastigia conferit astris.

Rutulius:

Confunduntque vagos delubra micantia visus.

Inimere,

Ereæ prætereà fuere portarum limina: De quibus Livius: Fœneratores aliquot
multatos, & ex eo, quod in publicum redactum esset, ænea in Capitolio limina Ædiles
osuisse. Fores item celatæ magno artificio, laminis aureis magni ponderis ob-
luctæ, quas Stilico auferendas curavit. Tanta ædificii magnificentia crevit refi-
ciente Vespasiano. Et post tertium incendium Domitiano. Tunc enim, ut de reli-
quis judicium fiat, τὸ ὁ χρυσίου ἀνάλωμα πλεονὲς ἢ διαχίλιον, καὶ μυρίων ταλάντων χρυ-
σίου, ut ait Plutarchus. Inaurationis sumptus plusquam duodecim millium talentorum fuit,
et centum sexcentis coronatis nostris æstimetur, ut ait Budæus.

Claudius
ibid.

In Valerio
Publicola.
Lipius loca
cit.

Postremo quæres, quomodo certum sit, ad Templum Jovis fuisse nobile
atrium cum porticibus? an hæc alibi in Capitolio statui possint cingentes atrium
publicum, cujus meminit Livius? Respondeo probabile esse, præter porticus
aliquas positas Templo Capitolino, alias fuisse propter loci dignitatem, quæ atrium
referebantur ad ipsum Templum: & has fortasse à Natica extructas. Sed quia
ut ait Livius ad conciones, & suffragia ferenda, aliasque ob causas conveniebat; pro-
m in iustis Marci statua, & Ædes Conservatorum; locum etiam illa tempestate
erat ampliore propter substructiones, quæ undique Capitolium sustinebant. Hoc
atoribus atrium cinctum porticibus an potius sit dicendum publicum dubitaverim.
re, quo etiam loco, & ad Templum Jovis factum dixerim, quod de Cæsare narrat
peritætonius; Comitium, ac Forum Basilicæque, etiam Capitolium ornavit porticibus ad
opus extructis, in quibus, abundante rerum copia, pars apparatus exponeretur.

In V. c. 10.

C A P. VII.

Templi ornamenta interiora

Am intra Templum occurrunt primùm tres Cellæ, seu minora delubra. Tres Celle
His vestibulum erat juxta allata Dionysii verba, καὶ τὰς τρεῖς ἀδελφάς. Quod in Templo
ira est intelligendum, ut ibi, sicut in cæteris Templis, brevis esset in Capitolino.
onte porticus, quæ adiretur delubrum; effulta videlicet columnis, coronis, Lib. 3.
negystilio, fastigioque sublata. Fastigii Ædis Jovis meminit Livius: De mul- Dec. 4. l. 5.
tum, inquit, damnatæ quadrige inauratæ in Capitolio posite in Cella Jovis supra fasti-
casissæ se mutuo terminabant: media Jovi, dextera Minervæ, sinistra Junoni.
didere vetera numismata, & scriptores demonstrant. Livius: Fixus fuit clavus, Lib. 7.
Plinio cetero lucere Ædis Jovis Opt. Max. ea parte, quæ Minervæ Templum est. Onuphrius
Urbis Roma: Templum Jovis Capitolini, alias Opt. Max. in quo erant tria delubra
olia, ædium Jovis, Dextrum Minervæ, Levum Junonis, ibique in arca lapidea servabantur
nia,

N

Libri

Lib. 4.
Statua Jo-
vis fictilis.
Lib. 35
cap. 13.

1. Fast.

Lib. 2.

Dec. 3.

In Octavio

August.

cap. 91.

6. Fastor.

Libri Sibyllini. In Cella tamen subterranea ut ait Dionysius. Jam statua Jo-
deus in curuli sella primùm fuit, ut ait Juvenalis:

Fictilis, & nullo volatus Juppiter auro.

Plinius: Turianumque à Fregellis accitum, cui locaret Tarquinius Priscus effigiem
in Capitolio dicandam, Fictilem tum fuisse, & ideo miniari solitum. Fictiles in
Templi ejus quadrigas. Ovidius:

Inque Jovis dextra fictile fulmen erat.

Sed postea Decemvirosum monitu decretum fuit, Fulmen Jovi aureum
ginta pondo fieret: Junoni, Minervæque ex argento, ut Livius. Inde fulmen Jovis
dictus Juppiter. Idem sceptrum gerebat manu oblongum in similitudinem dicta
ut vetera numismata ostendunt. Suetonius: *Sequenti*, inquit, nocte statua eam q
visus est, Octavius, filium mortali specie ampliore cum fulmine, & scepro, ex Consul
Jovis Opt. Max. ac radiata corona. Et ad signum Junonis videtur Ovidius
xiste;

Cur igitur regina vocor, princepsque dearum?

Aurea cur dextra scepra dedere meæ?

Dubitationem tamen non levem injicit Suetonius, qui eidem Jovi
Reipublicæ, seu Romæ sigillum attribuit; ut me vidisse memini in antiquis
mitiani aliorumque nummis. Quod simulacrum qua manu teneret non videtur
altera fulmen, altera sceptrum gerebat. *Somniavit*, inquit, *Carulus* Jovis
Max. præextatis compluribus circum Aram ludentibus unum secervisse, atque in ejus
signum Reipublicæ, quod manu gestaret, reposuisse. Idemque Dion testatur.
tasse illi modo sceptrum, modo fulmen gestandum dabant. Cum utroque
exprimitur in numismatis. Erat præterea statua sessilis, ut veteres nummi
strant. Quamquam & hi stantem cum Pallade ac Junone designant. Sed
minus federe dicenda est in sella curuli, sive throno, ut loquuntur au
ficque in ejus gremio percommode laurea corona deponabatur à Triump
bus. Seneca: Scilicet minus beatè vivebat Dictator noster, qui Samnitium leg
diit, cum vilissimum cibum in foco ipse manu sua versaret, illa, qua jam sæpe bo
cusserat, laureamque in Capitolini Jovis gremio reposuerat. Dion: In Capitolini
dens, Augustus, lauream fascibus detraxit, & ad Jovis eam genua apposuit. Plinius
his in gremio Jovis Opt. Max. deponitur, quoties levitiam nova victoria attulit.
Pacatus in Panegy. ad Theod. Depositis in gremio Capitolini Jovis lauream
phales, viri rusticabantur. Plinius: Trajani lauream Nerva in gremio Jovis
Stadius:

Nondum gremio Jovis indica laurus.

Idem simulacrum quercea corona aurea coronabat. Id Justus Riquus, cap
Capitolio, probat ex Plautinæ Trinummi allatis versibus;

Nam nunc ego, si te surripuisse suspicer,

Jovis coronam de Capite è Capitolio,

Quod in culmine astat summo, &c.

Quos alii aliter componunt. Auream, pergit idem, opinor eam
fuisse, ad similitudinem Hetruscarum, quas Tertullianus noster descripsit
de Corona Militis: Hoc vocabulum est coronarum, quas gemmis, & foliis ex
cinis ob Jovem insignes, ad deducendas Thensas cum palmatis togis sumunt. Quercu
Jovi dicavit antiquitas, ideoque in ludis Capitolini Jovis corona dabatur
cu. Juvenalis:

*An Capitolinam deberet Pollio quercum
Sperare, &c.*

Sat. 6.

Act. 1.
Sc. 2.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

ad Helv.

cap. 10.

Lib. 34.

cap. 10.

Lib. 15.

cap. 30.

In Paneg.

4. Silv.

De Consol.

Martialis:

Idem:

Perque manus tantas plurima quercus eat.

Lib. 4.

Epig. 1.

Et Ep. 54.

O cui Tarpejas licuit contingere quercus.

Ex eadem verò arbore corona Civica data est, nempe Civi, qui Civem servasset; Quoniam cibus, victusque antiquissimus quercus capi solitus est, ut ait Gellius. Demum toga palmata, & triumphali vestiebatur Capitolinus Juppiter; quam qui ferrer, ferre exuvias, & ornatum Jovis dicebatur; aut etiam, ut Suetonius, Jovis tunica, & exuvias Deorum. Nam Prætores, Consules, Triumphantes de Templo Jovis Capitolini prætextam, pictamque togam accipiebant, quæ & Capitolina dicta est. Lampridius: Prætextam, & pictam togam nunquam nisi Consul acceperit, & statim eam quidem, quam de Jovis Templo sumptam alii quoque accipiebant, aut Prætores, aut Consules. Quamquam Gordianus senior primus Romanorum privatus suam propriam habuerit, cum ante Imperatores etiam de Capitolio acciperent, vel de Palatio.

Lib. 5 c. 6.

In Alexandro Severo. Interpretes Juven. loc. cit.

Statua Jovis facta ex auro. In Libello de Iside & Osiride.

Sed quandiu mansit fictilis hic Romanorum Deorum Augustus? Riquus exigua sanè conjectura putat, exemplo Olympici Jovis primo eboreum, post devictam Asiam, aureum factum à Trajano. Mihi probabile est post Syllæ restitutionem semper aureum fuisse; periisse enim & statuam Jovis civili illo incendio, restis est Plutarchus. Nam Catulus, qui Templi regulas inauravit, cur Jovem auro illustrare noluit? cum præferret statuarum inauratarum usus multo ante in Urbe coepisset. Et postea Domitianus, cum statuas sibi nonnisi aureas, & argenteas dicari pateretur magnificentissimus Capitolii Restitutor, aurum Jovi adimebat? Pau-
 r. auro, hinc argento relucebat, seu potius polleebatur; cum injusti Principis statuis permixta Deorum simulacra sorderent. Itaque ante Syllam Dictatorem, an illud simulacrum ex ebore fuerit, devicta Asia conformatum; an antiquum illud fictile religio con-
 servavit, incertum duxerim. Fictile tamen tum potius dixerim; à Sylla, vel Catulo nonnisi aureum factum fuisse affirmarim. Quod si Martialis, cum Deos triumpho Nerva Trajanoprecaretur, ait;

Lib. 11.

Ep. 5.

Vel ut alii legunt scul-
 ptus es.

Marl. l. 2.

c. 5. 6. 7.

Lib. 3. de

Magnit.

Rom. c. 5.

De Capit.

Rom. c. 21.

3. Catil.

Oblata

munera

Capitolio.

Dec. 3. l. 9.

Sueton. in V.

cap. 30.

Livius

Dec. 1. l. 7.

Dec. 4. l. 2.

Dec. 4. l. 6.

Dec. 5. l. 3.

Dec. 5. l. 4.

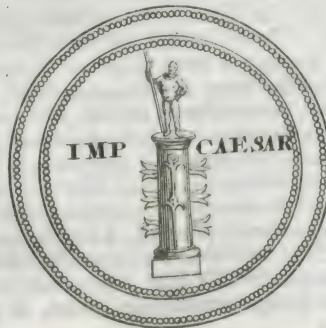
Dec. 3. l. 2.

Id referendum est ad æternitatem, non autem operis novitatem. Significat enim Jovem tunc ex auro constatum diu duraturum, cum incendium alios citò consumpserit, qui vel Sylla Dictatore, vel Vespasiano, aut etiam Domitiano Principe constati fuerant. Porro ejusdem Templi eximia, & innumera ornamenta recensere mei negotii non est, quæ Marlianus, Lipsius, & Riquus multo fu-
 mus, varioque metallorum genere. P. Victor. Capitolium ubi omnium Deorum simulacra celebrantur. Cicero; cum in Capitolio, & simulacra Deorum immortalium de-
 pulsa sint, & statuae veterum hominum dejectæ. Clypei, etiam, & vasa summorum artificum; gemmarum, & auri rudis, ac signati vis maxima vel coronarii, vestes, & picturæ admirandæ. Hæc vel à victoribus, & triumphantibus, vel à Magistratibus, & Senatu multæ, muneris, aut voti causa oblata. Ut cum qua-
 drigæ aureæ in Capitolio, auctore Livio, posite sunt. Augustus in Cellam Capitolii Jovis XVI. millia pondo auri, gemmasque, ac margaritas quingentes H. S. una
 donatione contulit. Vel ab externis Regibus & Civitatibus missa. Ut cum Cartha-
 ginenses coronam auream pondo XXV. Attalus Rex alteram pondo CCXLVI. Philippus Macedonum Rex pondo C. Alabandenses pondo L. Lampfaceni pon-
 do LXXX. Pamphylus alteram ex XXX. millibus Philippæorum factam. Hiero Syracusarum Rex Victoriam auream pondo CCCXX. Livio auctore. Ari-
 stobolus Judæorum Princeps vitem auream quingentorum talentorum. Ægyptii

N 2

coro-

- coronam quatuor millium aureorum, Iosepho referente, & alii passim alii
 ges, populi, Cæsares obtulere. Inibi tabulæ æneæ legum. Julius Obsequens, *Tabulæ legum æneæ litteris liquefactis. Cicero: & legum æra liquefacta.* Statuæ
 Jud. Ant. cap. 4. gum Romanorum, o quibus postea Cæsaris, & Augusti adjectæ sunt. Pluræ
 De Prodigis 3. in Catil. Jovis simulacra. Prænestini, quod T. Quintius Dictator Præneste adve-
 o L. Bruti ter cellam Jovis, & Minervæ dedicavit. Jovis Imperatoris quod à Tiro
 qui Reges nio impositum Columnæ summoperè laudatur à Cicerone. Jovis æneæ, &
 expulit. Spurius Carvilius ex ocreis, galeis, pectoralibus Samnitium conflavit. Sæ-
 Statue Co- duo in area extra Templum fuere: De illo Julius Obsequens; In Capitolio
 lossee in Remi, & Romuli fulmine idam, signum Jovis ad Columnam disjectum. Quod post
 Capitolio. festum excelsius collocatum, & ad Forum conversum memorat Cicero.
 De Prodigis Carviliani tanta fuit amplitudo, ut, quod ait Plinius, conspiceretur à Latian
 Loc. cit. Hunc Latialem putat Riquus, qui in Monte Albano colebatur, & pro Lat
 Lib. 34. reponit. Sed Latiaris Juppiter in Quirinali, opinor, fuit. Collis enim Qu
 cap. 7. lis, aliqua saltem sui parte, dictus est Latiaris, ut constat ex Varrone. Lat
 Lib. 4. de autem Jovis in eo Colle fortasse delubrum fuit, quod Capitolium Veus
 ling. lat. & bant. Ibi enim Juppiter, Minerva, & Juno, ut in Capitolino Colle coleba
 ibi Scal. Poruit autem Tarpejus ille, & excelsus Juppiter à Latiaro videri, quia, p
 propinquitatem loci, facilis est è Quirinali in Capitolium aliquo saltem
 prospectus. At contra ex Albano, illa tempestate, videri credo non poterat
 terjectis Palatino, & Cœlio, quos præalta ædificia editiores olim, quam h
 fecerant, præsertim Palatinum, in quo Augustales Cæsarium Aedes, altitud
 Turrium, Templorumque Capitolinorum, vel æquaverant, vel excefferant
 eadem area Capitolii Hercules Colosseus Tarento à Fabio Maximo, & A
 Plin. l. 34. triginta cubitorum à Lucullo ex Apollonia Ponti Urbe translatus. Inibi
 cap. 7. potius in adjunctarum porticum intercolumniis inauratæ Equestres statu
 Lib. 6. ad Metello positæ, de quibus Cicero scripsit. Tantis denique statuarum num
 Ant. Ep. 1. viris illustribus locatarum, ut Augustus ex area Capitolina propter angust
 Vide Mart. lib. 2. c. 7. Martium Campum transfulerit, referente Suetonio. Ibidem æræ Col
 sec. edit. Rostratæ quatuor, quas conflatis navium rostris cenfecit Augustus, quæ po
 In Calig. Domitiano sunt locatæ: ut ait Servius. Virgilius:
 cap. 34. Quamquam Servius: Rostratus Julius Cæsar posuit victis Pœnis navali certamine:
 Columnæ bus unam in rostris, alteram ante Arcum videmus à parte januarum. Claudianus:
 area Ro- Æraque vestitis nunevosa puppe Columnis
 strate in Consita, &c.
 Capitolio.
 3. Georg.
 De 6. Conf.
 Honor.
 Dec. 5. l. 2.



nalit
ofeq
atur
urae
rectu
to E
nei,
Set
olio
l pol
cero
arini
o La
n Qu
La
erus
oleba
a, pr
ltem
orera
nam
ltitud
fferat
& de
Inibi
es stat
m nup
angul
e Cole
uæ po

mine
anus

7: 1





BASIS COLV.
NE ROSTRA
TE DVILLII
REVS GES
TIS.INS CRI
PTA.HODIE
IN CAPITOLIO

Inscr
C. DVI
REM. C
OBSED
MAXI
NOVE
PVCN
REM.
CLAS
CVM
SVM
DICT
KIQV
QVINR
AVROL
RCEN
GRAVI
ccclxxx
ccclxxx
RIOM
APTT
ONSO
B. ASC

Inscriptio in basi Columnæ Rostratæ à PETRO CIACONIO suppleta.

C. DVILIOS. M. F. M. N. COS. ADVORSO. CARTACINIENSIS. IN. SICELIAD
 REM. CERENS. AICESTANOS. COGNATOS. POPLI. ROMANI. ARTISVMAD
 OBSEDEONE D. EXEMET. LECIONES. CARTACINIENSIS. OMNEIS
 MAXIMOSQVE. MACISTRATOS. LVCEIS. BOVEBOVS. RELICTEIS
 NOVEM. CASTREIS. EXFOCIONT. MACELA. MOENITA. VRBEM
 PVCNANDOD. CEPET. ENQVE. EODEM. MACISTRADOD. PROSPERE
 REM. NAVEBOS. MARID. CONSOL. PRIMOS. CESET. REMECOSQVE
 CLASESQVE. NAVALES. PRIMOS. ORNAVET. PARAVETQVE. DIEBOVS. LX
 CVMQVE. EIS. NAVEBOS. CLASEIS. POENICAS. OMNEIS. PARATASQVE
 VMAS. COPIAS. CARTACINIENSIS. PRAESENTED. MAXIMOD
 DICTATORED. OLOROM. IN. ALTOD. MARID. PVCNANDOD. VECET. XX
 RIQVE. NAVEIS. CEPET. CVM. SOCIEIS. SEPTERESMOSQVE. DVCIS
 VINRESMOSQVE. TRIRESMOSQVE. NAVEIS. XX. DEPRESAI
 VROM. CAPTOM. NVMEI. CIO. CIO. CIO. DCC.
 RCENTOM. CAPTOM. PRAEDA. NVMEI. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}
 RAVE. CAPTOM. AES. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}.
^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}.
^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}.
^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. ^{ccclxxx}. P.
 RIOMPOQVE. NAVALED. PRAEDAD. POPLOM. ROMANOM. DONAVET
 APATIVOS. CARTACINIENSIS. INCENVOS. DVXET. PRIMOSQVE
 ONSOL. DE. SICELEIS. CLASEQVE. CARTACINIENSEOM. TRIOMPAVET
 B. ASCE. RES. S. P. Q. R. COLOMNA. IN. FORO. POSEIVEIT.

Columnæ Rostratæ meminit etiam Livius: Nocturna tempestate Columna Rostrata Capitolio tota ad inum fulmine discussa est.

Demum, ut in Templum redeam, ibi ducum Trophæa etiam aurea, & hostium spolia affixa cernebantur. Tabulæ vero pictæ, aut res gestas, & victoriarum referabant: aut è Provinciis propter laudatos artifices trahebantur.

CAP. VIII.

Jovis Custodis, Junonis Moneta, & Fortuna Templum.

In Vita
Domitian.
cap. 1.
Cap. 5.
Lib. 3.
Hist.

Jovis Custodis Templum Ædi Capitolinæ adjectum est. Ibi enim fundator servatus est Domitianus Vitteliano bello. Confugit, inquit, in Capitolium; sed irrumperibus adversariis, & ardente Templo apud eum pernoctavit: ac mane Iliaci celatus habitu, interque sacrificulos vana supercilio se trans Tiberim contulisset, &c. Ideò, ut idem, Novam excitavit Ædem Capitolio. Tacitus verò, Domitianus; ait, solertia liberti, lineo amictu turbæ turrim immixtus, ignoratusque apud Cornelium Primum paternum clientem, juxta Capitolium delituit; ac potente verum patre, disjecto Æditi contubernio modicum sacellum paravit, aramque posuit, casusque suos in marmore expressit. Mox imperium ad Capitolium ingressus, seque in sinu Dei sacravit. Frustrà ergo quidam hoc Templum ubi sunt Ædes Romani Senatoris locarunt. Nam cum Domitianus in ipsius contubernio, ubi pernoctaverat, edificavit; id profecto, Templo Capitolini Jovis adjectum, aut in adjunctis ædibus esse debuit, non longe à Capitolio. De ambitu, & figura Templi, nihil quod referam legi; sed à Domitiano nihil nisi magnificum, ac splendidum parari potuit. Et verò non modo de Capitolio, sed de hoc etiam videtur loquutus Martialis:

Pro Capitolinis quid enim tibi solvere Templis?

cum in eodem colle propinqua essent.

JAM VERO Junonem Monetam à monendo prisca dixerunt. Cicero, terræmotus factus esset, ut sue plena procuratio fieret, vocem ab Æde Junonis exiisse. Quo circa Junonem illam appellatam Monetam. Hæc Ædes in Arce fuit diu:

Arce quoque in summa Junoni Templo Moneta

Ex voto memorant facta Camille tuo.

Ante Domus Manlii fuerat, qui Gallica quondam

A Capitolino reppulit arma fere.

Plutarch.
in Rom.
Jul. Solin.
cap. 2.
Dec. 1. l. 7.
Lib. 6.
Lib. 4.

Ibidem multo ante Tacitus Rex collega Romuli habitaverat. Sed Lucius Camillus, M. Furii Camilli filius cum Auruncis bellum gerens, inter supplicationem, ut ait Livius, Ædem Junoni Moneta vocit. Senatus Duumvros ad Ædem pro amplitudine Pop. Rom. faciendam creari jussit. Locus in Arce destinatus. Arca Ædium M. Manlii Capitolini fuerat. Anno postquam vota erat Ædes, Monetæ tur. Eodem in loco ut idem Livius, officina Monetæ fuit. Ubi & Monetæ tur. Linteos Libros fuisse repositos tradit. Cæterum Ædes Monetæ clivum in summa Arce, descendantibus gradibus pertinebat ad Ædem Concordiæ prope clivum Capitolinum, & Forum Romanum. Ovidius de Concordia

Candida te niveo posuit lux proxima Templo,

Qua fert sublimes alta Moneta gradus.

1. Fast.

LIBER SECUNDUS.

103

Idque locum dubitationi fecit, unde ab imo inciperent gradus, & ubi, ante Templum desinerent, quod summa in Arce collocavit Ovidius.

Riquus quidem, ut gradus Monetæ Ædemque designaret, tria docet. Primum, clivum Capitolinum, quo ascendebatur in Capitolium, à Foro Romano, & Æde Vestæ, secundum Concordiæ Templum, centum gradibus ad rupem Tarpejam fuisse protensum: adducitque huc verba Taciti: *Tarpeja rupes centum gradibus aditur.* Alterum: Hos clivi gradus, quia proximi erant Templo Concordiæ, appellatos Concordiæ gradus. Tertium: cum his gradibus ascenderetur ad Ædem Monetæ Templo Concordiæ inminentem, in ipso Arcis ingressu fabricatam fuisse. Quibus gravis, & eruditus auctor quatuor inter se miscendus Tarpejæ rupis, Concordiæ, & Junonis Monetæ; quæ omnino separanda sunt. Et gradus quidem Tarpejæ rupis, ut supra constitutum est, ad Occidentem, Tiberim versus locati fuere; cum Ædes Concordiæ, ut hodieque apparet, aspiciat Orientem, in altera dorsi Capitolini parte prope arcum Septimii.

Nullo autem modo gradus Concordiæ, & Monetæ, permiscendi sunt. Nam Ædes Concordiæ, de qua loquitur Riquus, suos habuit gradus, ut patet ex Templi reliquiis; adhuc enim superest integra ferè porticus, terræ solo, quamvis undiquè ruinis oppletum sit, elata. Deinde Ichnographia Templi id ipsum ostendit, quam præter ceteros Palladius nobilis Architectus lineavit, & ipse Riquus adducit; in qua viginti quinque gradus enumerantur, in unam Ædem Concordiæ mittentes. Demum qui poterant gradus duobus Templis esse communes, quorum alterum Concordiæ in imo fere Capitolio situm vergebat ad ortum; alterum Junonis Monetæ in summo colle, quo spectaret, incertum est? Gradus autem Monetæ ipsum etiam fastigium Templi Concordiæ altitudine facile æquabant. Igitur Tullius cum scripsit: *Equites Romani, qui frequentissimi in gradibus Concordiæ steterant*, nihil pertinens ad Monetam intelligere potuit. Neque Ovidius, qui Concordiam posuit: *Qua fert sublimes alta Moneta gradus.*

Aliud significat, nisi Monetæ gradus non longe ab Æde Concordiæ incepisse, indequè evasisse in summam Arcem. Hæc illi dicenda sunt, qui voluerit Ovidium loqui de Æde Concordiæ, cujus reliquias ad radices Capitolii prope Forum Romanum videmus. Sed aptior erit, & clarior ædificiorum locorumque collocatio, si aliud Concordiæ Templum in Arce prope Ædem Monetæ statuerimus, ut dicam Cap. xiv.

Jam ut certius designetur Junonis Monetæ sedes operæ pretium est advertere quod tradit M. Tullius pro Domo sua. Ergo, inquit, M. Manlii domum everSAM *ubi esset duobus lucis convestitam videtis.* Locus inter duos lucos Asylum erat, situm inter duo Capitolii juga, ubi nunc statua Equestris M. Antonini visitur, de qua paulo post. Cum ergo Ædes Monetæ in area Manlianæ domus sit condita, videri potest ibi fuisse, ubi nunc Senatoris domus: ibique eam locat Marlianus. Verum hoc non responderet verbis Ovidii, qui Arce in summa Monetam constituit, nisi impropiè loquatur velis. Arx enim multo editior in dextero Capitolii jugo, quem vulgò montem Caprinum nominant, declivis erat in Asylum sive Aream ante Ædes Senatorias jacentem. Ut ergo audiat Tullius, & Ovidius, arbitror incepisse gradus ab Asylo, sive Ædem Monetæ, ita ut aliqua pars duobus lucis vestiretur; fuisse tamen sublatam, ut ad Arcem pertingeret. Ex eo loco, cujus pars Asylum tangebatur, versus Ædem inferiorem Concordiæ secundus Capitolii clivus devexus erat. Quem sane clivi ascensum in Capitolium intelligi arbitror à Tacito, verbis supra allatis; *Tum diversos Capitolii aditus invadimus* juxta

LIBER SECUNDUS.

105

συνδῆς δ' ἐξία τὴν αἰὲν τὴν βιβλίαν κατασκευάζω, ὅς πολλαὶ καὶ μαγεμενδρὰ καλᾶς, συ-
 νεικται, καὶ φιλοπονηστέαι καὶ κτήσεις, ἀνερῶν καὶ βιβλιοθηκῶν, καὶ τῶν αἰσίων αἰσίων
 αἰσίων αἰσίων. *De commendanda ejus; Luculli, fuit, & perhibenda in Librorum su-*
perstitum impensa; multos enim, & eleganter descriptos cumulavit. Erat etiam eorum
ambulationes scholasque recipere omnes Graeci, velut ad Musarum hospitium divergen-
tes. Quod si Plutarcho credimus, primus Pollio suam non dicavit; hanc autem
Capitolinam, vel Sylla, vel Catulus, qui Capitolium perfecit, dicavitque,
Bibliothecam constituit in Atrio Libertatis:

Nec me, quae doctis patuerunt prima libellis

Atria, Libertas tangere passa sua est.

Trist. l. 3.

Sed Ovidius perspicue loquitur de Bibliotheca Asinii Pollionis. Cum enim
 ille, teste Suetonio in Augusto, Atrium Libertatis extruxerit, dubitandum non
 est, quin Atrio Bibliothecam adjunxerit, sic enim utriusque auctoris verba lu-
 cent. Hic Atrium quidam statuunt in Palatio. Verum, si Pollio tantum
 aedificavit, quod potius dixerim, cum vetus Atrium Libertatis à P. Victore
 Pollione Bibliothecam publicasse. Ibi & Templum ejusdem Libertatis, probabile est,
 erat. Livius: *Conjores, inquit, ex templo in Atrium Libertatis ascenderunt, & ibi*
signis Tabellis publicis, clausoque Tabulario negarunt, &c.

Cap. 29.

In hac primò, ne pugnent inter se tanti auctores, dicerem, Luculli Biblio-
 thecam omnibus quidem patuisse; sed id factum magis ex quadam humanitate
 hominis, quam publica restitutione, monumento, ac titulo, quo constaret,
 Bibliothecam omnium voluntati, & commodis patere. Pollio autem qui pu-
 blicavit, hoc solempni notaque omnibus dedicatione, praefixoque titulo testari
 debuit; ut omnes scirent, communi utilitati fuisse comparatam, & publica-
 tam: & libenter, audacterque quasi ad rem suam accederent. Deinde cum de
 Capitolina Bibliotheca nihil certi quisquam possit asserere; non improbabile
 existimarem, eam ab Adriano Caesare, vel fundatam, vel magna ex parte au-

Adrianus

doctam, & exornatam fuisse. Hic enim Gymnasium bonarum artium instituit in
 Capitolio, cui Bibliotheca adjungenda fuerat. Cerimonias, inquit Sext. Aure-
 lius Victor, leges, Gymnasia, Doctoresque curare occupavit: adeo quidem, ut etiam lu-
 lum ingeniarum artium, quod Athenaeum vocant, constitueret. Porro Athenaeum
 erat in Capitolio; ut constat ex Codice Justin. Lib. II. Tit. 18. De studiis libe-
 ritatis Urb. Romae. Sin autem, inquit, ex eorum numero fuerint, qui videntur intra
 Capitolii auditorium constituti, & paulo post: Nihil penitus ex illis privilegiis consequan-

Auger Bi-

ti, quae his, qui in Capitolio tantummodo docere praecipui sunt. Docebant autem ibi
 philosophus unus, Jurisconsulti duo. Ex qua docendi, discendique exercitatione
 appellatorem loci dimanasse Dion tradit: ἀθλητικὸν καὶ ἀγῶνιστικὸν τὸ ἐν αὐτῷ π-

Gymnasium

quod mirum videtur Casaubono judicanti id melius referri oportere eis τὴν ἀθλητικὴν
 ed profecto illa exercitatio Minervalis est; quod Dion non addidit, quia satis,
 aperque notum erat.

Athenaeum

In eodem Poeta, & Oratores sua recitare scripta solebant, audientibus in-
 cerdum Augustis, ut Lampridius in Alexandro Severo: & Julius Capitolinus
 in Pertinace, & Gordiano majore, tradiderunt. De Alexandro: Ad Athenaeum
 studiorum & Graecorum, & Latinorum Rhetorum, vel Poetarum causa frequenter
 processit.

inCapitolio.

in eodem Poeta, & Oratores sua recitare scripta solebant, audientibus in-
 cerdum Augustis, ut Lampridius in Alexandro Severo: & Julius Capitolinus
 in Pertinace, & Gordiano majore, tradiderunt. De Alexandro: Ad Athenaeum
 studiorum & Graecorum, & Latinorum Rhetorum, vel Poetarum causa frequenter
 processit.

Lib. 74. in

in eodem Poeta, & Oratores sua recitare scripta solebant, audientibus in-
 cerdum Augustis, ut Lampridius in Alexandro Severo: & Julius Capitolinus
 in Pertinace, & Gordiano majore, tradiderunt. De Alexandro: Ad Athenaeum
 studiorum & Graecorum, & Latinorum Rhetorum, vel Poetarum causa frequenter
 processit.

Juliano.

in eodem Poeta, & Oratores sua recitare scripta solebant, audientibus in-
 cerdum Augustis, ut Lampridius in Alexandro Severo: & Julius Capitolinus
 in Pertinace, & Gordiano majore, tradiderunt. De Alexandro: Ad Athenaeum
 studiorum & Graecorum, & Latinorum Rhetorum, vel Poetarum causa frequenter
 processit.

In vita Per-

in eodem Poeta, & Oratores sua recitare scripta solebant, audientibus in-
 cerdum Augustis, ut Lampridius in Alexandro Severo: & Julius Capitolinus
 in Pertinace, & Gordiano majore, tradiderunt. De Alexandro: Ad Athenaeum
 studiorum & Graecorum, & Latinorum Rhetorum, vel Poetarum causa frequenter
 processit.

tinacis.

in eodem Poeta, & Oratores sua recitare scripta solebant, audientibus in-
 cerdum Augustis, ut Lampridius in Alexandro Severo: & Julius Capitolinus
 in Pertinace, & Gordiano majore, tradiderunt. De Alexandro: Ad Athenaeum
 studiorum & Graecorum, & Latinorum Rhetorum, vel Poetarum causa frequenter
 processit.

In quo reci-

processit. De Pertinace: Eo die processionem, quam ad Athenæum paraverat, ut
ret Portam ob sacrificii præsegiū distulisset. De Gordiano: in Athenæo controp
clamavit audientibus Imperatoribus suis. Ideoque Sidonius Athenæi cuneos
Athenæi cuneata subsellia propter frequentiam Auditorum nominavit.
igitur hi ludi litterarii, qui à P. Victore in viij. Regione Fori Romani,
& Capitolium est, numerantur, antiquitus, ut constat ex Livio, in ipso
locati Bibliothecam habere debuerint; Adrianus loci conditor, fortè
rum collector, & Bibliothecæ vel fundator, vel amplificator fuit.
præsertim exemplo præventus, qui Ulpiam Bibliothecam in Urbe cele
mam publicaverat. Athenæum tamen non in Arce; non enim tot ædifi
pere potuit, sed in alio vertice Capitolii statuendum est; ubi scilicet & B
theca statuenda erit, si addita Gymnasio ad Adrianum referatur. Alio
mnasium Dion commemorat in Trajano: Eo, inquit, divitiarum, atque
Lib. 14. Suras Licinius processerat, ut Gymnasium Populo Romano suis impensis struxerit.
Annal. Tacitus; Gymnasium eo anno dedicatum à Nerone, præbitumque oleum Equiti,
tui græca facilitate. Sed hæc animi exercendi gratia facta sunt, an corporis
Lib. 2. Jam TABULARIUM ædificium est, in quo tabulæ publicæ con
Cap. 30. tur. Et in Romano quidem omnia Senatus Consulta, Plebiscita, Privi
Leges, & alia Patrum, Populi, & Principum decreta servabantur.
chus: Cicero, inquit, per absentiam Clodii magna frequentia ascendit in Capitolium
bulasque, quæ acta continebant Clodii Tribunatus, revulsit, corruptisque. Idem
rone minore de iisdem: Quas publicè Clodius in Capitolio fixerat, revulsit. Ex
ferri potest, Templi Capitolini parietibus, has, aliasque ejusmodi
publicè affigi solitas. Clarè Polybius loquens de fœdere facto inter Pœnos
manos: Hæc, inquit, cum ita sint, & in hodiernum diem Tabulis æreis inscrip
ciantur in Templo Capitolini Jovis, ubi ab Ædilibus diligentissimè custodiantur
quamvis in Templo Jovis multa intra, extravè in porticibus, præsertim
æreis incisæ tabulis apponerentur; negandum tamen non est, publicum
Tabularium actorum Senatus Populique Romani ibi fuisse. Hujus Ta
mentio fit in veteri inscriptione Capitolina, ut est apud Fulvium,
lium.

Athenæum
non in Ar
ce, sed in al
tero vertice
Capitolii.
Lib. 14.
Annal.
Tabula
rium in
Capitolio.
In Cicerone.

Lib. 3.
Hist.

Lib. 2.
Cap. 30.

Q. LVTATIVM. ET. Q. CATVLVM. COSS.
SVBSTRVCTIONEM. ET. TABVLARIVM. DE. SVO. COERATVM.

Porro Tabulas Riquas, antiquiori ætate, ligneas, postea facit eboreas
tius reor, fuisse æreas; non modo legum, sed aliorum scitorum. Cic
legum era liquefacta. Josephus: Dedicarique præcepit Cæsar, æream Tabulam
tinentem, in Capitolio. Idem: Parribus præcepit, Claudius, ut donationem meam d Gra
Tabulis in Capitolio collocarent. Nec modo æreæ Tabulæ Capitolinæ fuerant
etiam Columnæ. Josephus; Quando enim tam manifesta argumenta exhibuissent
cum populo Romano amicitie offensis æreis Columnis, & Tabulis in Capitolio
durantibus, duraturisque in posterum. Et: Hæc publicè dedicata sunt in Urbe
etiam in Capitolio, & columnis insculpta sunt æreis. Indifferenter alibi loquitur Liviu
scriptura Capitolina: Deditque, Cæsar, hæc de re in Urbem litteras ad Coss. perie.
decretum hoc scriberetur in Capitolio. Rursus de Tabulis æreis Suetonius: Tranqua
ancarum Tabularum, quæ simul cum Templo conflagraverant, restituenda suscepit
In Vespasia
no, c. 8. ipasianus, undique investigatis exemplaribus: rum de Tabulario subdit; In
de societate, & fœdere, ac privilegio cuicumque concessis. Quod sanè monumentum

sanu
bular
Ha
minil
raban
Ideo

Senec
ideo ia
nempe
Pro
ductu
carent
exortu
multi p
etiam
Dequ

Ni
prope
ria de
pe T
dente
pland

A

LIBER SECUNDUS.

107

sanus Templi Capitolini refector eidem splendide adjecit. De alio Urbis Tabulario ad Atrium Libertatis, alibi dicemus.

Habuit & Capitolium CASAM Romuli, quam illo regnante cannis, & viminibus rectam, deinceps Sacerdotes, si forte vetustate consumeretur, instaurabant, iisdemque stramentis contegebant, ut semper integra permaneret. Ideo licuit Ovidio canere:

Quæ fuerit nostri si quæris regia Nati,

Adspice de canna, straminibusque domum.

Fast. 3.

De ead.

1. Fast.

Seneca de Cons. ad Hel. cap. 9. Ne tu pusilli animi es, & sordide se consolantis: si ideo id fortiter pateris, quia Romuli Casam nostri. Dic illud potius: Istud humile tugurium nempe virtutes accipit.

Propter hanc CURIA nomine Calabra fuit. Calabræ nomen à calando deductum est, quod vocare significat, καλεῖν; quod omnis juxta eam Populus vocaretur, ut ait Macrobius. Nam priscis temporibus Pontifex minor observato novæ Lunæ exortu, calata, id est evocata in Capitolium plebe juxta Curiam Calabram, quæ Casæ Romuli proxima est, quot numero dies à Calendis ad Nonas superessent, pronunciabat. Hanc etiam stramentis contegebant, ut priscam majorum paupertatem indicaret. Deque ea dictum putat Servius à Virgilio:

Romuleoque recens horrebat Regia culmo.

8. Æneid.

Nisi forte rectius regia, seu Casa Romuli significetur; quo loco Virgilius prope Templum rupemquæ à Manlio defensam collocat. Quoniam vero è Curia domui proxima observabatur ortus Lunæ, loco editissimo, locata est prope Templum Capitolini Jovis: hic enim plagæ inter Meridiem, & Occidentem oppositus semitam errantium syderum, & aspectum egregie contem-

C A P. X.

Asylum, & alia Edificia.

Alter pars Capitolini Montis item exurgens, atque edita, Arcique obversa pressiore significatione Capitolium dicebatur. Hoc enim præter alia, quæ attuli, significat Livius: Præsidia in Arce, in Capitolio, in muris, circa Urbem ponuntur. Partem autem, instar valliculæ, utrique subjectam verticem, Intermontium nuncuparunt. Ibi Asylum, quod significat Misericordiæ Templum, ut ait Servius, in ea Virgilii verba:

Tum lucum ingenem, quem Romulus acer Asylum

Asylum in

Capitolio.

8. Æneid.

Retulit.

Græcorum inventum, ut se ab inimicis loci religione defenderent, Romulus transtulit ad multiplicandam Romanam gentem; ut quisquis advena illò confugeret, reciperentur in Civitatem. Ovidius:

Romulus ut saxo lucum circumdedit alto,

Fast. l. 3.

Quilibet huc, dixit, confuge: tutus eris.

Dionysius: Locum enim Capitolium inter, & Arcem situm, qui nunc Romana lingua inter duos lucos dicitur, ab utroque clivo cœdens septus arboribus sano in hoc, in Capitolina fuisse, ad ipsam substructionem, & murum Capitolii, qui forum respici-

respiciebat, inter fines utriusque clivi, quâ secundum latera Ædium Sen
ascenditur. Sed hoc aliter tradit Tacitus loco citato 3. Histor. Nam
pulsus clivo Capitolino, *diversos*, inquit, *Capitolii aditus invadunt*: juxta
Afili. Hic ergo aditus erat in capite alterius clivi, quo nunc ascenditur fecit
carcerem. Quare Asylum juxta hunc clivum solum aliquam partem Ædium
Senatoris, ad ipsum carcerem, non spatium, inter utrumque clivum, quod
detur docere Dionysius, occupabat sentibus, & dumis praeseptum. Pro
discimus, fuisse non modo sentibus, sed etiam saxo, ut ait Ovidius, *res quod*
saxeo muro circumdatum. Postremò Jovis Templo in medio extructo
prum, & discretum ita fuisse lucum, ut duplex videretur; ideòque locum
duos lucos nuncupatum. Neque aliter Templum locat Ovidius, cum ait: *Ceniet*
occiso

Loc. cit.

Una nota est Martis nonis; sacrata quod illis
Templa putat lucos Vejovis ante duos.

Ibi Tem-
plum Juve-
nis Jovis.

Quamvis enim anterioribus angulis sanum prostarer, luci tamen arboribus
cingebantur: quare inter duos lucos dici poterat. Jam quod ait Dionysius
certum cui Deo Asylum dicatum fuerit, fortasse ad initia retulit, cum à Roma
tutum est. Historici enim ætate constabat, Jovi dedicatum esse, ad
quercubus, item Jovi dicatis. Juppiter autem juvenis, & imberbis ejus
mulacrum absque sagittis, & fulmine cum altrice Amalthæa Capella fuit
que enim ante bellum gigantæum sagittas, & fulmina tractaverat; *perien*
Inermis nomen traxit Vejovis, quali parvi Jovis: vè enim minuendi *ecravi*
ner in nonnullis. Sic vegrande significari alii ajunt male grandè, quod ait *manor*
ut vecors, vesanus, malecordis, maleque sanus: alii parvum sive *estatu*
ut cum dicimus vegrande frumentum. Quare concludit Ovidius: *Templor*
crustatu

Vis ea si verbi est; cur non ego Vejovis Ædem,

Ædem non magni suspicer esse Jovis?

Et juvenis Jovis in æreo Claudii nummo conspicitur effigies.

Cæterum jus Afyli an ademptum aliquando Urbi fuerit, jure ambigunt
Nam Suetonius de Tiberio, *Aboluit*, inquit, *jus moremque Afylorum*, que
ber. c. 37. erant. Sed Tacitus quæstionem agitaram refert in Senatu de externis
Animal. 3. Crescebat enim, inquit, *Græcas per Urbes licentia*, atque *impunitas Afyla*
C 4. complebantur *Templa pessimis servitiis*; nec plane apud eundem constabat
Riq. c. 40. Patribus decretum sit. Quare, si Tiberius Afyla aboluit, ea, de
agebatur, abstulit. Nihil de Romano decrevit, de quo nihil quæram C
erat.

At sedes Afyli semper fuit in Capitolii edito illo intermontio? Nam
aliò transferunt. Primo quidem lucus cum Templo, totam arcem, ubi
Antonini statua, implere non potuit, ut quidam volunt. Quota enim
portio Capitolinis molibus relinqueretur? Et nos ibi porticus atrium cing
populum recipiendum, ejusque conventus habendos statuimus. Itaque
Romanum versus, ubi pars Ædium postica Senatoris, modica latitudine
lo ampliore longitudine, Asylum fuisse protensum credendum est. Nam
sum juxta gradus Cœnobii Franciscanorum fores erant clivi Capitolini: *culverum*
sum aditus alterius clivi (juxta verba Dionysii: Ab utroque clivo cond
pus arboribus) rum gradus Monetæ: reliquum aræ intervallum, portu
atriis, Templis, aliisque ædificiis distributum. *Ibide*

Ubi esset
Asylum.

Secundo: Quomodo Blondus ad radices Tarpejæ rupis Asylum statuat
video, & Marlianus è Capitolio eundem in locum transferat, ubi reposita
radices Tar- tet à Tacito; cum Tacitus Capitolini Jovis Templo proximum fecerit
teja rupis. lius vero ad Ædem Junonis Monetæ in Arce conditam, & duobus luc

LIBER SECUNDUS.

109

vestitam, ubi fuerat Manlii domus: Dionysius in intermontio, inter Arcem, & Capitolium: Ibidem Livius, ibidem Strabo collocarunt: neque aliud doceat Ovidius:

*Tunc quoque vicini lucus celebratur Asyli,
Qua petunt equos advena Tiberis Aquis.*

Fest. 2.

Eruditi enim interpretes, non Asyli, quo nomine depravatus sit locus, sed Averni legunt. Locum autem prope lucum intelligunt, de quo Festus: Lucaria, prope Testa in lucu colebant Romani, qui permagnus inter viam Salariam, & Tiberim fuit, pro eo quod videri à Gallis fugientes è praelio ibi se occultaverunt.

TEMPLUM JOVIS Feretrii primum omnium in Capitolio, & Urbe Templum Censens bellum Romanis intulissent, Romulus non modo abegit hostes, sed Jovis Feretris. Jovique dedicavit, Templo designato, in quo conderentur: & reliqua deinceps opima Ducum spolia à Romanis Imperatoribus, qui eos occidissent, Romonni Plutarchus, sive prima Jovi: secunda Marti: tertia Quirino, ut Liv. lib. 1. ad hoc. Tertiaque arma Patri suspendit capta Quirino. Propert. lib. 4.

Nam secunda A. Cornelius Cossus dedicavit. Juppiter autem Feretrius sive à feriendo est dictus, precatus enim fuerat Romulus, ut hostem feriret: sive à feriendi verberavit. Porro Templum perexiguum, & ad quercum appositum Jovi con- ditolo vertice, teste Dionysio. Auctum deinde ab Anco Martio quarto Ro- nanorum Rege: post vetustate dilabens ab Augusto refectum est, utrumque estatur Livius. De Augusto quidem sic ait: Hoc ego, cum Augustian Caesarem Templo omnium conditorum, aut restitutorum ingressum Aedem Feretrii Jovis, quam vetustate dilapsam refecit. Factum est id hortatu Attici jam senis. Cornelius Ne- ros in ejus vita: Ex quo, inquit, accidit, cum Aedes Jovis Feretrii in Capitolio Romulo constituta, vetustate, atque incuria derecta prolaberetur, ut Atticus admonitu Caesar cum reficiendam curaret. Fuit in ea Capitolii parte, ubi Magnae Virginis Templum, cognomento ab Ara Coeli. Sed ab hoc recenti priscum illud sic Templum similitudine, opere, ornatuque superatur, ut inter se conferri nullo modo possent.

In eodem Capitolio aliae duae **JOVIS Aedes**, de quibus Livius: Aedes duae Jovis in Capitolio dedicate sunt. Voverat L. Furius Purpureo Praetor Gallico bello unam, aliam Consul. Dedicavit Q. Marcius Ralla Duumvir. Aliam Jovis Fidei Sponsoris ex Pulvio Ursino refert Riquis cap. 29. **MENTIS**, & **VENERIS Erycinæ**. Hanc Fabius Maximus Dictator, illam Atilius Praetor voverunt; postea Veneri idem Fabius, Menti T. Ostacilius dedicavit. Utraque, inquit Livius, in Capitolio est, cum aliis cingentis. De Mente Lactantius: Eadem vanitate Mentem quoque inter Deos collo-avit Senatus: quam profecto si habuisset, ejusmodi sacra nunquam suscepisset. De Eryci- Nante Veneris cognomento alibi. Addunt & Aedem Veneris **CALVÆ**. Nam, cap. 20. pulchrum tormenta fecissent, Urbe à Gallis occupata obsessi in Capitolio Romani cum ex capillis condempni ipso Capitolio, ubi tormenta fecerant. Certe non alibi, quam portu.

AEDES OPIS, quam conjugem Saturni mentiebantur. Livius: Aedes Opes in Capitolio de Celo tacta erat. Cicero: Ubi est septies milles sestertium, Opes. quod in Tabulis, quae sunt ad Opes patebat? Erant hi miliones septemdecim, & quin- centa scutorum millia: quam pecuniam à Caesare ad Aedem Opes depositam Philp. 2. dissipa-

diffipaverat Antonius. Usitatum Romanis ibi pecunias quasi in tuto repositum ut de Templo Castoris dixit Juvenalis :

Sat. 14.

Et ad vigilem ponendi Castora nummi.

Neque intelligas vicinos trapezitas. Quippe Tempia ista praesertim vigilum custodiebantur. Congruens porro erat Opis Templo, custodia aurum civile committere : cum in Aede Saturni Erarium esset Reipublicae uterque communem aedem haberet in vico Jugario. Id etiam indicant aequipondia. Quorum duo in nostro Collegii Romani promptuario aerea

P. Victor
Reg. viij.

pallinatoribus refossa; quibus prominentibus litteris argenteis inscriptum **TEMPL. OPIS AVG. II. TEMPL. OPIS AVG. V.** Pensae

Loc. cit.

alterum libras duas, quinque alterum : sed minus nostra sacomara, semper menta, fere uncia excedit, majus uncis duabus. Cicero : *Tanti nummorum vi construuntur, ut jam appendantur, non numerentur pecunia.* In multorum Capite nummis inscriptis **MONETA AVG.** tres visuntur virgines cum laqueo subiectis auri cumulis; quibus nempe lancibus aurum pendebatur.

Ceterum illum morem conferendi pecunias in Tempia confirmat Herodianus loquens de Templo Pacis; quod incensum multos, inquit, ex divitiis populi saurum congregabat.

Aedes Isis,
Serapidis.
Apolog.
Cap. 6.
Contra
Symmac.
Lib. 1.

In eodem Capitolio culta est Isis, & Serapis. Quos tamen, ait Terentianus, Capitolio prohibitos, id est Curia Deorum pulsos, Piso, & Gabinius Capitiem etiam eorum aris abdicaverunt. His vos restitutos summam majestatem contrivisse restitutos in Capitolium (alibi enim ibi Urbe colebantur) Prudentius;

*Isidis amissum semper plangentis Osirim
Mimica, ridendaque suis sollemnia calvis,
Et quascunque solent Capitolia claudere larvas.*

Aedes
Martis.

Ibidem locant Templum Martis Ultoris, seu Bisultoris ab Augusto erectum De quo infra. Horum aedificiorum sedes designari non potest.

Lib. 15.

Annal.

Lib. 5.

Annal.

Frontin. de

Aquae

duclib.

Cic. pro

Rabinio.

Plutarch. in

vita Marii.

Aqua

Martia.

Tepula in

Capitolio.

Ibidem Arcus, & Trophaea Neroni erecta in medio Capitolio, circumstantia antea, ut dicebam, ad commodum, & dignitatem porticibus in arcibus duos vertices. Tacitus; *At Romae Trophaea de Parthis, arcusque medio Capitolii Montis sistebantur.* Eodem Aqua Martia, quamquam Libri Sybillini ad perducendum praecipissent, ad Jovis Templi usum, cum se in sacrificiis

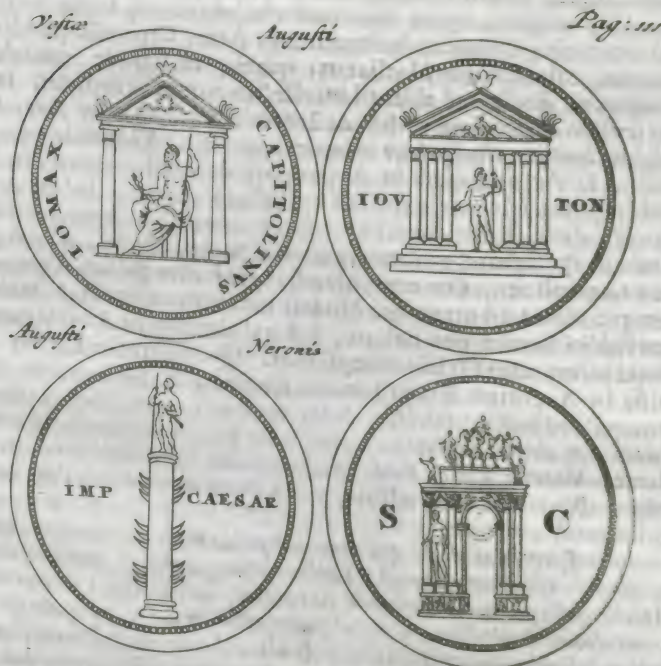
rent; & aliorum habitantium commodum perducta est. Cujus fistulae in tione Saturnini, quod se in Capitolium cum ejusdem factionis civibus

feret, Marius Consul praecidit, sitique adversarios perdomuit. Eodem Tepula corrivata. Ibidem posita ubique statue, decora majorum, ut ait

Privata praeterea Civium domus, exclusis tamen Patriciis, post Manlii lini supplicium. Alia quaedam aedificia sponte omisi; quod non ita certis

quibus asseruntur argumentis, probe ostendi judicaverim. Adjecta numquam Capitolini Templi, Jovis Tonantis, Columnae Augusti Rostratae, ex

Museo Francisci, & Bruti Gottifredis; Arcus Neronis ex Collegii promptuario deprompta vides.



CAP. XI.

Clivus Capitolinus.

Quoniam, celebris est de germano situ Romani Fori controversia, ut illud certis finibus circumscribam, & quasi concludam, loca Foro proxima ante designabo: rum de mea sententia constabit.

Et legenti quidem veteres scriptores Romanos, vix Fori Romani videtur urrendus locus; cum inter Palatinum, & Capitolinum Collem ab iis perspicue collocetur. Sed tamen viri perquam eruditi doctique contra sentiunt, quorum princeps vir clarissimus non magis Romana purpura, quam virtute, ac sententia Caesar Baronius: cujus auctoritas, validum tamquam pondus plerumque sententia inclinatur, eorum praesertim, qui Romam nunquam viderunt, nec locorum situm cum veterum annalibus conferre potuerunt.

Quod ergo descendenti e Capitolio se primum offert, via declivis, seu ad Arcum Severi Severi clivus cognomento Capitolinus est, quo descendebatur in Arcum Severi. In quo quidem designando Blondus audiendus non est, cum senserit in Arcum Severi parte fuisse clivum, quae respicit Aventinum. Constat dicimus, in Arcum Severi Capitolinum publicum fuisse ad eam Arcis partem, quae versa in Aventinum. Probat ex Livii verbis, Numidas quosdam tendentes in Aventino jussu Consulium transisse ad

ad Esquilias. Quis, inquit Livius, cum ex Arce Capitolioque clivo publico decurrentes quidam viderent, caput Aventinum exclamaverunt. Cujus loci habetur Blondo sententia: Numidas decurrentes ex Arce, Capitolioque clivo fuisse spectatos, cui assentitur Marlianus; quamquam deinde, quid de clivatuat, incertus sit. Sed longè alius est intellectus eorum verborum. Ita germanum sensum eliciendum verba construenda sunt. Cum ex Arce, Capitolioque quidam viderent Numidas clivo publico in equis decurrentes. Videbant enim ex Capitolio, & Arce obversa in Aventinum descendentes ex illo Aventino. Itaque non loquitur Livius de via in Capitolium acclivi, sed in Aventum. Quod ipsa ostendunt Historici verba: Cum ex Arce, Capitolioque quidam viderent id est, Romani spectabant ex utraque montis parte, altera, quæ Arce, & altera, quæ Capitolium. Cur ergo his adjunges? clivo publico. Quomodo unus, idemque clivus ad utramque Montis partem pertinebat? Deinde Capitolinus Publici nomen non habuit, sed qui ducebat in Aventinum, pariter aliqui interpretes, Ovidii decepti sunt. Quod patet ex Livio; cuius dixisset fuisse in Aventino Edem Junonis Reginae, & Decemviros sacri illi cum pompa destinasse, subdit; Inde, ex Foro, vico Tusco, Velut Boarium Forum, in clivum Publicum, atque Edem Junonis perrectum. Quem cum dicebant, Varro: Clivus Publicus ab Edilibus Plebis Publicis, qui eum aedificaverunt; & ut Festus addit, ut in Aventinum vehiculi Volæ venirent. Ovidius:

Parte locat cliori, qui tunc erat ardua rupes:
Utile nunc iter est; Publicianque vocant.

In Annot. Diversa de clivo Capitolino decernit Baronius, qui scribit: Errare qui-
ad Marty- videntur: qui clivum Capitolinum viam aliquam arduam fuisse, per quam in spi-
rol. die 14. rum Capitolium ascenderetur. Et paulo post ait: locum illum à majoribus
Martii. clivum Capitolinum ascensum ipsi modo levem, olim autem difficiliorem, qui d-
sum posita prope Ecclesiam S. Marie in Porticu sursum ascenditur versus Ecclesiam
rie Consolationis dictam; quem olim fuisse eminentiorem, atque longiorem nullum
bium.

Clivus per-
zinebat ad
Capitolium.

Sed alii in Capitolii saltem intermontium deducunt, à quibus diffen-
possim. Cum enim clivus arduam viam, & paulatim sublatam significet
ima valle modicus sit ascensus, clivus dici vix poterit. De hoc autem
Ovidius :

*Inde, velut nunc est, per quem descenditis, inquit,
Ardius in valles, per fora clivus erat.*

Qui locus ostendit, Romanos per clivum Capitolium delatari.
 Dec. 1. l. 5. Quod clarissimè alii auctores tradunt. Livius de Gallis loquens, qui cep-
 ceperant, & Capitolium capere vellent: Prima, inquit, luce, signo de-
 ceptu omnis, Gallorum, in Foro instruitur. Inde clamore subdito, ac resis-
 subeunt. Adversus quos Romani nihil temere, nec trepidè ad omnes aditus statu-
 matis, quæ signa ferri videbant, et robore virorum opposito scandere hostem ju-
 successerit magis in arduum, eo pelli posse per proclive facilius rati. Medio fere c-
 tere, atque inde ex loco superiore, qui prope sua spem in hostem inferbat, impetu-
 strage ac ruina fudere Gallos. Quo quidem loco apparer clivum non fuisse ex-
 sumi montis: cum enim omnia in Urbe, præter Capitolium, essent in Co-
 potestate; liberum tamen illis non erat per clivum excurrere. Totus
 Dec. 1. l. 3. vus extra Capitolii monumenta non erat. Eodem modo Livius, cum lo-
 de Romanis, qui captum à servis Capitolium recuperare volebant, ait
 Duceem sequunt nequequam reclamantibus Tribunis in clivum Capitolinum erigunt

LIBER SECUNDUS.

113

Tacitus de Vitellianis militibus, qui obsederunt, ceperuntque Capitolium: Lib. 3.
Cito agmine Forum, & imminetia Foro Tempia praterveſti erigunt aciem per adverſum Hiſt.
collem, uſque ad primas Capitoline Arcis fores. Erant antiquitus porticus in latere clivi,
dextra ſubeuntibus. In quarum teſtum egreſſi, adverſarii, ſaxis, tegulisque Vitellianos
deſurbabant. Qui faces in prominentem porticum jecere, & ſequabantur ignem, ambuſtaſ-
que Capitoli fores penetraſſent, niſi Sabinus revuſſus undique ſtatuas, decora majorum, in
Ira et ipſo aditu vice miri objeſſet. Ex quo loco hic fuiſſe locorum ſitus elicitur; ut pri-
mo Ne acceliſis, cui dextrorſum porticus eſſent adjunctæ: tum fores Capitoli in ſummo
Aven clivo. Vitelliani igitur cum per clivum ad primam utque portam Capitoli aciem
extendiſſent, repulſi ſunt ab hoſtibus egreſſis in teſtum porticus. Mox incenſa
Arce porticu, hoſtibusque igne ſummoſis, ad fores venerunt in ſummo clivo poſitas,
omodo & mox eodem igne combuſtas. Hic eſt ejus loci germanus ſenſus, quem tamen,
Deinde ſi Tacito placet, in rem ſuam alii deducunt. At de porticu clivi Livius: Cenſores Dec. 5.
cum, ſuis ſternendis ſiliæ in Urbe, & Clivum Capitolinum ſiliæ ſternendum curaverunt, & lib. 1.
5; cur porticum ab Æde Saruni in Capitolium ad Senaculum.
os ſacer Præter hanc porticum ad lævam clivi, erat in dextera ejusdem parte Tem- Templum
Velabrum Jovis Tonantis ab Auguſto ædificatum. Ædem, inquit Suetonius, Tonan- Jovis To-
nem Jovis in Capitolio extruere, liberatus periculo, cum in expeditione Cantabrica per noctur- nantis.
nem iter læticam ejus fulgur perſtrinxiffet, ſervumque prælucentem ex animafſet. Idem: In vita
qui cum dedicaram in Capitolio Ædem Tonanti Jovi aſſidue frequentaret, ſomniavit queri Capito- Aug.
venit lum Jovem, cultores ſibi abduci, ſequere reſpondiſſe; Tonantem pro Janitore ei appoſitum. c. 24.
Ideoque maxime inſignis ſaſtigiū Ædis redimivit, quod ea fere januis dependebant. Idem- Cap. 9.
que Dion teſtatur. Verum P. Viſtor in Regione octava, Ædes, ait, Jovis To- Lib. 54.
nantis ab Auguſto dedicata in clivo Capitolino. Quare, ne cum eo Suetonius pugnet,
dicendus eſt clivum facere partem Capitolii. Neque antiquarii alibi præterquam
in clivo collocant. Hujus Templi, præter effigiem expreſſam in Numiſmaris,
reliquiæ dicuntur extare in ipſo clivo, præter effigiem expreſſam in Numiſmaris,
quæ eſt egregii operis pœne ſub terram capitulo tenus deſoſa. Is veſtibili ſeu pronai
veteris angulus eſt, cujus Zophorus ab Ædis latere quædam veterum ſacrificiorum
vafa, & inſtrumenta: à fronte verò in latioris marmoris tabulas diductus pro lon-
giore inſcriptione, quæ inerat, unum verbum videndum præbet abſque Reſtituer.
Inſtauratio Templi ex eo cognoscitur. Cæterum cum Juppiter Tonans Janitor
Capitolini Jovis, & in Capitolio pertinaciter locetur à Suetonio, ſuſpicioni
autem dat locum, an prope Templum ejusdem Capitolini Jovis in Arce ponendus ſit.
Jam, ut ſitus, & ſolum clivi deſignetur, dicendum eſt, clivum Capitolium
fuiſſe, quâ aſcenditur ab Arcu Septimii Severi in Capitolium. Indicat ipſe
Arcus, ſub quo veſtus curru Severus, deinde aſcendit ad Ædem Jovis. Trium-
phantes enim Sacra via in Forum, inde per clivum fleſcebant in Capitolium, ut
qui ſupra dixi. Sic autem clivus Sacræ viæ à regione reſpondet, de qua paulo poſt.
Iſdem pater ex Plinio: Cæſar Dictator, inquit, totum Forum Romanum iniecit, viam- Lib. 9. c. 1.
que Sacram, ab domo ſua ad clivum uſque Capitolinum. Habitabat enim ipſe Pon-
tifi- ex Max. domo publica in Sacra via, ut ſcribit in ejus vita Suetonius. Sacra
em ſua- urem via ad Arcum Severi cum clivo conjungebatur. Quare ibi clivus, quo
fore de- rectâ aſcenditur. Ubi & domus quondam Milonis. Cicero: Domus in clivo Capi- Pro Milon.
impo- lino ſcutis reſecta.

P

CAP.

CAP. XII.

Sacra Via.

Sacra via
inde sita
dicitur.

Lib. 2.

Antiquit.

4. de Ling.

Latii.

Cap. 34.

Sacra Via dicta est Romæ, quod certis sacris, & cæremoniis fœda-
se in ea fecerint Tatiæ Rex Sabinorum, & Romulus, ut Dionysius
tur. Sic, inquit, ante Aras isto fœdere, circa mediam Sacram viam permisc-
vicem consalutaverunt. Addit Festus aliorum opinione dici Sacram, quod ea
utantur Sacerdotes Idulium sacrarum consociendorum causa. Idulia autem ab ovis
quæ singulis idibus Jovi immolabatur. Varro: Oritur caput Sacræ viæ ab
sacello, quæ pertinet in Arcem, quæ sacra quotquot mensibus feruntur in Arcem,
quam Augures ex Arce profecti solent inaugurare. Neque verò clivus Capitolinus
causa dictus est sacer, ut putat Riquus. Neque illi favent Horatii verba:

..... Trahet
Per sacrum clivum merita decoros
Fronde Sicambros.

Ibi enim partem Sacræ viæ Poëta intelligit, quæ ad radices Palatii decli-
in Forum; ut hodieque conspicimus. Alconius: Cum ab Sacra via de-
Et per proximum vicum prodieris. Quam sane Sacræ viæ partem solum vulgo
tam testatur Varro. De hoc clivo Marialis:

Lib. 2.

Ep. 71.

ubi esset
Sacra via.

Exeunti enim à Foro prope Templum Vestæ, Jovis Statoris Edes, Nec
Sacræ viæ acclivis occurrebat; ut paulo post.

Verum, ut fines Sacræ viæ statuatur, repetendum est quod Varro loco
ait. Ceroliensis à Carinarum junctura dictus Carinæ, postea Cerionia, quod hinc oritur
Sacræ viæ. Et paulo ante: Cum Celio conjunctæ Carinæ. Carinæ autem loci
prope Amphitheatrum Flavium, qui, quod olim domus instar Carinarum
beret, Carinæ dictus est, postea domo Pompeji nobilitatus. Porro Ceram
cùm in valle inter Cœlium, & Esquilias se continerent, & circa Ædem
mentis inciperent, ad ipsum Amphitheatrum, initium dabant Sacræ viæ
verò juxta Montem Palatinum ad Templum Jovis Statoris producebatur
tarchus in vita Ciceronis: eis τὸ ἱερὸν διὰ τὴν ἑστῶσαν οὐκ ἀποδομένην
Jovis Statoris, quæ est in capite Sacræ viæ, quæ ascenditur in Capitolium. Sed
omittam, quæ Græcis quadantenus respondent, postrema corrigenda
sunt. Neque enim Capitolii, sed Palatii meminit Plutarchus, quod e
ascendebatur; quod alii passim tradunt. Dionysius: Romulus Jovi Statori
consecravit apud portam Minervam, ducentem e viâ Sacra in Palatium. Sed
mum Scauri in ea parte Palatii esse, quæ cum ab Sacra via descenderis. Dion-
ducunt Sacra viâ, ut perducant in Palatium. Herodianus: Vestales Virgines
Palladium, media Sacra viâ in aulam Imperatoris transfulerunt. Marialis:

Lib. 2.

Antiquit.

In Orat.

pro Scauro.

Lib. 1.

Ep. 71.

Lib. 4.

Inde sacro veneranda petes Palatia clivo.
Clivum enim in Sacra viâ posuit Varro, & Horatius; hodieque ibi
tur. Herodianus: Lætum è Regiæ, & Palatii vestibulo arcollum, pro
Sacram in vetus Forum deferunt. Ubi & alterius loci fit mentio, quo
bant, nempe Fori Romani; quod & lib. 2. tradit Herodianus: Vides
per quietem, magnum quemdam, & generosum equum ornatum phaleris Imperatoris

LIBER SECUNDUS.

115

Pertinacem per Urbem veheret media Sacra via. Sed ubi ad ipsum Fori pervenit ingres-
sum, &c. Suetonius de Vitellio: Seminudus in Forum trahitur est inter magna rerum,
verborumque ludibria per totum via Sacra spatium. Idemque confirmat domus Nu-
mæ, vulgò Regia, quæ proxima Templo Vestæ erat in Sacra via; cum ipsum
Templum ad Forum esset. Asconius: Facit & locus pugne: nam in Sacra via tra-
ditur commissa, in qua est Regia. Ovidius:

In vita Vi-
tell, c. 17.
In Orat.
pro Mil.
3. Trist.
Eleg. 1.

Parvæ; & ducens: Hæc sunt Fora Caesaris, inquit;
Hæc est à sacris quæ via nomen habet.

Hic locus est Vestæ, qui Pallada servat, & ignem:

Hæc fuit antiqui Regia parva Numæ,

Inde petens dextram, porta est, ait, ista Palati:

Hic sator: hoc primum condita Roma loco est.

foedus
onyfius
permixto
quod est
ab ove
vie ab
breem
rolinus
erba:

Porro ad Regiam erat Fornix Fabianus, ut idem Asconius: Fornix Fabianus
Arcus est juxta Regiam in Sacra via à Fabio Censore constructus, qui à devictis Allobrogi-
bus Allobrox cognominatus est; ibique statua ejus propereca posita est. Erat Fornix pro-
pe Templum Faustine. Trebellius in Salonino Gallieno: Fuit denique hactenus contra Verr.

statua in pede Montis Romulei, Palatini, hoc est ante Sacram viam intra Templum Fau-
stine advecta ad Arcum Fabianum. Prope Arcum Puteal Scribonii Libonis locatum
est; quod erat locus in quo fuit Tribunal Prætoris, vel ædificium, in quo jus
dicebat Prætor à Libone ædificatum, dictumque à Puteo, qui inibi esset. Pu-
teal enim rectum est, quo Puteus operitur. Horatius:

Fornix Fa-
bianus.
Orat. 2.
Puteal Li-
bonis.

declin-
ia desce-
lgo fuit
Et: Rescius orabat, sibi adesse ad Puteal oras.

Lib. 2.
Sermon.
Sat. 6.
Lib. 1. Ep.
ep. penult.
Lambinus.

..... Forum Putealque Libonis

Mandabo fidei:

Nec tamen, ut docet Interpres, prope Jani Templum fuit: nisi post Nervam,
Jano, qui erat in Foro Transitorio, propinquum dicatur esse.

Jam cum Sacra via in Forum mitteret, initium habens ad Jovis Statoris,
quæ Aedes in ipsis Fori finibus erat, & ad radices Palatii; ut paulò post dicam;
dubitationem non levem relinquit, num ibi Sacra via defineret, an usque ad
clivum Capitolinum extenderetur. Nam Trebellius in vita Salonini Gallieni,
Fuit denique, inquit, hactenus statua in pede Montis Romulei Palatini, hoc est ante Sa-
cræ viam intra Templum Faustine advecta ad Arcum Fabianum. Ad hæc Hermannus

Contractus in Chronico, & Anastasius tradit, quod & alii Scriptores Ecclesia-
stici tradidere, Fœlicem hujus nominis Quartum Pont. Max. Aedem SS. Cos-
mæ, & Damiani condidisse, In loco, qui appellatur via Sacra, ubi Aedes Remi ac-
cessit, & acriter fuisse pugnatum. Plinius autem: Caesar, inquit, Dictator totum Forum Roma-
næ velis iniecit, viamque Sacram ab domo sua ad clivum usque Capitolinum. Præte-
rea Varro, ut aiebam, scripsit, Sacram viam pertinere in Arcem: qua sacra quotquot vita Cæs.

Ex quibus perspicue deducitur Sacram viam non usque ad Templum Jovis Stato-
ris, & initium Fori sub Palatio, sed usque ad clivum Capitolinum sub Capito-
linio, & ad Arcum Severi fuisse productam. Quomodo ergo Plutarchus ait?
Aedem Jovis Statoris fuisse & de xxi & lxxv idæ. in principio Sacre vie. Videtur
hanc solvere difficultatem loco citato. Ait enim: Hujus Sacre vie pars hæc sola
vulgo nota, quæ est à Foro eunti primore clivo; & Festus: Itaque ne eatenus quidem,
ibi domus vulgus opmarur, Sacra appellanda est à Regia ad domum Sacrificuli, sed etiam à Regis
prope Aedem Jovis Statoris pars viae communi appellatione Sacre occurrebat,

Lib. 19.
cap. 1.
Sueton. in
vita Cæs.
cap. 46.

Lib. 19.
cap. 1.
Sueton. in
vita Cæs.
cap. 46.

Lib. 19.
cap. 1.
Sueton. in
vita Cæs.
cap. 46.

Lib. 19.
cap. 1.
Sueton. in
vita Cæs.
cap. 46.

P 2.

mitte-

mittebaturque ad Amphitheatrum. Reliquam partem versus Capitolium, & vo conjunctam, etsi non ita vulgò notam, & fortasse populari vocabulo appellatam, peritioribus tamen constabat Sacram esse. Et verò, cum ad Jovis Statoris fuisset olim porta Palatii, credibile est ibi fuisse viam terminantem eandemque postea processisse angulosam, & conversam versus Aedem Romulæ, nunc SS. Cosmæ, & Damiani: inde ante Templum Faustinae ad clivum Capitolinum, & Arcum Septimii Severi rectè excurrere. Sic Aedes Jovis Statoris erat in capite viæ vulgari cognomento Sacrae. Unde & Triumphantes ingredebantur in Forum, reliqua parte viæ prætermissa. Nam, ut aiebam supra, cerone, è Foro currum flectebant Triumphantes in Capitolium.

7. Ferr.

CAP. XIII.

Templum Jovis Statoris.

Ubi esset
Templum
Jovis Sta-
toris.
Lib. 2.
Antiquit.
Lib. 1.

Post Sacram viam recognoscendum est Templum Statoris Jovis; de quo Dionysius: Romulus Jovi Statori, Templum posuit, apud portam Mugoniam, eamque viam Sacram in Palatium. Quam portam ego supra constitui ante Templum SS. Cosmæ, & Damiani. Hæc melius constabunt ex Livio, cum Tarius Rex Sabinorum prodicione Tarpejæ Capitolium occupasset, manus, inquit Livius, exercitus, quod inter Palatinum Capitolinumque Collem est, compleset: non prius Sabini descenderunt in æquum, quam ira, & cupiditas perandæ Arcis stimulante animos, in adversum Romanum subiere. Principes utrinque ciebant: ab Sabinis Metius Curtius: ab Romanis Hostius Hostilius. Hic rem Romani iniquo loco ad prima signa animo, atque audacia sustinebat. Ut Hostius cecidit, Romana inclinatur acies, fusaque est ad veterem portam Palatii. Tum Romulus, turba fugientium actus, ut fugam suam sisteret: Hic ego, inquit, tibi Templum Jovis Statoris aedifico. Ubi & postea locatum est, cum Romani, seu forte, sive aditione ducis, sive alia de causa constitissent. Quo loco Livius campum, inter Palatinum, & Capitolinum Collem dixerat completum Romano exercitu, postea Romanum Forum appellavit. Metius Curtius, inquit, ab Sabinis cepit ab Arce decurrere, & effusus egerat Romanos toto quantum Foro spacio, procul jam à porta Palatii erat. Ex quibus hæc certa deducuntur. Romanos Capitolino cepisse fugam toto Fori spatio fugisse: ibi stesisse Romulum, & fugientes tenuisse, in finibus Fori ad Palatii portam, ibi postea Templum datum. Ovidius confirmat:

6. Fast.

Tempus idem Statoris erit; quod Romulus olim
Ante Palatini condidit ora iugis.

Lib. 10.

Quando ex-
structum
Templum
Jovis Sta-
toris.

In oratione, antequam Cicero iret in exilium: reque Juppiter Stator, ante templum à Romulo victis Sabinis in Palatii radice cum victoria est collocatum. Porro alia Romæ Tempa essent Jovis Statoris, hoc antiquissimum, & postea fuit. Quamquam, ut ait Livius, multò post Romulum conditum fuerit, trā quam scripsit Ovidius. Fabius, inquit, ambos Consules in Samio, & etiam res gessisse scribit: inque ea pugna Jovis Statoris Aedem votam, ut Romulus voverat: sed sanum tantum, id est locus Templo effatus jam sacratus fuerat, cum hoc denum anno, ut Aedem etiam fieri Senatus juberet, his ejusdem voti Republica in religionem venit. Inter cætera, quæ arserunt Neroniano incendio, Aedes Jovis Statoris vota Romulo exulta est, ait Tacitus.



VESTIGIA PORTICVS IOVIS STATORIS



vel
doc
ad l
stili
sim
bac
ut e
plu
F
fect
nova
Ov

pos

Ide
Ide

Aq
& l
Plar
aqu
num
etia
cun
part

J
dem
Equ
quit
enim
alibi
Capit
lun p
R ma
Cesat
Ce
de con
nou

LIBER SECUNDUS.

117

vel Nero ipse, vel Senatus Populusque Rom. restituendam curavit. Fama est, doctis viris etiam referentibus, striatas tres Columnas in campo nunc Boario, ad hortos Farnesianos, & Palatium adhuc stantes cum admirabilis artificii Epistilio, & Corona, ejus Templi fuisse: quas in fronte duplici porticu, in latere simplici haberet. Cujus Ichonographiam, & Orthographiam Antonius Labaccus nobilis Architectus egregie lineavit. Nec tamen id ita exploratum est, ut omnem dubitationem exhausserit. Videtur enim illud ædificium aliquanto plus à Palatino distare, quam Historici referant.

Hoc Templum altera VIA contingebat vulgari cognomento Nova: quæ *Via Nova*, secundum Palatii radices Foro jungebatur. Livius: *Ex superiore parte ædium in Lib. 1. novam viam versa; habitabat enim Rex ad Jovis Statoris, populum Tanaquil alloquitur.* Ovidius:

Fortè revertebar festis Vestalibus, illa;

Quæ Nova Romano nunc via juncta foro est.

Fast. 6.

postea locum describens, ait:

Hic, ubi nunc fora sunt, ude tenuere paludes;

Anne redundatis fassa madebat aquis.

Idè in rei memoriam matronæ nudo pede nova via commeari solebant. Idem:

Huc pede matronam nudo descendere vidi.

Aquas autem, quas derivarunt, exiccaruntque, vallis colligebat Capitolinum, & Palatinum Montem interjacens, quam postea Foro dederunt. Dionysius: *Planiciem Capitolio subjectam excisa sylva, & stagno, quod propter loci cavitatem erat aquarum è vicinis montibus manantium receptaculum, terra congesta repleto, in hujus quod nunc, Fori est, usum verterunt.* Hæc ergo planicies non modo Capitolio, sed etiam Palatio, ut Forum, subjecta fuit. Strata est enim ibi via Nova, quæ secundum Palatii radices Capitolio obversas in Forum definebat, & altera sui parte tendebat in Velabrum. Lib. 2. Rom. Ant.

CAP. XIV.

Ædes Concordiæ, & Saturni.

JAm redeundum ad clivum Capitolinum, & de Concordiæ Templo statuendum est; quod sanè clivo proximum fuit. Constat id ex pluribus Ciceronis locis: hic enim Consul vocato Senatu in Ædem Concordiæ, eodem comprehensos conjuratos adduxit, & circum Ædem, custodiæ causa Capitolium, in hac cella Concordiæ, in qua me Consule salutare sententiæ dicte sunt. Et: Quis Philipp. 2. enim Eques Romanus, cum Senatus in hoc Templo esset, in clivo Capitolino non fuit? Et Ibid. alibi: Eques Romanos dituros illius diei penas, qui me Consule cum gladiis in clivo Capitolino fuissent. Et: Nonarum Decembrium, qui me Consule fuissent, clivique Capitolini penas ab Equitibus Romanis esse repetiturum. De iisdem Salustius: Nonnulli Eques Romani, qui presidii causa cum telis erant circum Ædem Concordiæ, egredienti ex Senatu Cesari gladio minitarentur. Ædes Concordiæ ad clivum Capitolii. In Or. pro Sext. In Or. post red. in sen.

Ceterum hoc Templum inter Capitolium, & Forum extructum est, ipsi Foro, & concinibus imminens, ut testatur Plutarchus. Ovidius autem prope gradus Junonis Monetæ, quæ erat in Arce, collocat Ædem Concordiæ. In Camillo.

Fas. I.

Candida te nixeo posuit lux proxima Templo,
 Quâ fert sublimes alta Moneta gradus:
 Nunc bene prospicies Latiam Concordia, urbem;
 Nunc te sacrata constituere manus.
 Furius antiquam populi superator Hetrusci
 Voverat; & voti solverat ille fidem.
 Causa, quod à Patribus sumptis secesserat armis
 Vulgus; & ipsa suas Roma timebat opes.
 Causa recens melior: sparsos Germania crines
 Porrigit auspiciis, dux venerande, tuis.
 Inde triumphatæ libasti munera gentis:
 Templaque fecisti, quàm colis ipse, Deæ.
 Hac tua constituit genitrix; & rebus, & ara,
 Sola thoro magni digna reperta foris.

Ædes
 Concordiæ
 in clivo.

Quibus sane versibus videtur docere, Templum Concordiæ à Tiberio de-
 rum idem fuisse, quod Camillus olim propter populi seditionem exererat
 ego ita sentientibus, quomodo cum gradibus Monetæ illud possent componere
 supra exposui. Sed tamen aliud omnino esse censendum est. Nam Ædem
 concordia structam à Camillo, postea incendio consumptam & restitutam,
 adhuc integra porticu, ut nomen Antiquarii, videmus ad arcum Sep-
 temberii, fere ad finem clivi Capitolini, & radices Capitolii.

Gradus autem Monetæ sublimes fuere in summa Arce. Deinde inter
 Monetæ, & Concordiæ, mediæ erant substructiones quadrati lapidis,
 sustinebant muros, turres, molesque Capitolii. Quare Monetæ gradus
 descenderent ad Ædem Concordiæ, debuerunt substructiones illas discindere
 dividere; quod in Arce adeo tuta, & non expugnabili quis factum credat
 præsertim Ædes Monetæ XLIV. post annos extructa fuerit, quam mu-
 nes Capitolii: nec causa asserri possit, cur eas tunc Romani demoliri voluerint
 ut gradus illos apponerent.

Dices: Gradus centum Tarpejæ rupis nonne dividebant substructiones
 spondeo, gradus illos ab ima valle pertinuisse ad summum substructionum
 autem, in ipsis muris Arcis, fuisse fores, quibus aditus erat ad rupem
 etiam servatum est in duobus clivis, quorum in capite erant constituta
 Non ita dices de gradibus Monetæ, qui non intermissi, ut in cæteris Tem-
 in ipso Ædis vestibulo finiebantur, quæ erat in summa Arce. Quod si per he-
 ruptis substructionibus, in Arcem licebat evadere, cur Vitelliani milites,
 Æde Concordiæ incipientes, propioresque clivo Capitolino, & ascensu
 res reliquerunt? per augustum alium clivum, & Asyli aditum voluerunt
 pere? Igitur nulli isti gradus extra substructiones, & frustra ab auctoribus
 vel inducti. Templum vero ab Ovidio descriptum in summa Arce ad ipse

Alia Æ-
 des Con-
 cordiæ in Arce
 prope Mo-
 netam.

In vita
 c. 20.

Dion. l. 55.

Ld. lib. 56.

netæ gradus statuendum est, longe sejunctum ab eo, quod Camillus struxerat
 gendi hac super re interpretes. Quæ autem de Camillo memorantur à Poë-
 significant; ut quemadmodum ille Ædem Concordiæ propter populi dissensum
 vovit, & struxit: sic Tiberius propter pacatam Germaniam: seu Livia
 concordiam cum Augusto, aliam ædificavit. Sed quis eorum struxit, ded-
 que? Suetonius Tiberio attribuit. Dedicavit, inquit, & Concordiæ Ædem
 rius, item Pollucis & Castoris suo fratrique nomine. Dion. Panum Concordiæ
 iussit, ut suo id, & Drusi nomine inscriberet, ac deinde triumphavit. Triumph-
 Templum Liviæ dedicavit cum matre. Et: Anno sequenti Tiberius Ædem Con-
 cravit, inscripto suo, & fratri Drusi vita pridem summi nominibus. Varius On-





AEDIS CONCORDIAE



ARVIS CONCORDIAE VESTIGIA



AEDIS CONCORDIAE VESTIGIA





AERARIVM

*Ex altero cliuo ad radices rupis Tarpeie
nunc Aedes S. Saluatoris in Aerario*

LIBER SECUNDUS.

119

De Tiberio:

De Livia:

Templūque fecisti, quam colis ipse, Dea.

Fast. lib. 1.

*Te quoque magnifica Concordia dedicat æde,
Livia: quam caro præstitit illa vivo.*

Fast. lib. 6.

Et:

Hæc tua constituit genitrix, & rebus, & ara.

Sed ex his colligitur, Tiberium fecisse Templum: Liviam ejus matrem intruxisse ara, suppellectili, & rebus omnibus spectantibus ad sacrificia, & orrevvertamur longe ab arce positam ad Arcum Severi, cum hæc esset olim ad clivum, ostendit eundem esse, quo nunc ascenditur in Capitolium. Severus enim illum Arcum transgressus in Arcem ascendit: sed qua alia via, nisi quam definimus, ascendere potuit?

Objiciunt contra: fuisse Ædem Concordiæ propinquam Templo Saturni, *Plutarch. in quod & Servius tradit. Olim vero Ærarium Templo Saturni (causas referente qu. Roman. Plutarcho) adjectum est, appensaque eidem statera. Cæterum hac ætate Tem- q. 42. plum quoddam per vetustum S. Salvatoris cognomento in Statera, sive in Ærario Var. lib. 5. Templo S. Mariæ cognomento in Porticu vicinum est. Ibi ergo olim Saturni de Lingua hi auctores inficiari non possunt, Saturni Templum fuisse ad Arcum Severi. Sed Latina. Cum enim ibi esset clivus, quo vestus est in Capitolium Septimius Severus, & ad Clivum Ædes Concordiæ, conficitur, & proxime Saturni Ædem fuisse. Livius: Porticum ab Æde Saturni in Capitolium Censores fecerunt. Quæ videlicet Dec. 5. l. 1. porticus in dextra parte clivi Capitolini, ut supra dixi ex Tacito, fuit, & prope Ædes Concordiæ, de qua loquimur.*

Saturni quidem Ædes Concordiæ proxima, ubi nunc Ædes S. Adriani, ponitur Saturni ab Antiquariis. Consentiant hæc cum veterum dictis. Servius; *Ossa, inquit, Ædes ad Orestis ab Aricia Romam translata, & condita ante Templum Saturni, quod est ante Ærarium. clivum Capitolinum. Festus, qui docet Ædem Concordiæ positam inter Capitolium, Marlian. & Forum, idem ait; Templum Saturni in imo clivo Capitolino fuisse: ubi & lib. 3. c. 16. Ærarium fuit, ut tradit Solinus, & Plutarchus. Præterea ad Ærarium fuisse Fulv. de Forum ostendit Asconius; nam cum Milonis judicium ageretur in Foro: Præst. Foris. Cap. 2. inquit, in Foro, & circa omnes Fori aditus Pompejus disposuit; ipse pro Ærario, Loc. cit. ut prius confectis, septus delecta manu militum; post, tantum silentium toto Foro fuit, In Arg. quantum esse in aliquo Foro posset. Quod si ex alia Capitolii parte colitur Ædes S. Or. pro Milone. Salvatoris in Ærario, ut demus cognomentum ab Ærario aliquo veteri derivatum; (quod tamen inficiari quis potest, ut paulo post) idonea responsio est: Quemadmodum non unum in Urbe Saturni Templum fuit: ita nec unum fuisse Ærarium. Testatur Suetonius, Augustum constituisse Ærarium militare cum vestigia. In vita lib. novis. Et Dion. Augustus, inquit, pro se, & Tiberio pecuniam in Ærarium, cui c. 49. militaris nomen indidit, inulit. Quod & ante dixerat: Agrippa abdicatus est ab Au. Lib. 55. gusto; ejus facultates in Ærarium militare relata. Capitolinus de Marco: Cum ad hoc Lib. 53. balum omne Ærarium exhaurisset suum. Vulcatius in Avidio Cassio: Que Antoninus in privatum Ærarium congeri noluit. Quare Senatu præcipiente in Ærarium publicum sunt Ærarium relata. Trebellius in Claudio, recitans Epistolam Valeriani Augusti: Huc, in. militare. quit, Salarium de nostro privato Ærario dabis. Hoc ergo Ærarium, solis stipendiis De quo militaribus constitutum, quis neget ab Ærario veteri Reipublicæ fuisse discre- Lips. l. 2. tum? & fortasse ab altero secernebatur, quod propriam Augustorum fuit, ut c. 4. ex Capitolino, & Vulcatio recitavi: Cum autem & hoc sub tutela Saturni statuendum*

In vita
Aug.
c. 28.

tuendum esset; hujus quoque nova Ædes sub Augusto edificata est à M. Planco, cujus meminit Suetonius: *A M. Plancio*, inquit, *Planco Ædes* *superfuisse*, jure suo collocent.

Milliarium
aureum.

Opponunt adhuc Milliarium aureum, quod verè illis obstat. Erat Milliarium aureum, *Aurea Columna*, ut in Othone scribit Plutarchus, *Lib. 3. c. 5. omnes viæ Italia definebant: In capite Romani Fori statutum*, ut Plinius: *sub Ædem* *Lib. 1. hist.* ut Tacitus, & Suetonius. Hanc igitur prope antiquam illam Ædem S. Salvatoris in Ærario collocant. Probabilius Marlianus: *Erat autem*, inquit, *Milliarium Columna prope Arcum Septimii*. Hic ergo Umbilicus Urbis, sic enim dicitur, quod ab eo mensuræ viarum currebant, & in media Urbe, hoc est in locis celeberrimo esset, si prope Theatrum Marcelli, ut volunt, ponatur, tur prope Urbis muros; cum in propinquo esset porta Carmentalis ad nunc Montanarium, ut alias dixi. Quare Columna Milliaria in capite Ædem Saturni, nunc S. Adriani verissime collocabitur. Porro ne hoc tam. Ad Ædem Saturni Arcus fuere positi Tiberio Principe. Tacitus inquit, *anni propter Ædem Saturni ob recepta signa cum Varo amissi*, ductu *auspiciis Tiberii dicantur*.

Lib. 2.
Annal.

Præterea ubi hi auctores Ædem Saturni, & Forum collocant, vicus fuit, qui secundum radices rupis Tarpejæ, & Capitolii tendebat in Livius, *A porta Carmentali Jugario vico in Forum venire*. Jugarium autem quod ibi esset Ara Junonis Jugæ, quam præesse matrimonio putabant, Sex. Pompejo. In eodem vico fuisse Templum Opis, & Saturni testis Victor: eundemque Thurarium appellat. Igitur ex Jugario, vel rio vulgus fortasse facile finxit Ærarium, Temploque S. Salvatoris ibi cognomentum adjecit in Ærario.

In regione
viii.

CAP. XV.

Velabrum, Boarium Forum.

4. de Ling.
Lat.
Lib. 4.
Eleg. 10.

Ultimo fines Velabri, & Fori Boarii nobis circumscribendi sunt, autem Velabrum inter Forum Romanum, Palatium, & Boarium, quia, ut ait Varro, *Olim ex Urbe in Aventinum à reliqua Urbe bus disclusum vehebantur ratibus*. Propertius:

Quæ Velabra sua stagnabant flumine, quæque
Nauta per urbanas velificabat Aquas.

Velabrum
ibi esset.
Lib. 1.

Pertingebat autem Velabrum ad radices Palatini Collis, ut idem insinuat ro, qui ait: *Sacrificium fit in Velabro, quæ in Novam viam exitur*. Hæc autem ut supra dixi, à Templo Jovis Statoris bipartita, vel definebat in Foro secundum radices Palatii exibat in Velabrum. Certum verò est tam ibi in proxima Valle Circi Maximi inundantes aquas Tiberis stagnasse. Ovidius:

Fast. 6.

Fortè revertebar festis Vestalibus illa;
Quæ via Romano nunc Nova juncta Foro est.
Huc pede matronam nudo descendere vidi:
Obstupui tacitus, sustinuique gradum.



VESTIGIA AEDIS SATURNI CVM AERARIO
in cliuo Capitolino ad Arcum Septimij
nunc Aedes S. Adriani





ARCUS SEPTIMIO, ANTONINO, ET IULIAE ERECTVS,

LIBER SECUNDUS.

121

Sensit anus vicina loco, jussimque sedere
 Alloquitur, quatiens voce tremente caput.
 Hic ubi nunc fora sunt, udae tenuere paludes;
 Anne redundantis fossa maderat aquis.
 Curtius ille lacus, siccus qui sustinet aras,
 Nunc solida est tellus, sed lacus ante fuit.
 Qui Velabra solent in Circum ducere pompas,
 Nil præter salices, crassave canna fuit.
 Sæpe suburbanas rediens convivia per undas,
 Cantat; & ad nautas ebria verba jactat.
 Nondum conveniens diversis istis figuris
 Nomen ab averso ceperat anne Deus.
 Hic quoque lucus erat juncis, & arundine densus,
 Et pede velato non adeunda palus.
 Stagna recesserunt; & aquas sua ripa coercet;
 Siccæque nunc tellus; mox tamen ille manet.
 Hic, ubi nunc Fora sunt, limnes errare videres,
 Quæque jacent valles, Maxime Circe tuæ.

Vertumnus.

Idem lib. 2.
 Fast.

Hæc stagna, & paludes quamquam ante Romani emittere, & deriva-
 re voluerant, egregio tandem opere substructis cloacis Tarquinius Ro-
 manorum quintus Rex exicavit. Neque, quod ego legerim, aliud averso
 Tiberi patefactum iter, aut alveus detortus est, quod inculcant Poëtæ;
 sed solum ex planis inisque vallibus, quas Tiberis inundabat, evectæ sunt
 aquæ, simul fortasse repurgato laxatoque alveo, ne fluvius effunderetur. Pro-
 pertius:

Hæc quondam Tiberinus iter faciebat; & ajunt
 Remorum aulicos per vada pulsa sonos.
 At postquam ille suis tantum concessit alumnis,
 Vertumnus verso dicor ab anne Deus.

El. 2. lib. 4.

Ovidius:

Nondum conveniens diversi istis figuris
 Nomen ab averso ceperat anne Deus.

Ovidius
 Fast. 6.

Hic est Vertumnus, seu Vortumnus, cujus signum erat in vico Tusco, qui Var. lib. 4.
 pars Velabri fuit. Cicero: Quis i signo Vertumni in Circum Maximum venit? Vela- de Lingua
 brum hodieque indicat Edes S. Georgii cognomento in Velabro: ibi enim erat; Latina.
 aliterque in Velocæreo corrupto cognomine. 3. Ver.

Adjunctum Velabro fuit Boarium Forum; immo aliquam Velabri partem
 Forum Boarium cepit. De cujus appellatione infra. Ovidius:

Pontibus & magno juncta est celeberrima Circo
 Area, quæ posito de Bove nomen habet.

6. Fast.

Quæ verba fines Fori circumscribunt. Circus enim Maximus longitudinem val- Fines Fori
 lis inter Palatinum, & Aventinum occupavit. A quo ad Tiberim, quem eo Boaru.
 loco pontes Senatorius, Sublicius jungebant, secundum Aventinum radices
 area producta, & ad Templum S. Georgii conversa, inde rediens ad Circum,
 patium definit Boarii Fori. Livius: Incendio à Foro Boario orto diem noctem- Lib. 5.
 que ædificia in Tiberim versa arsere. Quare fluvio jungebatur. Situm præterea Dec. 4.
 Boarii Fori notat Inscriptio in veteri Arcu quadrato marmoreo ad S. Georgium,
 in quo Severus Augustus, Julia Augusta, & Antoninus Cæsar, aliaque instru-
 menta sacrificiorum insculpta sunt.

Q

IMP.

IMP. CAES. L. SEPTIMIO SEVERO. PIO. PERTINACI. AVG. ARAVIC. ADIABENIC. PARTH. MAX. FORTISSIMO. FELICISSIMO
PONTIF. MAX. TRIB. POTES. XII. IMP. XI. COS. III. PATRI. PATRIAE. ET

IMP. CAES. M. AVRELIO. ANTONINO. PIO. FELICI. AVG. TRIB. POTES. VII. COS. III. P. P. PROCOS. FORTISSIMO. FELICISSIMOQUE. PRINCIPIT. ET
IVLIAE. AVG. MATRI. AVG. N. ET. CASTORVM. ET. SENATVS. ET. PATRIAE. ET. IMP. CAES. M. AVRELI. ANTONINI. PII. FELICIS. AVG

PARTHICI MAXIMI BRITANNICI MAXIMI

ARGENTARI. ET. NEGOTIANTES. BOARL. HVIVS. LOCI. QVI. INVEHENT. DEVOTI. NVMINI. EORVM

LIBER SECUNDUS.

123

Erat igitur hic eorum locorum situs. A porta Carmentali, nunc Foro Mon-
tanario Jugarius vicus secundum radices Capitolii porrectus desinebat in Forum
Romanum. Velabrum aliqua sui parte vico Jugario propinquum fuit, interpo-
sitis duntaxat domibus, & Basilicis: tum in parte ipsa Velabri Boarium Forum,
quod Palatinum, Aventinum, Circum Maximum, & Tiberim attigit. Li-
vius: *A porta Carmentali Jugario vico in Forum venire. In Foro pompa conficitur. Inde* Dec. 3.
vico Tusco, Velabroque per Boarium Forum in clivum publicum, qui ducebat in Aven- lib. 7.
tinum, atque Adem Junonis Regine perrectum. Et Plautus, cum varia Fori loca
numerasset, subdit:

In Tusco vico, ibi sunt homines, qui ipsi sese vendunt.

In Velabro vel pistorum, vel lanium, vel baruspium.

Propterea, & pompa Circensis descendens e Capitolio per Velabrum ferebatur. *In Curcul.*
in Circum. Propertius: *Act. 4.*
Qua Velabra solent in Circum ducere pompas. *Se. 1.*

Et Cicero: *Quis a signo Vertumni in Circum Maximum venit? quam tu viam Thenfa-* Or. 3. in
rum, atque pompe ejusmodi exegisti. Quæ & Boario Foro transibat, quod Circo Verr.
juogebatur. Demum vicus Tuscus parrem Velabri, Boarii que Fori occupavit, Vicus
de quo infra. Quamvis Plautus loco citato videatur vicum a Velabro sejungere, Tuscus.
Lib. 5.
Ant.

CAP. XVI.

Circumscribuntur fines Romani Fori.

His ita circumpositis, Romanum Forum inter Palatinum Collem, & Ca-
pitolinum collocandum est. Et quia longius aliquanto quam latum fuit, *Forum Ro-*
a Capitolio ad Palatium latitudo: longitudo a Sacra via, sita olim propter Palati-
Templo Saturni nunc S. Adriani, usque ad Adem Virginis, a Consolatione ap-
pellatam, aut amplius excurrit. Id Antiquarii rem tanquam certam, & explo-
ratam hactenus ponebant. Sed quoniam Cardinalis Baronius, tantus auctor, *manum in-*
refragatus est, qui statuit Forum ad Adem S. Nicolai cognomento in Carcere *rum, &*
Occasum versus; Pompejus Ugonius, cum Italica lingua scriberet de Stationi-
bus Urbis, nonnullis rationibus comprobavit, quibus ego auctis, & roboratis *Capitolium.*
alias subnectam.

Primo ergo probant allata Livii verba: *Effusus egit Romanos toto quantum Foro* Lib. 1.
patium est. Hanc ergo rationem urgeo repetitis iis, quæ supra de Templo Jovis
Statoris dicta sunt. Conditum est enim Templum ad radices Palatii, ubi stete-
runt Romani, qui antea Sabinos ex Arce Capitolina decurrentes, toto quan-
tum Foro spatium est, fugarant. Igitur Forum desinebat ad Templum; quod
um esset ad veterem Palatii portam Mugoniam nomine, eo quoque Forum per-
inebat. Hæc ut clariora essent cum locorum situ describenda curavi.

Confirmat Sacra via, e qua, ut ex Dionysio dicebam, Porta Mugonia mitte-
bat in Palatium, ea nempe parte, quæ exurgit e regione Adis SS. Cosmæ, &
Damiani. Ad eum ergo Palatii angulum pertingebat etiam Forum. Demon-
strat idem, & via Nova, quæ prope Templum Jovis Statoris desinebat in
Forum.

Secundo, Tacitus describens fines Urbis condita à Romulo: *Igitur, inquit, Tacit. lib. 3.*
i Foro Boario sulcus designandi oppidi cepit. Inde certis spatiis interjecti lapides per ima Annal.
nomis Palatini ad aram Consi: mox ad Curias veteres: tum ad sacellum Laturum, Forum-
que

que Romanum. Quae loca priscis insignita nominibus, ita novis adscitis re-
remus. In area, ante Templum S. Anastasiae designari coepit sunt mensurae
de dextrorsum secundum Circensem vallem horrores, radicesque Palatii
tum flexa versus Arcum Constantini, inde ad Arcum Titi, jacentemque
inter Palatinum, & Capitolium, ubi postea Forum fecere. Quare non
loco fuisse dicendum est.

Templum
Pacis Foro
proximum.

Terriò, Suetonius in vita Vespasiani: Fecit, inquit, & nova opera: Te-
Pacis Foro proximum. Superstites ejus Templi reliquias videmus, quibus
situm definire possumus. Respondent, Templum Pacis fuisse Foro proxi-
nempè regioni octavae Urbis, quae Forum Romanum inscribitur. Quae
sione multas dubitationes amoveri posse autumat. Verum hac respo-
quamvis forte vim verborum Suetonii possent effugere, quae non regi-
sed Forum ipsum verè significant: tamen alios scriptorum locos non
terpretantur; Nam via Nova, quam supra diximus Foro fuisse junctam,
Ruso ponitur in regione ipsa Fori Romani; quomodo igitur regioni junctam
Deinde quod antea ex Livio asseribam, Romanos fugisse toto quantum Fori
est; Num intelligent fugisse tota regione Fori? hæc enim, præter tota
corum spatia, ipsum Capitolium complectebatur, quo Romani ascende-
potuerunt. Nec opinor proferri possunt verba scriptorum, quae hujus
quitione, in Foro, vel in Foro Romano, regionem significant. Neque enim
se quisquam potest P. Victoris, aut Sexii Rufi auctoritate, qui in de-
ne regionum Urbis, earum nomina præscribere debuerunt. Quando
solutè Forum, vel Forum Romanum scribitur, ipsum Forum est intelligi-
non regio octava Urbis, in qua Forum est. Alioquin benè diceretur,
lium est in Foro; Templum Jovis Feretrii est in Foro, quod quis dixit,
git? rectè autem dicitur Templum Jovis Feretrii est in regione Fori. Sic
cum legimus aliquid fuisse ædificatum, aut peractum in Circo, in
Circum Maximum, aut Flaminium, non regionem undecimam Circi
aut nonam Circi Flaminii.

Velia ubi
esset.

Cap. 2.
Dec. 5. l. 5.
Lib. 1.

Lib. 8.
Æneid.

Quarto afferuntur Dionysii verba: Post mortem vero Brutii Collega cum
plebi suspectus sit, tanquam sibi regnum comparans, quia domum sibi loco invidio-
bai, Collem eligens imminentem Foro, valde altum & præcipitum, quem Romanus
vocat. Respondent, Veliam fuisse in Capitolio, & Foro, quod colle
Theatrum Marcelli, imminentem; nempe, inquit, eminentiorem partem
Collis, quæ in Occidentem obversa est. Sed mirum, Veliam poni in Ca-
cùm P. Victor Veliam in Palatio, decima regione Palatii numeret: & Capitolium
in octava. Varro autem, cum de Palatio dixisset, Nevius Balanum
pergit: huc Germalum, & Veliam conjunxerunt. Idem; in Velia apud Aedem
Penatium. Hæc fuit in imo Palatio. Solinus; Tullius Hostilius, habitavit
ubi postea Delum Penatium Aedes facta est. Livius; Aedes Deorum Penatium in Velia
lo tuta erat: Dionysius; Templum, Deorum Penatium, Romæ non procul
ditur, secundum viam, quæ ad Carinas ferrè dependit, situm in loco obscuro pro-
cumjuncta ædificia. Hæc via, vel est Sacra, ortum ducens à Carinis; ultra
theatrum, vel Sacra proxima. Et hic Dionysii locus ostendit Forum ibi
ponimus fuisse non longe à Carinis, ut & Virgilius;

passimque armenta videbant
Romanoque Foro, & lautis mugire Carinis.

Tacitus loco supra citato; Mox ad Curias veteres, non ad sacellum Larium
que Romanum. Curiae veteres ad Arcum Constantini ponuntur ab Anco,
inde fines Urbis ducti ad sacellum Larium, seu Penatium, prope in-

LIBER SECUNDUS.

125

horrorum Farnesiorum, tum in Forum Romanum. Idem Tacitus loquens de Templis, quæ arserunt Neroniano incendio, ait, *Ædesque Jovis Statoris vota Romulo, Numæque Regia, & delubrum Vestæ cum Penatibus populi Romani exusta.* Erant autem Ædes prope contiguæ ad radices Palatii. Demum Varro Velias dictas ait, *Quod ibi Pastores Palatini ex ovibus ante consuram inventam vellere lanam sint soliti,* ex quo vellea dicuntur. Velias dixit, quoniam erat ima, & summa Velia; summa in summo Colle, in imo ima, apud quam Ædes Penatium. Livius: *Et adhibebatur, in summa Velia.* Plutarchus: *In Velia quam vocant, Foro immisit.* Sed Valerius Consul cum propter ædificationem in summa Velia, ubi habitabat, regnum affectare diceretur, ut refert Livius, in concione ad Populum: *Ego, inquit, si in ipsa Arce Capitolioque habitarem, metui me crederem posse à Civibus meis.* Velia ergo alibi quam in Capitolio quærenda. Lege, qui idem docent, Antiquarios.

Quinto, Cicero signum Jovis in Capitolio excelsius factum tradit, & jussu Aruspicum conversum ad Orientem: *Ac se, inquit, sperare dixerunt, si illud signum, quod videtis, Solis Ortum, & Forum, Curiamque conspiceret, fore ut ea consilia, quæ manum ad eam essent mita contra salutem Urbis, atque Imperii illustrarentur.* Capirotium, ut primo libro constitui Forum versus Orientem, aut inter ortum, & meridiem spectat, obversumque Palatinum, ad cujus radices Curia, in qua habebatur Senatus, fuit. At planities jacens dextrorsum sub Tarpeja rupe ad Ædem S. Nicolai spectat Occasum; nec sibi Tullius constabit. Nec vero hic Forum interpretari possunt regionem Fori. Hæc enim Capitolium, & loca circumjecta comprehendens tam Ortum, quam Meridiem, & Occasum spectavit.

Sexto. Plutarchus in vita Ciceronis commemorans supplicium eorum, qui cum Catilina in patriam conjuraverant. Primum, inquit, à Palatio Consul Lentulum sumit, eumque per viam Sacram, mediumque Forum adducit. Forum egressus Consul cum ad Carcerem ventum esset, tradidit lictori Lentulum, eumque strangulanti jussit. Sacra viæ terminos supra definivimus, nempe à Carinis usque ad Templum Statoris contra Ædem nunc SS. Cosmæ, & Damiani; ibi enim mittebat in Forum, & altera sui parte convergebatur ad Ædem Faustinae. At Forum si collocatur ad Ædem S. Nicolai plus nimio distat Sacra via.

Lib. 1. 5. Annal.

Lib. 2.

In vita Valer.

3. Catil.

Forum Romanum Orientem.

C A P. XVII.

Idem aliis rationibus urgetur.

Hæc Pompejus, aliquè viderint, à me partim propugnata, partim fuis exposita. Jam idem aliis non levioris momenti rationibus conabor pervincere, quod circumposita Foro ædificia abundè demonstrant. In primis Ædes CASTORIS, quæ olim fuit in Foro. Neque vero hic aliquis inculcet regionem octavam, Fori appellatione nuncupatam. Nam Augustus, teste Suetonio, *Spatium Urbis vicisque divisit in quatuordecim regiones.* Quæ antiquitus quatuor erant, auctore Varrone, *Suburana, Esquilina, Collina, Palatina,* in quæ eodem Suetonio referente, natus est Augustus. Sed Castoris Ædes ante Augustum fuit in Foro, cum octava Urbis regio Fori nomine, nondum erat. *Aug. c. 5. In vita Aug. c. 5. 2. de Nat. Deor.* Et alibi pluries. Livius: *Castoris Ædes eodem anno, Idibus Quintilibis dedicata est.* Vita erat Larmobelo, Postumio Didulere. *Lib. 2. Or. bis 270.* Filius Duunvor ad id ipsum creatus dedicavit. Aliam

Ædes Castoris ubi esset.

In vita Aug. c. 5.

2. de Nat. Deor.

Lib. 2. Or. bis 270.

Q 3

Lib. 6.

Aliam causam affert Dionysius: Quod nimirum eo bello duo Juvenes humani majores redeuntes ex prælio visi fuerint ex equis descendere, seque lavare ad fontem proximum Templo Vestæ, quos populus, cum paulò post evanuisset Castorem, & Pollucem esse ratus, iisdem Ædem posuit, ubi se videndos præbuerunt, propè Ædem Vestæ, quæ fuit ad Statoris. De fonte idem Dionysius: Qui, inquit, ad Ædem Vestæ profluens parvam, sed profundam facu lacinam. Juvénæ lacum dixere. Ovidius:

Fast. lib. 1.

Fratribus illa Deis fratres de gente Deorum
Circa futurnæ composuere lacus.

Nam illud Tiberius suo, & Drusi fratris nomine restituit. Cæterum Ædes Castorum non modò erat in Foro, sed etiam ad radices Palatini Collis. Pomponius Lætus in Decio: In Æde, inquit, Castoris, & Pollucis in parte Fori Romani veteris Palatium cuius vestigia effodi vidimus. Et vero cum in eo Colle esset Domus, &

Suet. in Cal.

c. 22.

Dion.

lib. 59.

Palatium Cæsarium (Augustus enim ibi habitavit, & alii deinceps Augusti) Caligula partem Palatii ad Forum usque promovit, ut ait Suetonius, atque Æde Castoris & Pollucis in vestibulum transfigurata, consistens sæpè inter fratres Deos, medium se adorandum ad euntibus exhibebat. Pensitanda sunt verba. Promovit Palatium, quod erat in Colle Palatino, usque ad Forum. Non ergo tanta loci distantia, utputant, sed subiectum Colli, ubi & Templum. Nec sanè eò pertingere potuit Forum positum ad Ædem S. Nicolai. Nam inter illud, & Palatinum Capitolii pars, Forum

In 3. or. in

Ver. or. in

orat. pro

M. Scæuro.

Cap. 20.

Boarium, & Velabrum statuenda necessariò sunt. Porro Ædem Castoris (quod prætereundum hoc loco non est) referente Asconio, de Manubiis L. Metellus instauravit, qui Metellus, subactis Dalmatis, Dalmaticus appellatus est. Hæc eadem à Tiberio postea refecta, & dedicata est. Suetonius in vita Tiberii: Dedicavit, inquit, & Concordiæ Ædem: Item Pollucis, & Castoris suo, fratresque nomina de Manubiis. Claudius item, postquam à Cajo murata erat in vestibulum domus, iisdem Divis, Dione referente, restituit. Domitianus etiam vel instauravit vel ornavit. Martialis:

Lib. 9.

Epigr. 4.

Quid loquar Alciden, Phebumque, pieque Laconus?
Addita quid Latio Flaviana Templâ polo?

Ædes V.

stæ, & Nu-

ma domus

vulgo Re-

gia ubi

essent.

3. de Trist.

Eleg. 1.

Eodem in loco Forum statuendum est, propter Ædem VESTÆ, quam Numa Rex condidit ad imam partem Palatii prope suam domum, cognomen Regiam. Regia autem, ut supra dixi ex Asconio, erat in Sacra via. Utraque autem propè veterem Palatii portam, Mugoniam nomine ad ima Collis, è regione Templi SS. Cosmæ, & Damiani. Ovidius:

Hæc est à Sacris, quæ via nomen habet.

Hic locus est Vestæ; qui Pallada servat, & ignem:

Hæc fuit antiqui regia parva Numæ.

Inde petens dextram, porta est, ait, ista Palati.

Lib. 1.

Martialis:

Epigr. 71.

Queris iter? dicam: vicinum Castora cane

Transibis Vestæ, virginemque domum.

Inde Sacro veneranda petes Palatia clivo.

1. de Divin.

Cui lucus erat adjunctus. Cicero: A luco Vestæ, qui à Palatii radice, in novam viam deVectus est. Via autem nova, quod supra exposui, ibi exitum habebat in

Lib. 3. in

Foro Ro-

mano.

Forum. Fulvius multis argumentis confirmat Ædem Vestæ fuisse, ubi nunc Ædes S. Mariæ appellatione Liberatricis, & affert Epitaphia Vestalium Virginum in sepulchris ibidem refossis insculpta. De eadem Æde ignem Vestæ perpetuum continente Dionysius: Νουμὸς ὁ τὴν ἀρχαίαν ὑπερλαβὼν τοῖς μὲν ἰδίᾳ οὐ καίτοι

Lib. 2.

ἡ φρουρὴν ἔειπεν; οὐκ ἔτι κατεστράτε πάντων μίαν αὐτῇ μὲν καὶ ἐν καπιτωλῷ, καὶ ἐν πα-

λατὴς χειρὶ συμπεπολισμένων ἤδη τῶν λαῶν ἐν τοῖς δόλοις, καὶ μέσης ἡμερῆς ὕστερ' ἡμερῆς, ἐν ᾗ κατεσκήσατο τὸ ἱερὸν τῶν ὅλων καὶ τῶν λαῶν. Numas autem imperium accipiens privatos quidem non movit Curiarum focos: communem autem constituit omnium unum, in media, inter Capitolium, & Palatium ora, jam Collibus uno circuitu in Urbem comprehensis; & medio inter utrumquē existente Foro, in quo posuit Templum, & custodem Sacrorum. Quid clarius? ut ostendatur Templum Foro adjunctum, & Forum inter Capitolium, & Palatium?

Non dissimili argumento est Templum CÆSARIS Dictatoris, quod Templo Castorum propinquum erat. De eo P. Victor in Regione viij. *Templum Julii Cæsaris in Foro.* Scribit Dion, Cæsaris cadaver à populo fuisse in Foro crematum, eodemquē in loco aram erectam, in qua Cæsari instituit immolari. Sed Consulles aram demoliti sacrificia prohibuerunt. Aliter Suetonius, qui narrat Populum Romanum solidam columnam prope viginti pedum, lapidis Numidici Cæsari in Foro statuisse, scripsisseque, *Paventi Patriæ, & apud eam longo tempore sacrificare perseverasse.* Verum, ut idem Dion postea refert, Triumviri Antonius, Lepidus, & Octavius sacellum Cæsari eo in loco, ubi crematus fuerat, erexerunt. At idem ἡρώων ἱερὸν ab Augusto factum, & consecratum affirmat. Est autem ἡρώων fanum, & monumentum heroibus poni solitum; atque adeò ipsum, opinor, Cæsaris Templum, quo nomine sic appellavit Appianus. *Quo in loco, inquit, primum ara erecta est, nunc Templum Cæsaris ipsius residet, quod divinis condignum celebrare honoribus.* Præter hoc, & alia illi Tempia, cum viveret, dedicata sunt, aræ, simulacra juxta Deos; quod testatur Suetonius. Cæterum perperam à Marliano Templum Cæsaris ponitur post Ædem Faustinae, cum Ædi Castorum vicinum fecerit Ovidius:

Fratribus assimilis, quos proxima Tempia tenentes,
Divus ab excelsa Julius Æde videt.

Et Stadius sub Palatino collocat:

..... hinc obvia limina pandit
Qui fessus bellis, assere munere prolis
Primus iter nostris ostendit in æthera Divis.

Nam cum statua Equestris Domitiani Palatium spectaret, ut paulò post dicam, Cæsar Augusti munere relatus inter Divos, & obvias sui Templi fores quodammodò venienti equo aperiens, necessario sub Palatino colebatur. Quibus rectè, ac verè positis, alibi Forum quærendum non est, nisi inter Capitolium, & Palatium.

Idem repræsentat FORI descriptio, quam habet Stadius, quod etiam innuit Ugonius. Nam statua Equestris Domitiani in medio Foro sita habuit à tergo Templum Concordiæ, & Capitolium: à fronte Palatium, & Templum Vestæ: à latere Basilicam Juliam, & Æmilii Pauli. Patent hæc ex versibus:

Ipsè autem puro celsum caput aëre septus
Templa superfulges, & prospectare videris,
An nova contemptis surgant Palatia flammis
Pulchrius? an tacta vigilet face Troicus ignis?
Atque exploratis jam laudet Vesta Ministras?

Spectabat ergò Palatium, & Templum Vestæ, ubi ignis perpetuus: & domum Vestalium Virginum, & Templum Cæsaris. Quod ante dixerat:

..... hinc obvia limina pandit
Qui fessus bellis, assere munere prolis
Primus iter nostris ostendit in æthera Divis.

Quæ

Quæ autem retrò erant :

Torga Pater, Blandoque videt Concordia vultu.

Erat enim Concordiæ Templum ad elivum Capitolinum : Et Pater, seu Vespasianus ipse etiam Templo cultus : seu Jupiter prospectans ex æde magnificentissima Capitolii ; illum enim dici Patrem nemo non novit.

At laterum passus hinc Julia Tempa tuerur :

Ilinc belligeri sublimis regia Pauli.

A lateribus hinc BASILICA Julia, hinc Pauli Æmilii. Ideo Lipsius ex scripto Codice legendum purat, Julia testâ, ne videatur Statius redire ad Templum Cæsaris. Sed perindè est, si legas Tempa. Templum enim, quocumque auguratò conditum antiquis fuit. Itaque Curiam, & Rostra, Tempa dicebant. Neque dixeris Basilicarum Conditores, cum eas judiciis, actisque publicis ponerent, auguria neglexisse. Quare, & apud Martialem, cum loquitur de hac Basilica, & ejus judiciis, quidam, Tempa, legunt :

*Jam clamor, centumque viri, denique Corone
Vulgus, & infanti Julia Tempa placent.*

Et si quidam Codices habent testâ.

Cæterum ne, quæ ad has duas Basilicas spectant, hoc loco prætermittam. Alteram L. Æmilius Paulus extruxit, qui fuit Consul cum C. Claudio Marcello Anno ab Urbe condita DCCIV. acceptaque pecunia, ut ait Plutarchus, & Appianus, à Cæsare, qui tum erat in Galliis, nempe mille, & quingentis talentis, mirabilem, teste Plinio, Phrygiis columnis Basilicam erexit. Cicero ad Atticum : *Paulus in medio Foro Basilicam jam penè texuit isdem antiquis columnis illam autem, quam locavit, facit magnificentissimam. Quid queris ? nil gratius illo monumento, nil gloriosius. Ubi duarum Basilicarum mentio fit ; unius quam Paulus instauravit ; Alterius, quam ipse extruxit. Prior illa, vel Porcia, vel Opimia fortasse fuit. Alterius Basilicæ Æmiliæ meminit Plinius : Post eum, inquit, M. Æmilius Collega in Consulatu Q. Lutatii non in Basilica modò Æmilia, verum & domus sue posuit suorum imagines in clypeis.*

Jam non ità certo Basilicæ Juliæ conditorem adducere possumus. Sed certè non alius, nisi Julii Cæsaris nomine Augustus extruxit, ac dedicavit. Dion meminit Curia Juliæ condita, & dedicata ab Augusto, quam postea prætor nuncupat ; quod confessum non modò Senatorum, sed etiam Judicum significat, & videtur accommodari posse ad Basilicam Judiciorum sedem. Basilicam autem antea dixerat quod proprie Curia est ; quamquam, & Judices Areopagitas prætor appellavit Lucianus. Meminit Basilicæ Juliæ Quintilianus : Certè, inquit, cum in Basilica Julia diceret, Trachallus Orator, primo tribunali ; quatuor autem iudicibus ut moris est cogerentur. Meminit & Plinius : *Descenderam, inquit, in Basilicam Juliam audire, quibus proxima comperendinatione respondere debebam : sedebant iudices Centum viri venerant.*

At quoniam erant hæ duæ Basilicæ Pauli, & Julii à lateribus Statuæ Equestris Domitiani ; utra lævum servabat, Julia nè, an altera ? Id mihi hætenus clarè compertum non est. Marlianus ait, à sinistra collocari ab Stratio Basilicam Pauli eo versu. *Ilinc belligeri sublimis regia Pauli.* Sed Statius illis verbis id non expressit. Plutarchus in vita Galbæ narrat : cum ille venisset in Forum, conspecti sunt primo equites, mox pedites à Basilica Pauli advolare. Hi missi fuerant è Caltris ab Othone, nempe ab extremo Viminali, ut Galbam occiderent. Venerunt ergo à sinistra parte, Forum indidem ingressi. Quod si verum est, Pauli Basilica sita erat prope Templum Faustinae : Basilica verò Julia dextrorsum non longe à Templo Julii Cæsaris, quod sub Palatio collocavimus. Ducitur & conjectura ex Sueto-



ANTONINI ET FAUSTINAE TEMPLVM





VESTIGIA TEMPLI ANTONINI ET FAUSTINAE



ALPHONSE JEROME (1804-1874) IV

Sueterio scribente, Caligulam nummos non mediocris summa è fastigio Basilicæ Julis In vita
per aliquot dies sparsisse in plebem: Idemque legitur apud Josephum. Credibi- Caligul.
le igitur est, Basilicam Colli Palatino propinquam fuisse, ut Cajus è Palatio, five cap. 37.
è ponte, quo Palatium, & Capitolium junxit, ejus fastigium adire percommodè, Lib. 19.
seque in Aedes illas superiores recipere posset. Jam ut ad Forum redeamus: Judaic.
hæc facies ædificiorum, quæ erant in Foro, illi inter Capitolium perspicuè Antiqu.
adjungitur, ibi enim illa fuerunt. cap. I.

Adhuc in hujus rei testificationem extat Faustinae Templum. Erat enim ut
suprà dixi in Sacra via, quæ propè, mittebat in Forum. Quid ergò necesse est
tanta loci distantia, ut illi faciunt, separare? Porro hujus Templi porticus in-
gentibus columnis fulta adhuc miraculo est, extantibus etiam extimorum Tem-
pli parietum reliquiis, arque Aedem S. Laurentio dicatam continentibus. An-
tonino Pio post ejus mortem majorique Faustinae ejus conjugii extructum fuit. Ju-
lius Capitolinus: Meruit, & Flaminem, & Circenses, & Templum, & sodales Anto- In vita An-
nianos. Spartianus. Ante Templum D. Pii. ton. Carac.

CAP. XVIII.

Alia Romani Fori loca, & ædificia inter Capitolium, & Palatinum.

Lacus Curtius testimonio sit, qui erat in medio Foro. In Foro lacum Cur- Lacus Cur-
tium à Curtio dictum, scribit Varro. Nam cum ibi sub Romulo stagnarent tius in me-
aquæ, illò Metius Curtius repulsus è Palatii porta, abdiderat se, atque in me-
stagnum tradito nomine immiserat: five quòd eo loco subsidente terra profun- Lib. 4.
dam voraginem Curtius miles intrarat: five quòd locum fulguritum sepserat
Curtius Cos. Sed Livius lib. 7. à Curtio, qui se cum equo in specum immiserat,
celebre nomen derivat. Ceterum lacus nomine tenus remansit; nam terræ so-
lum clausum cancellis erat. Ovidius:

*Curtius ille lacus, siccas qui sustinet aras,
Nunc solida est tellus: sed ante fuit lacus.*

6 Fast.

Dionysius: Lacus iste jam terræ congesta repletus est, Romani Fori meditullium fere occupans. Ant. lib. 2.

Hic ergo lacus vel adjunctus Equestri Statuæ Domitiani, vel propè fuit inter
Palatium, & Capitolium. Statius:

*Ipse loci custos; cujus sacrata vorago,
Famosusque lacus, nomen memorabile servat.*

Loc. cit.

Et paulo post:

*Nunc veneranda Palus, cum te prope nosse, tumque
Immortale jubar vicina sede tueri
Concessum:*

Ubi sermo de statu Domitiani. Cùm ergo germanum ejus Statuæ locum antea
designaverim inter Palatinum, & Capitolinum, simul & Curtii lacus terminos
defixisse necesse est.

Confirmat quæ diximus Galbæ mors, & eorum qui cum illo necati sunt in Fo-
ro. Nam Galba juxta lacum Curtium occisus est. Titus Junius, qui fuerat Galba occi-
ejus legatus in Hispania, ante Aedem D. Julii jacuit in utrumque latus trans- sus in Foro.
verberatus. Piso à Galba adoptatus in Aedem Vestæ pervasit, extractusque è
late-

R

Lib. 1.

Hist.

Lib. 8.

De 6. Conf.

Honor.

latebra, & in foribus Templi trucidatus est. Hæc Tacitus. Nec dissimilia Plutarchus, & Suetonius in vita Galbæ prodidere.

Idem ROSTRA proclamant, & in Foro. Livius: *Rostrisque earum, navium, suggestum in Foro extructum adornari placuit, Rostraq; id Templum appellatum.* Erant autem Rostra ad radices Palatii. Claudianus loquens de Palatio Cæsaris ait:

Attollens apicem subiectis regia Rostris.

Cum ergo essent in medio Foro ad conciones, & ad Palatii radices, non poterit Forum ad Ædem S. Nicolai situm ad Rostra pertingere, interposito, ut supra dixi, Velabro, & Boario Foro.

In vita Ner.

c. 25.

Reditus Neronis in Urbem è Græcia, quem Suetonius narrat, idem confirmat. Alba enim veniens Romam ingressus est Appia via, & porta Capena, nunc S. Sebastiani. *Diruto, inquit, Circi Maximi arcu, per Velabrum, Forumque, Palatium & Apollinem petiit.* Liquebat igitur Neronem à porta S. Sebastiani recta venisse usque ad Templum S. Anastasie, ubi erat finis Circi Maximi: tum dextrâ conversum in Velabrum, & Forum inter Palatium, & Capitolium: inde iterum dextrâ conversum per Sacram viam in Ædem Appollinis, & Palatium venisse. Quare aliud Forum longè sepositum Nero non invenit, neque eo in Palatium venire potuisset. Certior argumentatio ducitur ex via Triumphantium, quoniam niam certior, & exploratior est. Hi ergo, ut supra diximus, venientes à

Via Trium-

phantium in

Urbe.

Theatro Marcelli per Velabrum, & Circum Maximum verrentes ad Arcum Constantini Sacram viam ingrediebantur: hac exibant in Forum: è Foro, quod circumibant, flectebant in Capitolium. Quod si Forum abstractum è Valle inter Capitolium, & Palatium, ad ipsum Marcelli Theatrum constituantur, Triumphantes neque Circum Maximum, neque Sacram viam videre poterunt, contrâ quàm veteres scriptores disertè tradant.

Lib. 3.

Hist.

Ex oppugnatione Capitolii sub Virellio principe idem conficitur. Nam, cum Sabinus Vespasiani frater eò se recepisset, *Milites, inquit, Tacitus, Forum & imminetia Foro Tempia præervelli erigunt aciem per adversum Collem.* Hi venerunt è Palatio ut patet ex superioribus. Missum enim à Sabino, Cornelium Martialem internuncium pacis monuerat Vitellius, ut per secretam ædium partem occultè abiret, ne à militibus interficeretur. Et vix dum regresso, Martiale furens miles aderat. Quod si Forum inter Capitolium, & Palatium non fuit, quod iter tenuerunt, ut in Capitolium ascenderent? cum præsertim per clivum Capitolinum irrumpere voluerint, propè Ædem Concordiæ, ut dictum supra est.

In fin. 13.

Annal.

Idem habemus ex Comitio: in quo fœdus à Romulo, & Tatius iustum fuit, eratque ad radices Palatii contra Capitolium. Nam Ficus, seu Caprificus, sub qua, in spelunca, quæ Lupercal est dicta, expositi sunt ad Tiberim Romulus, & Remus, in Comitio fuit. Tacitus, eodem, inquit, anno, septimo Neronis, *Ruminalem arborem in Comitio, quæ super ostingentos, & quadraginta annos Remi, Remulique infantiam texerat, mortuus ramalibus, & ærescente trunco amittit, un prodigii loco habitum est, donec in novos sætus reviresceret.* Plinius: *Ficus arbor in Foro ipso, & Comitio Rome nata, sacra fulguribus ibi conditis.* Eundem locum indicat Ovidius de iis loquens, qui pueros ad Tiberim exponebant:

Lib. 15.

cap. 18.

Fast. 2.

Hic, ubi nunc Fora sunt, limes errare videres;

Quaque jacent vales maxime Circæ tuæ.

Huc ubi venerunt (neque enim procedere possunt

Longius) ex illis unus, & alter ait.

1. Æneid. Servius in illud Virgilii:

Et gelido monstrat sub rupe Lupercal,

Sub Palatino monte est quedam spelunca, in qua de Capro luebatur, id est sacrificabatur. Unde & Lupercal dictum. Sed aliam nominis causam afferent Ovidius, alique: quod nempe

Venit ad expositos Lupa facta gemellos.



Verum Lupercal, & antrum Ruminale ætate Dionysii, ut ipse testatur, Ro- Lib. 1.
mani ædificiis adornarunt, ut vix speluncæ introrsum actæ situs agnosceretur. Rom. Ant.
Cæterum de Comitio sic Varro: ante Curiam Rostra. Sub dextra hujus à Comitio locus Lib. 4.
substructus; quo videmus Comitium prope Curiam fuisse. Asconius: Comitium, In 3. Conf.
inquit, locus est propter Senatum, quo coire Equitibus, & Populo Romano licet. Porro Ver.
idem Varroni est; A dextra Curie, quod Asconio, propter Senatum: Curia autem Comitium
circa medium Forum ad radices Palatii fuit. Quod & innuit Propertius: & Curia.
Murus erant Montes, ubi nunc est Curia septa; Lib. 4.
Bellicus ex illo fonte bibebat equus. Eleg. 4.

Nam cum Rostra in medio essent Foro; Curia, ante quam Rostra fuerunt, ibi-
dem est ponenda, & ad ejus lævam Comitium. Livius: Statua Accii capite vela- Lib. 1.
to, quo in loco res acta est, in Comitio, in gradibus ipsis ad lævam Curie. Dion. Cu- Lib. 47.
riam, inquit, Juliam ab eo, Cæsare, dictam ex decreto prius facto edificaverunt pro-
pter Comitium. Curia igitur, & Comitium, & Lupercal, cum sub imo Palatio
essent constituta, nihilominus erant in Foro. Quare Forum Palatino monti ad-
situm reposcunt, quod illi auctores remouent.

Fuit etiam in Foro AUGUSTI Templum à Tiberio factum, ut est in ejus Templum
Nummo, à C. Caligula perfectum, & dedicatum. Suetonius: Augusti Templum, Augusti.
restauracionemque Pompeiani Theatri imperfecta post tot annos Tiberius reliquit. Idem: In vita Tib.
Templum Augusti, Theatrumque Pompei Cajus absolvit. Deinde Cajus, inquit Dion, c. 47.
habitu triumphali Templum Augusti dedicavit, nobilissimis pueris ætate florentibus, cum Sueton. in
virginibus ejusdem ordinis hymnum canentibus. Marlianus, Templum, inquit, Augusti vita. c. 21.
in Foro Romano positum erat. Antiquus scriptor, quia non legi, hac in re mihi au- Dion. l. 59.
dior esse non potuit. Sed argumento est, quod, ut ait Suetonius, Cajus super Lib. 3. c. 8.
Augusti Templum ponte transmissis Palatium, Capitoliumque conjunxit; ut frequentius iret In vita Cal.
in Capitolium exoratus, ut aiebat, à Jove, & in contubernium ultro invitatus. Perpe- cap. 22.
ram autem Marlianus arbitratur tres columnas cum epistilio, in Foro nunc stan-
tes, reliquias esse ejus pontis. Pons enim pertinebat ad alteram Capitolii par-
tem, ubi erat Templum Capitolini Jovis prope rupem Tarpejam conditum;
hoc enim frequenter adire Cajus voluit. Porro Templum Augusti instauravit

Lib. 34.
cap. 7.

Antoninus Pius ut constat ex ejus Nummis. Cui adjecta est Bibliotheca. Plinius: Videmus certe Apollinem in Bibliotheca Templi Augusti Tuscanicum L. pedum à pulice, dubium ære mirabiliorem, an pulchritudine. Nisi aliquis interpretetur Templi Augusti, Templum Apollinis ab Augusto factum in Palatio.

Templum
S. Adriani
in tribus
Foris.

Postremo, quod advertit Pompejus Ugonius, Historiæ Ecclesiasticæ Templum S. Adriani ad Arcum Septimii Severi nuncupant in tribus Foris, dextrorsum enim erat Romanum: retrò, seu levorsum Forum Cæsaris, & Augusti: hæc enim tria litibus præferim, causisque forensibus dedicata erant, ut norunt peritæ antiquitatis.

Lib. 2. Bell.
Civil.

De Foro Romano id certo constat. De Foro Cæsaris Appianus: Non id quidem rerum venalium, sed ad lites, aut negotia convenientium.

In vita ejus
dem c. 39.

De Foro Augusti Suetonius: Causa exruendi fuit hominum, & judiciorum multitudo, quæ videbatur non sufficientibus duobus etiam tertis indigere.

Lib. 3.

Causas, inquit, æquam Cicerone disertius ipso,

Epigr. 38.

Æque erit in triplici par mihi nemo Foro.

Lib. 8.

Et alibi:

Foroque triplici sparsus ante equos omnes.

Epigr. 44.

Et iterum:

Lib. 7.

Lis te his decime numerantem frigora brumæ

Epigr. 64.

Conterit una tribus Gargiliane Foris.

Lib. 4.

Statius:

Sylv.

Nec silem tua dicta continentem,
Quæ trino juvenis Foro tonabas.

Lib. 2.

Sed quoniam quidam locum Martialis interpretatione depravant, Alexandro ab Alexandro longam de triplici Foro disputationem ita concludit: Ex quibus

cap. 12.

sine controversia liquet, triplex, de quo quærimus Forum, de Romano, deque Cæsario & Augusti Foro, in quibus lites agitari, & judicia reddi consueverant, non de aliis intelligi oportere.

Lib. 2.

Neque erudito viro in alia opinionum diverticula discedendum est.

cap. 12.

Ex quibus demum conficitur, Forum Romanum, tam propè sacrum Aedem D. Adriani, quam inter Palatinum, & Capitolium fuisse. Nec sufficit respondere Forum Capitolio fuisse subiectum. Non enim quacunque parte Capitolii, sed ea solum, quæ vergit ad Palatium, utrique monti, medium ipsum subiectum erat.

CAP. XIX.

Testimonium Carceris Tulliani adducitur, & objecta refelluntur.

Lib. 1.

Superest ultima ratio, quæ prodians ex Carcere Tulliano, suo acuminè cum vulnerare studet, & ipsa vulneratur. Neque immerito; nam primæ rumores, & controversias excitavit. Carcer quidem Tullianus imminet bar Foro; quare ubicunque fuerit, sibi Forum adjunger. Livius de eo lo-

Lib. 1.

quens: Carcer, inquit, ad terrorem incrementis audacia media Urbe imminens Foro edificatur. Varro: In hoc pars, quæ sub terra, Tullianum ideo quod additum à Tullio Re-

In Conjur.

ge. Hanc partem ita Salustius describit; Est locus in Carcere, quod Tullianum appellatur, ubi paululum ascenderis ad levam, circiter viginti pedes humi depressus. Eum

Catil.

mununt undique parietes, atque insuper camera lapideis fornicibus juncta, sed inculta tenebris, & odore fœda, atque terribilis ejus facies est. Cæterum hæc proprietates apprimè

conveniunt Carceri, qui hodieque visitur sub Capitolio, superextructa Aedem S. Petri

S. Petri cognomento in Carcere. Dicitur enim fuisse Carcer à Livio *imminens* Carcer
Foro, media Urbe. Foro, ut pater, imminebat. Nam Forum sub Capitolio, *Tullianus*
 Palatioque fuisse, probatum est. In *media Urbe* habitatis undique montibus; ad radices
 nam & Coelius, & Aventinus additus fuerat: & aliqua pars Quirinalis, quam- *Capitolii,*
 vis Pomperio non includeretur, ab Numa usque temporibus, qui eam inco- *Foro immi-*
 luerat, ædificiis frequens erat. Loci vero Tulliani subterraneam faciem ira *nens.*
 hodieque perdurare, ut Salustius describit, affirmat Ugonius argumentum hoc
 fuisse persequutus, & nos videmus.

At objicitur: Ædes S. Nicolai ex altera Capitolii parte ad Occasum propè
 vetus Theatrum Marcelli, in Carcere Tulliano, aliquot ab hinc sæculis, ap- *Cui dicatur*
 pellata est. Ibi ergò Carcer, & Forum fuit. Verùm hæc Templi appellatio *Ædes S.*
 orta rudibus sæculis cum apud imperitum vulgus invaluisse, eam postea scribæ *Nicolai in*
 in tabulis publicis, & illorum temporum scriptores suis in voluminibus, qui hæc *Carcere*
 accuratius non excuterent, adhibuerunt; sequuti nempe sermonem populi, *Tulliano.*
 penes quem *quis est, & forma loquendi.* In Romanis quidem antiquitatibus hodie-
 què multi quàm multa peccant? Reliquias marmorei ædificii, quod in Quiri-
 nali, & hortis Ducum Columnensium nuper dirutum Campum Martium specta-
 bat, vulgus Neronis Turrim appellavit; quasi ex ea Romanum incendium
 Nero aspexerit, non è Turri Mecænatis longe dissita in Esquilis. Statuam
 Equestrem M. Antonini vulgus ad hæc usque tempora Constantini esse voluit.
 Templum Pacis nonne dicunt nascente CHRISTO DOMINO corruisse? Py-
 ramidem ad portam Trigeminam sepulchrum Remi? Et alia passim populus per-
 vertit. Atqui ut apparet, eos non errare, qui Templo S. Nicolai titulum Car-
 ceris tantùm apponerent, leguntur antiquæ inscriptiones dempra voce, Tullia-
 nus qualis in marmorea tabula prope Templi fores hodieque legitur, ut ait Ugo-
 nius: Ego Romanus Presbyter divine dispensationis gratia Santissimi Confessoris Christi
 Nicolai, & Ecclesie, quæ in Carcere dicitur, Procurator, & Rector.

Instant acrius. Certum est eo loci fuisse Carcerem. Testis Plinius: Templo *Lib. 7.*
 Pietatis, inquit, extructo in illius Carceris sede, ubi nunc Marcelli Theatrum est. Eun- *cap. 36.*
 demque Carcerem indicat idem Plinius: ait enim à Columna Mœnia ad Carcerem *Eodem lib.*
 inclinato sydere supremam pronuntiabat. Nec alium potuisse Carcerem intelligi osten- *c. ult.*
 dit Juvenalis:

Falices proavorum atavos, felicit dicas
Sæcula, quæ quondam sub Regibus, atque Tribunis
Tulerunt uno contentam Carcere Romanam.

Sat. 3.

Quamvis enim postea duo Carceres fuerint, unum tamen vidit antiquissima
 ætas. In eo autem Carcere fuisse locum restatur Festus, quod Robur dicebant, ex
 quo præcipitaretur maleficorum genus; Idemque dictum esse saxum Tarpejum aliorum
 quoque auctoritate confirmatum est.

Ut hæc omnia diluantur: constet primò oportet, duos olim Romæ fuisse *Olim Ro-*
 Carceres, quorum unus diversus à Tulliano quando exædificatus fuerit, non *mæ duo*
 constat. Tullianus quidem in Regione viij. Fori Romani; alter in Regione ix. *Carceres.*
 Circi Flamini à P. Victore, & Sexto Rufo numerantur. Ille imminens Fo-
 ro ædificatus media Urbe: hic autem Carcer CL. XVII R dicitur à P. Victo-
 re. Parum autem refert, utrum hic Cacer dicendus sit Centum virorum an CL.
 avir; id est Claudii Decemviri, de quo magna inter auctores agitur controversia;
 dum constet, quod negari non potest, alterum esse à Tulliano. Neque enim
 illi convenient Tulliani proprietates. Est in regione ix. Tullianus in viij. Non
 imminet Foro, longè sejunctus: non in media est Urbe, immo fuit extra Urbem.
 Siquidem, teste Plinio, ibi postea conditum est Templum Pietatis, quod erat in

R 3

Foro

Foro Clitorio : nempe extra portam Carmentalem, ipsamque Urbem, supra ostendi. Quomodo ergo in media Urbe? Porro de hoc loquitur Plinius non autem de Tulliano, cum ait: *ad Carcerem inclinato sydere, supremam horum prae-nunciari*. Vergit enim illa pars Urbis ad occasum: cumque sine appposito Carcerem nuncupat, ut ante bis nuncupaverat. Nam quod spectat ad versus Juvenalis, quibus uno Carcere sub Regibus, & Tribunis Romam contentam evehit non intelligit Satyricus Tribunus Plebis, aut Tribunus Militum, qui pro Consulibus Rempublicam aliquando tenuerunt; sed eos Tribunos Militum, quos Romulus primus creasse fertur, cum tres Equitum Centurias, quorum opera omni Reipublicae discrimine uteretur, adscripsit. Dicitur autem Tribuni, quod Terni ex tribus, Ramnensium scilicet, Tatiensium, Lucernum electi cum exercitu ad expeditiones mitterentur. Sive quod tres tribus Romanas à Romulo constituti regerent. Dionys. lib. 2. In tres partes divisa universa multitudo, Romulus, singulis praefecit aliquem virum iis praeposuit. Illas tribus vocari voluit. Praefectos Graeci phylarchos, & trittarchos dicerent, quos Romani Tribunos. Sit ergo illis temporibus unus Carcer Tullianus, & nostro imminens Foro.

Quod dicitur de Robore, & saxo Tarpejo, ne Festi auctoritate firmetur Festus ipse verbo, *Robur*, docet, *Robur* rubro colere, & quasi rufo significari, bovem quoque rustici appellant, manifestum est. Unde & materia, quae plurimas ejus coloris habet, dicta est *Robur*. Hinc & homines valentes, & boni coloris robusti. Tum subdit: *Rebus quoque in Carcere dicitur is locus, quod praecipitur maleficorum genus, quod ante arcis robustis includebatur*. Ubi, quo praecipitur, non tam, ut voluit Max. legi, de Robore praecipitari sunt; sed nihil ibi significatur cum saxo Tarpejo commune. De robore praecipitari, sic ait Oliverius Interpres dicebatur, quod ante robustis arcis includebantur, ibique per aliquos dies servati, atque inde postea deponuntur praecipitabantur. Sed praestat audire Turnebum. Explicans enim quid sit apud Jurisconsultum, *mala mansio*, ait: Ego eo nomine suspicor, sed suspicor tantum, in quas conjiciebantur servi, de quibus quaestio, erat habenda; sed & alii malefici in eisdem. Cicero pro Milone: subito accepti in questionem, tamen separantur à ceteris, in arcas conjiciuntur, ne quis cum his colloqui possit. Arcas autem illae olim robustae erant, unde & robur prisca appellabant. Festus: *Robur*, inquit, in carcere dicitur locus in quo praecipitur maleficorum genus, quod ante Robustis arcis includebatur. Quem locum etiam robustum Carcerem Plautus in Curculione vocavit. Ex illis etiam arcis fontes interdum praecipitabantur, & inieciuntur. Valer. Max. qui etiam familiares eorum, Ne quis Reipublicae inimicis amicus esse vellet, de robore praecipitari sunt, nisi quis de alto stipite robusto carcere, ut pereatis: dixit, inquit, in robusto carcere, vel pro invalido carcere vel pro, in robore. Erat autem robur, seu robus, ut docet Festus, locus in carcere lignis seu tabulis robustis septus, in quem malefici praecipites agebantur. Robur igitur, dicitur vel in quem malefici praecipitabantur. Primaria quidem significatione notati reor arcas illas, sive angusta è ligno Conclavia, quibus includebantur; deinde profundior, depressumque humi locum illis arcis infestum, hiatusque structura Camerae patentem, quod damnati, oneratique vinculis, & ferro praecipites agebantur; ut vel iis collum obstringeretur, frangerenturque cervices: vel famem alioque terribili tormenti genere necarentur. Livius: Q. Pleminius, qui praeter multa in Deos, hominesque scelera Locris amissa in carcerem conjectus fuerat, compingebat homines, qui pluribus simul locis Urbis nocte incendia facerent, ut in consternatione nocturno tumultu Civitate refringi carcer posset. Ea res milicio conscriptorum palam facta, de

LIBER SECUNDUS.

137

Latag. ad Senatum est. Plinius in inferiorem demissus carcerem est, necatusque. Hunc Calphurnius Flaccus robur Tullianum dixit. In hunc abjecti rei robur Tullianum afficiunt. Nec aliam Salustius describit. Non ergo, ut robur teneas, necesse est exire de Carcere, & ad saxum Tarpejum impingere. Quod si dicant in ipso saxo, & rupe Tarpeja partem Carceris dictam Robur fuisse, rem non perinde credibilem dicunt, nempe apud Templum Jovis Capitolini locatum aliquid Carceris. Nam ad summum daret aliquis, Saxum, quod educti de Robore interdam ex eo precipitarentur, Robur forte appellatum. Erat enim totus Carcer ad radices Capitolii in ipso Fori flexu, ut hodieque conspicimus. Ibi & ponte adibatur, ut constat ex Parerculo: Inliso, inquit, capite in pontem lapideum Lib. 2. Janus Carceris, effusoque cerebro expiravit.

Porro idem Carcer, nam hoc quoque objicitur, recte à Varrone vocatur, Carcer Latomie; Carcer, inquit, à coercendo, quod exire prohibet. In hoc pars, sub terra tomurum. Tullianum, ideo quod additum à Tullio Rege, quod Syracusis, ubi simili de causa custodiuntur, vocantur Latomie: & de Latomia translaturum, quod hic quoque lapidicina fuerunt. Quo nomine Livius item saepe appellat; Triumviri Carceris Latomiarum in-
teriorum custodiam habere jussi. Et: Principes Aetolorum Romam deducti, & in Latomia-
mis coniecti sunt. Et: Caro Atria duo, Manium, & Titium in Latomias facienda cu-
ravit. Dicta sunt ergo Latomie, quod quemadmodum effossi agri subuibani tophaceos rubri coloris lapides Romanis fabricis perpetuo suppeditant: sic etiam Capitolium suppeditavit. Nec modo antiquitus, sed hac nostra ætate nos vidimus, eo ipso latere Capitolii, cui Tullianus Carcer est affixus, institutis sub monte lapidum fodinis fuisse rubros tophos abunde diuque causa ædificationis egestos. Quare credendum omnino est, similes lapidicinas Anco Martio Tullioque Regibus occasionem extruendi Carceris in cavis Capitolinis præbuisse, & Robur nomen à defosso rubro lapide fuisse deductum.

Reliquum est Mamertini nomen, quod huic Carceri pro Tulliano Ecclesiastici scriptores imponunt. At potuit id ab insigni aliquo viro fortassis instauratore proximeve incolente superaddi Tulliano. Non semel autem Mamertini referuntur in Fastis, semel Commodi Principe, iterum Constantio Consules. Qui vero in fronte Carceris titulo mutilato inscribuntur literis pedibus,

C. VIBIVS. C. F. RVFINVS. M. COCCEIVS. M. F. NERVA. EX. S. C.

Fuere Consules, ut ex Onuphrio refert Riquus, Anno Urbis DCCLXXXIV. suffecti ex Kal. Julis.

Hæc de germano Fori situ prolixius forte, quam cogebat necessitas disputata sunt. Antiquarii enim omnes hæcenus pro certo posuere quod sentimus, neque id in controversiam vocandum putabant. Blondus in Instaur. Rom. Fulvius de Foro Romano. Onuphr. in Urbe Roma, de Capitolio. Marlian. Bernard. Gamucc. L. Faunus. Raphael Volaterranus in Geographia. Pomponius La-
sentiens nihil tamen novi ad probandum attulit, videndum jure sit, an recte in-
constituit, videat, an id consentiat cum iis quæ scribit cap. 34. & 37. & 42. c. 10.
Ibi enim clium Capitolinum collocat prope Aedem Concordiæ, quæ erat, in-
quit, in clivo Forum, & Comitium respiciens ad ipsam Arcis ingressum, ejusque Aedis Cap. 47.
porticum adhuc stantem prope Arcum Severi recognoscit; Et in eodem clivo Aedem foris de Capito-
lianis; atque; superant ex illa Aede, ut supra diximus, in clivo Capitolino tres lio.
speciosissime Columnæ striati operis, ad Forum descendentibus vicine incuncta temporum,
atque

atque injuria in terram nunc pene defisse. Cum igitur hæ Columnæ adhuc extarent prope Arcum Seprimii: ubi & illas Concordiæ videmus; ex ejus sententia in Forum. Quid ergo tanto intervallo dislitum aliò postea diftraxit?

CAP. XX.

Fori Ornamenta.

JAm forma, & structura Fori describenda nobis est. Quoniam autem hoc præ cæteris Foris, quæ plurima in Urbe fuerunt, amplitudine, & antiquitate commendatum est, Forum Romanum, Magnum, Vetus, & per antiquitatem nomasiam dicebatur. Dion: Forum, inquit, Cæsar extruxerat, quod in ipso nomen obtinuit, Romano pulchrius, sed tamen Romani ex eo dignitas aucta est, ut Forum magnum diceretur. Strabo: At idem si in ægeiæ deæ Forum vetus demum progressus Basilicas, Porticus, Templaque contineatur, una alteris idemidem conjuncta Ovidius:

Et tenet in magno Templa dicata Foro.

Qui & Latium dixit, ut Papinius.

Cæterum quod spectat ad formam Fori, quamvis de hac nihil certum veteres scripserint, tamen ex iis, quæ tradit Vitruvius, elici perspicue potest. Nam in Lib. 5. c. 1. præceptor ille ædificantium tradit, cum Fora Græci quadrata fecerint, Romanæ Forma Fori longitudine, quam latitudine majora placuisse; ut tertia parte longitudinis latitudinem superaret. Hoc fecere, quod munera gladiatoria, & alia in Foro spectacula ederent, quibus cum adesset magna Populi multitudo majori, quam Græci spatio indigebant. De spectaculis in Romano Foro præter cæteros Ovidius:

Hos aditus circusque novo præbebit amori,

Sparsaque sollicito, tristis arena Foro.

Illa sæpe puer Veneris pugnavit, arena,

Et qui spectavit vulnera, vulnus habet.

Plutarchus: Ludi Gladiatorii populo in Foro exhibendi erant. De spectaculis Cæsar Suetonius: Munere, in Foro depugnavit Furius Leptinus. Quo munere, ut ait

Plinius, Forum velis obtexit. Dati tamen primo sunt in Foro Boario. Valerius

Lib. 19. Gladiatorium munus primum Romæ datum est in Foro Boario. Aream Fori porticus clauderant, concameratione duplici, nixæ columnis, aut pilis Tiburtini lapidis, quæ epistiliis ex eodem lapide ornabantur; quod, ut supra dixi, ante

Lib. 2. c. 1. annos Urbis conditæ DCLXI. nulla teste Plinio, in publico steterit columnarum marmore Tarquinius Quintus Rex has fecit porticus, & tabernas adjunctas.

Liv. lib. 1. Livius: Circa Forum privatis ædificanda divisa sunt loca: porticus tabernaque fidei

Lib. 6. lis, ut idem auctor est. De iisdem porticibus Plutarchus: Ibi, inquit, multitudo

Lib. 3. discurrit, non fuga se diffundens, sed porticus, & edita Fori, sicut Theatrum occupant.

Dec. 1. Quo sanè tempore egregia structura fuit; nec mihi constat, an aliquis meliorem in formam post Tarquinium Regem restituerit. Verosimile quidem est,

In Galba. fuisse porticus instauratas, ornatasque. Dion: Nosque Senatores, uxoresque nostras accessimus in Forum sinebri vestitu: ille in porticibus, nos sub dio sedebamus. Suetonius de Foro Augusti non ab simili forma extructo: Statuas omnium triumphantis

Lib. 74. specie in utraque Fori sui porticu dedicavit. Nempe superiore, atque inferiore.

Annalis

exten
entia it

em bo
se anti
r ante
quod
est, et
is denat
mytho

retere
lamio
Romano
nem in
laede
spatio

Cast
ut ab
erius
oribus
ini la
ante
ma
onv
e fide
man
puer
dura
rupa
netio
n ell
me ne
Soc
mpl
riore
nma





Annianus: Cum venisset Constantius ad Rostra perspectissimum prisca potentia Fori Lib. 16.
ram obsupuit: perque omne latus, quo se oculi consulissent, miraculorum densitate
perstritus. Ex his porro porticibus populus ludos spectabat, ut ex Plutarcho, Porticus
loco supra citato, colligi potest: Extructis præterea sub dio tabulatis, & Basilicæ
subsellis. Inter eas Porticus Basilicæ ad Negotiatorum, & Judicum Conven- Tempia in
tus: Tempia ad Deorum cultum collocata sunt. Livius; Silentio, inquit, factis Foro.
Tempia Deorum immortalium, quæ Foro imminet. Tacitus: Forum, & imminet Dec. 1. l. 7.
Foro Tempia prætervehi. In eodem cancelli in superioribus porticibus positi. Ci-
cero pro Sextio: Tantis ex omnibus spectaculis usque à Capitolio: tantus ex Fori can-
cellis plausus excitatus. Qui locus indicat porticus multitudine refertas, & spe-
ctante inæcniatis, & superioribus cancellis. Vitruvius: Circum spectacula spatio- Loc. cit.
fora inter columnia distribuuntur, circaque ibi porticibus argentariæ tabernæ mœnianaque
superioribus coactionibus collocantur, quæ ad usum, & ad vectigalia publica recte erunt
disposita. Hæc forma Romani Fori. Eodemque modò reliqua Romæ extructa
sunt.

Jam Fori latitudo protensa inter Capitolium, & Palatium. Longitudo au- *Fori latitu-*
 tem à Templo Virginis cognomento à Consolatione, aut paulò amplius versùs *do, & lon-*
 Aedem D. Adriani. In quo errant, qui ab Arcu Septimii Severi usque ad Ar- *ginitudo.*
 cum Titi Forum producant. Nam, ut dixi, Sacra via adjunctis ædificiis tende-
 bat usque ad angulum Palatii, sive tres columnas stantes, reliquias, ut ajunt,
 Jovis Statoris. Præterea Templum Pacis, quod Foro proximum appellat Suetoni-
 us, fuisset in Foro: neque alia Tempia, quæ ad radices Palatii, è regione
 Capitolii fuerunt, fuissent in Foro, de quibus supra.

Quæ postremo ad Forum pertinent, pauca quedam sunt ædificia, de quibus *Arcus Se-*
 supra dictum non est. Arcus Septimii Severi ad clivi Capitolini radices, & Foro *veri.*
 proximus, sed ima sui parte terra obrutus, quæ vallem opplevit. In eo præter
 cætera sigillis expressa veteris arietis mœnia pulsantis effigies cernitur. Una in-
 scriptione repetita ex utraque parte notatur, litterarum ære sublato.

Templum TITI, & Vespasiani sub Capitolio, contra Palatinum, quod
 Domitianum dedicasse credibile est. P. Victor Templum Titi, & Vespasiani.

GRÆCOSTASIS verò, ubi nationum subsisterent legati, qui ad Senatum Græcostasis
 essent missi, ut ait Varro, sub dextra Curia, à Comitio locus substructus. Plinius: in Foro.
 Cum à Curia inter Rostra, & Græcostasim prospexisses Silem. Varro: Senatulum id est Lib. 7. c. 6.
 Curia supra Græcostasim, ubi Aedes Concordiæ, & Basilica Opimia; ab Opimio utra-
 que condita post eandem C. Gracchi: atque in ea intercriptum à quodam est, Opus
 Concordiæ Templum Concordiæ fecit. Plinius: Aediculam æream fecit in Græcostasi, quæ Lib. 12.
 tunc supra Comitium erat. Sed ex his constat Græcostasim prope Curiam fuisse. Si cap. 1.
 cui autem placeat fuisse sub Curia, propter verba Varronis, Plinium animad-
 verrat id citatis antea verbis pernegantem. Julius Capitolinus ascribit Antoni-
 no Pio Græcostasium post incendium restitutum.

In eodem Foro Columna Mœnia, cui Mœnius nomen dedit, de quo infra. *Columna*
 Altera erecta C. Duilio, qui primus navalem triumphum egit de Pœnis, quæ est etiam *Mœnia in*
 nunc in Foro. Sic Plinius, ubi & Columnæ C. Mœnii meminit Latinorum Victo- *Foro.*
 ris, sed locum non adscripsit. Alia in Foro Columna ænea pro salario horologio Statua *Et Duilii*
 secundum Rostra, deportata ex Sicilia ut loco citato Plinius. *Lib. 34.*

Ante eadem Rostra Marsie Statua, quò convenirent litigatores. Horatius: *cap. 5.*
Non sollicitus, mihi quod eras
Surgendum sit mane obeundas Marsia. *Marsias in*
Foro.

Plinius: P. Mumatius, cum demptam Marsie coronam è floribus capiti suo imposuisset. *Lib. 1.*
 Nam cum haud procul ab ea Statua cautæ agerentur, qui dicendo placuerant, *Sat. 6.*
Lib. 21.
Mar. cap. 3.

IMP. CAES. LVCIO. SEPTIMIO. M. FIL. SEVERO. PIO. PERTINACI. AVG. PATRI. PATRIAE. PARTHICO. ARABICO. ET
PARTHICO. ADIABENICO. PONTIFIC. MAXIMO. TRIBVNIC. PTEST. XI. IMP. XI. COS. III. PROCOS. ET

IMP. CAES. M. AVRELIO. L. FIL. ANTONINO. AVG. PIO. FELICI. TRIBVNIC. PTEST. VI. COS. PROCOS. P. P

OPTIMIS. FORTISSIMISQVE. PRINCIPIBVS

OB. REM. PVBLICAM. RESTITVTAM. IMPERIVMQVE. POPVLI. ROMANI. PROPAGATVM

INSIGNIBVS. VIRTVTIBVS. EORVM. DOMI. FORISQVE. S. P. Q. R

Marsiam coronabant. Seneca: *Forum ipsum ac Rostra, quotidianum ad Marsiam* Lib. 6. de
concursum. Benefic.

Minervæ delubrum in Foro collocat Sext. Rufus, cujus sane germanus locus cap. 32.
positusque non liquet, nisi fortasse ad radicem Capitolii contra Palatium consti-
tuendum sit. In viij. re-
gione Fori.

In medio item Foro Colossus equestris Domitiani ex ære inauratus fuit. Sed hic Statua Do-
cum cæteris ejus monumentis, ac titulis post ejus mortem jussu Senatus sublatus, mitiani in
atque everfus est. Foro.

Demum & locus Doliola dictus in Foro fuit, in quo spere non licebat, quod Et Doliola.
invadentibus Urbem Gallis, Sacra quædam ibi doliis inclusa, recondita fue-
runt. In eodem Foro Horaria Pila. Livius: *Spolia Curiatorum fixa eo loco, qui* Lib. 1.
mons Pila Horatia appellatur. Dionysius; *Angularis columella, à qua altera Fori Basi-* Lib. 3.
lica incipit, cui affixa fuerant Trigeminorum spolia, sed illa vetustate consumpta sunt, co-
lumbella tamen præscam appellationem retinens, Pila vocatur Horatia. Alia Fori ornamen-
ta, præsertim statuas, fusius recensere necesse non est. Illud addam, quod narrat
Plinius: *Marcellus Octavia sorore Augusti genitus in Aedilitate sua Kal. Augusti velis Fo-* Lib. 19.
non innumbravit, ut salubrius litigantes consisterent. Quantus enim tunc in Urbe Solis cap. 1.
ardor? Idem fecerat Cæsar in ludis.

CAP. XXI.

Forum Cæsaris, ejusque Domus.

Hoc Cæsar inchoavit cum in Gallia bellum gereret, area coempta sexter- Lib. 36.
tium millies, id est vicies quinq. uies centenis millibus aureorum. Plinius cap. 15.
testatur, & supra id sterisse Suetonius. Appianus: *Atrium quoque Foro cir-* In vita Cæs.
ad iura convenirent. Dion. *Forum Cæsar extruxerat, quod ab ipso nomen obtinuit, Ro-* Lib. 2. de
mano pulchrius. Forma ædificii eadem fuit, ac Fori veteris, cum latitudo duas
tertias complecteretur; pulchrioribus tamen porticibus, quas statuarum interco-
lumniiis postea distinguebant. Inter has etiam, sibi Cæsar loricatorum dicari passus est, Lib. 43.
cum Romanæ militum, ac Ducum statuæ Thoracis ferrent, ut ait Plinius. Qui & locum
inter Urbis ornamenta perspicuum fuisse affirmat. In medio Foro Templum Ve-
neri Genitrici, nam ab ea genus ducere per Æneam, & Iulium jactabat, extruxit; Veneris Ge-
votam, teste Appiano, ante prælium Pharsalicum, & Cleopatram subdit idem, per il-
lustrem Deæ imaginem Templo contulit, quæ à nobis adhuc visitur. In eodem Veneri conse-
cravit Cæsar Thoracem ex Britannicis margaritis factam: Et sex dactylitheas, ut ait Plinius. Loc. cit.
De Dactylitheca idem alibi. *Gemmae plures, quod peregrino appellat nomine Dactylithe-* Lib. 9.
cam; quasi Thecam gemmarum. Pro Æde statua Cæsaris ex ære inaurata fuit. c. 35.
Equus aitem illi persimilis, quo insigni fuerat usus pedibus, præpe humanis, & in modum Lib. 37.
dignorum ungulis fissis, eumque non patientem sessoris alterius primus ascendit; cujus etiam c. 1.
in loco sedens Cæsar Senatui excepit, magna ejusdem Senatus indignatione, ut
idem Suetonius. Equi porro effigiem fecerat ante Alexandro Macedoni Lysip-
pus, expressam, ut arbitror, è Bucephalo, quam Cæsar mutatis ungulis suar
Statuarum accommodavit, locavitque contra Templi frontem. Statius:
Cedat Eques, latæ qui contra Templa Dionæ
Cæsarei stat sede Fori, quem tradere es ausus

S 2

Pellico

Pellao Liffipe duci, mox Cæsaris ora
 Aurata cervice tulit.

Jam, ut confter ubi effer Cæsaris Forum, primo ad Sacram viam effer ponendum.

Lib. 3. de
 Trist. El. 1.

Ovidius:

..... hæc sunt Fora Cæsaris, inquit,
 Hæc effer à facris quæ via nomen habet.

In vita Cæs.

c. 46.

Lib. 19.

cap. 1.

Lib. 3.

Lib. 3.

cap. 23.

Fast. lib. 6.

Nec mirum, cum ibi effer domus Cæsaris. Nam post Pontificatum maximum, habitavit in Sacra via, domo publica, ut ait Suetonius: & Plinius scribens, à Cæsare Forum Romanum, & Sacram viam ab domo sua carbasinis velis fuisse constructam. Domus ergo Cæsaris in Sacra via prope Forum. Sed ubi tandem effer ponenda ut de Foro Cæsaris statuatur? Fulvius, & Marlianus docent fuisse ubi Templum Pacis conditum postea effer, ejusque reliquiae cernuntur. Ajunt enim domum Cæsaris fuisse everfam, ibique conditam porticum Liviam, tum Pacis Templum. Quod & Ovidii interpretes inculcant:

Disce tamen veniens aetas, ubi Livia nunc effer

Porticus, immense tellus fuisse domus.

Hæc æquata solo effer nullo sub crimine Regni,

Sed quia luxuria visa nocere sua effer.

Sustinuit tantis operum subvertere moles,

Totque suas heres perdere Cæsar opes.

In ejus vita.

cap. 72.

Domus

Pont. Max.

publica.

Lib. 54.

Ajunt autem, domum Cæsaris, quæ deinde Augusti Pontificis maximi fuit, ab eodem fuisse everfam, quod Livia Uxor, seu Julia Filia, vel Nepris eam profuse exornasset; ibique porticum Liviae nomine excitatam. Sed neutrum veritati consentaneum effer. Legi equidem de Augusto apud Suetonium: *Ampla, & operosa prætoria gravabatur, & nepris quidem sine Julia profuse ab ea extracta etiam diruit ad solum.* At ibi perspicue sermo effer de Villis elegantioribus, earumque sumptuosis ædificiis, ut sequentia declarant: *Sua vero quamvis modica.* Domus autem Cæsaris post Lepidi obitum, Augusto non hereditate, ut ait Ovidius, de domo everfa, obvenerat (neque enim haberi sic poterat;) sed quia Lepidi successor in Pontificatu, in domum publicam transurus erat, post obitum ejusdem Augusti ad alium item Pontificem transiturem. Qui tamen ea uti noluit, teste Dione. *Augustus, inquit, cum effer creatus summus Pontifex, neque domum publicam accepit: sed cum omnino publicam effer Pontifici maximo habitationem oportet, suum adium partem ipse publicam effer jussit; ac regis sacrificuli domum virginibus Vestalibus dedit, quoniam earum ædibus contigua erat.* Hæc domus, quam *Βασιλική* & *ἱερὰ*, Regis sacrorum Dion appellat, fuerat Cæsaris, & Pontificis maximi, qui eidem *Βασιλεὺς* Princeps sacrorum, seu Pontifex Maximus dicitur. Quare *Βασιλική* & *ἱερὰ* idem effer hoc loco Dioni, atque *Βασιλική* Pontifex Maximus: neque enim hic sermo effer de Rege sacrorum, seu Sacrificulo, ut vertit interpres, qui alius erat à Pontifice Maximo, & curabat quædam sacra à Regibus olim fieri solita. Quod pater. Nam Augustus domum dedit Vestalibus, quæ ut Pontifici Maximo illi obvenerat, eamque ipse habitare noluit: ac deinceps Pontificibus in Palatio domum paravit. Quid? quod idem auctor testatur, alterius ædem fuisse, in cujus area extracta effer Livia porticus. Veditus enim Pollio libertinus genere, & Equestris ordinis, nec magis divitiarum copia, quam crudelitate nobilitatus, quod murænas in piscinis, traditis mancipiis aleret, moriens multis multa legavit: *Augusto autem magnam hereditatis partem, & Pompeii villam inter Neapolim, & Puteolos jacentem: jussitque, ut is populo aliquod splendidum opus faceret.* Ejus operis causa faciendi verbo, re autem, ne quod Veditus in Urbe restaret monumentum; ædes Polionis funditus evertit Augustus: Porticumque ibi circum-

circumdūta, non Pollionis, sed Livie nomen inscriptū. Hæc Dion. Quod ergo hujus domum propter eximiam crudelitatem, & luxum Augustus diruere voluerit, scripsit Ovidius:

Hæc æquata solo est, nullo sub crimine regni;

Nam ædes diruebantur eorum, qui Romæ regnare voluissent, ut Sp. Melii, Sp. Cassii, M. Manlii:

Sed quia luxuria visa nocere sua est.

Sed neque hæc domus fuit, ubi postea Templum Pacis. Nam cum Livia porticus in ejus area extructa fuerit; hanc post conditum Templum diu superstitem, & simul extare Roma spectavit. Itaque Plinius qui *Pacis Templum pulcherrimum* operum appellavit, alibi; *Una, inquit, vitis Romæ in Livie porticibus subdiales inambulantes umbrosis pergulis opacat, eadem duodenis musti amphoris sæcula.* In eadem Trajanum Civibus aures dedisse aliquot annis post Vespasianum Templi Pacis conditorem testatur Dion. Et Martialis:

Claudia diffusus ubi Porticus explicat umbras.

Ultima pars aule deficientis erat.

Quo tempore, cum hæc Poëta scriberet, Vespasianus sua opera perfecerat. Cum igitur simul extarent Livia Porticus, & Templum Pacis, hoc in area ejus domus extructum non est, in qua fuerat ædificata Porticus Livia.

Atque ut rem difficilem quoquomodo concludam. Si domum Cæsaris, seu Pontificis ædibus Vestalium proximam iisdem cecidit Augustus, perspicuè elicitur ad radicem Palatini fuisse, ubi Vestæ Templum, & Ædes Vestalium erant: atque adeo Sacram viam, mediam inter hanc domum, & Templum Pacis fuisse productam. Hoc enim venientibus ab Arcu Titi dextrorsum, levorsum domus occurrebant. At Forum Cæsaris in eo Urbis spatio productum est, quod pater post Templa Pacis, & Faustinae; sic enim Sacrae viæ, & Foro veteri, & ipsius domui propinquum, juxta Forum Augusti collocabitur. Demum porticus Livia ultra Forum Cæsaris, Esquilis vicinior, & clivo, quo ascenditur ad D. Petri cognomento ad Vincula. Quod clarius constabit, cum de domo Neronis infra dicemus.

CAP. XXII.

Forum Augusti.

Forum Augusti inter præcipua ejus opera numerat Suetonius; cujus extruendi causa fuit hominum, & judiciorum multitudo, quæ videbatur non sufficientibus duobus etiam tercio indigere. Itaque festinantius, nec dum perfecta Martis æde publicatim est. Scribit Macrobius: Cum multi Severo Cassio accusante absolverentur, & Architectus Fori Augusti expectationem operis diu traheret, ita jocatim esse: Vellem, Cassius Saturnalia, & sortitiones judicium fierent. Suetonius.

Cæterum Augusti Forum prope Forum Cæsaris constituitur, ut ab illo ferè usque ad Capitolium, & Templum nunc S. Martinæ, ultra Ædem S. Adriani pareret, quam, ut supra dixi, scriptores Ecclesiastici in tribus Foris nuncupant. Erat enim ibi antiquitus Saturni Ædes cum Ærario, media inter Forum Romanum, & Forum Augusti, cui post Templum Faustinae jungebatur Forum Cæsaris. Forma Fori eadem cum superioribus, nisi forte propter angustias, quia non ausus est Augustus extorquere possessoribus proximam domos, vel longitudini latitudo, vel

Templum
Martis Ul-
toris.

In vita
Augusti.
c. 31.
5. Fast.

vel contra longitudo latitudini non respondebat. In medio *Ædem Marti Ultor* votam Philippensi bello, quod cum Bruto, & Cassio gesserat, posuit: Et statum omnium Ducum Romanorum triumphali effigie in utraque Fori sui porticu dedicavit: Profectus edicto, commentum id se, ut ad illorum velut exemplar, & ipse dum viveret, & insequentium ætatum Principes exigerentur à Civibus. Suetonius. Sed Fori, ac Templi ornamenta fuscus complexus est Ovidius:

Mars venit, & veniens bellica signa dedit.
Ultor ad ipse suos Cælo descendit honores,
Templaque in Augusto conspicienda Foro.
Prospicit armipotens operis fastigia summi
Et probat, invictos illa tenere Deos.

Nempe in Templi fastigio statuas Deorum. Et, quæ deinde enumerat, Armis & Spolia de hostibus capta, affixa postibus: Simulacra Illustrium Regum, & Romanorum longa serie ab Ænea usque deductorum Romulum de Acron triumphantem titulos subiectos statuis, & inscriptiones rerum præclarè gestarum. Addit fuisse votum ab Augusto Templum pro victoria, cum in ultionem Cæsaris bellum civile gerendum suscepit:

Cognomen
Ultoris unde
traxerit
Mars.

Signa red-
diderunt &
obsides.

Duo Tem-
pla Martis
Ultoris.
Cap. 29.
Vite Aug.
Lib. 50.

Lib. 2.
Annal.

In vita
Adriani.

Templa feret, & me victore vocaberis Ultor.
Voverat, & fuso lætus ab hoste redit.
Nec satis est meruisse sui cognomina Martis,
Persequitur Paribî signa retenta manu.
Paribî refert Aquilas, victos quoque porrigis arcus;
Pignora jam nostri nulla pudoris habes.
Rite Deo, Templumque datum, nomenque Bisultor,
Emeritis voti debita solvit honor.

Ex quibus verbis ambigi potest, an duplici cognomento Mars in eodem Templo sit cultus, an duo essent Tempia Ultoris, & Bisultoris. Riquis auctore Ovidio. Duo Martis Tempia constituit Ultoris, & Bisultoris, & hujus collocatio in Capitolio, quod ante observavit in Suetonium Lævinus Torrentius. Sed & Dion perspicue id tradidit, Templumque Martis Ultoris, quem Bisultorem appellat Ovidius, statuit in Capitolio. Nam cum recepta ab Augusto de Parthis signa dixisset: Itaque, inquit, & sacrificia ejus rei causa, & Templum Martis Ultoris in Capitolio ad imitationem Jovis Feretrii, quo signa ea militaria suspendere decerni jussit, ac deinde perfecit. Duo ergo Tempia Martis Ultoris: sive Ultoris, & Bisultoris, alterum in Foro Augusti, alterum in Capitolio statuenda sunt. Quod autem erat in Capitolio, quia ad similitudinem Templi Jovis Feretrii factum est, prope illud etiam probabiliter est collocatum. Structi sunt etiam Arcus ob signa recepta, ut apparet in nummis, & post, sub Tiberio, ut ait Tacitus: Structi & Arcus circum latera Templi Martis Ultoris cum effigie Cæsaris Germanici, & Drusi, lætore Tiberio, quia pacem sapientia firmaverat. A Templo autem Fori ipsum Martis aliquando dicitur. Quod sane præter Romanorum Statuas, aliis quoque simulacris, & picturarum insignibus è Græcia advectis decoratum est, & inter pulcherrima, quæ unquam operum adscriptum à Plinio, Adrianus, deinde auctore Spartiano instauravit. Martis ludi in Foro Augusti facti. Dion. lib. 56. Martialis querendos ibi carminum quosdam recitatores monet:

Pompejum quæras, & nosti forsitan, Aulum,
Ultoris prima Martis in Æde sedet.

Ther
stara
: Pro
ret, &
Tem

Arma
n, &
crone
geller
onem

mplo
Ovi
catia
ed &
orem
Par
Aur
mms
oris
funt
etral
i At
faci
ma
Fo
uas
rum
nus
ion

AP





FORI NERVAE VESTIGIA



FORI VESTIGIA EX ALTERO ASPECTU



CAP. XXIII.

Forum Nervæ.

Forum Nervæ post Forum Augusti, & remotius à Foro Romano fuit. Quæ-
dam adhuc vestigia in via publica ejus Fori supereffe probabile est. Hæc ^{Forum}
duæ sunt columnæ insculpto marmoreo parietis egregii operis adjunctæ; ^{Nervæ ubi}
eodemque in loco superioribus annis Columnæ majores imposito epistilio, ^{fuerit.}
fastigioque extrabant; adjecto titulo: IMP. NERVA CAESAR.

Quæ deformatæ, ac pœne corrosæ Paulo V. Pont. Max. dejectæ sectæque
sunt in tabulas marmoreas ad Janicularem Aquæ Bracchianæ fontem extruen-
dum, & exornandum. Porro Suetonius de Foro Nervæ: *Excitavit, inquit, In vita D.*
Forum Domitianus quod nunc Nervæ vocatur. Occiso enim eodem, antequam ab- ^{mit. c. 5.}
solveret, Domitiano, Nervæ successor perfecit ac dedicavit; dictumque est ^{Forum}
Transitorium, non quia per illud in alia Fora viasque opportunè transiretur, ut ^{Nervæ cur}
Marlianus & alii putant; sic enim & Forum Augusti, & Cæsaris, & alia Transi- ^{Transito-}
toria dicerentur, nam & ab his transitus erat: sed quia, ut aliàs dixi, Jani ^{rium.}
Templum haberet, cui quatuor inerant portæ, sive arcus. Jani autem ejusmo-
di quadrilateri transitiones dicebantur, quod semper transeuntibus paterent.
Nam Nervæ Janum quadrifrontem ex humiliori delubro suum in Forum transtu-
lit. Martialis:

*Publica quem primum vota precesque canunt.
Pervius exiguos habitabas ante Penates,
Plurima qua medium Roma terebat iter.
Nunc tua Cæsareis cinguntur limina donis,
Et Fora tot numeras fane quot ora geris.
At tu Janite pater tanto pro munere gratus
Ferreæ perpetua claustra tuæ sera.*

Lib. 10.

Epig. 28.

Confirmat Servius: *Sacrarium, inquit, Jani Numa Pompilius fecerat circa inuam 7. Æneid.*
Angileum, juxta Theatrum Marcelli, quod fuit in duobus brevissimis Templis, duobus
autem propter Janum Bifrontem. Postea capris Phaleris Croitate Tuscia inventum est simu-
lacrum Jani cum frontibus quatuor, propter quod in Foro Transitorio constitutum est illi sa-
crarium aliud, quod novimus quatuor portas habere. Loquitur Servius de sacrario
quadrilatero, quod Jano conditum capris Phaleris idem esse probabile est, quod Janus qua-
drifrons.
fuit. Verum ex eo translatum Jani simulacrum ad Forum Nervæ transtulit se-
cum & cognomentum. Illi verò erant exigui Penates, quos, ut ait Martialis,
pervius ante Janus habitabat,

Janus qua-

drifrons.

Ita Fulvius

lib. 3. de

Foro Boar-

rio.

De Cæsari-

bus in Ner-

væ.

Plurima qua medium Roma terebat iter.
Atque ex iis pervius ipse asportatus, fecit etiam Forum Nervæ appellatione
pervium. Sic enim Aurelius Victor nominavit. In quo tot numeravit Fora,
quot ora, nempe quatuor: Romanum, Cæsaris, Augusti, Nervæ: nam de Trajano
Foro, quod postea factum est, loqui Martialis non poterat.

Cæterum Nervæ Forum fuisse ornatissimum, tria persuadent: primum, quia
ædificavit Domitianus quadam videlicet æmulatione Cæsaris, & Augusti, nec il-
le opera fecit nisi eximia, & egregia. Deinde præter Templum Jani ædem Pal-
ladis ibi extruxit, quam velut sibi propitiâ præcipuè colebat. De Jano Statius:

Janus

Lib. 4.
Sylv.

Janus agit, quem tu vicina pace ligatum
Omnia jussisti componere bella, novique
In leges jurare Fori.

De Cæs. in
vita Nervæ.

De Templo Palladis Aurelius Victor; Dedicato, inquit, Foro, quod appellatur
Pervium; quo Ædes Minervæ eminentior consurgit, & magnificentior. Dubitat Lipsius
hæc Ædes Palladis, an illa Jani in medio Foro locata fuerit; nam & de his
scripsit Statius:

Lib. 3. de
Magn. Ro-
man. c. 7.

Sed qui limina bellicosa Jani
Iussit legibus, & Foro coronat.

Lib. 1.
Fast.

Foro coronata, id est cincta Fori porticibus. Non dubitarim tamen Ædem il-
lam sublimem Palladis in medio: Janum vero quadrifariam pervium potius
transitu, adituque fuisse. Id enim videtur huic præsertim Deo tributum, quod
extrema conjungeret. De Jano quidem Bifronte Ovidius:

Lib. 1.
Epi. 2.

Quod autem Ædes illa Palladis è medio Foro, ejus duntaxat præsidis extaret,
Forum dictum est Palladium. Martialis:

Libertum docti lucensis quære Secundum,
Limina post Pacis, Palladiumque Forum.

Forum
Nervæ Pal-
ladium.

Observant id præter cæteros Onuphrius, & Lipsius, tanti viri. Sed mihi dan-
aliquam de ea re suspensionem injiciunt. Primum: quod Martialis illud Epi-
gramma scripsit, cum primo libros suos evulgare coepit non omnes simul, sed
quemque absolverat, in lucem editos, circa initia, ut arbitror, Imperii Do-
mitiani. Hic autem, cum quindecim annos impararit, tunc fortasse nondum
Forum inchoaverat, quod imperfectum tanto post moriens reliquit, aut certe
minimam ejus partem crexerat. Cur ego nondum extructo jam cognomen indid-
tum? Deinde cur Forum Nervæ, seu Palladium conjungitur cum Templo Pa-
cis, cum intercederet Forum Cæsaris inter utrumque, aut etiam Augusti? hæc
ergo primum afferri debuerant. Itaque vel Martialis de alio Urbis ædificio scrip-
sit: vel poeticè, quod potius dixerim, adulatorio, & suo more loquutus,
nomen inchoato vix Foro dedit; & solum Flavia gentis ædificia, quam visse
juncta recensuit, ut Domitiano assentaretur. Sed Palladium nomen cum Foro
non perennavit; Transitorio, vel Nervæ post dedicationem appellato. Accessit
tertio ejusdem Fori exornandi singularis cura Alexandri Cæsaris. Hic enim cele-
Lampridio, Statuas Colossas, vel pedestres nudas, vel Equestres Divis Imperatoribus in Foro
D. Nervæ, quod Transitorium dicitur, locavit omnibus, cum titulis, & columnis æreis, quæ
storum ordinem continerent exemplo Augusti, qui summorum virorum statuas in Foro suo è mar-
more collocavit, additis gestis. Ambigit Lipsius an æræ columnæ statuis essent pro-
bas; an additas porticus sustinerent; de quæ iis, & hoc Foro scripserit Paulus
Nervæ, quod Fulvius, & Marrianus affirmant. Verba Lipsii sunt: Quæ autem istæ
columnæ? an quibus loco basium insisterent, & acta inscripta essent? an & alias intercolumn-
que scorsim porticus sustinuerunt? Non de nihilo ambigo. Quoniam in Pausania lego de quo
busdam ædificiis ex ære solito differente: lego inquam fuisse talia ut Minervæ Templo
Spartæ, quod Chalcedon ideo dicitur, atque rem alibi, sed tum addit in fidem, præter
tamen, & sui ævi exemplum, & παλαιός, inquit, ἢ ἀγερὰ μνηδὲς ἵερα, & ἡ ἀρχαία
ἢ ἄλλης δαῶν ἐστὶ παλαιότερη τῶν ὁρῶν καλῶν. Romanis Forum, quod & magnitudinem
& alio apparatu omni instar miraculi est, exhibet templum, & camerationem æream. Quod
istud Forum recto æreo? vellem nominasset; nunc suspicari tamen fas est, de isto Nervæ
capiendum: nisi de alio ædificio quod Chalcedium appellabatur quodque Fori soles adju-
Hæc ille. Quod spectat ad columnas ab Alexandro additas putaverim vel basium
pro basibus. Statuarum fuisse, vel parerga Fori ad exornandum. Cæterum cum de Fori cam-
ratione

pellam
phius
de ha

idem
orius
a quo

xtaren

ihid
d Ep
fedat
rii Do
ondat
it cere
n inu
olo Pr
i 2 ha
io fer
tutus
avisit
n For
ccellit
n telt
in For
que ge
2 e ma
nt pro
Paula
em qd
ellexio
de qd
implat
trajito
2 excol
tulatio
2. Quo
Nov
dijug
l bas
cam
tione





FADEM VESTIGIA

- A Vetus Murus e quadratis magnisq. Lapidibus in finibus Fori.
 B Tres Columnae Templi D. Vesta.
 C Campanaria Turris Ecclesiae Monialium Sancti Basilij.

ratione ærea scribit Pausanias, non loquitur de Foro Nervæ, sed de Foro Trajani. Testimonio est locus alter ejusdem auctoris ferè cum illo geminus; loquens enim de operibus à Trajano in Urbe factis, inter quæ Thermas, Amphitheatrum, Circum enumerat: deinde ejus Forum sic describit: καὶ τὸ ἐν μέσῳ τῆς πόλεως ἐκ τῆς ἀρεῆς ἐκτισμένον. ὃ Forum Romanorum, tum reliqui ornatus causa spectari dignum, tum maxime propter camerationem ex ære factam. Hoc ergo Trajani Forum, de quo paulo post, eo loco nominavit Pausanias; neque ejus verba aliò distrahenda sunt. Errat vero siquis pro cameratione, & fornice, rectum, & culmen intelligit æreis instructum regulis. De ædificiis enim æreis loquitur Pausanias; & cum de Minervæ fano ex ære facta, ideoque chalciceo dicto dixisset: ex hoc ærei culminis Romanorum Foro infert, non alienum esse à veritate Templum Apollini ἱερὸν καλεῖται ratione factum esse æneum.

Lib. 10.

Lib. 5.

Ædificia cum cameratione ærea.

Denique omittendum non videtur, quod cum alia tria Fora judiciis dedicata essent, in Foro Nervæ rei aliquando suppliciiis mulctari sunt. De Verronio Turino, qui acceptis muneribus multa petentibus nomine Imperatoris falsò promiserat, sic Lampridius: In Foro Transitorio ad stipitem illum ligari præcepit, Alexander, & fumo apposito, quem ex stipulis, atque humidis lignis fieri jussisset, necavit, præcone dicente: fumo punitur, qui vendidit fumum. Spatium hujus Fori certo definiri non potest; sed & illud exploratum est, veterem murum, qui hodieque visitur, enormem, & angulosum è quadratis magnisque lapidibus, & arcu ad viæ transitum, intercisum in finibus Fori fuisse. Tres vero ingentes columnæ, quibus campanaria Turris Ecclesiæ S. Basilii Monialium imposita est, ad latus marmorei ædificii, reliquæ dicuntur esse Templi Nervæ Cæsaris. De quo Plinius in Panegyrico; Nervam lacrymis primam, ut Filium decuit, mox Templis honestatis non imitatus illos qui hoc idem, sed alia mente fecerunt. Ejus & adjuncti totius operis ichnographiam, atque orthographiam multi egregiè descripserunt. Quamquam ambigendum judico, an illud Templum Nervæ, an potius Minervæ, an alteri tribuendum, quodque ædificium eo nomine censendum sit.

In vita Alexan.

Aditus in Urbe finis Fori Nervæ.

CAP. XXIV.

Forum Trajani.

Proximum Foro Nervæ fuit Ulpium, & Trajanum Forum. Cujus Cochlis Columna in medio olim posita hodieque index est. Hoc Forum Apollodoro insigni Architecto Trajanus post bellum Dacicum ædificavit. Complanata Quirinalis montis parte, & æquata vallibus, ut docet inscriptio in Columnæ basi. Fuit autem inter cætera Cæsaris opera Trajani Forum maximè admirandum refectione Cassiodori: Trajani, inquit, Forum vel sub assidue venisset, Constantius, singularem sub omni Cælo structuram ut opinamur etiam nunc assensu mirabilem, hærebat attonitus per gigantes contextus circumferens mentem, nec relatu effabiles, nec rursus mortalibus appetendos. Quid potest de ædificio dici sublimius? Hac fane de causa, cum Fori atrium, quemadmodum cætera, columnis, epistiliis, coronis cingeretur, quidam Columnas crassitudine, ac cellitate Cochlii fermè æquant. Qui enim alii fuere gigantei contextus præter has, & immen-

Lib. 1.

Vir. Epist.

Trajani Forum admirandum.

T

Columna
Cochlis in
Foro Tra-
jano.
Loc. cit.

Lib. 13.
cap. 23.

In Trajano.

immensæ magnitudinis lapides, æreosque fornices, quos sustinebant? Atque Columna, ut habet P. Victor, est alta pedes CXXVIII. Ait idem, Forum Trajanum cum Templo, & Equo æneo. Num æneum Templum, sicut Equus? qui in medio atrii, teste Ammiano, ipsum Principem vehebat. Id quidem de Templo non facile dixerim, sicut de camerationibus, & tecto; hoc enim tradit Pausanias. At statuas in fastigio Templi positas, ut ostendit numisma Trajani, æneas inas ratas fuisse, sicut in reliquis Fori fastigiis dubium non est. De his Gellius: in fastigiis, inquit, Fori Trajani simulacra sunt sua circum undique inaurata Equorum, quæ signorum militarium: subscriptumque est, Ex manubis: id est, ut idem eo capite declarat, ex pecunia, quæ ex venditione prædæ mancipatæ percepta sit. Hæc autem præda ex bello Dacico redacta est, quo perfecto, Trajanus Forum extruxit, & in eo Columnam posuit. Dion, In Foro suo, ingentem Columnam statuit, in qua pro sepulchro esset, sive in ostentationem ejus operis, quod ille circa Forum egit. Cuius surgebat, quem effossa quoquoque terra ita complanavit, ut undique Columna conspiceretur: Forumque deinde in aræ modum æquatum mansit. Post hæc Armeniis, atque Parthis bellum inferre statuit: At Columnæ inscriptio sic habet:

SENATVS. POPVLVSQVE. ROMANVS
IMP. CAESARI DIVI. NERVÆ. F. NERVÆ
TRAIANO. AVG. GERM. DACICO. PONTIF.
MAXIM. TRIB. POT. XVII. IMP. VI. COS. VI. P. P.
AD. DECLARANDVM. QVANTAE. ALTITVDINIS
MONS. ET. LOCVS. TANTIS. EX. COLLIBVS. SIT. EGESTVS.

Sculptura
anaglypti-
ca.

Colossus
Trajan.

In postremo Inscriptionis versiculo aliquæ desunt syllabæ MONS ET LO-
CVS TAN... BVS SIT EGESTVS supplet Egnatius TANTIS
OPIBVS, Marlianus TANTIS OPERIBVS, melius Denarus TAN-
TIS EX COLLIBVS... atque J. Gruterus TANTIS RVDERIBVS
SIT EGESTVS; & hæc loquendi formula reperita comprobatur in Inscr-
ptione Arcadii, & Honorii, de qua in 1. lib. OB INSTAVRATOS MY-
ROS ET TVRRES EGESTIS IMMENSIS RVDERIBVS.
Porro sculptura anaglyptica in extrema facie admirandi operis MMD hominum
figuras partim integras, dimidias partim, vel pectore tenus continet, præter
equos, arma, & alia insignia, & (quod admirabilius est) una manu, cuncta
unoque scalpro insculpta videntur. Unde triumphalis Columna exhibet profe-
ctiones, trajectus, castra ad locutiones, sacrificia, pugnas, Victorias, tro-
phæa, sed in tam varia imagine duo adnotanda sunt: facinus scæminarum Daci-
carum, quæ in Romanos ita sæviunt, ut captivos denudatos vivos facibus com-
burant, & fortitudo virorum, qui servitutis metu, incensa Urbe, unanimiter
festinant ad necem; ipsorum uno è vase venenum ministrante, singulis manu-
porrigentibus ad poculum; cum interim alii exanimis jaceant, & alii jam con-
cidant morituri. Cæterum in Columnæ fastigio Colossus Trajani stetit hastam te-
nentis, atque auream pilam, in quam ejusdem cineres recondidit Hadrianus.
Ex quo inferes, Columnam rebus Dacicis insculptam prope Quirinalem non
ipsum

Arg
n Tra
n medic
aplon
aufan
casina
lius: A
torum
eo cap
Hec an
extru
tuit, p
giz. Co
ma ad
is, ap

VAE
TIF
P. P
INIS
STVS

FL
NTI
TAN
RIB
Infer
S MY
BV
minu
prae
cun
profe
s, tre
Dac
is com
imico
man
m com
am te
riam
in non
ip





ipsum sibi, sed populum, ac Senatum Trajano statuisse. Ejus quidem ossa ibi condita fuere ab Adriano. Dion, *Trajani*, inquit, *ossa in illius Columna condidit*: vel, ut ait Cassiodorus, *ossa in urna aurea collocata sub Columna Fori, quæ ejus nomine vocatur, recondita sunt.*

In Adriano.

In Chronico.

In eodem.

Eusebius.

Forum Tra-

janum or-

natum à

Cæsaribus.

Loc. cit.]

Auxerunt postea Fori pulchritudinem alii Cæsares. Marcus enim Antoninus, cum multi nobiles bello Germanico interiissent, omnibus statuas in Foro Ulpio collocavit. Alexander statuas sumorum virorum in Foro Trajani collocavit undique translatas, ut in eodem Alexandro Lampridius. Pausanias præter alia Fori ornamenta statuas duas commendat, alteram Augusti Cæsaris ex electro, alteram ex ebore Nicomedis Bithyniæ Regis.

In eodem Foro obita alia Principum munera. Adrianus, cum gratiam hominum aucuparetur, & pecuniam, quæ fisco debebatur, debitoribus remitteret, syngraphas in Foro D. Trajani, quo magis securitas omnibus roboraretur, incendit. Aurelianus tabulas publicas ad privatorum severitatem exuri in Foro Trajano semel jussit. Marcus vero Antoninus profecturus ad bellum Marcomanicum exhausto ærario cum extra ordinem aliquid provincialibus imperare noller, in Foro D. Trajani, teste Capitolino, auctionem ornamentorum Imperialium fecit, vendiditque aurea pocula, & chrystallina, & murrina: vasa etiam regia, & vestem uxoriæ sericam, & amatam, gemmasque etiam, quas multas in repositorio sanctiore Adriani repererat, & per duos quidem menses hæc venditio celebrata est. Commodus, teste Lampridio, coepit inter tres solos principes Juventutis cum togam sumpsit adhuc in prætexta puerili congiarium dedit, acque ipse in Basilica Trajani præsedit. Ibidem acta fuisse judicia testatur Gellius: Phavorinus, inquit, cum in area Fori, Trajani, ambularet, & actam Foro amicum suum Consulem opperiretur causas pro Tribunali cognoscentem.

Spartianus

in vita.

In ejus vita.

In ejus vita.

Judicia

Trajan.

Loc. cit.

Pag. 47



Hæc autem judicia in Basilica Ulpia ejusdem Fori celeberrima præcipue habebantur. Illud vero solemne, ac statum, quod Kalendis Januarii novi Consules in Foro Trajano servos manumittere solebant. Ammianus: Mamertino, inquit, Consule Kalendis Januarius ludos edente manu mittendis ex more inductis per admissionum proximum. Claudianus de Honorio Consularum ineunte:

In Paneg.
ejusdem
Consulatus:

..... desuetæque cingit
Regius auratis Fora fuscibus Ulpia lictor.

Idem de Eutropio Consule:

..... libertatemque daturus
Quem nondum meruit, scandit sublime tribunal.

T 2

Sido-

Sidonius de Antemio Augusto Consule :

*Nam modo nos jam festa vocant, & ad Ulpia poscunt
Te Fora, donabis quos libertate Quirites,
Quorum gaudentes exceptant verbera mala.
Perge Pater Patrie felix, atque omine fausto
Capiteos vindicare novos, absolue vetustos.*

*In vita
Adriani.
Lib. II.
cap. 17.
In ejus vita.*

*Lib. 9.
Epig. 19.*

Eidem Foro Arcus additus est in honorem Trajani jam per Orientem victoris Dion in ejus vita: Triumphalis, inquit, tunc Arcus, præter alia multa, quæ in honorem ejus & decreta, & facta fuerant, in illius Foro substructus est. At Templum de more positum in Foro, cujus supra mentionem fecimus, cui dicatum est? Num eidem Trajano relato inter Divos? Trajanus certe ibi Templum habuit. Spartianus: Cum opera ubique infinita fecisset, Adrianus, numquam ipse, nisi in Trajani Patris Templo nomen suum scripsit. Viderur ergo hic esse Templi conditor. Gelius: Seditibus forte nobis in Bibliotheca Templi Trajani. Quæ videlicet non minus Templi, quam Fori alterum insigne fuit ornamentum, sed Dion: Bibliotheca, inquit, Trajanus extruxit. Igitur plures. Nam due fuerunt in eodem Foro. Meminit Sidonius, ubi statuam æream promeritus:

*Cum meis poni statuam pererem
Nerva Trajanus titulis videret
Inter auctores utriusque fixam
..... Bibliotheca.*

Et fortasse Porticu discretæ, ubi simulacra doctorum virorum Græcæ, Latinæque linguæ.

Dec. I. l. 4.

In Aureliano.

In Tacito.

In Probo.

*Ad Bertechramnum
Episc. Cimonianensem.*

Librorum Bibliotheca Ulpia meminit Vopiscus in vita Valeriani, Taciti, Probi, quos Linteos, & Elephantinos nominat. De Linteis, qui in usu præfuerant, ad Monetæ inventis, antiquior mentio apud Livium. Porro in his Ephe meridas, resque Principum gestas præsertim adnotare solebant & in Bibliotheca Ulpia reponere. Quæ omnia, inquit Vopiscus, ex libris Linteis, in quibus ipse Aurelianus, quotidiana sua scribi præceperat, pro tua sedulitate condiscas. Curabo autem ut tibi ex Ulpia Bibliotheca, & libri Linteis proferantur: quasi reconditores sanctiorum resque. Idem: habet, inquit, in Bibliotheca Ulpia in armario sexto librum Elephantinum, in quo hoc Senatus Consultum perscriptum est, cui Tacitus ipse manu sua subscripsit. Nam dui hæc Senatus Consulta, quæ ad Principem pertinebant, in libris Elephantinis scribebantur. Libri autem Elephantini sunt eborei; quamquam alii minus verè pellibus ipsius Elephantis confectos velint. Porro ad ornamentum suarum Thermarum videtur Diocletianus eò transulisse Trajani Bibliothecam. Indicat Vopiscus, usus autem, inquit, sinu præcipue libris ex Bibliotheca Ulpia, ætate mea in Thermis Diocletianis. Sed quoniam hic auctor semper unam, nos supra duplicem Bibliothecam fecimus; opinari aliquis posset, unam fuisse ædificio, & structione: duplicem auctoribus utriusque linguæ. In hac, vel in Basilica Fori Trajani Oratores, & Poetæ solebant etiam recitare. Fortunatus:

*Vix modo tam nitido pomposa poemata cultu
Audit Trajano Roma verenda Foro.*

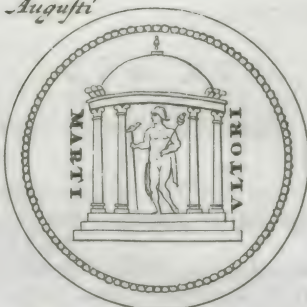
Spectantur in nummis Icones Fori Trajani, Templi, Columnæ, Basilicæ, quas apponimus. Præterea Arcum Septimii Severi, Templum Caesaris, Templum Augusti. Idemque restitutum duo Tempia Martis Ultoris, unum in Foro, alterum in Capitolio cum signis receptis: Basilicam Æmiliam, Templum Faustinae, ex eodem insigni Musæo Francisci, & Bruti de Gottifredis. Quamquam Templum Trajani, & Augusti restitutum, è Collegii Romani promptuario damus.

Concordia

Augusti

Augusti

Pag: 149



Augusti

Tiberi

Antonini

Py



Traiani

Traiani

Traiani



Traiani

Faustine

Antonini

Carac



Storis
in bonu
um de
Num
Spar
Trajan
Gel
minus
et beas
eminit

atinz

aciti
priscis
Ephes
iothe
us ipse
autem
nctio
phat
serip
anma
vered
Ther
et Vo
mea
licem
rucl
rajan

qua
plu
ale
aut
qua
uano

CAP



CAP. XXV.

Fora ad alterum Capitolii latus, inter quæ Boarium.

Quatuor Fora, quæ descripsimus ad Orientem fuere sita. Quæ sequentur, Occasum versus, alterum Capitolii latus cingebant, inter hæc & priora interposito Romano Foro.

Boarium primo inspicendum se offert, cujus fines ante perscripsimus. Nam à Circo Maximo ad Tiberim longitudo: à Templo S. Georgii ad radices Aventini latitudo producitur. Boarii nomen, vel Bovis arci in medio positi effigies, ut placet Tacito, & Ovidio: vel boves ibi venditæ, ut placet Festo, & Varroni, fecerunt. Alii tertiam addunt causam, Taurum ab Hercule immolatum: Pro-

*Unde nomen
Boario Foro.
Lib. 12.
Annal.
6. Fast.
Lib. 4.
Eleg. 10.*

Herculis hic boves, nostræ labor ultime clavis.

Bis mihi, quesite, bis mea præda boves.

Araque mugitu sancitæ boaria longo;

Nobile erit Romæ pascua vestra Forum.

Certe vetusta, & culta religionibus eo loco Herculis memoria. Nam ab Hispania victo Geryone revertentem, agentemque præ se boves ibi steterisse: tum Cæcum, qui duas in Aventini speluncam abegerat, sive octo, ut tradit Virgilius, occidisse; postremo Aram, quæ Maxima dicta est, sibi locasse, ritumquæ sacrorum decrevisse Poëtæ pariter, atque Historici prodidere. Virgilius:

Hanc aram lupo statuit, quæ Maxima semper

Dicetur nobis, & erit quæ Maxima semper.

Propter magnitudinem, ut placet Servio: cultum, & venerationem, ut Dionysio:

autorem Herculem, ut Propertio:

Ara per hunc, inquit, Maxima facta manus.

Sed postea sine lupo culta est propior Circo, & Palatino, quam Tiberi. Auctor Tacitus, qui tradit, cum Romulus Urbem conderet, sulcum designandi oppidi

cæpisse à Foro Boario, ut magnam Herculis Aram amplecteretur. Atqui cum sulcus per ima montis Palatini circumductus fuerit: argumento est, non longe à mon-

te Aram fuisse collocatam, adituque Circi. De hac Ara Solinus: Suo quoque

Nonini Hercules instituit Aram, quæ Maxima apud Pontifices habetur, cum se ex Ni-

costrata Euandri Matre, quæ à vaticinio Carmentis dicta est, immortalem comperisset.

Ad eam, teste Dionysio, Romani iurjurandum, & conventa, quæ vellent esse firma,

peragebant, & decimas facultatum ex voto sepe illic offerebant: religione videlicet, & cul-

tu, quàm apparatu, ornatuque potiore. Pergit Solinus: Sacellum Herculis in Boario

Foro est. In illud neque Canibus, neque Muscis ingressus erat. Nam epulum daturus Her-

cules, Muscarum Deum dicitur imprecatus, & clavam in aditu reliquisse, cujus olfactu

fugerent Canes. Id usque nunc durat, ait Solinus, Plinius: Romæ, inquit, in

Herculis in Foro Boario, nec Muscæ, nec Canes inviant. Ædem nuncupat, quam sa-

cellum Solinus. Et adhuc extare quidam volunt, rotundi ambitus inter ripam

Tiberis Templumque Virginis cognomento in Cosmedin, titulo S. Stephani

decoratam. Sed eam Pomponius Lætus Maturæ attribuit, & ex eo Marlianus,

in alia ejusdem Fori parte Herculis Ædem constituens, postea dirutam à Sixto

IV. Pont. Max. inibi invento æneo Hercule, qui visitur in Ædibus Capito-

*Ara Her-
culis Ma-
xim. in Fo-
ro Boario.
8. Æneid.
Ovid. 1.
Fastorum.
Propert.
Lib. 4.*

*Lib. 10.
Lib. 12.
Annal.
Cap. 2.
Lib. 1.
Amiq.*

*Myagrum.
Lib. 10.
cap. 29.*

*Ædes
Herculis
rotunda in
Foro Boar-
rio.*

affirmat, quod ipse in medium relinquo. Constat tamen Ædem Herculis fuisse rotundam. Livius: In Sacello Pudicitie patritie, quæ in Foro Boario est ad Ædem rotundam Herculis. P. Victor in regione octava: Ædes Herculis Victoris duæ: altera ad portam Trigemina, altera in Foro Boario cognomine Rotunda, & parva. Porro alteram illam Ædem ejusdem Herculis fuisse tradunt ab Octavia Herennio consecratam juxta Tiberim, ubi tunc porta Trigemina, olim, ut antea dixi, ad radices Aventini sita prope idem Templum Virginis in Cosmedin, & propinqua Foro Boario.

*Ædes
Matutæ in
Foro Boar-
rio.*

In eodem Foro Matris Matutæ Templum fuit à Servio Tullio factum, resectum à Camillo, & cum arlisset iterum instauratum Q. Fulvio, Appio Claudio Coss. anno Urbis DXLII. cum Æde Fortunæ, illi proxima ab eodem Servio dedicata, quam nunc Ædem S. Mariæ Ægyptiacæ appellant. De Æde Matutæ in Foro Boario Ovidius;

*Fast. 6.
quidam te-
gunt, Adon-
ribus, sed
non placent.
Tullius Re-
gis.*

Pontibus & magno juncta est celeberrima Circo

Area, quæ posito de Bove nomen habet.

Hac ibi luce ferunt Matutæ sacra parenti

Sceptiferæ Servi Templi dedisse manus.

Idem de Fortunæ Templo paulo post:

Lux eadem Fortuna tua est, auctorque, locusque.

Sed super injectis, quis latet iste tegis?

*Lib. 5.
Dec. 1.*

Porro Ædem Matutæ, ut ait Livius, Camillus dictator dictus venit sibi resecanda dicaturum, jam ante ab Rege Servio Tullio dedicatam; eodemque libro de eodem.

Dec. 3. l. 5.

Dedicavitque Matutæ matris Templum. Idem auctor: Triumviri bini uni sacris conque- rendis domisque persignandis, alteri rescindendis Ædibus Fortunæ, & matris Matutæ portam Carmentalem: sed & Spei extra portam, quæ priore anno incendio consumptæ fuerant.

*Ædes
Fortunæ.*

Hujus Ædis Fortunæ non meminit Plutarchus in libro de Fortuna Romanorum, cum alias recenseret. De utraque plura Ovidius. Livius: L. Sertius de

Dec. 4. l. 3.

Manubius duos Fornices, in Foro Boario ante Fortunæ Ædem, & Matris Matutæ, & hæc signa aurata imposuit. Ædem Matutæ perperam quidam locant ad radices Capitoli, nempe extra fines Boarii Fori, & contra Livium, longè semotam à Tiberi.

*Sacellum
Pudicitie.*

De sacello Pudicitie jam dictum est, quod quidam putant fuisse, quod nos Fortunæ dedimus, nunc S. Mariæ Ægyptiacæ nuncupatum. Sed amplius

*Lib. 4.
Antiq.*

videretur Ædes quam sacelli angustia paterentur. Quidam eam Basilicam Cajo, & Lucio Nepotibus Augusti attribuunt ab invento inibi lapide, cujus inscriptio haberet utriusque nomina, quibus sanè non assentior; Nam ædificium humilius est, ac rudius, quam ut Nepotum nomini factum videatur ab Augusto: & lapidis, quorum antiquitas erat magna copia, cum inscriptione inventus, quod in-

*Plura For-
tunæ Tem-
pla.*

Fuerit ergo Fortunæ Templum, de què eo Dionysius: Servius, inquit, duobus Templis conditis, altero Bonæ Fortune ob perpetuum ejus favorem in Foro Boario; altero Fortune Virilis, sicut hodieque cognominatur in ripa Tiberis prope vetus jam arare. In Tem-

Loc. cit.

plo Bonæ Fortunæ simulacrum Servii erat velatum, de quo plura Ovidius loco citato, & nos uno ejus versu supra diximus. In Templo Fortunæ, ait Dionysius, ab ipso, Servio, condito, dedicata ejus effigies inaurata lignea sola incendio superstiti in-

*Lib. 10.
Dec. 1.*

gra, absumptis intus reliquis omnibus: & hodieque Templum, & quidquid inest instauratum post incendium apparet esse novi artificii. Statua qualis prius antiqui est operis, donat enim adhuc, & à Romanis colitur. Alterum Virilis Fortunæ idem fortasse est

Templum quod Fortis Fortunæ nuncupat Varro, qui ait: dies Fortis Fortunæ appellatus est ab Servio Tullio Rege, quod sanum Fortis Fortunæ secundum Tiberim ex Urbe Romanam dedicavit. Non igitur in Foro Boario. Fuit tamen prope illam Ædem

is fuisse
l. A. d. d.
: alio
o alio
nfecra
d radi
pinqu

am de
odem
conpa
e ruc
neant
nanc
nus in
et ha
Capit
à Ti
quod
ptior
Cajo
riptio
nihilis
& la
od in
git.
duobus
alio
fem
loco
is, ad
t m
lante
dant
e et
rtina
extra
illam
idem





TEMPLVM FORTVNÆ VIRILIS IVXTA TIBERIM





*Ædem Bonæ Fortunæ, alia Fortis Fortunæ Ædes. De qua Livius: Carmentis
Cof. de reliquo ære Ædem Fortis Fortune de Manubiis faciendum locavit prope Ædem ci-
dem Deæ ab Rege Servio Tullio dicatam.*

CAP. XXVI.

Forum Piscarium, & Olitorium.

A Boario Foro exitus erat in Piscarium; quod, ut ait Varro, secundum Ti- ^{Ubi esset}
berim fuit, ubi præter pisces varia vendebantur. Spatium Fori se ipsum ^{Forum}
demonstrat. Nam cum Boarium ad pontem nunc S. Mariæ pertingeret: ^{Piscarium.}
inde secundum Tiberim Piscarium protendebatur usque ad Urbis moenia, ut
alibi dixi, à Capitolio ad Tiberim deducta juxta Templum S. Nicolai in Carce-
re, quæ ætate Augusti vix apparebant.

Id certo probat Forum Olitorium, ubi olerum copia, ut ait Varro, quod
Piscario propinquum, nihilominus erat extra Urbem. Id antea ostendi, ac per- ^{Ædes}
spicue demonstrat Livius: ait enim, Ædem Spei, quæ in Foro Olitorio est, ^{fulmine Spei.}
idam; quam postea ait fuisse extra portam Carmentalem: ^{Lib. 1. c. 4.}
inter Salinas, & portam Carmentalem in Templis Fortunæ, ac Matris Matutæ, & Spei ^{Dec. 3. l. 2.}
extra portam. Porro hoc Spei Templum voverat Attilius primo bello Punico: postea
Germanicus Cæsar inflammatum sacravit, ut refert Tacitus. ^{Lib. 2.}

Templum Jani Gemini inter Forum Olitorium, & Piscarium fuit. Nec ^{Annal.}
certo exploratum est, quis primo Ædem illam Jano condiderit indicem Pacis, ^{Quis Æ-}
ac Belli. Macrobius ante Sabinum bellum Ædem Jano locatam asserit. Ovi- ^{dem Jani}
dus pulsus Sabinis aram, & sacellum confestim positum; quod Servius confir- ^{struxerit.}
mat; *Postquam, inquit, Romulus, & Titus Tatius in fœdera convenerunt, Jano simu-* ^{12. Æaci-}
lærum duplicis frontis effectum quasi ad imaginem duorum populorum. Nec Plutarchus, ^{dem.}
quamquam hic de simulacro loquitur, Numam Templi fecit auctorem. At Li- ^{In vita Na-}
vius de Numa, Janum inquit, ad infernum Argiletum, indicem Pacis bellique fo- ^{ma. Lib. 1.}
cit; *apertus ut in armis esse Civitatem: clausus pacatos circa omnes populos significaret.*
Et Servius: *Sacrarium hoc, inquit, Numa Pompilius fecerat circa imum Argiletum* ^{7. Æneid.}
juxta Theatrum Marcelli, quod fuit in duobus brevissimis Templis. Porro Jani statua,
ut ait Plinius, *dicata est digitis figuratis ad recentiorum sexaginta quinque dierum notam.*
Cæterum cum hoc Templum ad imum Argiletum, prope Theatrum Marcelli,
sub radicibus Capitolii Livius collocarit, non dissentit Ovidius, qui, Janum
alloquutus, sic ait:

*Cum tot sint Jani, cur sic sacratus in uno es,
Hic ubi juncta Foris Tempia duobus habes?*

1. Fast.

At quæ fuerunt hæc duo Fora, inter quæ Janus? Boarium interpretes, & Pis-
carium intelligunt. Boarium enim à Circo Maximo pertinebat ad Tiberim.
Huic adjunctum erat Piscarium secundum Tiberim, ut ait Varro, *ad Junonium*: id est
ad Janum. Janum enim, ut loco citato Macrobius, *Junonium* dicebant, quasi non
solum mensis Januarii, sed mensium omnium ingressus tenentem. In ditione au-
tem *Junonis* sunt omnes Kalendæ. Hæc Piscarii, Boarii que Fori interpretatio
non probatur. Nam Ædes Jani fuit extra portam Carmentalem: extra quam
erat Forum Olitorium, ut supra docuimus. Itaque hoc Forum potius intelli-
gendum est, ut Janus esset inter Piscarium, & Olitorium. Ubi aliud quoque
Jani Templum fuit à Daillio extractum, inlauratum ab Augusto, dedicatum à
Tiberio

*Templum
Jani inter
Forum Oli-
torium, &
Piscarium.*

Lib. 2.
Annal.

Lib. 7.
Æneid.

In vita
Numæ.

Tiberio. Tacitus: Et Jano, inquit, Templum Tiberius dedicavit, quod apud Forum Olitorium C. Duilius struxerat, qui primus rem Romanam prosperè mari gessit, triumphumque navalem de Pœnis meruit. Sed hoc erat Templum Jani Quadrifrontis, ut habent Augusti nummi apud Gulielmum Choulthum; cum tamen geminum, ac bifrontem dedicaverit Numa. Servius cum de Jano bifronte sito ad Theatrum Marcelli dixisset; Captis, inquit, Phaleris Civitate Thuscæ, inventum est simulacrum Jani cum frontibus quatuor; propter quod in Foro Transitorio constitutum est illis sacrum aliud. Quod novimus hodieque quatuor portas habere. At illud Numæ apud Plutarchum dicitur visus & hoc Templum duarum portarum: quod, inquit, Belli & Pacis vocant. Et Virgilius:

Sunt geminæ belli portæ.

Janus Qua-
drifrontes.

Lib. 1.
Quod Fo-
rum nisi
Olitorium?

Templo ergo signoque Numæ immutato, extructa sunt alia Tempia quadrilatera Jano Quadrifronti. Unum hodieque cernimus apud Ædem S. Georgii in Foro Boario. Quod illa ætate, ut ait Fulvius, Transitorium erat. Idque nomen postea, cum Jano translatum est ad Forum Nervæ; quod deinceps Transitorium dictum.

Quia cum quadrilaterum, & quadrifariam pervium haberet Jani Templum, Transitorium ab ejus transitionibus nominabant; ut supra dixi, & reliqua ejusmodi quadriformia, perviaque ædificia Jani sunt dicti. Suetonius: Janos arceque cum quadrigis, & insignibus Triumphorum per regiones Urbis tantos, ac tot Domitianus extruxit. P. Victor: Jani per omnes regiones incrustati, & adornati signis; præcipui ad Arcum Fabianum, superior, inferiorque. Neque de hoc est loquutus Propertius de bello Gothico, sed de Jano bifronti Numæ. Foro, inquit, in medio & ex adverso Capitolii sacellum extat paulo supra eum locum, quem nunc Romani tres Portas appellant. Id vero Jani sacellum totum ex ære constructum fuisse sat constat, & quadrata quadam dimensione locatum, tantæque amplitudinis quanta integri Jani statua capere poterat, quæ utique, & ipsa cum ænea sit, non minor quam quinquepedalis esse appareat: præter cætera omnia mortali similis, capite duntaxat bifrons; ita ut facies altera in Orientem Solem divergat, in Occidentem altera. Porta utrinque æneæ in faciem alterutram versas, quas ferme in pace, & prosperis rebus occludi Romani veteres quondam instituerunt, contraque aperiri, dum interea bellum his est.

Hujus Templi vestigium exprimitur in numismatis Neronis. Porro à Templo

Pag. 152



Janus via quædam adjuncta dicta est Janus, in qua foeneratores, & trapezitarum habitabant, ejusque partes summus, imus, medius Janus dictæ. Horatius:



IANI TEMPLVM



VIEW OF THE CASTLE

..... hæc Janus summus ab imo

Prædocet

Lib. 1.

Ep. 1.

Lib. 2. de

Offic.

Philipp. 6.

Dec. 4. l. 4.

Cicero: A quibusdam optimis viris ad medium Janum sedentibus. Et: Janus medius in Antonii clientela sit. Hic locus an esset ad Janum bifrontem, an ad quadrifrontem definire non ausim; potius tamen ad quadrifrontem constituerem. In eodem Foro Junonis Maturæ Ædes. Livius: Ædes Junonis Maturæ in Foro Olitorio vota, locataque quadriennio ante à C. Cornelio Conf. Gallico bello. Censor idem dedicavit.

Demum Columna Lactaria in Foro Olitorio dicta, quod ibi infantes alendos deserebant, ut scribit Festus.

CAP. XXVII.

Alia circum Capitolium sua.

Velabrum planiciem inter Capitolium, Palatinum, & Aventinum occupabat, in qua & Boarium Forum. Sed Velabrum latius, quantum videlicet aquæ olim Tiberis effusæ inundaverunt stagnantis instar paludis. Quibus exiccatis, & coercitis, nomen nihilominus loco mansit. De eo supra scripsimus, in quo fuisse sepulchrum Accæ Laurentiæ testatur Varro. In eodem Velabro fuit & Vicus Tuscus. Nam Hetrusci, qui Porsena Rege venerant ad Urbem, cum deinde essent oppugnatum Ariciam, fusi cæsiq; sunt. Pars exigua Romæ excepti, curatique, hospitem, Urbisque charitatè retenti sunt. His locus ad habitandum datus, quem deinde Tusculum vicum appellarunt, ut tradit Livius. Dionysius: His, inquit, Senatus locum in Urbe ad edificandum dedit, vallem Palatinum inter, & Capitolinum colles, quatuor ferme stadiis, hoc est passibus fere quingentis, protensam, qui usque ad nostram ætatem Tuscus vicus Romana lingua vocatur, qua transitur à Foro in Circum Maximum. Hæc ille, quibus patet amplitudo loci: & ambitus, opinor, non rectus vici processus describitur inter Forum Romanum, & Circum Maximum. At Varro scribit multo ante Romulum venisse Tuscos auxilio contra Sabinum Regem, & Coelium montem habitasse: sed mortuo Coelio Vibenna Duce, qui monti nomen dederat, ne nimis munita loca tenerent in planum deductos, & ab eis, inquit, dictus vicus Tuscus: & ideo ibi Vertumnium stare, quod is Deus Hetruriæ. Idem sensit Tacitus. Nam cum de Coelii, ejusque copiarum adventu non Romulo, sed Tarquinio Prisco regnante, & mora in monte Coelio dixisset: Cætera, inquit, non ambigua sunt, magnas eas copias per plana etiam, ac Foro propinqua habitavisse. Unde Tusculum vicum è vocabulo advenarum ductum. Cæterum cum in parte Velabri Tuscus vicus esset, liquet, eundem locum varias ob causas, varias etiam appellationes sortitum. Nam quia olim lacunosus vehebat naviculas, Velabrum: quia, derivatis in fluvium aquis, Tuscis habitationi fuit, Tuscus vicus est appellatus.

In fine Vici, ut aliàs dixi, statua VERTUMNI fuit, sive à conversis Statua Vertumnis inmundanis fluminis; sive, quod hic esset Hetruriæ Deus, ut ait Varro; sive à verni, perceptis fructibus vernis anni, quod addit Propertius. Aliam addit causam Asconius, quod esset invertendum rerum, id est mercature Deus. Signum Vertumni, inquit, in Verr. in ultimo vico Thurario est, sub Basilicæ angulo flectentibus se ad posteriorem dexteram partem. Vicus Thurarius, sive Jugarius à porta Carmentali mittebat in forum, & vico Tusco jungebatur in Velabro. Sic, cum Varro, alique auctores

Basilica
Sempronia.

Dec. 5. l. 4.

Lib. 1.
Epist. Ep.
ult.

auctores dicant Vertumni signum fuisse in vico Tusco, non dissentiunt ab Asconio, erat enim in fine utriusque vici, ubi iungebantur. At quæ Basilica, cuius meminit Asconius? Sempronia videlicet, extructa ubi antea Ædes P. Africani. Livius: Tiberius Sempronius ex ea pecunia, quæ ipsi attributa erat, ponere Veteres et Vertumni signum, lanceasque, et Tabernæ conjunctas in publicum emit, Basilicamque faciendam curavit, quæ Sempronia appellata est. Ideo multa ibi mercimonia. Nam Basilicæ pro actis Judicium, et antiquitus mercatorum extruebantur. Horatius quidem ad Vertumnum mittebat librum suum, eo scilicet vico vendibilem:

Vertumnum, Janumque liber spectare videris:

Scilicet ut prostes sociorum punice mundus.

Adjunxit Janum. Erat enim Janus via Templo Jani proxima, ut supra, celebritate vendentium frequens.

Argiletum

Nec longe aberat ARGILETUM sub Capitolio, sive ab Argilla, sive ab Argo Euandri hospite ibi sepulto dictum, ut ait Varro. Sed Virgilio posterior causa videtur probari:

Nec non et sacri monstrat nemus Argileti

Testaturque locum, et letum docet hospitibus Argi.

7. Æneid.

Lib. 1.

Ep. 118.

Argileti imago pars desinebat ad Theatrum Marcelli, ubi nunc Forum vulgo Montanarium: summa circa finem Velabri, et vici Tusci. Servius de Templo Jani: Sacrum hoc Numa Pompilius fecit circa inum Argiletum iuxta Theatrum Marcelli. Sed aliter Martialis:

Quod quæris, propius petas licebit:

Argi nempe soles subire letum.

Contra Cæsaris est Forum Tabernæ;

Illinc me pete

Lib. 2.

Ep. 17.

Et:

Tonsrix Suburræ faticibus sedet primis,

Cruenta pendent qua flagella tortorum,

Argique letum multus obsidet sutor.

Duplex

Argiletum

Lib. 1.

Ep. 4.

Hæc sine dubio pugnant. Nam Forum Cæsaris erat post Templum Pacis, ubi et principium Suburræ, longè à Theatro Marcelli. Aut ergo fuit duplex Argiletum, alterum ad radices Capitolii versus Tiberim, alterum ad initium Suburræ: aut Servius, vel Martialis erravit. Potius inferri potest, duo fuisse; nisi doctiores meliora proferant. Cum autem idem Poëta dixerit, suos versus esse posse prope Forum Cæsaris, in capite Suburræ: ibi quoque videntur collocari Tabernæ, de quibus ait, alloquens librum suum:

Argiletanas majoris habitare Tabernas,

Cum tibi parve liber scrinia nostra vacent.

Eod. lib.

Ep. 2.

Eodemque loco librum supra collocaverat:

Limina post Pacis, Palladianque Forum.

Lib. 2.

Sat. 3.

In Circul.

et Cistel.

In ejus vita.

c. 100.

In Circul.

Act. 4.

Sc. 1.

At vicus Tuscus non modo frequens mercibus, sed etiam turpi quæstu infamis fuit, quare apud Horatium: *Tusci turba impia vici*: et similia apud Plautum. Jam vero Livius Ædes P. AFRICANI constituit prope VETERES. Cui sane locutioni non dissimilis alia est, sub Veteribus, sub Novis. Suetonius: *Basilicam laudatus est Augustus: Pro Æde D. Julii à Tiberio, et pro Rostris, sub veteribus, Druso Tiberii Filio.* Nec sane laudabiliter id quidam explicant, Pro Rostris veteribus, cum fuerint etiam nova referente Asconio; quid enim, sub, rejicitur? Plautus: *sub veteribus, ubi sunt qui dant, quique accipiunt fœnore.* Subintellige ergo, Tabernæ, aut aliis ædificiis perverustis, in quibus fœneratores, et qui fœnori accipiunt versantur. Varro: *Curia Hostilia, cuius id vocabulum, quod prius adhibebatur*

cauit Hostilius Rex sub veteribus. Idem: Sub novis dicta, pars in Foro ædificiorum: quod Lib. 5. de
vocabulum ejus pervectum, ut novæ via quæ via jam diu vetus. Cicero: Demonstravi Ling. Lat.
digito pictum Gallum in Mariano scuto Cimbrico, sub novis distortum ejedla lingua, buccis Lib. 2. de
fluentibus. Livius: Eodem tempore septem Tabernæ, quæ postea quinque, & argentariæ, Orat.
quæ nunc novæ appellantur, arserunt. Sic apud eundem, pone veteres, nempe Taber- Dec. 3. l. 5.
nas, vel domos veteres. Qui locus erat propinquus Foro versus Circum Maxi-
mum, ibi enim Vertumnus.

Quod spectat ad reliqua; Livius, Omnia, inquit, inter fulinas, ac portam Car- Dec. 3.
mentalem, cum Æquimelio, Jugarioque vico late vagatus ignis, sacra, profanaque mul-
ta absumpsit. Salinæ salis publici officinæ, ac receptacula fuere prope portam
Trigeminam, & Forum Boarium versus Aventinum.

ÆQUIMELIUM, Area domus Spurii Melii Fori item Boario propin-
qua, & vico Jugario, Capitolium versus. Cicero: Sp. Melii Regnum appetentis Pro domo
domus est complanata. Ecquid aliud æquum accidisse Melio populus Romanus judicavit? sua.
nomine ipso Æquimelii, stultitia pœna comprobata est. Idem Livius, qui & Melii vici Dec. 1. l. 4.
mentionem fecit: Lupus, inquit, Tusco vico, atque inde Melio per portam Cape- Dec. 4. l. 3.
nam prope intactus evaserat. Quare proximi fuere vici Tuscus Jugarius, Melius.

De porticibus Octaviæ, & Theatro Marcelli, alibi dicemus.
De ejus Carceris sede, ubi nunc Marcelli Theatrum est, quod ait Plinius, jam Lib. 7.
diximus, & Tullianum esse pernegavimus. Nec omittendum hoc loco est, Æ- cap. 36.
dem S. Nicolai ibi conditam, etiam apud Ecclesiasticos veteres scriptores dici in
Carcere, non addito, Tulliano. Quare in actis Alexandri III. Pontificis apud

Cardin. Baronium leges Oddo Diaconus Card. S. Nicolai in Carcere. Jam vero erudi- Ann. ful.
tione seculo, utrumque passim usurpatur, in Carcere Tulliano, aut solum in Carcere: 1159. To-
& habent Bullæ Pontificum, quibus subscripti sunt Cardinales. In Bulla Cle- mo 12.
mentis VIII. Canonizationis S. Hiacynthi Benedictus Pater, leges: Ego Petrus Bullarium
S. Nicolai in Carcere Diaconus Card. Aldobrandinus. In Bulla Canonizationis S. Phi- Tom. 3.
lippi Nerii edita ab Urbano VIII. Rationi congruit, leges; Ego Carolus S. Nicolai
in Carcere Diaconus Card. Pius. In Bulla Sixti V. de prohibitione ad Arma, Dum Bullarium
pro communi, leges; Ego F. Sfortia Card. Diaconus S. Nicolai in Carcere. Et alibi Tom. 4.
compluries. Quare vetus appellatio jam diminuta quam vim habet, ut ibi dica- Bullarium
tur fuisse Carcer Tullianus? Tom. 2.

Ex privatis ædificiis recenseretur potest domus **MARII** propè Forum Roma-
num. Plutarchus; Domum, inquit, extruxit propter Forum, vel ut ipse dicebat, ne In via
clientibus suis esset longius ire, grave: vel quod ea re crederet fore, ut plures alii domum Marii.
suam celebrarent. Vicinior Capitolio domus Milonis, in Clivo, ut supra. Do-
mus Ovidii juncta fuit Capitolio. Idem memoriæ mandavit:

Hanc ego suspiciens, & adhuc Capitolia cernens, Lib. 1.
Quæ nostro frustra juncta fuere lavi, Trist. El. 3.
Numina vicinis habitantia sedibus, inquam,
Jamque oculis nunquam Tempia viderenda meis.

Conjuncta autem ædificia ut alibi ex Tacito memoravi, in altum edita solum
Capitolii æquabant.

Domus **D. BRUTI** Foro propinqua. Salustius: Ille eos in domum D. Bruti In Conjur.
perducit quod Foro propinqua erat. Catil.

De ædibus **ATTICI** Vestini Consulis, quem, detecta multorum conjura-
tione, Nero quamvis innoxium occidit, idem Tacitus: Quia Vestinus immen- Lib. 15.
tes Foro Ædes, decoraque servitia, & pari ætate habet. Id vero pro crimine habitum. Annal.
Demum placet in Plauto nonnulla aut jam explicata aut explicanda inspi- In Curcul.
cere. Act. 4.
Sc. 1.

- a. Qui perjurum hominem vult convenire, mitto in Comitium.
 b. Qui mendacem, & gloriosum apud Cloacina sacrum.
 c. Dites damnosos maritos sub Basilica quaerito.
 d. Symbolarum collatores apud Forum Piscarium.
 e. In Foro infimo boni homines, atque dites ambulant.
 f. In medio propter canalem, ibi ostentatores meri,
 g. Confidentesque, garrulique, & malevoli. Supra lacum
 Qui alteri de nihilo audacter dicunt contumeliam.
 h. Sub Veteribus ubi sunt qui dant, quique accipiunt senore.
 i. Pone aedem Castoris, ibi sunt, quibus credas male,
 l. In Tusco vico, ibi sunt homines, qui ipsi sese venditant.
 m. In Velabro vel pistorem, vel lanium, vel haruspicem,
 Vel qui ipsi vortant, vel qui aliis subversandos praebeant;
 n. Dites damnosos maritos apud Leucadiam Oppiam.
- a. Comitium jam diximus fuisse in Foro Romano ad radices Palatii.
 b. Venus Cluacina prope sacram viam colebatur, ubi factum foedus inter Titium Regem, & Romulum. Plinius: Quippe ita, inquit, traditur: myrica vena Romana, Sabinusque, cum propter raptas Virgines dimicare voluissent, depositis armis purgatos in eo loco, qui nunc signa Veneris Cluacinae habet. Cluere enim antiqui purgare dicebant.
- c. Quanam Plauto significetur BASILICA, plane ambigo. Tres enim ex antiquioribus Basilicae fuere, Porcia, Sempronia, Opimia. Porciam M. Porcius Cato Censor faciendam curavit; de qua Livius: Cato atria duo, Menium, & Titium in Latoniis, & quatuor tabernas in publicum emit: Basilicamque ibi fecit, quae Porcia appellata est. Plutarchus: Multum etiam ei obstrepuit, cum Basilicam faceret, quam pecunia publica sub Curia Foro adunxit, & Basilicam Porciam appellavit. Alconius: Curia flagravat, & item Porcia Basilica, quae erat ei iuncta, ambusta est. In ea Tribuni Civibus aures praebeere soliti erant. Ex quibus liquet Basilica locus: Curia enim erat in Foro sub Palatio. Quod autem dicitur Meniatrium commissum; hic est ille Moenius, qui, vendito atrio, ac domo, unam sibi columnam fertur reservasse, ut ex ea, tignis supra impositis, & extrorsum projectis, ludos in Foro, ejusque posteris spectarent. Unde Moeniana, & Moeniae columnae celebre nomen. Jamvero Plautus floruisse exorto Punico bello secundo, & via excessisse dicitur Catone Censore. Gellius: Bellum secundum adversus Punos sumptum est. Atque non nimium longe M. Cato Orator in Civitate, & Plautus Poeta in scaena floruerunt. Nono quidem ejus belli anno M. Marcello III. M. Valerio Laevino Coss. Basilicae in Urbe non erant, ut ait Livius. Quare dubium, an Plautus Porciam Basilicam viderit factam à Catone Censore, anno post circiter XXVI. Quam si vidit, nonnisi extrema aetate, parum idonea pangendis versibus. Not paucis post annis facta est Basilica Sempronia in Vico Tusco; & multo post Opimia in Foro prope Curiam, & Graecostasium. An fuerit aliqua alia antiquior, quam Porcia, eamque Plautus intelligat mihi est ignotum. Ab hac subbasilicani negotiatores, & deambulantes in Basilica. Idem: Quorum odos subbasilicanos omnes abigit in Forum.
- d. Jam symbolarum collatores, id est collectarum, portionumque, quas probris quisque fert, quaerendi apud Forum Piscarium, ubi nempe variorum copia cibariorum venditioni exposita.
- e. In Foro infimo: in ima parte Fori alii degunt. f. Alii vero in media secundum canalem. Canales enim in medio Foro, sicut & in viis silice stratis, positi erant, quibus flueret aqua. Vidi ego aliquot hujusmodi viarum canales, cubitum ferunt

mè latos, factosquè ex Tiburtino lapide à fossoribus egeri. Porro hi, qui circa canales Fori consisterent, homines pauperes, dicti *canalicule forenses*, ut ait Festus. g. De lacu Curtio. h. Veteribus Tabernis. i. Æde Castoris. l. Tusco vico dictum supra satis est.

m. In Velabro sunt, qui vel pistorem, vel lanium fraudant, vel aliis tradunt fraudandos. Ibi enim obsonia vendebantur. Horatius:

Cum seivris fortior, cum Velabro omne Macellum.

Lib. 2. Ser.

Sat. 3.

Nec inde aberant *haruspices*; quippe qui Hetrusci vel in vico Tusco parte Velabri, vel prope vicum habitabant.

n. *Leucadia Oppia* quid, aut ubi fuerit, egregii Interpretes eruditis videndum relinquunt; & versum ut minime Plautinum, quamvis alii aliter legant, & sentiant, amovendum putant. Ut me quoque, illis nescientibus, nescire non pudeat.

Fuerunt præterea in Urbe alia quædam, præter ea, quæ descripsimus, Fora. *Suarum* in quo sues vendebantur ad radices Quirinalis. *Archæmorium*, sive Archimonium ad Ædem S. Nicolai de Archimoniis. Hæc duo recenset P. Victor in regione septima Viæ latæ. Forum *Cupedinis*, à *Cupedio*, ut ait Varro, quod multis Forum *Cupidinis* à cupiditate: nam hoc in Suburra, in qua cibaria venum exponebantur. Forum *Flaminium*, & *Tulium* pro locis negotiationis apud Festum, ab eorum, inquit, nominibus, qui ea loca constituenda curarunt; quæ duo Fora an Romæ fuerint, dubitari potest. Forum *Salustii*, Ædi S. Susannæ propinquum, *Pistorium* etiam *Diocletiani*, *Castorum*, *Rusticorum* recenset P. Victor.

URBE ROMA

LIBER TERTIUS.

CAP. I.

Situs, & nomen Palatini Collis.

*Lib. 4. de
Ling. Lat.*

*Unde Pala-
tini nomen.*

3. Æneid.



Ost Forum erigitur mons Palatinus, prima sedes Urbis, & postea Imperii. Varias nominis origines adducunt Varro, & Festus. *Quarta regionis, inquit Varro, Palatium, quod Palantes cum Euandro venerunt: aut quod Palatini, qui & Aborigines ex agro Reatino, qui appellatur Palatium, ibi confederunt. Sed et alii à Palatia uxore Latini putarunt. Eundem hunc locum à pascuis dictum quidam putant. Itaque Nævius Balantium appellat. Festus: Quod ibi pascens pecus balare consueverit: vel quod palare, id est errare ibi pecudes solebant. Alii quod ibi Hyperborei Filia Pallanto habuissent, quæ ex Hercule Latinum pepererit. Alii eundem quod Pallas ibi sepultus sit exilium mant appellari. Demum Virgilius, quod Arcades cum eò venissent Euandro Duce:*

*Delegere locum, & posuere in montibus Urbem,
Pallantis proavi de nomine Pallanteum.*

*Situs, &
fines Pala-
tini.*

Mamertinus in Genethliaco Maximiani: *Primam in ea sedem Numinis vestri, sanctum illud, venerandumque Palatium Regem advenam condidisse. Principem illum tui generis, ac nominis Herculem Pallantea membra adiisse victorem, & parva licet tunc Regni summa tamen Religione susceptum futurae Majestatis dedisse primordia, ut esse possit domus Caesarum, quæ Hercules fuisset hospitium. Fines Palatini Collis exurgentis è vallibus ipsi se se produnt. A Septemtrione clauditur Foro Romano, & antiquo Velabro, seu valle ipsum interjacente, & Capitolium. Ab Occasu valle inter Palatium, & Aventinum sita, ubi olim Circus Maximus. A meridie valle inter eundem Palatinum, & Coelium intermedia, in qua olim Septizonium Severi, viæque Appiæ fines. Ab ortu via olim Sacra, & planicie, quæ Palatio adjacent, Coelio, Esquilino, & Quirinali. Forma paulo longior quadrata: olim fortasse rotundo propior. In eo primum spectanda Ædes Augustales.*

CAP. II.

Palatium Caesarum.

ÆDibus Caesarum dedit nomen Palatinus. Dion: Imperatoris, inquit, *Lib. 53.*
Ædes Palatium nominatur, non quod ita aliquando decretum sit, sed quod in Pa-
latino Augustus Caesar habitabat, ibique prætorium ejus erat, ac domus ejus ab eo
monte, propterea quod ibi quondam Romulus habitabat, multum splendoris accepit; ideo-
que etiam si alibi Imperator domicilium suum habeat, tamen id quoque Palatii nomen obri-
net. Domus autem Romuli, ut alias dixi ex Plutarcho, fuit ad pulchri littoris
gradus, qui locus imminebat, devexusque erat in vallem, in qua conditus pos-
tea est Circus Maximus contra Aventinum. At Caesarum Ædes modicæ primò
sub Augusto, postea in eximiam amplitudinem à successoribus auctæ sunt. Ille
cùm habitasset primò juxta Romanum Forum in domo, quæ Calvi Oratoris fuerat, postea
in Palatio; sed nihilominus Ædibus modicis Hortensianis, & neque laxitate, neque cultu Sueton. in
conspicuis; ut in quibus porticus breves essent Albanarum columnarum, & sine marmore vita. c. 72.
ullo, aut insigni parimento conclavia: ac per annos amplius quadraginta eodem cubiculo
hyeme, & æstate mansit.

In hujus parte domus Templum APOLLINIS Palatini excitavit, quam ful- *Templum*
 mino vitam desiderari à Deo Aruspices pronunciarunt: editam, & gradibus sublatam. *Apollinis*
 Ovidius: *Palatini.*

Inde timore pari gradibus sublimia celsis
Ducor ad intonsi candida Tempia Dei.

Addita porticus cum Bibliotheca Latina, Græcæque. Idemquæ Augustus libros Sibyl- *Lib. 3.*
 linos delectu habito condidit duobus forulis auratis sub Palatini Apollinis basi. Hujus sta- *Trist. El. 1.*
 tuæ auctorem facit Scopam Plinius. Meminit & Dion ejus Templi: *Apollinis,*
 inquit, in Palatio Templum, & Bibliothecas perfecit Augustus, & dedicavit. *Sueton. in*
 in eodem Ovidius: *vita. c. 31.*
Lib. 36.
cap. 5.
Bibliotheca
Augusti.
Lib. 3.
Trist. El. 1.
Lib. 2.
El. 31.

Quæque viri docto veteres fecere, novique
Pectore, lecturis inspicienda parent.

Propertius de Porticu:

Quæris cur veniam tibi tardior? aurea Phœbi
Porticus à magno Cæsare aperta fuit.
Tantam erat in speciem pœnis digesta columnis,
Inter quas Danai femina turba senis.

Quod explicat Ovidius:

Signa peregrinis ubi sunt alterna columnis
Belides, & stricto stat ferus ense pater.

Ibidem Apollinis statua:

Hic equidem Phæbo visus mihi pulchrior ipso
Marmoreus tacita carmen hiare lyra.
Atque aram circum steterant armenta Myronis
Quatuor artificis virenda signa boves.

Dein Templum interitus:

Dum medium claro surgebat marmore Templum,
Et parva Phæbo carius Ortygia.
Auro solis erat supra fastigia curius,

Et

Et valvæ lybici nobile dentis opus.
 Altera dejectos Parnassi vertice Gallos:
 Altera mœrebat funera Tantalidos.
 Deinde inter matrem Deis ipse, interque sororem
 Pyebius in longa carynna veste sonat.

Hæc fuere Templi ornamenta, quorum non postremum Dactylothea fuit, quam
 Lib. 37. Marcellus Octavia genitus in Palatina Apollinis Æde consecravit, ut ait Plinius. Et aureæ
 cap. 1. Cortinæ, de quibus Suetonius: Argenteas statuas olim sibi positas conflagravisse omnes, et
 In Aug. quibus aureas Cortinas Apollini Palatino dicavit. Et Lychnus, de quo Plinius: Quibus
 cap. 52. re, & Lychnuchi pensiles in delubris, aut arborum modo mala ferentium lucentes. Quod
 Lib. 34. est in Templo Apollinis Palatini. Quod Alexander Magnus Thebarum expugnatione captum
 cap. 3. Cime dicaverat eidem Deo. Denique ut Templum Martis Uloris votum, & postea
 Lib. 4. El. factum est propter Philippense bellum: sic Ædes Apollinis Palatini, Propertius
 El. 6. referente, occasione Actiæ belli destinata est, atque condita. Edificium, ut
 De Bello ait Josephus, admirandis opibus exornatum, cum ante apud Actium vetus Apollinis Tem-
 Jud. lib. 2. plum Augustus ampliasset. In hac Æde referente Horatio etiam Poetæ sua carmina
 cap. 4. recitabant.

Quæ nec in Æde sonent certantia Iulice Tarpa.

Et:

Spectamus vacuam Romanis vatibus Ædem.

In eodem Augusti Palatio Ædes VESTÆ dedicata est ex decreto & auctoritate
 re Senatus. Testis Ovidius:

Lib. 4. Fast. Ausert Vesta diem, cognati Vesta recepta est

Limine: sic iusti constituere Patres.

Phœbus habet pariem, Vesta pars altera cessit,

Quod superest, illis tertius ipse tenet.

Sæpe Palatium laurus, prætextaque quercus,

Stet domus, æternos tres habet una Deos.

Nec solum Ovidius eo loco, aliisque, meminisse quercus, & laurus affixæ augusti
 Lib. 16. postibus, sed Plinius, Valerius, Dion, alique meminerunt. Nam Lauro
 cap. 4. teste Plinio, gratissima domibus janitricæ Caesarum, Pontificumque, quæ sola domus
 Lib. 2. c. 3. ornat, & ante limina excubat. Lauro autem superposita est, teste Dione,
 Lib. 53. Corona, data clementiæ Augusti, ac deinceps aliorum Imperatorum. Hæc au-
 Lib. 15. tem cum daretur observatos Cives, Augusto, ac cæteris data est, perinde quæ
 cap. 30. si non solum Cives, sed genus humanum servassent universum. Quas coronas
 Id. loc. cit. & titulos multa veterum Augustorum numismata testantur.

Cæterum, cum arsisset Palatium, ab Augusto resectum est. Suetonius: In
 Palatium qua summa pretiosissima Deorum simulacra mercatus vicatim dedicabat, aliaque in resec-
 incensum, tionem Palatine domus incendio absumptæ. Dion: Cum forte Palatium incendio peris-
 & resec- sectam domum Augustus totam publicam esse iussit: sive quod ad eam edificandam populi
 etum. pecuniam contulisset, sive quod Pontifex Maximus esset, ut simul in propriis, ac publicis
 Lib. 55. ædibus habitaret. Adjecit ibi Arcum in honorem patris. Plinius: Ex honore appo-
 Lib. 36. in magna auctoritate habitum Lysie opus, quod in Palatio super Arcum Divus Augustus
 cap. 4. honori Octavii Patris sui dicavit, in Ædicula columnis adornata: id est quadriga, curru-
 quæ, & Apollo, ac Diana ex uno lapide.

Post Augustum, auctum est Palatium DOMO TIBERIANA, quam
 Domus Ti- Tiberius habitavit, aut etiam struxit, quamvis id silentio suppresserit Suetonius,
 beriana. In vita cum opera Tibicii referret. Hanc autem Circum Maximum, & Aver-
 c. 47. rinum spectasse conjicitur ex Tacito, Suetonio, Plutarcho. Nam, ut refer-
 Lib. 1. Tacitus, Galba sacrificante pro Æde Apollinis, Otho, qui in eum conjur-
 Hist. venter

verat, digressus per Tiberianam domum in Velabrum, inde ad Milliarium aureum sub Ædem Saturni perrexit. Plutarchus: Per Tiberii, inquit, domum, quam vocant, descendit in Forum. At Suetonius: Quasi venalem domum inspecturus abscessit, proutpunque se postica parte Palatii ad constituendum. Posticam Palatii partem nuncupat, quam alii domum Tiberianam; An eandem intelligit, cum de Claudio scribit: ægre, nec nisi postico evadere in Palatium valuerit. Nec mirum, ex ea Othonem venisse in Velabrum, quod Circo Maximo iungebatur, ideoque recte inferitur, anticam Palatii partem, ejusque gradus, atque vestibulum fuisse conversa ad Sacram viam, & Templum Pacis. In Tiberiana domo, ut refert Julius Capitolinus, habitavit Antoninus Pius, Cum Apollonium, inquit, quem Chalcide acceverat ad Tiberianam domum, in qua habitabat, vocasset. Idem Pius Marcum Consulem designatum eodem auctore in Tiberianam domum transgredi iussit, & aulico fastigio retinendam ornavit. Marci Frater L. Verus educatus est in domo Tiberiana, ut idem scriptor affirmat. Et postea: quem sagis fuso tinctis coopertum in Tiberianam ad se adduci jubebat. Videtur & ibi fuisse Bibliotheca Principum, & libri præsertim ad Imperium pertinentes. Nam Vopiscus in vita Probi restatur, usum se præcipue libris ex Bibliotheca Ulpia: Item ex domo Tiberiana. Dion: conscendit Lib. 73. in Palatium, ignis, ubi adeo multa exstiterunt, ut & scripturæ tam quædam libri Comm. scripturæque ad Imperium pertinentes, omnes fere interierint. Quamvis autem vergeret ad Circum, & Aventinum, prospectum nihilominus habebat in Forum, & Capitolium. Suetonius de Vitellio, cum ab ejus militibus Capitolini Jovis Templum incenderetur. Cum, inquit, & prælium, & incendium e Tiberiana prospiceret domo. Sed cum pars esset Palatii, fere ejus nomine comprehenditur, ut apud Dionem vidimus. Julius Capitolinus, cum dixisset Appollonium Marci magistrum vocatum à Pro in domum Tiberianam, in qua habitabat, venire noluisse, subdit: Risi enim Pius dicens: facilius fuit Apollonio à Chalcide Romam venire, quam à domo sua in Palatium.

Post Tiberium Caligula Palatium maximè amplificavit. Suetonius: Partem, inquit, Palatii ad Forum usque promovit, atque Æde Castoris, & Pollucis in vestibulum transfigurata. Igitur, dicer aliquis, frons Palatii spectabat Forum, quò pertinebat vestibulum, non autem Sacram viam, & Templum Pacis, ut diximus. Verum id ex verbis Suetonii non rectè inferitur. Hoc enim Caligulæ vestibulum inustatum fuit, eoque mortuo, Templo Castorum sua forma restituta est, conservato Palatii additamento. Restituit, ait Dion, Templum suum Geminis Claudio Caji successor. Et fortasse de alio Palatii vestibulo idem Suetonius loquitur, de eodem Cajo scribens: Stetitque in vestibulo adium Kalend. Januariis. Caji spectat; Plinius eam comparat cum domo Neronis, quæ tota stabat in Urbe. Bz, inquit, vidimus Urbem totam cingi DOMIBUS Caji, & Neronis. Suetonius longissimas porticus illi attribuit: Ideoque, inquit, Caji magna parte noctis, vigiliæ cubandique tædio nunc thoro residens, nunc per longissimas porticus vagus invocare identidem, atque expectare lucem consuevit. Idem Caji, scribente Dione, in Palatio sibi properato Templum posuit, in quo cum stansset Jovis Olympii simulacrum suum in effigiem commutatam collocare, id perficere non potuit. De eodem Templo Suetonius: Templum nomini suo proprium, & Sacerdotes, exornatissimas hostias instituit. In Templo simulacrum stabat aureum iconium: amiciebaturque quotidie, veste quali ipse uteretur. At Templorum Græcæ, ut Josephus ait, nullum inspoliatum reliquit, & omnes insignis artificii tabulas atque statuas edicto ad se comportari imperavit, quidquid ubique terrarum pulchri esset in pulcherrimo loco, hoc est Romana sede spectari debere dictans. His spoliis Palatium suum, & hor-

et hortos exornavit, aliosque secessus per Italiam. Idem Josephus ibidem sic ait: Ceteri tulerunt se ad aedes Germanici, cujus filium Cajum tum necaverant: Hæ fuerunt congregrati Palatio: quod ita unum erat, ut tamen excultum esset ædificiis per partes à singulis laqueis: quorum appellationem retinebat.

Lib. 15. Annal. Arsit Palatium sub Nerone Claudii, qui Cajo successerat, successore. Tacitus: Neque tamen, inquit, ignis sisti potuit, quin & Palatium, & domus, & circumhaurirentur. Idemque testatur Dion. Arsit hoc incendio Templum Augusti ibi à Livia ædificatum. Plinius: In Palatii Templo, quod fecerat D. Augusto corpus Augusti. Paulo post, donec id delubrum incendio consumptum est. Tum Nero, qui deum auream & multa in Urbe sua pecunia extruxit, Palatium quoque magnificentissime reficiendum curavit. Non habeo hac super re verba scriptoris. Sed qui id neget, neget Solem in meridie. Indicat Tacitus, qui postea sic de Nerone: Tigillinum, & Nervam ita extollens, ut super triumphales in Foro imagines, apud Palatium eorum effigies quoque sisteret. Igitur jam refectum. Idem, Galbæ jam Principis circumsteterat, inquit, interim Palatium publica expectatio magni secreti imparet. Ibidem: Ocho in Palatium vestus. An Vespasianus, qui deformem Urbem incendiis ac ruinis instauravit: Et Titus Filius, sub quo Romæ fœdum incendium per triduum fuit, Palatium vel refecerint, vel auxerint, atque exornaverint, mihi non liquet.

Domitianus in immensum amplificavit, exornavitque. Plutarchus; In via Poplicolæ. Qui, inquit, Capitolii magnificentiam admiratur. *ἐπί τῷ εἰδῷ τῆς ἀρχαίας δυνάστεως, ἢ βασιλικῆς, ἢ βασιλευσίου, ἢ παλατιδίου διαίτης* si unam videat in DOMITIANI DOMO Porticum, vel Basilicam, vel Balneum, vel Pellicum dicere (gymnasium, & domicilium fœminarum, an cœnationem?) quasi æqua videns Capitolia, admirationem deponer. Et hæc fecisse Domitianum, constat ex sequentibus; gaudes cum in ædificia omnia profundas, qui ut Midas ille, omnia tibi fieri, & gemmea cupis. Suetonius: sollicitus in dies, porticum, in quibus spatium con-sueverat, parietes Phœnice lapide distinxit; & ejus splendore per imagines quidquid à regere fieret, provideret. Majora Poëtæ proloquuntur. Martialis negat ante fuisse commodam convivarum sedem.

Lib. 8. Ep. 39. Qui Palatinæ caperet convivia mensæ,
Ambrosiasque dapes, non erat ante locus.
Idem externis, & laudatis ædificiis sublimius, & pulchrius, & Cœlo par ostendit.

Lib. 8. Ep. 36. Regia Pyramidum, Cæsar, miracula vide;
Jam tacet Eoum barbara Memphis opus.
Pars quæ Parrhasiæ labor est Mareoticæ aula;
Clarius in toto nil videt Orbe dies.
Septenos pariter credas assurgere montes,
Thessalicum brevior Pelion Ossa tulit.
Æthera sic mirat, nitidis ut conditus astris
Inferiore tonet nube srenus apex.
Et prius arcæno satiens lumine Phœbi,
Nascentis Circe quam videt ora patris.
Hoc Auguste tamen, quæ vertice sidera pulsât,
Par domus est Cælo, sed minor est domino.

Sylvar. l. 4. in epulo Domitiani. Statius:
Tectum augustum, ingens, non centum insigne columnis
Sed quantæ superos, Cælumque Atlanti remisso
Sustentare quæcum stupet hoc vicina Tonantis

Regia, teque pari latantur sede locatum
 Numina, ne magnum properes ascendere Cælum.
 Tanta patet moles, effusæque impetus aula,
 Liberior campi multumque amplexus aperti,
 Æthereo & tantum Domino minor. ille penates
 Implet, & ingenti genio iuvat, æmulus illic
 Mons Lybis, Iliacisque nitent, & multi Syene,
 Et Chios, & glauca certantia Doride saxa,
 Lunaque portandis tantum suffecta columnis.
 Longa super species; sessis, vix culmina prenda
 Visibus, auratiq; putes laquearia Cæli.

Nec solum tam variis marmorum seu glebis, seu crustis omnia distinguebantur, Palatii or-
 sed argento, auro, ac gemmis. Argenti, aurique mentionem supra fecit Plu-
 tarchus: aurum item ac gemmas conjicias ex Tacito: In qua, inquit, Domo Lib. 15.
 Neronis, baud perinde gemme, & aurum miraculo essent, solita pridem, & luxu vul-
 gara. Si hæc usitata in ædibus Civium, multo magis in Palatio Principis. Mul-
 tas ejusmodi gemmas, sed præsertim in pocula conflata conformatas Trajano
 Principe in Capitolium translatas testatur Martialis:

Quidquid Parrhasia nitebat aula, Lib. 12.
 Donatum est oculis, Deisque nostris. Ep. 15.
 Miratur Scythicas virentis auri
 Flammæ suppiter, & stupet superbus
 Regis delicias, gravesque luxus.

Plinius delubrum statuit in Palatio, quod videlicet, ut placet Servio, sub uno
 tecto plurima complexum est Numina. Rome, inquit, ejus opera sunt, Latona in
 Palatii delubro. LARARIUM, aut ego fallor, intelligit. Hoc autem duplex Lib. 36.
 fuit, Lampridius in Alexandro: Virgili imaginem cum Ciceronis simulacra in secundo
 Larario habuit: ubi & Achilles, & magnorum virorum. Alexandrum vero magnum inter
 Divos, & optimos in Larario majore consecravit. Unius meminit Capitolinus in Mar-
 co. Ut imagines magistrorum aureas in Larario haberet.

Jam vero, quia nondum de gradibus devexis in Sacram viam, versus Arcum Trons, &
 Titi dictum est, pro certo habendum, GRADUS, & FRONTEM Pa-gradus Pa-
 latii ex ea parte fuisse, quod inde in Palatinum Collem, ipsasque Cæsarium Æ-
 des ascende-batur. Tacitus: Interclusum alterum iter; idque solum quod in sacra via
 pergeret, patebat. Tum consilii inops in Palatium rediit. Martialis: 3. Histlor.

Quæris ter? dicam: vicinum Castora cane
 Transibis Vestæ, Virgineamque domum.
 Inde sacro veneranda petes Palatia clivo,
 Plurima qua summi fulget imago ducis.

Paria scripsit Ovidius:

Hæc est à Sacris quæ via nomen habet.
 Hic locus est Vestæ, qui Pallada servat & ignem,
 Hæc fuit antiqui Regia parva Numæ.
 Inde petens dextram, Porta est, ait ista Palati,
 Hic sator, hoc primum condita Roma loco est.

Dion: Ducunt via Sacra, ut per lucam in Palatium. Idem de Vitellio: Cæsarem e Lib. 77. in
 Palatio, ubi magnus voluptates ceperat, deducunt, trahuntque via Sacra. Herodianus: Antonin.
 Ripem Palladium Vestales Virgines media Sacra via in aulam Imperatoris transtulerunt. Carac.
 Gradus Palatii memorantur à Suetonio in Nerone: Proque Palatii gradibus Im-
 peratur consalutatus. Ab eodem in Vitellio: Statimque pro gradibus Palatii apud Lib. 1. c. 8.
 frequen-

Cap. 15. frequentes milites. A Dione in Trajano: Plotina uxor Palatium ascendens ex gradibus ad Populum conversa. De AREA ante Palatium, Theatri capace, & porticus inibi extructa: Josephus: Extructa, inquit, ante Regiam scena, conveniunt et spectantium Romanorum nobiles. Deinde vero: confedit, Cajus, inter amicos in theatro, quod compactile instaurabatur per singulos annos hoc modo. Duas habet Januas: alteram vestibuli subdrialem arcem, alteram versus porticum, per quam actores ingrediebantur, & gradibus bantur. VESTIBULI Palatini meminit Gellius: In vestibulo, inquit, Aedium Palatinarum omnis ferè ordinum multitudo opperientes salutationem Caesaris congreterant. Ex quo deprehenditur laxitas loci. De eodem Suetonius: Dicitur etiam vidisse quondam per quietem stateram in media parte vestibuli Palatina domus positam ex mine aequo. De PORTICIBUS Julius Capitolinus in Pertinace: Ingressus porticus Palatii usque ad locum, qui appellatur Sicilia: sed apud P. Victorem impressione Aldi, Suelia: forasse Subvelia. Velia enim celsa pars Palatini Capitolis. An Porticus Sicilia dicitur, sicut de Augusto scribit Suetonius? Erat locus in edio singularis: quem Syracusas, & πύργος vocabat.

Ibidem COENATIO JOVIS, ut apud Plutarchum Lucullus, Censimus in Apolline, id est in Triclinio, & Cœnatione Apollinis. Quibus nempe apollo eorum Deorum præcipua simulacra atque imagines nomen fecerant. Sic in eodem Palatio Diætæ MAMMÆÆ, id est Cœnationes ab Alexandro Severo nomine matris insignitæ. Lampridius in ejus vita: In matrem Mammam nomen pius fuit, ita ut Roma in Palatio faceret diætæ nominis Mammææ, quas imperium regis hodie ad Mammam vocat. Ibidem Cœnatio Domitiani MICA nomine, qua Martialis:

Lib. 1.

Ep. 59.

Mica vocor; quid sim cernis? Cœnatio parva.

Ex me Casareum prospicis ecce tholus.

Frangere thorus; pete vina, rosas cape: tingere nardo

Ipse jubet mortis te meminisse Deus.

Cap. 10.

Lib. 19.

Jud. Anti-

quit. c. 1.

Platæa Pa-

latii.

Turris.

Atrium.

Cap. 10.

Lib. 19.

Jud. Anti-

quit. c. 1.

Platæa Pa-

latii.

Turris.

Atrium.

Cap. 10.

Lib. 19.

Jud. Anti-

quit. c. 1.

Platæa Pa-

latii.

Turris.

Atrium.

Cap. 10.

Lib. 19.

Jud. Anti-

quit. c. 1.

Platæa Pa-

latii.

Turris.

Atrium.

Cap. 10.

Lib. 19.

Jud. Anti-

quit. c. 1.

Platæa Pa-

latii.

Turris.

Atrium.

HERMÆUM, aliam Palatii diætæ, seu Cœnationem Mercurii, vocat Suetonius in Claudio: In diætæ, cui nomen est Hermæum, recesserat. Ibidem TRICLINIA versatilia, è quibus unguenta, & flores effunderentur. Lampridius in Heliogabalo: Oppressit Triclinius versatilibus parasitos suos violis, & floribus sic, ut animam aliqui efflaverint, cum erepere ad summum non possent. Idem, eodem auctore, stavit & Triclinia de rosa, & lectes, & porticus, & sic per ea ambulavit, idque omni florum genere, lilis, violis, hyacinthis, & narcissis. Maximum merum Aularum, Conclavium, Cubiculorum indicant illa Plinii junioris ad Trajanum: Nulle obices, nulli conucliarum gradus, superatisque jam mille lumbis ultra semper aliqua dura & obstantia. De VIRIDARIO Lampridius: Mox in viridario domus æstate fecit Heliogabalus advectis nivibus. De BALNEIS Palatinis Josephus: Mox, ubi regiam ingressi sunt, deflexit ad infrequenter quondam cryptam ducentem ad Balneum. Has deinde admirabilis Domitianus extruxit, ac deinde Heliogabalus. Lampridius in ejus vita: Lavacrum publicum in ædibus aulicis fecit, simul & palam populo exhibuit. De Plateis marmoratis idem in eodem: Stavit & saxis Lacedæmonis, ac porphyriticis plateas in Palatio, quas Antonianas vocavit, que saxa usque ad nostram memoriam manserunt, nuper eruta, & erecta sunt. De excelsa turri ab Heliogabalo exedificata idem: Fecerat & altissimam Turrem substratis aureis, gemmatisque ante se tabulis, ex qua precipitaret, dicens etiam mortem suam pretiosam esse debere. Sed hæc in Palatio alibi ponenda est? probabilius in Palatio, in quo habitans supervenientibus conjuratis se precipitando eriperet. De Atrio, quod Severus transferre voluit contra Coelium Montem, & Templum nunc S. Gregorii, Spartianus de Severo







Severo : Nisi absente eo per Praefectum Urbis medium simulacrum ejus esset locatum, adiunx Palatinis aedibus, id est Regionem atrium ab ea parte facere voluisset. Non fecit, structo in subjecta valle Septizonio. De Porticu stabuli Vopiscus in Carino : Porticus. Quos in Palatio circa Porticum stabuli pictos vidimus. De marmoreis crustis, & ornamentis Lampridius in Alexandro : Alexandrinum opus marmoris de duobus marmoribus, hoc est porphyretico, & Lacedaemonio primus instituit in Palatio exornatis. Auctor Panegyrici ad Constantinum : Ne contemnerent qui viderent decambulare, & tantum in illo Palatio marmoratis parietibus incidere. De Domus amplitudine, innu- Ampli-merisque conclavibus Plinius in Panegyr. Nulle obices, nulli contumeliarum gra- dus, superarique jam mille liminibus ultra semper aliqua dura, & obstantia. Videtur & titulus Palatio à Nerva inscriptus, ARX PVBLICARVM AEDIVM. Titulus Pa- Idem ibidem : Magno quidem animo parens tuus hanc ante hos Principes Arcem publi- carum Aedium nomine inscripserat ; Frustra tamen, nisi adoptasset, qui habitare ut in publicis posset. Quam bene cum titulo isto moribus tuis convenit? quamquam omnia sic facis, tamquam non alius inscripserit. Itaque post Domitianum amplioribus temper ornamentis Palatium instructum est. An Trajanus quidquam adjecerit, cum dubitem, affirmare non ausim. Plinius in Panegyrico : At quam magnificus in publicum es? Hinc Porticus, inde delubra occulta celeritate properantur. Sed aliquis Porticus Fori Trajani intelliger.

Sed Commodus, tertio conflagravit. Dion : Incendium noctu excitatum è qui- Palatium busdam Aedibus ad Templum Pacis pervenit : consumpsitque Tabernis, in quibus merces iterum in- Aegyptiorum, & Arabum erant, consensit Palatium; ubi adeo multa exusta sunt, ut li- consum, & belli, qui ad Principatum pertinebant, omnes ferè interierint. Et paulo post : Incendium resecum. nisi consumptis rebus omnibus, quibus adhaeserat, restingui non potuit. Idem tradit Eusebius in Chronico. Eutropius : Demde aliud incendium Romae exortum est, Lib. 10. in Idem Vestae, & Palatium plurimamque Urbis partem solo aequavit. Herodianus item Commod. plurima, & pulcherrima Urbis absumpta esse testatur. At quis instauravit? Idem Commodus, qui & suum illi nomen, ut plerisque aliis, immo & ipsi Ro- mae commodavit, quam Coloniam Commodianam dixit. Lampridius : Datus in periculum ab exercitu, & Senatu in Domo Palatina Commodiana conservandus. Refe- In Commo- cisse etiam multa Severus credendus est, qui teste Spartiano, Romae omnes Aedes do. publicas, quae vitio temporum labeantur, instauravit, nunquam prope suo nomine ascripto, servatis ubique titulis conditorum. Denique ab aliis Augustis sic auctae sunt Aedes Palatinae, ut totum ferè montem insiderent : sic exornatae, ut terrarum Domi- nis pares haberentur. Claudianus :

Non alium certe decuit rectoribus Orbis
Esse Larem, nulloque magis se Colle potestas
Astimat, & summi sentit fastigia juris,
Atollens apicem subjectis Regia Rostris.

In Paneg.
de 6. Conf.
Honor.

Theodorico Rege Italiae jam Palatii fabricae timebatur. Itaque scribente Cas- Lib. 7. Var. siodoro ipse testatur : Quando pulchritudo illa mirabilis si subinde non rescitur, senectus- Ep. 5. te obrepente vitatur. Et refici imperavit. Hinc est, quod sublimitatem tuam ab illa in ditione curam Palatii nostri suscipere debere censemus ; ut & antiqua in nitorem pristinum contineas, & nova simili antiquitate producas. Quia sicut decorum corpus uno conve- nit colore vestiri : ita niter Palatii similis debet per inversa membra diffundi.

Nunc tanta inoles vel suis obruta ruinis est : vel lateritiis parietibus, ac porti- cibus informis, vel transit in amœnitatem Farnesiorum Hortorum.

CAP. III.

Alia Palatini Collis Aedificia.

Tot circum delubra videt, tantisque Deorum
Cingitur excubiis: &c.

Sic pergit Claudianus. Ubi non modo intelligit Capitolina Templum, sed multo æquius Palatina viciniore. Heliogabali, id est SOLIS, Templum juxta Palatium ædificavit Heliogabali. Lampridius in ejus vita: Heliogabali in Palatino monte juxta Aedes Imperatorias consecravit, eique Templum fecit studentis Matris typum, & Vestæ ignem, & Palladium, & Ancylia, & omnia Romanis veneranda in illud transferre Templum, & id agens, nequis Romæ Deus, nisi Heliogabali coleretur. Ibi Templum Orci fuerat, ut idem affirmat.

Templum Divorum CÆSARUM Tacitus Imperator fieri jussit, in ejus effent statuæ Principum bonorum, ita ut iisdem natalibus suis, & parilibus, & Kalendis Januariis, & votis libamina ponerentur. Ita Vopiscus in ejus vita. At hoc Templum est ne in Palatino collocandum, utpote propinquum Aedibus Augustorum. Ibi fortasse fuit. Martialis aliquot Palatii aedificia nobis carmine depingit brumalloquentes:

Lib. 1.
Ep. 71.

Inde sacro veneranda petes Palatia clivo,
Plurima quæ summi fulget imago Ducis.
Nec te detineat miri radiata Colossi,
Quæ Rhodium moles vincere gaudet opus.
Flette vias hæc, quæ madidi sunt tecta Lyæi,
Et Cybeles picto stat Corybante tholus.
Protinus à læva clari sub fronte Penates,
Atriaque excelsæ sunt adeunda domus.

Aedes
Bacchi,
Cybeles,
Victoriæ.

Dec. 3. l. 9.

Lib. 10.

Dec. 4. l. 5.

Eod. libro.

4. Fast.

Dec. 4. l. 6.

Hæc domus Proculi, de quo scribit, erat. Colossus ad radices montis prope Sacram viam, ut dicemus infra. De Lyæi, id est BACCHI Aede, ejusque fundatore, & forma plura, quæ dicam, non habeo. Aedes Mattis Deum, sed CYBELES in Palatio fuit, ubi & Aedes VICTORIÆ. Livius: Aedem Victoriæ, quæ est in Palatio, pertulere Deam, Cybelem, Pridis Idus Aprilis, dies festus fuit. Populus frequens dona Deæ in Palatium tulit. Hæc fortasse est Aedes Victoriæ de qua Livius: Posthumius Consul Aedem Victoriæ, quam Aedilis Curulis multatitia pecunia faciendam curaverat, dedicavit. Prope hanc altera fuit Aedem Victoriæ. Livius: Aediculam VICTORIÆ VIRGINIS prope Aedem Vianæ M. Porcius Cato dedicavit biennio postquam vocit. Juxta quam collocant Aedem SOSPITE JUNONIS. Porro de Templo Cybeles Livius: Aedem Martis Magnæ in Palatio faciendam locaverunt Censores. Structum est Templum collocata stipe. Ovidius:

Nasica accepit: Templi non perstitit auctor,
Augustus nunc est: ante Metellus erat.
Contudit æs populus, de quo delubra Metellus
Fecit, aut, dande mos stipis inde manet.

Tredecim annis postquam locata erat, dedicavit eam M. Junius Brutus, ludique ob dedicationem ejus facti, quos primos scenicos fuisse Valerius Antias est auctor, Megalesia appellati, quos Palatini

Palatio nostri majores ante Templum in ipso Matris Magnæ conspectu Megalefii fieri, celebrarique voluerunt.

Ædes Deorum **PENATIUM** in ea montis parte fuit, quæ respicit Ædem *Ædes Penatium.* SS. Cosmæ, & Damiani. Tacitus prope Templum Vestæ videtur posuisse; cum incendio Neroniano, *Lib. 15.* Ædes, inquit, Statoris Jovis vota Romulo, Numæque Regi, & delubrum Vestæ cum Penatibus Populi Romani exusta. Livius: Ædes Deorum Penatium in Velia de Cælo tecta erat. Sed cum esset summa, & ima Velia, Ædes circa *Annal. Dec. 5. l. 5.* imam erat. Summa enim Velia in summo jugo, ut supra dixi. Penates autem fuere Dii, quos credebatur Æneas advexisse Troja. Hector Æneam alloquens apud Virgilium:

Sacra suosque tibi commendat Troja Penates.

Lib. 2.

Æneid.

Lib. 3.

Æneid.

Et postea:

..... feror exul in altum,

Cum sociis, natoque, Penatibus, & magnis Diis.

Dionysius sic Templum, locique formam describit: Templum Romæ non procul Foro ostenditur, situm in loco obscuro propter circumjecta ædificia, qui Romanis vulgò sub Olivis ducitur. In eo posite sunt Trojanorum Deorum imagines, quas curvis fuis est inspicere, cum inscriptione, Denates, quæ Penates significat. Videntur enim mihi illi præsci ante inventum P. usurpasse pro eo D litteram. Sunt autem hastati duo juvenes habitu sedentium admodum antiqui operis. Alia quoque in antiquis Templis horum Deorum idola conspeximus, & in omnibus duo juvenes militari habitu. Hæc ille.

Lib. 1.

Antiquit.

CURIA Saliorum in eodem colle, de quibus postea.

Templum **FIDEI** in Palatio constituit P. Victor: auctor non facile proditur. Quidam vetustissimam Templi originem à Trojanis temporibus astruunt. Sed hoc probabiliter Templum est, quod fecit Numa. Dionysius: Primus pu-

Lib. 2.

blisæ Templum sacravit Fidei assignatis ex ærario victimis, quemadmodum Diis ceteris. Recepta enim semel in Civitatem firmitudo Fidei apud singulos etiam cives erat valitura plurimum. Livius: Soli Fidei solenne instituit. Ad id sacrarium Flammes bigis curru arcua-

Lib. 1.

to vehi iussit, manuque ad digitos usque involuta rem divinam facere, significantes, Fidem tutandam, sedemque ejus etiam in dextris sacratam esse. Fuit etiam Ædes Fidei in Capitolio. Plinius: Spectata est in Æde Fidei in Capitolio imago senis. Cicero: Qui

Lib. 3. 5.

jurjurandum violat, is Fidem violat: quam in Capitolio vicinam Jovis Opt. Max. ut in cap. 10. Catonis Oratione est, majores nostri esse voluerunt. Publius Victor eodem loco statuit

Lib. 3. de

Deæ **VIRIPLACÆ** Ædem. De ea Valerius, seu sacello: In sacellum Deæ Viriplacæ, quod est in Palatio veniebant, cum in eo conjuges similitates deponerent. In

Val. lib. 2.

eodem Palatio Februs sanum, & Aram Cicero constituit, & Valerius, qui ejusdem

cap. 1.

VICTORI collocatur, quod bello Samnitico, in quo P. Decius filius se pro legionibus Romanis devovit, votum est ab ejus collega Q. Fabio. Livius: Ise Ædem Jovi Victori, spoliisque hostium cum vorisset ad Castra Samnitium perrexisset Ædem Idibus Aprilis canit Ovidius:

1. de Leg.

Val. lib. 2.

cap. 1.

Liv. lib. 10.

Dec. 1.

Fest. lib. 4.

Lib. 60.

Hoc Templum sponte patefactum prodigio fuit ante mortem Claudii Cæsaris, ut refert Dion.

In eodem Palatio **PORTICUS** Q. Catuli, quam ille post Cimbricam Victoriam erigendam curavit in area eversæ domus Fulvii Flacci, qui cum C. Gracco occisus est. Quam postea prolapsam Consules ex Senatus consulto, restituendam locarunt. Et quamquam ad tectum pæne perducta, dejecta iterum à Clodio, resecta tamen, & perfecta aliquando est. In proximo **DOMUS** ejusdem

Domus Catuli; nec altera longe aberat L. Crassi Oratoris. Plinius: Domus Crassi magnifica sed aliquanto præstantior in eodem Palatio Q. Catuli, qui Cimbrum & C. Mario fudit. De domo Catilinae Suetonius: Docuitque Verrius Flaccus Plin. l. 17. M. Scauri, qui Syllam vitricum habuit, Asconius: Demonstrasse nobis meam, hanc domum in ea parte fuisse Palatii, quæ, cum ab Sacra via descenderis, & proximum vicum, qui est à sinistra parte, prodieris, posita est. De domo Tiberii Plutarch. in Caji Gracchorum Plutarchus; Reversus primum Cæsar ex Palatio demigravit sub Plutarch. in vitam, velut locum magis popularem, ubi frequentissimi abjecti, & pauperes domicilia sua vite utriusque bebant. De Vitruvii Vacca fundani domo Livius: Vitruvius Vacca vir non domus que, sed etiam Rome clarus. Aedes fuit in Palatio ejus quæ Vacca prætoris diruto edificata Liv. Dec. 1. publicatoque solo, appellata. De eodem Cicero pro domo sua. In eodem colle domus Flamini Diali fuit. Dion: Ignique ab ea ad Vestæ usque grassatus, nam Dion. l. 54. Sacra à Vestalibus in Palatium sine transacta, & in domo Flamini Diali posita.

Domus Ciceronis in eodem DOMUS CICERONIS, quod ipse testatur in Pisonem: tu eras Consul, cum in Palatio mea domus ardebat? Et: erat non solum domus mea, sed totum Palatium Senatui, Equitibus Romanis, Civitate omni, Italia cuncta referum. Pro Sextio: Domus ardebat in Palatio. Pro domo sua: In conspectu præterea Urbis domus est mea. Et de porticu, quam incensa domo inibi crexerat Clodius: Hanc vero in Palatio atque in pulcherrimo Urbis loco porticum esse patimini? Cuius Fulv. lib. 2. igitur id unum torres, constanterque Tullius prædicet, miror à Fulvio, & Mar. l. 3. Marliano collocari ad radices Palatii juxta Templum Jovis Statoris. Fuit enim cap. 5. in edito, & summo Colle; in conspectu totius Urbis, & pulcherrimo ejus loco; non autem in valle infima, ut videri vix posset. Quod si objiciant Plutarchum fecerunt in vita Ciceronis habitavit juxta Palatium: Græcè habet *ἐπὶ τῷ παλάτιῳ*. Quæ præpositio cum accusandi causa etiam, in, significat: & verius interpretari vertisset, in Palatio, ut ait Cicero. Idem non recte emptam voluit de L. Crasso, hic enim orator fuit, qui ante decesserat. Empta autem est de P. Clodio Salustius in Ciceronem: Cum in ea domo habitaret homo flagitiosissime, quæ P. Clodii viri Consularis fuit; deinde in domo L. Crassi sex lori arbores fuerunt, quæ, cum Plinio duraverunt ad Neronis principis incendia, quibus cremavit Urbem ante post CLXXX. cultu virider, juvenesque, ni princeps illi accelerasset etiam arborum mortem. At domus Ciceronis Clodiano incendio penitus corrupta, omnisque in eo consumpta, & solo æquata sunt, superstructa porticu Libertatis.

Porro de ejus emptione ipse scribit ad Sextium: Scripseras velle te bene emere, quod de Crasso domum emissem. Eini cam ipsam domum millibus nummis XXXV. aliquanto post tuam gratulationem. Et Gellius: Cum emere vellet Ciceronem in Palatio domum, & pecuniam in præsentem non haberet, à P. Sylla, qui cum reus erat, mutua H. S. vicies tacite accepit. Quæ sunt L. millia aureorum. Porro Gell. l. 12. rant ante M. Livii Drusi, qui Tribunus cum de danda Italicis populis Civitate leges ferret, occisus est. Vellejus: Cum edificaret, Drusus, Domum in Palatio in loco, ubi est, quæ quondam Ciceronis (Crassum omisit, qui ante Ciceronem possedit) mox Censorum fuit, mox Staulii Sæmæ est; promitteretque ei architectus, ita se edificaturum, ut libera à conspectu, immunis ab omnibus hominibus esset, neque quicquam in eam despicere posset; Tu vero, inquit, si quid in te artis est, ita compone domum meam ut quidquid agam ab omnibus perspicere possit.

Proximè habitabat P. Clodius Ciceronis inimicus. Idem Cicero de Arde Respon. Itaque, ne quis meorum imprudens intraspicere possit tuam domum, ac te sacra illa facientem videre, tollam altius scitum, non ut eote despiciam; sed tu ne aspicias Urbem quam delere voluisti. De his Aedibus Clodii Plinius: P. Clodius, quem Milo occidit.



ROMVLI ET REMI TEMPLVM





ROBERT ET BENI
DEUXIEME PARTIE



ROMULI ET REMI TEMPLVM
Prout exabat antiquitus ante Urbani VIII. Pont. Max. instauratione

sestertium centies, & quadragies octies domo habitaverit: quod equidem non secus ac Regum insaniam miror. Ibidem Q. Fratrís domum fuisse ex iis, quæ Cicero scribit ad Atticum, perspicuè infertur. Ibidem & M. Antonius habitavit. Dion: Cuius domus in Palatino monte, quæ prius Antonii, deinde Agrippæ, & Messalæ concessa fuerat, incendio esset absumpta, argento Messalam donavit, Agrippam in suam domum ad se recepit. At domus Tarquinii Romanorum Regis V. prope Jovis Statuaris Templum, juxta Palatium fuit. Livius: Ex superiore parte Aedium per fenestras in novam viam versas (habitabat enim Rex ad Jovis Statoris.) Demum observandum est, Aedes Civium postea cecidisse Palatio Principis, ut totum ferme Collem infederit.

Lib. 36.

cap. 15.

Trecentis

septuaginta

millibus au-

reorum.

Lib. 4.

Ep. 2.

Dion. l. 53.

Lib. 1.

CAP. IV.

Romuli, & Pacis Templum, & Arcus Titi.

Sphæricam Aedem, & quadratam adjunctam Sanctorum Cosmæ, & Damiani, quadratisque magnis lapidibus olim extructam alii REMO, cuius Aedem P. Victor locat prope Templum Pacis: alii ROMULO, seu QUIRINO attribuant. Hic quidem videtur fuisse Aedes Quirini, quam Livius in fine Libri decimi prope Forum collocat: Aedem Quirini, quam in ipsa dimicatione votam apud neminem veterem auctorem invenio, ab Dictatore patre votam filius Consul Papyrius dedicavit, exornavitque hostium spoliis: quorum tanta multitudo fuit, ut non Templum tantum, Forumque his ornaretur, sed sociis etiam colonisque finitimis ad Templorum, locorumque publicorum ornatum dividerentur. Novissimè quidam Castori, Pollucique ascripserunt. Verum, ut antea probavi, Aedes Castorum non exiguo intervallo distabat, ad radices Palatii in ipso Foro sita. Cum vero hic duæ fuerint Aedes: altera rotunda, altera quadrata; suspicari aliquis posset, utrumque fratrem Romulum, ac Remum gemina Aede cultum fuisse. Jam rotunda quasi vestibulum alterius est. Quod sane Templum situm in Sacra via, & à Fœlice Papa IV. SS. COSMÆ, & DAMIANO fuisse dictum, cum alii auctores, tum Anastasius in vita ejusdem Fœlicis, & Hermanus Contractus docet in Chronico. Idem ab Urbano VIII. nuper exornatum est: ut alibi referam.

Templum

Romuli.

Papyrius

lib. 1. in

Tacit.

Pag. 169



R

Y



Tem-

*Templum
Pacis.*

*Suet. in vi-
ta. c. 9.*

Plin. l. 36.

cap. 18.

Her. lib. 1.

Joseph. l. 7.

cap. 24.

Plin. l. 12.

cap. 19.

Plin. l. 35.

cap. 8.

Lib. 1.

*Lib. 73. in
Comm.*

*Lib. 16.
cap. 8.*

*Arcus
Titi.*

Templum PACIS, cujus insignes adhuc extant ruinae, post multa bella vilia aedificavit, teste Suetonio, Vespasianus Augustus, pulcherrimum operis, quae inquam, ut Plinius: ut Herodianus, opus cunctorum tota Urbe maximum, pulcherrimum. Idem: Templorum omnium opulentissimum, egregieque munitum, quae ornatum auro & argento, quippe universi ferme suas illic divitias quasi in thesaurum congregabant. Nec pauciora ingesserat Vespasianus. Josephus: omnia in illud fuerunt collecta, ac deposita sunt, quorum visendorum studio per totum Orbem, qui ante nati sunt, vagabantur. Plinius: Coronas ex cinnamomo in terrasili auro inclusas omnium in Templis Capitolii, atque Pacis discavit Imperator Vespasianus Augustus. Idem: statuam Nili ex basalte ferrei coloris, atque duritia, ibi dicatam scribit, sedens libens circa ludentibus, per quos totidem cubiti summi incrementi argenti se annis ejus intelliguntur. Hoc Templum, in quo candelabrum, caeteraque Templi Hierosolimitani vasa, & ornamenta, teste eodem Josepho, reposita sunt, centum citius post annos, quam fuerat aedificatum, seu fortuito, seu oblato incendio arsit, Principe Commodo, ut Herodianus, & Dion (qui ait, erupisse vicinis aedibus) tradiderunt; cum Aedes quoque Vestae, plurima aedificia, Urbis quae partes conflagrarunt, plurimosque dies pervagatum incendium non praeseditum est, quam repentinis imbris exstingueretur. Infausto sane prodigio, ut idem ait, quod Pace sublata gravissima deinde in Orbe Romano bella non solum Civium innumerabilium sanguine gesta sunt. Unam Hujus Templi, quae super fuerat e marmore, immanem, striatamque Columnam olim sustinendo formae impositam Paulus V. Pont. Max. transtulit ad Aedem B. Virginis cognomen Majorem, & in area ante vestibulum Basilicae ex aere inauratum simulacrum ejusdem Virginis sustentem collocavit.

Habuit Templum Pacis adjunctam Bibliothecam, cujus meminit Gellius Commentarium, inquit, de Proloquio Lelii docti hominis, qui magister Varroni studiose quaesivimus; cumque in Pacis Bibliotheca repertum legimus. Hac, opinor, Templum arsit.

ARCUS TITI non longe abest; omnium, qui cum titulo extant, antiquissimus, & quod plerique putant, sic triumphalis, ut triumphantibus Vespasiano, ac Tito fuerit erectus. Sed hanc opinionem Arcus infringit Inscriptio. Sic enim habet:

S E N A T V S
POPVLVSQVE. ROMANVS
DIVO. TITO. DIVI. VESPASIANI. F
VESPASIANO. AVGVSTO

Alterum vero in altera fronte titulum vetustas submovit. Ejus porro Inscriptio nis quaedam verba paulo fusius explicabo, ut eliciam, Arcum illum non triumphanti, sed mortuo Tito decretum, & dictum fuisse.

Tria ergo, quae habet Inscriptio: Quod Arcus TITO fuerit erectus, quod ille cum Patre Vespasiano vocetur DIVUS, quod idem dicatur AUGUSTUS, ostendunt, Arcum post ejus obitum fuisse erectum. Confecto, nempe bello Judaico, cum alio, & primus quidem, teste Josepho, Vespasianus curru vectus fuerit in triumpho, mirum est, Arcum Tito Filio, non



TEMPLVM PACIS







VESTIGIA TEMPLI PACIS

tem Patri Vespasiano Augusto dicatum. Nisi fortè dicant, Vespasiano alterum dicatum fuisse, cum ejus neque in terræ solo, neque in annalium monumentis ullum extet vestigium. Aut asserant, Arcum hunc utrique in uno triumpho fuisse communem, & Vespasiani titulum in adversa, & exesa parte consumptum desiderari. Sed mirum item est, anteriorem potioreque partem, quam primo triumphantes inibant, titulo Filii, posteriorem vero Patris nomine fuisse inscriptam.

Difficilius solvitur, quod in eo triumpho Titus fuerit Augustus. Non enim Augusti nomen ab Octavio Augusto deductum assumebant nisi Imperatores, qui quorum esset absoluta potestas in universam Rempublicam. Qui vero successores sine cognatione sanguinis, sive adoptione futuri erant, Cæsares dicti, Nam Cæsares vocari, inquit Dion, & Augusti vocabula nihil eis quidem ea potentie adiungunt pecuniaris; sed alterum successionem stirpis, alterum splendorem dignitatis significat. Spartianus in Ælio Vero: Illos vero, qui vel Cæsarem nomine appellati sunt, nec Principes, aut Augusti fuerunt. Et postea: Ælius Verus nihil habet in sua vita memorabile, nisi quod tantum Cæsar est appellatus, non testamento ut antea solebat, neque eo modo, quo Trajanus est adoptatus, sed eo prope genere, quo nostris temporibus à vestra clementia, Maximianus, atque Constantius Cæsares dicti sunt, quasi quidam Principum filii viri & designati Augustæ Majestatis heredes. Ante Vespasianum quidem, Tiberius Augusti successor, ut refert Suetonius, ne Augusti quidem nomen, quamquam hereditarium illis, nisi ad Reges ac dynastas epistolis addidit. Id ipsum de Tiberio, & aliis quos recenset; adnotavit Julius Bulengerius. Caligula, inquit, Cæsar dictus non Augustus, eodem Suetonio teste. Immo, referente Dione, Caligula aliquando cum populus exclamasset; *Tu venis Auguste, ratus sibi injuriam factam, multos occidit.* Claudius ne Imperator quidem dici voluit Cæsar dictus est, ut etiam Nero, & Galba apud Suetonium. Virellius cognomen Germanici delatum ab universis cupido recepit, Augusti distulit, Cæsaris in perpetuum repudiavit, narrante eodem Suetonio. His addatur Otho, qui eodem auctore, non Cæsar, sed ab infima plebe appellatus Nero, nullum indicium recusantis dedit, primisque epistolis suis Neronis cognomen adiecit. Acceperit ne Vespasianus Augusti cognomentum, idem non memorat, sed credibile est accepisse. Tribunitiam quidem Potestatem, & Patris Patriæ appellationem non nisi sero recepit.

At vivente Patre Titum Augustum fuisse appellatum nemo persuaserit, nisi verba ex veteri auctore promat. Contra Xiphilinus *ἀπὸ τῶν παλαιῶν ἱστορικῶν, καὶ τῶν ἐκ τῶν ἀρχαίων ἀπομνημονεύματων, καὶ τῶν ἐκ τῶν ἀρχαίων ἀπομνημονεύματων, καὶ τῶν ἐκ τῶν ἀρχαίων ἀπομνημονεύματων.* Imperator Vespasianus, & Cæsares Titus, & Domitianus declarati sunt. De Tito quidem reverso in Urbem Suetonius: Neque ex eo destitit participem, atque etiam tutorem Imperii agere. Censor idem unâ cum Patre, Tribunus, & Consul; non tamen Augustus, cum ille viveret; hoc enim solum Patri datum. Plinius in Præfatione ad Titum: *Triumphalis, & Censorius tu, sextumque Consul, ac Tribunitie Potestatis particeps: & quod his nobilius fecisti, dum illud patri pariter, & Equestri Ordini præstas, Præfectus Prætorio ejus, omniaque hæc Reipublice.* Quæ consentiunt Suetonii loco citato. Quomodo autem Augustus, si Prætorii Præfectus? Quod si Titus ibi à Plinio appellatur Imperator: sicille veteri more, ut alii duces, rebene gesta, fuerat proclamatus ab exercitu. Caterum octuaginta circiter post annos coepere simul esse duo Augusti. Julius Capitolinus in vita Marci: *Fratrem, inquit, sibi participem in Imperio Marcus designavit, quem L. Aurelium Verum Commodum appellavit, Cæsaremque atque Augustum dixit, atque ex eo pariter coeperunt Rempublicam regere. Tuncque primum Romanum Imperium duos Augustos habere cepit.* Aliud autem esse participem Imperii, & Augustum, Bassianum, tradit Spartianus in Severo: *Ob hoc etiam,* inquit,

inquit, filium ejus Antoninum, qui Cæsar appellatus jam fuerat, annum xiiij. ægrotans participem Imperii dixerunt milites. Getam quoque minorem filium Cæsarem dixerunt eundem Antoninum, ut plerique in litteras tradunt, appellantes. Hæc acta in Oriente nondum absoluto bello Parthico. Postea vero reversus triumphans in Urbem Severus cum bellum intulisset Britannæ, eodemque auctore; pedibus æque bellum moraretur, idque milites anxie ferrent, ejusque filium Bassianum, qui in prætorio erat, Augustum fecissent; tolli se, atque in tribunal ferri jussit. Adesse deinde eum Tribunos, centuriones, duces, & cohortes, quibus auctoribus id acciderat: sisti deinde Augustum, qui Augusti nomen acceperat; cumque animaliverti in omnes auctores facti, præter filium, jubere; rogareturque omnibus ante tribunal prostratis, caput manu contingere. Tandem sentitis caput imperare, non pedes. Peccarunt igitur in Principem meritis irascentem, qui Augustum fecerant: cum ramen ante participem Imperii faciendi, donativum largissimum meruissent. Quare quod Bulengerius scribit, Severo vivente Caracallam, & Getam Augustos appellatos, non legi apud Spartianum, sed solum dictos Antoninos; idque solum de Caracalla scriptum Herodianus: eum Antoninum vocatum, Marci insuper cognomen ex patris vilitate sumpsisse. Immo ipse Bulengerius; Prius, inquit, omnium Valentinianum, & Gratianum Augustos non Cæsares fecit, præter Marcum, qui Verum Imperium adscivit, ut Ammianus. Lampridius in Diadumeno refert, hunc cum Macrino Patre Imperatorem dictum ab exercitu: ejusque epistolæ imperium recitat, Patri Augusto Filius Augustus, quam videlicet ejus nomine magister Celianus Afer scripserat. At ibidem refert, Herodianum scripsisse Diadumenum tantum Cæsarem à militibus appellatum. Sed non solus Herodianus: Julius quoque Capitolinus id scripsit in Macrino: sciendum, inquit, præterea, quod Cæsar fuisse dicitur, non Augustus Diadumenus puer, quem plerique pari fuisse cum Patre Imperio tradiderunt. Itaque cum res in incerto sit, tantundem fidei, quantum veritatis, habeat necesse est.

Postea fuere duo simul Augusti, aut etiam plures, ut ante Marcus, & Vespasianus. Sed ad Vespasiani tempora ea consuetudo referri non potest. Quare Titus vivente patre nec dictus est, nec fuit Augustus.

In eodem titulo Titus cum Vespasiano dicitur DIVUS. Atqui uterque post mortem Divus factus est; nempe per Apotheosim, & consecrationem, qua mortuis contingebat. Herodianus: Mos est enim Romanis consecrare Imperatores, qui superstitionibus suis, vel successoribus moriuntur; quique eo sunt honore affecti, reor dicuntur inter Divos. Quod sane nemini tribuebatur nisi corpore jam affecto sepultura: perfectisque ceremoniis, & pyra incensa. Ex illo, ait Herodianus, una cum cæteris numinibus Imperator colitur. Solebant quidem etiam Proconlibus decerni Divum honores, poni Aræ, ac Tempia in Provinciis; adeo superstitio valebat, & vanitas. Tito Flaminio, teste Plutarcho, Græci sacrificabant inter libandum, & Præna canebant Divis, & MARIO, ut idem ait, populus Romanus in cæna libavit. Suetonius in Augusto: Tempia quamvis sciret cædem Proconsulibus decerni solere: in nulla tamen Provincia, nisi communi suo, Romæque nomine recepit. Nam in Urbe quidem pertinacissime abstinuit. Nummi passim occurrent inscripti, Romæ, & Augusto. Tiberius apud Tacitum. Volente Hispania illi, ac Livie delubrum condere: Cum Divus, inquit, Augustus sibi deo eidem Tiberio Asiæ Urbes Templum, Matricque ejus, ac Somatui, & promissum statueret. Dion: Ad statuas etiam Sejani, tanquam Tiberii solebant, Romani sacrificabant. Idem: Edixisset etiam Tiberius, ne cui homini sacrificaretur; atqui res sacra Sejani solebat. Suetonius de Julio Cæsare: Tempia, Aras, simulacra juxta Deos, pulcherrime

Flaminem lupercos, ac nonnullos honores ad libidinem cepit, ac dedit. Id ipsum de Augusto Tacitus: Nihil Deorum honoribus relictum, cum se Templis, & effigie Numinum per Flamines, & sacerdotes coli vellet. Facta sunt aliis sacra, & oblata victimarum ac dona; ut Tiberio, & Caio Gracchis, de quibus Plutarchus: Loca, in eorum in quibus intercepti fuerant, consecrantes, primitias ibi omnium, que temporum articuli vita, ferunt, libabant. Multi etiam ibi sacra faciebant, & adorabant, eo sicut ad Deorum Tempia committentes. Ut C. Caligula: Qui, teste Josepho, se Deum putabat, Lib. 2. de & volebat vocari: seque pro Deo gerebat, non contentus humanis honoribus coli Bell. Jud. à subditis, Jovemque appellatione fratris salutabat. Idemque, referente Suetonio, consistens saepe inter Fratres Deos, Castorem, & Pollucem, medium se adorandum adveniens exhibebat. Templum etiam nomini suo proprium, & Sacerdotes, & ex Lib. 19. cogitativissimas hostias instituit: cum ceteræ gentes, auctore Josepho, eidem sacrificia ultro facerent dicatis Aris ac Templis. Ut Neroni, cui eodem Suetonio referente, In vita Cap. 1. incedenti passim victimarum caesæ, sparsæ per vias identidem croco, ingestaque aves, ac lemnisci, lig. c. 22. & bellaria. Ut Claudio, cui Templum, & Aras Bruamni posuerunt. Ut Vespasiano, Joseph. Jud. & Adriano, qui sibi Tempia, Bulengerio teste, erexerunt. Ut Domitiano, de Ant. l. 18. quo Plinius: Cum severissimi domini atrocissima effigies tanto victimarum cruore coleretur, cap. 18. quantum ipse humani sanguinis profundebar. Euseb. l. 2.

Quamvis ergo hisce superstitionibus Romani Imperatores colerentur, non Hist. Eccl. tamen assequuti sunt, ut vivi dicerentur Divi. Immo plerique eorum, quos c. 5. & 6. recensui, ne post mortem quidem Divi sunt facti: & quidam vitiis detestabiles in Lib. 1. c. 4. les in communi odio mortalium omnibus execrationibus, & conviciis merito Imp. Rom. lacerati sunt. Qui vero meritis, ac virtute habebantur insignes, ii post mortem ac sepulturam in Divorum numerum relati. Quamvis & improbis interdum id tribuerit vanitas successorum, ut Commodus Severus. Sic enim conciliata populi benevolentia firmabat Imperium. Tacitus de Augusto: Sepultura Tac. lib. 1. more perfecta, Templum, & celestes religiones decernuntur. Vellejus: Sacravit parentem suum Caesar, Tiberius, non imperio, sed religione, non appellavit eum, sed fecit Annal. Deum. Julius Capitolinus in Marco: Denique priusquam funus conderetur, ut plerique dicunt, quod nunquam antea factum fuerat, neque postea, Senatus, Populusque non divinis locis, sed in una sede propitiū Deum dixit. Tacitus: Reperio in commentariis Tacit. l. 15. Senatus, Cerialem Ancionem Consulem designatum pro sententia dixisse, ut Templum Divi Annal. Neroni, qui tum vivebat, quam maturissime publica pecunia poneretur. Quod quidem ille decernebat tamquam mortale fastigium egresso, & venerationem hominum merito: quod ad omnia olim sui exitus verteretur. Nam Deum honor Principi non ante habetur quam agere inter homines desierit. Symmachus: Divi recepti Cælo Imperatores mortui. Sym. lib. 4. Tertullianus: Maledictum est, ante decessum Deum Cæsarem nuncupare. Plinius ad cap. 5. Trajanum: Quem tu, Nervam, lacrymis primum, ita ut filium decuit, mox Templis In Apol. honestasti, non imitatus illos, qui hoc idem, sed alia mente fecerunt. Dicavit Cælo Tiberius cap. 34. Augustum, sed ut Majestatis nomen induceret: Claudium Nero, sed ut irrideres: Vespasianum Titus: Domitianus Titum, sed ille, ut Dei filius, hic ut frater videretur. Ex quo In Pass. sane constat Vespasianum, & Titum non ante obitum; sed à successoribus Divos appellatos & factos. Vespasianus quidem, narrante Suetonio, prima maribus, In vita quo mortuus est, accessione, ut, inquit, puto, Deus fio. Hæc pertinet quod Adrianus adoptato Elío Vero languido ac perituro, dixit, auctore Spartiano: Ego cap. 21. mihi Divum adaptari, non filium. Quod item Antoninus Caracalla apud eundem Spartianum, occiso fratre Geta, cum vereretur Tyrannicam ex patricio no- In vita tam, audireque posse mitigari facinus, si Divum fratrem appellaret, dixisse fertur; si Divus, dum non sit vitiosus. Scio Augustum, & Domitianum Deos, dum viverent appellatos. Propertius de Augusto:

Arma Deus Cæsar diues meditatatur ad Indos.

Prop. lib. 3.

Eleg. 4.

Mart. l. 5.

Epigr. 8.

Sueton. in

vita. c. 13.

Divi cogno-

men ex S. C.

non dabatur

vivis.

Tertull.

loc. cit.

Martialis de Domitiano :

Editum Domini, Deique nostri.

Idemque alii de utroque. Sed Augustum Poëtarum vanitas, & populorum adulatio. Domitianum ejusdem arrogantia, rumorque ita nominavit. Se enim ipse Deum, ac Dominum dixit in Epistola; quod reliqui deinceps prosequuntur sunt. Hic tamen post mortem Divus non fuit. Illa enim veneratio privatorum, meruque à populo exhibita est, non publico decreto: nec Divi cognitum solemni sanctione ac more majorum tribuebat; quod scilicet consecratio post mortem attulit, & decreta cum publicis caeremoniis Apotheosis. Claudam cum Tertulliano: *Qui Pater Patriæ est, quomodo Dominus est? Sed & gratum est nomen Pietatis, quam Potestatis. Etiam familie magis Patres, quam Domini vocantur, tanto abest, ut Imperator Deus debeat dici, quod non potest credi, non modo carissima, sed & perniciofa adulatio. Desine alium Deum credere, atque ita & hunc Deum dicere, cui Deo opus est.*

Non defunt Romæ eruditi viri veterum numismatum diligentes investigatores, qui putant multos inveniri nummos cufos vivente Augusto cum inscriptione Divi. Quos enim, ut ajunt, post ejus obitum successores excudi Augusto curarunt, suam quoque ipsorum imaginem inscriptionemque nummis indiderunt, quæ defunt nonnullis Divi Augusti nummis. Ex quo inferunt, Divi appellatum Augustum ante mortem consequutum.

Non semper

cuforis no-

men est in

nummis.

Sed verum non est, id semper successores fecisse, ut nummis, quos defunctorum honori cudebant, suam effigiem, nomenque apponerent. Nam in ob majorem eorum cultum, sive alias ob causas, ejusmodi nummis suam ipsorum imaginem ac nomen non raro detrahebant. Quod ipsa indicant Augusti effigie signata numismata, ut alia præteream. Unum enim altera parte expressum Augusti capite sic inscribitur, *Divus Augustus Pater*; altera vero designatam Terentii frontem cum inscriptione ostendit, *Providentia. S. C.* Quis autem dubitet quin hoc à Tiberio cufum fuerit, cujus nomen supprimitur? Alterum præcaput Augusti, & Inscriptionem, *Divus Augustus*, Aquilam versa facie semper passis alis globo insidentem, aut potius attollentem, & S. C. ostendit. Id post Apotheosin se cufum demonstrat, in qua Aquila è pyra evolans in altum referebatur: eademque frequenter in nummis antiquis, ut signum consecrationis visitur. Neque vero ex Senatus Consulto dictus unquam, vel tamquam Divus cultus est vivens Augustus, qui, ut supra dicebam, ab hisce honoribus pertinacissime abstinuit. Idem cultores antiquitatis Tiro viventi nummum Divi appellatione fuisse cufum volunt. Nam & *Consulatus* in eodem ascribuntur qui Divi post mortem ascribi non solent. Sed neque hoc urget. Nam etiam post mortem nummis Divi, & Augusti non omnes quidem, at complures nominantur, cum multos honores divinos atque humanos illis componerent. Sic dicitur *Divus Claudius Aug. Pat. Divus Trajanus Aug. Pat. Diva Faustina Augusta*. Et in Arcu Titus *Divus Augustus*, qui ab obitu Augustus non erat. Ibidem curru vectus, & triumphans, spolia de Judæis capta visuntur. At sub Arcu ejusdem effigies volanti Aquilæ insculpta est. Quod certum est argumentum consecrationis factæ post mortem. Quare honores viventis, vitæque functi in eo monumento sane quam præcherrimo expressi sunt. Quod autem ajunt, eodem nummo æreo mediæque magnitudinis Tiro *Divus Consulatus* ascribi; alii periti veterum nummorum, & antiquitatis eum reiciunt, tanquam suppositum, & à falsariis nuper cufum: Quia hactenus quisquam in numismatis vidisse dixit, neque in codicibus hac de re pressis legisse simul Divi nomen, & *Consulatus*, ac *Tribunicias potestates*.

ulor
Se em
seque
raro
cogn
infec
Com
ls gam
ni cas
zodo
ne Den

Rigato
ipion
No cet
derun
bellato

s defo
lam in
am ip
Aug
expre
m Tem
lubice
o prae
ie fem
Id lan
Ium R
ration
n Div
berint
n app
qui p
orem
cum
Chas
Dime
hans
ila m
ost mo
iam p
que p
antice
Quia
le re





*Arcus Ti-
ri post ejus
obitum ere-
ctus.*

PP. FECIT

GRUBBS
pag. 244.

Occo in
Tiro.

Pag: 175



Arque

Arque eadem Pacis, Vistoriaque monumenta, in Vespasiani quoque nummis, recensentur. Animadvertendum insuper est, in aliis nummis IV. & VI. Consulatus ejusdem Titi, per Occonem editis, non integras legi Inscriptiones; ita ut Titum Augustum dictum iisdem Consulatibus, possit videri. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. IV. & VI. *supple* IMP. T. CAES. VESP. AVG. F. P. M. TR. P. P. P. COS. IV. hoc est Imperator Titus Caesar Vespasiani Augusti Filius Pontifex Maximus, Tribunita Potestate Pater Patriae Consul Quartum.

Gruterus
pag. 103.

VICTORIAE AVG. SACRVM
PRO REDITV
IMP. CAES. T. FLAVI
VESPASIANI AVG. F
PONT. MAXIM.
TRIB. POT. COS. II. P. P
STATVAM EX AERE
ORDO SPOL. CONLOC

Plin. in
Paneg. yr.

Alterum verò Divi nomen, non nisi post mortem, consecuti sunt Romani Imperatores, atque inde colligit Donatus Arcum, Tito jam vita functo fuisse erectum annuente Domitiano; ut is non tantum Filius, sed etiam Dei Frater videretur. Typum verò consecrationis Titi Aquilæ insidentis, sub Arcus fornice, insculptus exhibet lapis.

Adde Apotheoseos, sive consecrationis pompam, quæ sub Inscriptione, per totum epistilium orientalis frontis, paucis quidem figuris, victimariorum flamines, arasque designat; lectum item, cum imagine Imperatoris accumbentis. Tabula verò utrimque, sub fornice, hæ sunt, Titus in triumphali quadriga: à tergo Victoria Idumeam palmam altera gerit manu; alteraque super ejus caput luream sustinet. Roma ipsa, hasta galeaque insignis equorum regit habenas. Incedunt Magistratus laureati, ramos ferentes, lictoresque XII. Testimonio scriptorum constat, Titum, cum patre triumphasse, at solus hic aspicitur in curru, quod Arcus erectus fuit, post ejus mortem à S. P. Q. R. In opposita tabula cernitur triumphus pompa, atque inter laureatos Arcum ingredienti duo præcipue fercula cum mensa aurea, & septilustre Candelabro.

CAP. V.

Domus Neronis Aurea.

Hæc Domus cum Domino stetit; bis à Nerone ædificata, bis conflagravit. Semel communi totius Urbis incendio, quod ipse parricida furiarum tradidit. De sinibus, & situ ædificii ambigi jure potest, quem nos investigamus in præsentia, rum formam ædificii, & opes demonstrabimus.

Lib. 15.
Annal.

Tres potissimum auctores ad AUREÆ DOMUS terminos investigandos nos quasi manu ducere possunt, Tacitus, Suetonius, Martialis. Tacitus:
Non

Non ante, inquit, Urbem ingressus est, quam domus ejus, qua Palatium, & Mæcenatis Hortos continuaverat, ignis propinquaret. Suetonius: Domum à Palatio Esquilis usque secte, quam primo Transitorium, mox incendio absumptam, restitutamque Auream nominavit. Ex quibus locis patet domum inter Palatium fuisse, & Hortos Mæcenatis Esquilinos. At Martialis fines eosdem describendo, ejusdem Domus partes designat:

Hic, ubi sydereus propius videt astra Colossus,

Et crescunt media pægmata celsa via;

Invidiosa feri radiabant atria Regis,

Unaque iam tota stabat in Urbe Domus.

Hic, ubi conspicui venerabilis Amphitheatri

Erigitur moles, stagna Neronis erant.

Hic, ubi miramur velocia munera Thermas,

Abstulerat miseris tecta superbus ager.

Abstulerat miseris tota superius aeger.
Claudia diffusas ubi porticus explicat umbras,

Ultima pars aulae deficientis erat.

Ultima pars aulæ deficientis erat. Ur igitur secernamus certa ab incertis, ubi est Amphitheatrum Flavium nunc Stagnum Colosseum, STAGNA Neronis erant, hoc est, ut loquitur Suetonius in ejus vita, domus aulæ, stagnum maris instar circumseptum ædificis ad Urbium speciem. Ab Amphitheatro Orientem versus ascenditur in Esquilias, ubi Templam Sancti Petri cognomento ad Vincula, & dextrorsum inter vineta spectantur Titi Cæsaris THERMÆ, vulgari vocabulo, septem Aulæ. De his Suetonius est: Amphitheatro dedicato, Thermæque juxta celeriter extructis, Titus munus edidit apparatusissimum, largissimumque. Hæc etiam pars Urbis senis Neronianæ Domus inclusa est: Nam teste Martiale: In vita Titi 6. 7.

Hic ubi miramur velocia munera Thermas,

Abstulerat miseris tecta superbus ager.

Hic enim erant rura hortensia, & sylva septis domus inclusæ. Igitur hac ex parte Domus cum HORTIS Esquilinæ Collem insederat usque ad Templum S. Martini cognomento in Montibus, nisi ampliori adhuc spatio producebatur. Et quia, teste Tacito, Hortus suos, & Domum Nero MOECENATIS HORTIS continuaverat, hinc illi fumebant initium ad Orientem extensi in parte Collis, ubi Esquilina Virginis vulgò Majoris, Diviquè Antonii Tempia: desinebant quæ in hortis Perettinis. Porro cum Hortos Mœcenatis Nero possideret, quod Mœcenas Augustum hæredem dixerat, & ab illo ad Cæsares successores bona devenerant, eosdem Domui suæ Nero adjecit; ut à Colle Palatino, Palatioque Principum totas fermè Esquilias occuparent, & non immerito Urbem domesticam factam dictum sit. Hæc vero explorata sunt, & veritati consentanea. Non ita certe locum designare possum, ubi vastissimum atrium, & frons ipsa Domus Neronis fuit; tamen, ut arbitror, scire cupientibus fiet satis. Redundum ergo est ad Amphitheatrum, ubi Stagnum erat. Propè, ATRIUM cum porticibus, cœnationibus, & aulis visebatur. Sed statim ambigitur, an Atrium vergeret ad Arcum Titi, ibique cum Palatio conjungeretur domus: an vero ultra Constantini Arcum vallem inter Cœlium, & Palatinum occuparet. Blondus, & Marrianus hic putant fuisse. A quibus ut dissentiam, aliæ rationes graviores movent. Nam de atrio, seu vestibulo sic Suetonius: Vestibulum ejus fuit, in quo Colossus CXX. pedum staret ipsius effigie; tanta laxitas, ut porticus multas hab. rec. At Martialis:

Horti Mœcenatis ad Templum S. Mariæ Majoris.
Amplius Domus & Hortorum Neronis.
Ubi esset frons, & atrium domus.
Sueton. in vita c. 32.
Vestibulum domus. &

At Martialis:
Hic ubi sydereus propius videt astra Colossus,

Et crescunt media pargmata celsa viii.

Invidiosa feri radiabant atriâ Regis.

7.

Porro

Gell. lib.
16. c. 5.

Porro utriusque auctoris locum componendo; Martialis propriè atrium intelligit, seu vestibulum domus, non totam domum poëtice, ut quidam interpretantur. Vestibulum autem interdum accipi pro atrio docet Gellius. At Suetonius id intelligit vestibuli nomine, quod verè, germaneqùè significat. Enim, ut idem Gellius, *Vestibulum non in ipsis aedibus, neque pars aedium, sed locus ante januam domus vacuus, per quem à via aditus, accessusque ad aedes est. Qui domus igitur per amplas antiquitus faciebant, locum ante Januam relinquebant, qui inter fores domus, & viam medius esset. In eo loco qui dominum ejus domus salutatum venerant, priusquam admitterentur, consistebant: & neque in via stabant, neque intra aedes erant.* Hæc ille. Vestibulum quidem dicit aliquis, ut ex his deducitur, erat recto coopertum. Quare Colossus capere non poterat, qui ob excelsam sublimitatem locum sub dio apertum exigebat; nempe atrium, seu cavedium, è quo sese supra tecta extolleret. Verum hic repetendum est, quod supra dicebam ex Tacito, Palatium Cæsarium fuisse domo continuatum. Cum ergo domus Neronis, & Augusta conjungerentur, verisimile est admirandis columnationibus, aliqua saltem parte fuisse conjunctas, ut spatium inter utramque instar atrii relinqueretur, in quo staret Colossus. Ab eo additum in domum, ideoque vestibulum, idem tamen dici atrium à Martiale. Quod etiam indicat, ubi situm esset domus vestibulum, nempe in Sacra via, & parte clivi Palatini complanati. Idemque collatis explicatisque Suetonio, Martiale, Gellio, Dione, Spartiano, Prudentio, clare, nisi fallor, deprehendi. In quo necesse habeo digredi paulisper ad Colossus; ut Auræ Domus germanam sedem decernam.

COLOSSVS AVREAE DOMVS.

Positum, figuram, & magnitudinem consideranda præbet: cum quibus quando loco fuerit motus, exponendum.

Positus ergo est à Nerone, stetitque olim Colossus prope Sacram viam, qua clivo ascensus erat in Palatinum Collem: Et prope Amphitheatrum, ut Colossus ab illo dictum sit. Stetisse ad Sacram viam docet Martialis:

*Hic ubi fideus propius videt astra Colossus.
Et crescent media pægmata celsa via.*

Hic enim via Sacra est juxta interpretes, per quam lignæ compactilesque machinæ immittebantur in Amphitheatrum, cum agerentur ludi. Aut potius machinas, & pægmata intelligit onusta spoliis, & præda, quæ eadem via in triumphis vehebantur. Dion: *Colossus Vespasiano Principe Sacra via collocatus; & idem Martialis:*

Inde sacro veneranda petes Palatia Clivo.

At in Palatium ascendentem quid in Sacra via morari poterat?

*Nec te detineat miri radiata Colossi,
Que Rhodium moles vincere gaudet opus.*

Nempe tam immanis ut esset altitudine centum viginti pedum, placet enim magis Suetonium audire, quam Plinium, tanta artificii elegantia, quantam ostendere potuit figurando marmore Zenodorus avi Neroniani nobilissimus Statuarius. Et statua, inquit Plinius, indicavit interisse fiendendi æris scientiam; cum & Nero largiri aurum, argentumque paratus esset, & Zenodorus scientia fingendi calandique nulli veterum postoneretur. E marmore igitur, at radiatus; nam postea Martiale, Plinioque spectante, Vespasianus detractò Neronis capite radiatum Solis caput reposuit, & Colossus dicatus Solis venerationi est, damnatis sceleribus illius Principis:

Joseph. loco
supra citat.
Dion. l. 66.
sive in Vesp.
Xiph.
Lib. 1.
Ep. 71.
Palmer.
nostratum
Roman.
160.
Lib. 34.
cap. 7.
ubi scribit
fuisse pedum
centum de-
cem.

capit. Radii septem fuere, & singuli longitudine pedum viginti duorum, & semis ut ait P. Victor in Regione quarta. Nec solum a Vespasiano Solis facie, ac radiis illustratus, sed etiam resectus est. Suetonius: *Colossi*, inquit, *resectorem* insigni congiario, magnaque mercede donavit. Eusebius in Chronico: *Colossus*, inquit, *erectus habens altitudinis pedes 107*. Verum Eusebius ut numerando pedes aberravit, sic fortasse lapsus est Colossum erigendo. Nisi velit, ibi fuisse repositum, ubi ante fuerat erectus; neque enim loco est motus ante Adrianum. Sed cum domus conflagraverit aut eversa fuerit, aliqua sui parte mutilatus: tum sublato capite refici debuit, aut si forte collapsus, quod non scripsit Suetonius, erigi. Et vero loco motum non fuisse, constat ex Martialis sæpe citato Epigrammate:

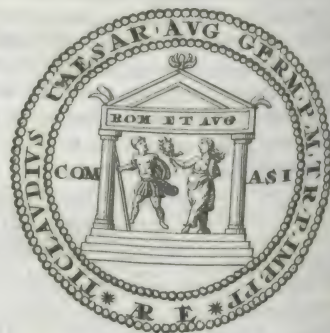
*Hic ubi sydereus propius videt astra Colossus,
Et crescunt media pægmata celsa via.
Invidiosa feri radiabant atria Regis.*

Significat enim, ut aiebam, Colossum fuisse in vestibulo domus Neronis, ubi ab eodem collocatus est. Et scribebat Martialis post Vespasianum, & statuam resectam. Quod si Dion scribit, Vespasiano VI. & Tito IV. Cos. Templum *Pasæ* dedicatum est, & Colossus *Sacra via* collocatus: quem ferunt fuisse altum pedes centum. Imago Neronis erat, vel Titi, ut ab aliis traditum est, explicandus est, ut Eusebius. Nempe, Colossus, vel in eodem loco ubi ante fuerat, fuisse repositum, vel solum resectum, ac restitutum. Quod si aliud Dion placet, audiendus non est. Tam enim id consonat veritati, ut alia duo, videlicet Colossus fuisse altum centum pedes: & effigiem Neronis, vel Titi, hunc expressisse, contra Suetonium, & Plinium.

Annos triginta septem post Vespasianum regnare coepit Adrianus, qui Colossus loco motum aliò transtulit. Testis Spartianus. *Fecit, inquit, & sui nominis Pontem, & Sepulchrum juxta Tiberim, & Aedem Bonæ Dæ; transtulit & Colossus loco motus.* sum stantem, atque suspensum per Decianum Architectum de eo loco, in quo nunc Templum Urbis est, ingenti molimine, ita ut operi etiam elephantes viginti quatuor exhiberet. Est aurem advertendum, quod de Adriano subdit Spartianus, *Et cum hoc simulacrum post Neronis vultum, cui antea dicatum fuerat, Soli consecrasset: de Commodò idem affirmare Lampridius: & quod ante vidimus, Plinium de Vespasiano. Colossi caput dempsit, ait Lampridius, quod Neronis esset, ac suum imposuit, & titulum more solito subscripsit.* Dubium an idem asserat Xiphilinus in Commodò, *Abscisso capite Colossi, sui capitis imaginem reposuit.* Quare aut abscissum Colosso caput tanquam Hydræ multiplicatum succrescebat, aut aliquis horum actorum fabulam comminiscitur. Equidem, ut Spartiano assentior, quo auctore Colossus ab Adriano translatus accepimus, sic censeo Plinium audiendum, cujus narratione idem Colossus resectus habetur, & Soli dedicatus. Hic enim, quod viderat, scripsit; alii quod legerant, & audierant, multo post tradiderunt ævo Diocletiani. Xiphilinus Solis ne, an Neronis caput Commodus absciderit, ut suum reponeret, non refert. Aliis autem aures dare non possum, qui ajunt Neronis caput sæpius ablatum, atque repositum. Verum ex his abundè opinor confirmatum esse, Colossus propè Sacram viam fuisse positum à Nerone, neque loco motum usque ad Adrianum, ideoquè Auræ domus frontem ibi spectandam.

TEMPLUM ROMÆ.

Pag. 180



Id ipsum ostendit; ad illud enim secundo digredior, quod translato Colosso. in ea sede, ubi ante steterat, ædificavit Adrianus. Ait enim Spartianus: *translulit, Adrianus, Colossum stantem, atque suspensum de eo loco, in quo nunc Templum Urbis est. Fuit enim & Romæ Templum, quæ tanquam Dea impiè colebatur ab Romanis. Alabandæ pridem in Civitate Cariæ, quæ regio est Minoris Asiæ, factum fuerat, de quo Livius: Alabandenses Templum Urbis Romæ se fecisse commemoraverunt in Senatu, ludosque anniversarios ei Dræ instituisse. Ante hos fecerant, & Smyrnæi, quos Tacitus in eodem Senatu loquentes inducit, se primos Templum Urbis Romæ statuisse M. Porcio Consule. At Romæ fecit Adrianus, eiquè Templum VENERIS adjunxit. Dion in Adriano hæc hæc: & Tacitus: & descriptionem, & formam Templi Veneris, quod Romæ fabricaverat, ad eum misit; vertendum enim fuerat: Ipse quidem Adrianus, descriptionem Templi Veneris, & Romæ ad eum mitens, Apollodorum insignem architectum: quippe significans, pergit Dion, sine illius opera, & ministerio etiam ingentia ædificia extrui posse, quærebat, in ædificium illud recte, & commode se haberet. Rescripsit de Templo, sublime illud, & concavum fieri oportere, ut ex loco superiori in Sacram usque viam insignior prospectus esset, & magis conspicuus. Concavum ad excipiendas ludorum machinas, quæ in eo lætenter conpingi, & uem ex occulto in Theatrum duci possent. Cassiodorus in Chronico: His, inquit, Consulibus Templum Romæ, & Veneris factum est, quod nunc Urbis appellatur. Eusebius in Chronico Veneris tantum appellat: Templum, inquit, Veneris ab Adriano Romæ factum. P. Victor, Templum Veneris in Regione quarta. Notitia Imperii, Templum Veneris, & Romæ. Templum Urbis Spartianus. Et Ammianus: Urbis, inquit, Templum, Forumque Pacis. Sed quod est Forum Pacis? An sanium potius legendum? Prudentius:*

Dec. 5. l. 3. Id recte-
runt anno
Urb. 584.
Anno Ur-
bis 559.
Tac. lib. 4.
Annal.
Anno Ur-
bis 887.
Templum
Veneris, &
Romæ.
Pompeiano,
& Atti-
liano sub
Adriano.
Loc. cit.
Ann. l. 16.
Prud. lib. 1.
Contra
Syrin.

Lanigerisque Deum Templis astare ministros,
Ac sacram resonare viam mugitibus ante
Delubrum Romæ; colitur nam sanguine & ipsa
Mare Deæ, nomenque loci, ceu Numen habetur:
Atque Urbis Venerisque pari se culmine tollunt
Templa, simul geminis adolentur thura Deabus.

Clau-

Claudianus:

Lib. 2. in
Stilic.

Et:

*Eluse domine pergunt ad limina Romæ**Conveniunt ad tecta Dee, quæ candida lucent
Monte Palatino.*

Ex quibus locis Templi sedes, & pulchritudo deprehenditur. Erat enim in Templum Colle Palatino, quæ devexus est in Sacram viam prope Arcum Titi. Anastasius Romæ ubi alibi collocat; ait enim in Felice IV. *Hic fecit Basilicam SS. Cosmæ, & Damiani esset.* in Urbe Roma, in loco, qui appellatur via Sacra, juxta Templum Urbis Romæ, cui quidem assentiri non possum. Nam si ibi fuit Urbis Templum, unde transferri eximia magnitudinis, & polituræ Tiburtinos lapides nuper vidimus; in depresso, & humili loco situm, non in edito, & Monte Palatino fuit. Idem ergo sit Anastasio juxta Templum Urbis, ac non longe à Templo Urbis. Ubi autem Ædes est SS. Cosmæ, & Damiani, fuisse Templum Quirini, vel Romuli simul & Remi, non improbabili opinio fert, ut supra dictum est. Porro *Frons Templi conversu ad Sacram viam.* frons Templi Romæ, ut indicat Dion, & Prudentius, Sacram viam è superiori loco spectabat; ut area ante Templum ex eadem via coepisse videatur, & inde sub lata gradibus eminentiorem fecisse prospectum Templi. Magnificentiam ostendit Claudianus. Quod enim Ædes candida luceret, vim Parii, aliorumque marmorum ostendit, quibus convellita commendaretur inter Cæsarum moles. Et Ammianus post Capitolium, & Pantheon memoratu dignam duxit. Et quia quærebatur ab Adriano simul Veneris, & Romæ, quasi parentis ac solis cultus; ideo Ædes magnificentior ac pulchrior ab illo est facta. Tectum *Tectum Templi Regule cum tegulis areis.* Ædes magnificentiore ac pulchrior ab illo est facta. Tectum Regule cum tegulis areis instructum fuit, quas ad Templum S. Petri translatis ab Honorio I. Pontifice testis est in ejus vita Anastasius. *Cooperuit, inquit, Ecclesiam me cum tegulis areis.* omem B. Petri ex regulis areis, quas levavit de Templo quod appellatur Romæ. At Prudentius dum canit:

Atque Urbis, Venerisque pari se culmine tollunt.

Videretur Templum duo simul juncta constituere. Cur enim ait? *pari*, nec potius, *uno se culmine tollunt*? An licentia poetica loquutus rei veritatem involvit, historia luce evolvendam? An fortè significat, ut quemadmodum in Templo Capitolino tria sacella sunt posita Jovi, Junoni, Minervæ: ita hoc Templum communi ambitu, tectoque pares duas ædículas Veneris, ac Romæ comprehenderet? Inter nummos areos Antonini Pii unus est cum effigie Templi pulcherrima inscriptus: *Æterna Romæ*. Credibile est, Templum ab Adriano patre extractum, ab Antonino in imperium ascito fuisse aliqua parte restructum, aut perfectum. Hæc de Urbis Templo.

Jam ut redeam ad Domum Neronis; cum Colossus Adrianus loco moverit, in quo deinde Urbis Ædem edificavit paulum supra Sacram viam, quam è superiore area despiciebat: Colossus autem steterit in vestibulo, adituque domus: ibi quoque hanc incepisse, frontemque explicasse necesse est. Ibi juxta Tacitum *Domus Aurea* ante quam Aurea, dicta sit à Nerone. Suetonius: *Domum à Palatio Esquilias primo Transitoriam*. *nam primo Transitoriam: mox incendio absumptam, restituit, æque Auream nominavit.* Cum enim Ædibus Augustalibus juncta, ad quas è Sacra via ascendebar, inde domus versus Esquilias laxaretur in planicie, ubi Arcus Titi, & S. Mariæ cognomento Novæ Templum est, Sacram ipsam viam cum aliis vicis sibi subjectam includit, atrioque recepit, sic ut omnes illac transire, & libere commeari possent. ATRIUM porro à Palatio Esquilias usque protensum & Suburram, ibi desinebat, quæ nunc mollis clivus exurgit

versus frontem *Ædis Sancti Petri ad Vincula*. Hæc *Atrii* longitudo. Nam latitudo spatium à *Templo Pacis* usque ad *Amphitheatrum*, eoque amplius patens complectebatur. *STAGNUM* autem, quod, referente *Martiale* fuerat, ubi postea *Amphitheatrum*, etiam ultra ejus moliterminos Orientem versus, extensum, credo, est; ut deinde aliquam ejus partem *Amphitheatri* structura solum occuparit. Quod sufficit explicando *Martiali*, ampliorque sit, & magnificentior atrii latitudo. In atrio fuere *PORTICUS* triplices, & *milliariæ*. *Porticus* triplices capiunt triplicem ordinem columnarum, quod rarum, & omnino magnificum fuit. *Milliariæ* vero non *tophææ*, ut imperitè quidam apud *Beroaldum*, sed vel mille passus, vel mille columnas complexæ, ut alii aliter explicant. Meminit *Cicero* faciendæ porticus mille passuum: eaque cingens excessa porticu, ut mille passuum conficiatur. Ut hanc quoque passuum mensuram in fabricis Romanis admittat *Levinus Torrentius*; qui, quod velit eas metiri pedibus, atrium quoque *Neronianum* redegit ad mille pedes; quamquam non magnopere contra sentientibus repugnaturus. Certe nimium detraxit, qui pro passibus pedes subjecit: passus enim quinque pedes sunt. Nec video, cur *Romani*, qui decempeda, seu decempedali calamo ædificia metiebantur: eadem calamo quinquepedali, qui est passus, metiri non potuerint. Cæterum dicere aliquis posset, porticum utrumque habuisse mille columnas, & passus; tanto enim intervallo triplici ordine columnæ potuere disponi, ut mille passuum circueitis undique efficeretur. *Julius Capitolinus* *Basilicæ cenariæ* appellavit in *Gordiano juniore*, centum forte columnis fultas, & passibus dimensas. Aliam hujusmodi porticum *milliariensem* memorat *Vopiscus* in *Aureliano*: *Milliariensem*, inquit, denique porticum in *Hortis Salustii* ornavit. De altitudine ædificii nihil accepimus: sed cum tanta esset longitudo, credibile est optimos *Architectos Severum*, & *Celerem*, sic enim *Tacitus* nominat, superiores porticus, aulas, conclavia, & cenationes ita extulisse, ut longitudini ad symmetriam, & aspectum responderent.

Quod ad reliquum ornatum spectat; *Cinnia*, inquit, *Suetonius*, anno lxx, distincta geminis unionumque conchis erant. Cenationes luqueatæ tabulis eburneis, versatilibus, ut flores: fistulatis, ut unguenta desuper spargerentur. Præcipua Cenationum rotunda, quæ perpetuo diebus, ac noctibus vice *Mundi* circumageretur. *Balineæ* marinis, & albulis fluentes aquis. Illæ porro Cenationes, & Aulæ fuisse videntur prope porticum *Liviam*, quæ, ut dicebam, ultra *Templum Pacis*, & *Forum Cæsaris* propinqua fuit *Elquiliis*. *Martialis*:

Claudia diffusas ubi porticus explicat umbras,
Ultima pars aulæ deficientis erat.

Aut certe *Domum* ipsam *Poëta* significat extremo ibi angulo conversam. Sed quomodo *Livia* porticus dicta est *Claudia*? Quidam duas faciunt: unam ab *Augusto* extructam, alteram à *Claudio*: alii unam, sed binominem, quibus assentior. Eam quidem porticum probabile est arsisse *Neroniano* incendio, quod & *Domus Neronis* proxima, & reliqua circum ædificia conflagrarint. *Deiuxta Deum*, inquit *Tacitus*, & porticus amanitati dicatae latius procidere; restitutam deinde ab ipso *Claudio Nerone*: & priori *Liviæ* nomini additum *Claudiæ*. Quare à *Martiale* *Claudia*: à *Plinio*, *P. Victore*, & *Ovidio* dicta est *Livia*. *Dion* aliorum nomini etiam ascribit: *Porticus*, inquit, *Liviæ* in honorem *C. & L. Cæsaris* ædificata, tum dedicata fuit.

Jam quæ de *Cenationibus*, *conclavibus*, *parietibus* *Domus Aureæ* dicta sunt, quamquam admirationis modum excedunt; tamen, ut refert *Tacitus*, gemme, & aurum haud perinde miraculo fuerunt, solida pridem, & luxu vulgata, quam arva, &

agna, & in modum solitudinum hinc sylva, inde aperta spatia, & prospectus. Et Suetonius: Rura arvis, atque vineis, & pascuis sylvisque varia, cum multitudinem omnis generis pecudum, ac ferarum; omnia una domo contenta, quæ magnis Urbibus contineri vix possunt. Accedunt ornamenta picturæ. Meminit Plinius Amulii Plin. li. 3. 5. gravis, severi, floridi pictoris, qui ibi tantum fere artem exercuit: Carcer, in-cap. 10. quit, ejus artis Domus Aurca fuit, & ideo non extant Tempia alia magnopere. Idem de signis: Ex omnibus, inquit, quæ retuli, clarissima quæque in Urbe jam sunt data Plin. li. 34. a Tiberiano Principe in Templo Pacis, aliisque ejus operibus violentia Neronis in Urbem cap. 8. omecta, & in sellariis Domus Aurcæ disposita. Quare in illa invisa, ut ait Tacitus, Tacit. lor. & spoliis Civium extructa domo rarus egressu, atque in Hortis Nero morabatur. Eam citato. tamen cum absolutam dedicaret, referente Suetonio, hætenus comprobavit, ut se dice- bat, quasi hominem tandem habitare cœpisse. Pejora Vitellius, qui, teste Dione, dice- Dion. l. 57. bat, Neronem male habitasse, usumque fuisse parvo, & humili apparatu. Atqui splen- didior illo esse quis poterat? summam quidem erogata pecuniæ computare non possum, quod de ea mirum apud auctores silentium. Suetonius de Orhone: Nec Sueton. in- quidquam, inquit, prius pro potestate subscripsit, quàm quingentes sextertium ad pera- vita c. 7. gendam Aurcam Domum; id est duodecies centena quinquaginta millia aureorum. Hic vero quid illi addere tandem poruit, quàm ante, eodem Suetonio auctore, Nero absolutam dedicaverat? Quare ex tantulo Orhonis additamento conjici potest, quid Nero insumperit. Conferendis pecuniis, ait Tacitus, pervastata Ita- Tacit. lib. lia, Provincie eversa, sociique populi, & quæ Civitatum libere vocantur: Inque eam 15. Amal. predam etiam Dii cessere spolatis in Urbe Templis, egestoque auros, quod Triumphis, quod Votis omnis populi Romani ætas prospere, aut in metu sacraverat. Enimvero per Asiam, atque Achajam non dona tantum, sed simulacra Numinum abripiebantur. Etsi tantam vim auri, non modo in suæ Domus, sed aliorum etiam ædificiorum structuram Nero effu- dit. Sed quamvis tantus fuerit impendii furor, ac splendor ædificii, ramen Tom. 1. in Joannes Baptista Villalpandus neque impensis, neque opere Domum hanc Au- Exech. l. 5. ream celeberrimo Salomonis Templo contendit esse conferendam; quod ve- cap. 64. rissimum reor.

Illud postremo adjiciam, quomodo intelligi queat, præcipuam Cœnationum ro- Cœnatio- tundam perpetuo motu circumactam. Nam quia Cœnatio erat, Cæsarem in ea rotunda. non raro cœnasse credibile est; cum præsertim eboreis, ac versatilibus è tabulis supernè unguenta, & odores per fistulas effunderentur. At quomodo pavimen- tum stabile, si omnes circum parietes movebantur? quomodo ad illam patebat ingressus, januis continuo lapsu vel sublatis, vel depressis? quomodo sphæri- cum hoc Cœlum compactum? quibus machinis movebatur? Haud sane dubito, quin alii hæc ingeniosius vel cogitatione comprehendant, vel sermonibus evul- gent; ego tamen sic mente complector. Primo concipiendi animo sunt quatuor Quomodo- recti, quadratique parietes ad perpendiculum, & normam erecti, quibus Cœ- compacta- natio sphærica suspendebatur. Hæc in medio stabilem, ac magnum massæ ferreæ fuerit. axem habear, duobus parietibus dextra, lævaque affixum in plano æqualiter collo- catum, atque immobilem. Jam cum axe valida tigna, & asseres committi pos- sunt, arctissima invicem commissura compacti, clavis, & cuneis inter se ad sustinendum pavimentum colligati; quod certe immotum nulla lababit ex parte. Quomodo- Globus vero axi utraque parte circulis ferreis insertus, nec pavimento adhærens moveri po- denticularis rotis ab axe remotissimis facile potuit moveri extrinsecus januæ pro- tuerit. pe axem constitutæ sint, ubi minimus est motus: seu potius patentes in rectis parietibus januas globus ibi vacuus, & supra incipiens attingat. Machinæ ad movendum vel ferreæ fuerunt rotæ, deorsum aqua subeunte in girum actæ, qui- bus aliæ longis teretibusque sudibus ferreis illigatæ, sursum dentatis globi cir- culis

culis immittebantur, ut illum versæ converterent; quo pacto, continuus sit, & ordinatus motus; vel certe gravia pondera continuo lapsu descendencia, quod spectamus in Horologio, movere Cœnationem potuerunt. Sed prior movendi ratio magis probatur. Versatiles hujusmodi aulas fuisse etiam in Palatio Cæsarum supra diximus.

Domus
Neronis ci-
to corrui.

Demum quod mireris in tanta Domo, est festinata ruina. Nam tam immensas opes, ut gemmæ, aurumque omnibus placent, quæ violentæ manus, quæ flammæ non totis septem vertentibus annis rapuerunt: ac diruta Amphitheatro extruendo, aliisque Circum ædificiis locum dedit. Eusebius scribit Romæ Auream Domum incendio conflagrasse sexto Trajani anno, ut steterisse triginta sex annos velit. Huic consona scribit Eutropius lib. 10. in vita Trajani: Romæ, inquit, Aurea Domus à Nerone totis privatis publicisque rebus impensis condita, repentinò conflagravit incendio. Sed certiora, & veriora nos cum aliis auctoribus proculimus.

CAP. VI.

Aurea Domus, & Amphitheatro propinqua Edificia.

Templum
Fortunæ.
Lib. 36.
cap. 22.

INtra ambitum Domus Auræ Templum Fortunæ, quam à Segetibus SEIAM dixere, fuit. Plinius: Nerone Principe in Cappadocia repertus est lapis dædalæ marmoris, candidus, atque translucens. Hoc construxerat Eodem Fortunæ Aurea Domus complexus. Quare etiam foribus clausis interdum claritas ibi diurna erat, haud alio quam specularum modo tanquam inclusa luce, non transmissa. Quæ verba indicant cum Domino, Templum periisse.

Templa Isi-
dis, ac Se-
rapidis.

In Hortis Coenobii S. Mariæ Novæ duarum simul conjunctarum, & parium ædium reliquæ sunt, quas alii Solis, & Lunæ: alii Concorviæ, & Esculapii: ISIDIS alii, ac SERAPIDIS volunt esse. Quæ opinio non displicet. Cum enim tertia Urbis Regio, in qua modo versamur, ab his nomen conjunctim assumat apud P. Victorem, & Sextum Rufum; credibile est, eos conjuncta etiam Tempia habuisse; quos alibi uno Templo cultos simul, supra diximus. Idem ex eo Fulvius autumat, quod præcipit Vitruvius Tempia Diis sic distribuenda. Mercurio in Foro; Isidi, & Serapidi in Emporio. Varro autem ibi ad Sacram viam Emporium statuit illis verbis: Hujusce inquam pomarii jumma Sacra videntur. Confirmat Ovidius:

Ovid. de
Arte.

*Rure suburbano poteris tibi dicere missa,
Illa vel in Sacra sint licet empta via.*

Mart. l. 10.
Epigr. 93.

Joseph. an-
tiqu. Judaic.
l. 18. c. 7.

Lib. 50.

Templa Isi-
dis, ac Se-
rapidis.

Idem ex eo
Fulvius autumat,
quod præcipit
Vitruvius Tempia
Diis sic distri-
buenda.

Mercurio in Foro;
Isidi, & Serapidi
in Emporio.

Varro autem ibi
ad Sacram viam
Emporium statuit
illis verbis:

Hujusce inquam
pomarii jumma
Sacra videntur.

Confirmat Ovidius:

Rure suburbano
poteris tibi dicere
missa, Illa vel in
Sacra sint licet
empta via.

Et prope aderat
Suburra, in qua
nasci sibi poma,
nempe venalia canit
Martialis.

Neque obiciat
aliquis Templum
Isidis dirutum
fuisse à Tiberio,
statuamque
mersam in Tiberim,
aliquot sacerdotibus
actis in Crucem,
quod turpe
flagitium in ejus
Templo patrari
carassent, ut
tradit Josephus.

Non enim semel
horum Tempia
diruta, & restituta
sunt: atque in cultu
Isidis, & Serapidis
Romæ variatum est.

Dion: Decretum,
quod prioris anni
exitu de Serapi Isideque
Templa Isidis
factum erat; inter
prodigia non
extremum videtur
locum obtinuisse.

Eorum divorum
fama, quæ
privatim nomina
extraxerant,
Senatus demoliri
jussit, quod eos
non magnopere
intermina-
mina monebat.

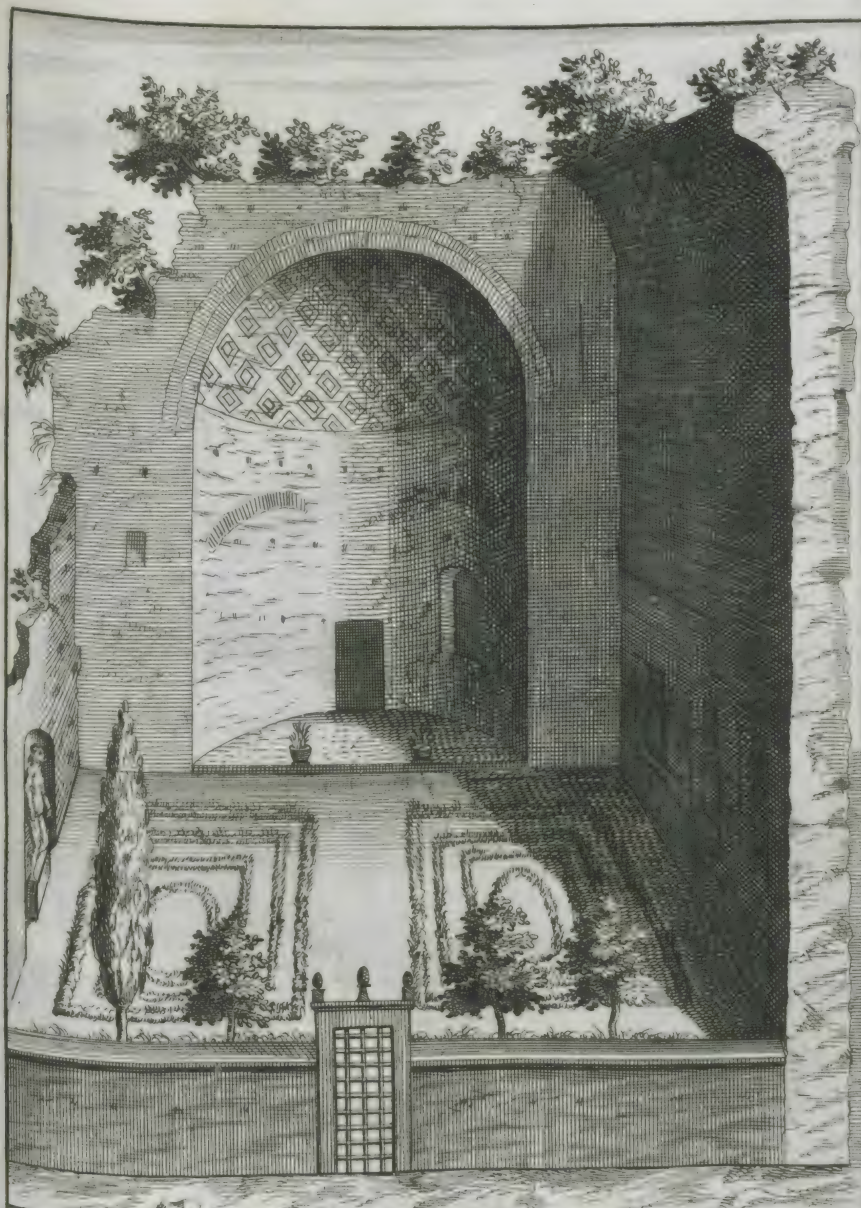
Ubi ea fœmina
obtinuit, ut
publice jam
celi inciperent,
extra Pomarii
num eis Deos
collocaverunt.

Quo loco
affirmat id
Senatus
Consultum
factum anno
Urbis DCC.
cum Tertullianus,
ut supra dixi,
id factum
asserat Plinio,
& Gabinio



SOLIS SIVE SERAPIDIS TEMPLVM





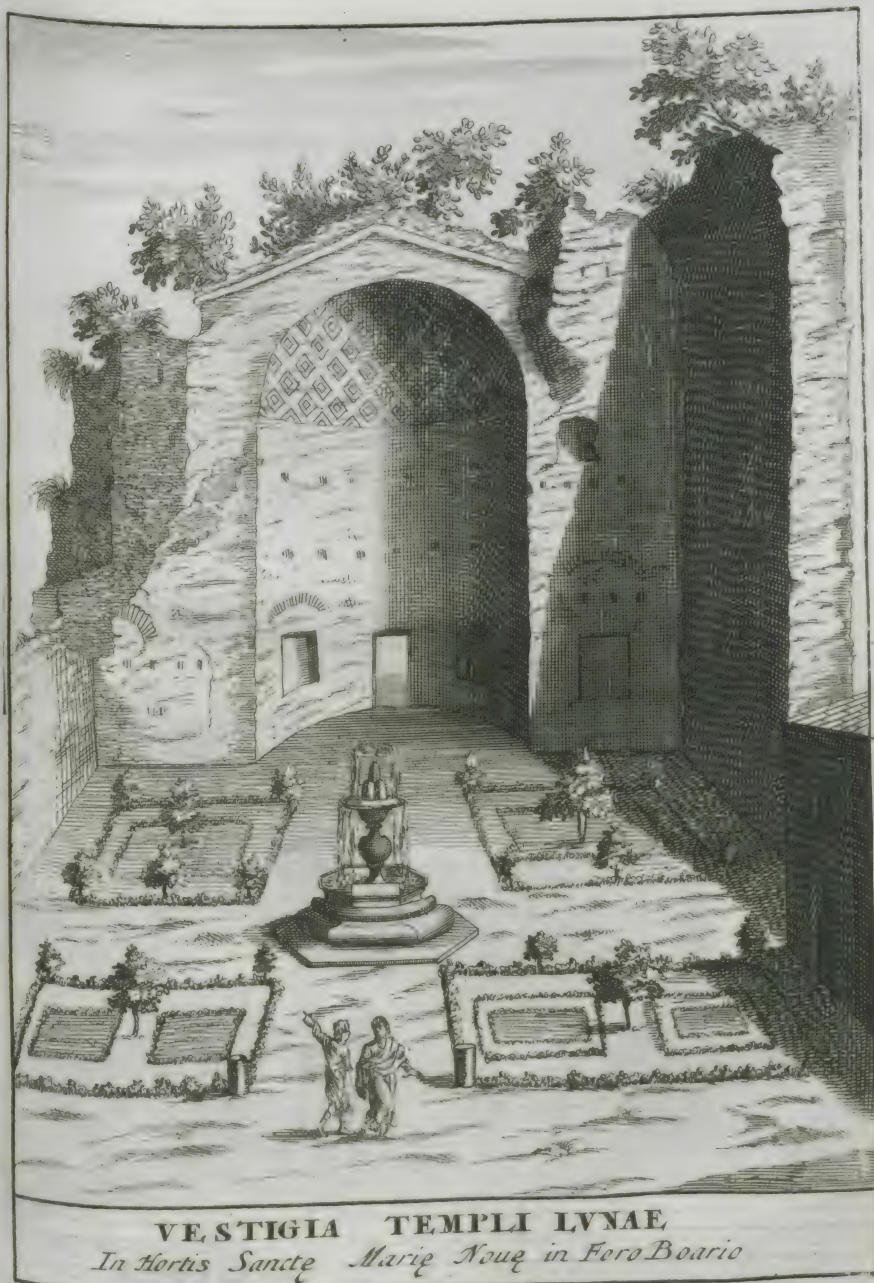
VE STIGIA TEMPLI SOLIS
In Hortis Sanctę Marię Nouę in Forā Boario.





LVNAE SIVE ISIDIS TEMPLVM





VESTIGIA TEMPLI LVNAE
In Hortis Sanctae Mariae Novae in Foro Boario





Gabinio Coss. nempe anno Urbis DCXCVI. Idem Dion de Augusto lo- *Tertull.*
 quens ait: *Aegyptiis Diis sacra fieri intra Pomerium non est passus.* Idem de Agrippa: *lib. 1. c. 21.*
Sacra Aegyptia, quae iterum in Urbem jam insinuabant, repressit edicto, ne quis in subur- *Dion. l. 53.*
bano intra D. passus ageret. At Tertullianus: *His vos restititis summam maiestatem con-* *Dion. l. 54.*
tulistis. Licet Serapidi jam Romano Aras restruxeritis. Quae verba ostendunt intra Ur- *Loc. cit.*
 bem postea receptos. Sic Domitianus, referente Suetonio, e Capitolio fugit *Sueton. in*
mane Isiaci celatus habitu interque sacrificulos vane superstitionis. Qui scilicet illic sacra *vita Domit.*
 curabant. Othonem autem scripserat, *Sacra etiam Isis sepe in lincea reliquisque* *c. 1.*
veste propalam celebrasse. Spartianus de Antonino Caracalla: *Sacra Isis Ro-* *In vita*
man deportavit, & Templi ubique magnifice eidem Deae fecit. In quo quidem mihi mirum *cap. 12.*
videtur, quemadmodum Sacra Isis primum per hanc Romam venisse dicantur; cum Anto-
ninus Commodus ita ea celebraverit. Quare non mirum si Regioni III. intra Urbem
 nomen dederunt, cum intra, & extra Pomerium colerentur.
 Non longè ab his, quæ flectebatur ab Appia in Sacram viam inter Palatinum, *Arcus*
 & Coelum erigitur Triumphalis ARCUS Constantini propior tamen Pala- *Constantini.*
 tio. Positum debellato Maxentio indicat titulus.

IMP. CAES. FL. CONSTANTINO. MAXIMO

P. F. AVGVSTO. S. P. Q. R

QVOD. INSTINCTV. DIVINITATIS. MENTIS

MAGNITVDINE. CVM. EXERCITV. SVO

TAM. DE. TYRANNO. QVAM. DE. OMNI. EIVS

FACTIONE. VNO. TEMPORE. IVSTIS

REMPVBLICAM. VLTVS. EST. ARMIS

ARCVM. TRIVMPHIS. INSIGNEM. DICAVIT

Sub Arcu medio ex utroque latere cernitur effigies Constantini expressa mar-
 more inter signa, & militares cuneos, quæ insidentis equo, & accedentium
 hostium catervas incurrentis, quæ stantis, imperantisque victis gentibus, lau-
 ream supra verticem sustinente Victoria, adiectisque titulis: LIBERA-
 TORI. VRBIS FVNDATORI. QVIETIS Quod autem extrin-
 secus ab utraque fronte legitur VOTIS X. VOTIS XX. vota decenna- *Quid essent*
 lia, & vicennalia indicantur, ejus saluti, Imperioque totidem annis à po- *Vota decen-*
 pulo nuncupata. Qui mos ab Augusto derivatus ad illam usque vigeat æta- *Lib. 53.*
 tem. *Ison: Caesar, inquit, Augustus, quo longius Romanos à suspitione Regie*
præfatis sibi propoſita abdicaret, Imperium in suos decennale suscepit. Et cum primum
decennium exiſſet, aliud quinquennium, atque eo circumſacto rursus aliud quinquen-
nium: post decennium, ac eo finito aliud iterum decretum est, ita ut continuatis decenniis
per totam vitam summam Imperii obtinuerit. Quam ob causam posteriores quoque Impera-
tores, etsi non ad certum tempus, sed per omne vitæ spatium iis Imperium deferatur, tamen
singulis decennis festum pro ejus renovatione agant, quod hodie etiam fit. Frequens in
 antiquis numismatis mentio Votorum X. XX. XXX. XXXX.

A a

Cate-



Ceterum Arcum illum Triumphalem inæqualis artificii marmoribus compactum multi observant: eximiis quibusdam: aliis vero rudioris sculpturæ operibus. Et præclara quidem ex aliquo Augusti, vel Trajani monumento detracta arbitrantur. Verum quoniam hi Arcus triumphaturis festinato erigebantur, & complures sculpendi magistros necesse erat adhibere; non male sentiat, qui putet eadem ætate insignes alios, alios minus laudatos iis lapidibus figurandis suam operam impendisse.

Non congruè sentiunt, qui insculpta hujus Arcus opera, ejusdem ætatis Constantini, artificibus laudatis aliis, aliisque minus laudatis tribuunt: affabre namque, ac miro studio quedam sunt, quedam inculto stylo, ac ruditer elaborata. Quæ porro, sub Arcu medio, ex utroque latere, cernitur, Trajani effigies est, non Constantini expressa; atque hæc cum superioribus tabulis, numismatis, ac simulacris captivorum Dacum, ex Trajani Arcu fuere detractæ, vel ab ejus ædificiis in Foro: Arcus enim structura est congestitia, ex aliorum ruinis. Tanta quidem fuit temporum infelicitas; tamque citus, ac dirus bonarum artium ictus, ut Roma Sculpturæ modò officina, modò penuria artificum, ad unius triumphum exornandum, præclarissima Trajani monumenta demoliri, atque ad interitum perducere sit coacta. Verum ut immortalia optimi Principis, atque laudatissima artis exempla memoriæ elucescant brevi describenda proposui. Tabulæ insculptæ dux utrimque sub fornice medio, simulatque dux extantes aliæ in summitatibus Orientalium, atque Occidentalium laterum, unam tantum olim conficiebant tabulam, quæ nunc in quatuor partes divisa conspicitur. Hinc vestus equo Trajanus hasta fulminat in Dacos, eosdem profingat; calcet; hinc Romani milites hostes insequuntur, fodiunt, sternunt, vinculis irretitos trahunt, aulæque ipsorum capita ostentant: hinc demum ipse met Trajanus adstat, militari amictu, ante legionum signa lauream super ejus verticem sustinente Victoria: adstat simul Roma parazonio; galea, hastaque insignis, ad quam respicit, manumque protendit Imperator.

Ab Septentrionali verò fronte, aliæ visuntur tabulæ quatuor, in fastigio, circa Inscriptionem.

I. Eminent Trajanus in sella curuli, inter signa: Satrapas ad ejus pedes, juvenem Parthamasmum absque diademate, & supplicem admovent; atque Imperatorem humiliter precatur, ut Armeniæ Regnum Pacoro patri ablatum filio restituat.

II. Sedet

II. Sædet publicus parens, cum toga, & pallio, circum Senatoribus stantibus, supra suggestum; subsistuntque cum liberis, viri atque uxores, per universam Italiam, puerorum alimentis constitutis, populoque Romano congiariis acuto.

III. Mulier seminuda humi, rotæ currus incumbens, imago viæ est, quæ *Dion ex Appiam Benevento, Brundisum Trajanus perduxit, cum Arcu triumphali à Theodof. S. P. Q. R. Beneventi erecto. In numismate verò ipsiusmet Imperatoris, conspicitur mulier cruri adnitens rotam, atque arundinem tenens; cum litteris VIA TRAIANA. De qua Dio; & hæc videtur esse viæ simulacrum, per Plin. in Panegy.* pontina palustria (quæ arundine designantur) communitæ.

Page 187



IV. Ultra Euphratem, ac Tygrim, ad Oceanum usque propagata ditione, Roma tenet Orbem Imperii, quem ipsi assignat Imperator; superadvolante Victoria, laurigerum ferrum, hinc, inde, utraq; extendens manu, comitantibus Pietate, atque Salute, cum angue, & Amalthææ cornu.

Subsequuntur totidem numismata quatuor, infra columnarum spacia, cum venationibus, & sacrificiis, de quibus Plinius: *Instar refectiois existimat mutationem laboris, lustrare saltus, excutere cubilibus feræ, pia mente adire lucos, & occurrere nominibus.* I. Venatio Apri. II. Apollini sacrum. III. Imperator inter Venatores, atque ejus subjacet pedibus Leo stratus. IV. Marti sacrum. Sequitur adversa Arcus meridionalis frons, in cuius superioribus tabulis hæc sunt insculpta.

I. Ctesiphonta profectus Trajanus ex suggestu multa præfatus Parthenaspates, in pellita chlamide, *Dio.* atque bracatus, ante suggestum sub Imperatore: adsunt Romani, ac milites prope castra cum signis velatis, ac ferculis victoriarum.

II. Ex transfugis unus ad occidendum Trajanum in Mysiam profectus, ante Imperatorem sistitur, cui Decebalus patefacit insidias.

III. Allocutio. Militum Praefectus, Signiferos, more in castris consueto, *Dio ex Xiph.* Trajanus alloquitur.

IV. Trajanus Pont. Max. habitu, capite detecto pateram tenens; ante accensam tripodem, celebrat Suevetaurilia, in victimas casurus Taurum Jovi; suum Marti, ovem Jano Quirino; quorum auspiciis auctum est Imperium. Numismata I. Herculi sacrum. II. Venatores, canis, & equi custodes. III. Diana sacrum. IV. Venatio Ursi.

A a 2

Hæc

Hæc triumphalia Trajani sunt ornamento; quæ inconsulto in Constantini Arcu vides distributa. Cæterum Victorias, Flumina, supra fornices, captivisque, ac Signiferos in basibus columnarum, cum parvis tabellis, sub numismatis, ad Constantini ætatem, atque res gestas pertinent. Dat Constantinus Congiarium populo, alloquitur in Senatu, aggreditur muros, pugnat, triumphat.

Curia veteres.

Ad Arcum Constantini sub imo Palatio CURIAS veteres olim fuisse, probabilis opinio est. Sunt autem, docente Varro, Curia duorum generum, nam & ubi curarent Sacerdotes res divinas, ut Curia veteres: & ubi Senatus humanas, ut Curia Hostilia. Romulus ergo cum in triginta Curias populum discrevisset, quibus postea additæ sunt quinque, & unicuique suos dedisset colendos Deos, etiam Curiones, id est Curatores sacrorum, & Curias, ubi tractarentur res sacre, decrevit; ut in sua quisque Curia, quod ait Festus, sacra, publica faceret, feriasque observaret. Hæc sacra Curionia dicta, & Curionum æs, quod dabatur Curioni ob sacerdotium Curionatus. Curias autem eo loci fuisse indicat Tacitus, conversiones flexumque describens Urbis fundatæ à Romulo. Inchoat enim, ut aliàs dixi, ad Aram Herculis in Foro Boario, prope Ædem nunc S. Anastasie: tum deducit ad Aram Consi, quæ erat in Circo Maximo fere contra Templum S. Gregorii: mox, inquit, ad Curias veteres, nempe ad Arcum Constantini; tum ad sacellum Larum Forumque Romanon, in angulo Hortorum Farnesiorum contra Ædem SS. Cosmæ, & Damiani. Blondus posuit sub Esquilis, & prope Ædem S. Petri ad Vincula, sed Curiarum sedem mutavit.

Curia veteres ad Arcum Constantini. Mera sudans.

Ante Arcum Constantini, & Amphitheatrum METAM sudantem Fontem videlicet eorum, qui ludos frequentabant, extinguendæ siti percommodum eminente Jovis simulacro, extante adhuc vestigio constituunt; quam in nummis expressam habemus.



Templum Telluris.

Templum TELLURIS, cujus Cicero sæpe meminit, inter Esquilias, & Palatium, incerta tamen sede collocant. Prope Sacram viam contra Constantini Arcum, præterque Colossæum, quâ modico elivo versus Templum D. Petri ad Vincula ascenditur, fuisse credibile est, in ipsa fortè nunc strata via; nam & olim in via erat. P. Victor recenset in Regione quarta Palatii. Servius perobscure loquitur lib. 8. Æneid. Carinae, inquit, sunt ædificia facta in Carinarum montem, quæ erant intra Templum Telluris. Virgilius quidem loquitur de Carinis; qui postea locus in Urbe ab iis ædificiis dictus, & Coelio junctus ultra Colossæum, versus Templum Sancti Clementis, producebatur. Ibi domus Pompeji, de qua

Carinae ubi essent.



qua postea dicam. Hanc cum possideret Antonius Consul, occiso Casare Senatum vocavit in Ædem Telluris, suis ædibus scilicet propinquam.

Verum quid sit apud Servium, ædificia facta in modum Carinarum esse intra Templum Telluris, non plane intelligo. Hujusmodi enim ædificia Urbi condita à Romulo instar suburbii fuerunt in valle media inter Palatinum, Caelium, & Esquilias: & quod eò se pauperes reciperent, rudis & impolitæ structuræ. Hæc ergo, Roma jam Mundi Domina, magnisque molibus nobilitata, tanto temporum intervallo intra Telluris Templum compulsæ, & contenta sunt? An ut prisca paupertatis exemplum extaret, aliquod ejusmodi ædium vestigium in Æde Telluris reconditum servabatur? an potius pictura expressum colores spectantibus referebant? Quod sane frequens in Templis fuit. Hoc probabilius videtur. Nam ibi alia picta cernebantur, ut constat ex Varrone. *In Ædem Telluris, inquit, veneram: offendi ibi spectantes in pariete Var. l. 1. de pitam Italiâ. De solo, in quo Templum est conditum, dissentiunt auctores. rer. rust. l. 1. c. 1. Invenio, inquit Livius, damnatum Spurius Cassium populi judicio: dirutaque publicè Decad. 1. Ædes. Ea est Arca ante Telluris Ædem. Damnatus vero est Cassius Consul, quod lib. 3: primus legem Agrariam promulgasset, venissetque ea largitione in suspicionem affectatæ Regni. At Cicerò, Sp. Cassi, inquit, domus ob eandem causam eversa, atque in eodem loco Ædes posita Telluris; idemque Valerius tradit. Dionysius vero, Ædes, inquit, diruta sunt, ubi nunc quoque ante Telluris patet Arca, Lib. 6. c. 3. in cuius parte postea Deam hanc consecravit populus in via, quæ ad Carinas fert. For. Ant. Ro. lib. 8. tasse locus eversa domus, arca ante Templum, & Templi capax fuit. Cautionem verò extruendi afferunt, quod P. Sempronius Sophus bellum gerens cum Picentibus, teste Floro, tremente inter prælium campo, Tellurem Deam promissa Æde placavit. De eodem terræ motu Orosius, & Frontinus, qui Tiberium Sempronium Gracchum appellat. Sed mendose legi autumat Sigonius. Ad Front. l. 1. Telluris, fuit Armamentarium, de quo M. Tullius in Orat. de Arusp. Re- In Fast. de sponfis. Coss. An.*

Basilicam CONSTANTINI, & Porticum ABSIDATAM, nempe sinuatam, & una abside, vel pluribus terminatam in eadem Regione quarta numerat P. Victor. Locus certò designari non potest. Manutii codex habet Absidatam, quod explicari vellem. Dion alterius Porticus meminit in hac vicinia prope Forum Romanum constitutæ. PAULI, inquit, PORTICUS incendio assumpta est: ignisque ab ea, ad Vestæ usque grassatus, ita ut sacra à Vestalibus in Palatium sine translata. Hæc postea Porticus verbo quidem ab Æmilio, qui ab eo, qui primus hanc fecerat, genus suum traherat, re autem ab Augusto, & Pauli amicis refecta est. Forte aliquis pro Porticu intelliget Basilicam Æmilii Pauli, quamvis Græce sit *παύλιον*.

Castra Misernatium Porticui Livie idem in Regione tertia subscribit. Hi Classiarii erant, interdum ad Urbem venientes. Augustus enim, referente Suetonio, Classem Miserni, & alteram Ravennæ ad tutelam Superi, & Inferi maris collocavit. His classis militibus seu vocatis, seu alia de causa venientibus ad Urbem attributa hospitia. Neque his solum, sed aliis in classe degentibus. De his Suetonius in Galba: Nam cum Classiarios, quos Nero ex remigibus justos milites fecerat, revocare ad pristinum statum, Galba cogeret.

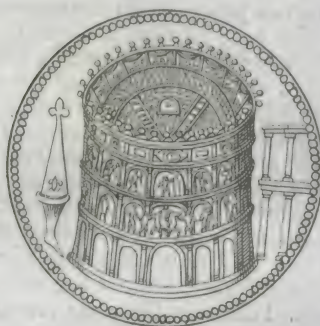
CAP. VII.

Amphitheatrum Flavium, & alia Amphitheatra.

*Quid sit
Theatrum.*

Offert jam se nobis AMPHITHEATRUM FLAVIUM, cujus occasione de aliis Amphitheatris, postea de Theatris dicendum. *Græce* spectaculum est, & locus ipse, in quo eduntur spectacula. Hoc ædificium in hemicycli, aut circuli formam extruebatur. Illud cum scena ad ludos dramaticos Theatrum dictum: hoc duobus quasi Theatris compactum ad

Pag. 190



R
O
C



R
O
E



Lib. 5. Vñ. ludos Gladiatorios, Amphitheatrum. Cassiodorus: Cum Theatrum, quod est hemisphaerium, græce dicatur: Amphitheatrum quasi in unum juncta duo visoria, recte constat esse nominatum. In utroque dispositi gradus, ac sedilia, ut commodè civibus liceret ludos intueri. Romæ quidem usque ad Pompejum temporaria fuere Theatra, & Amphitheatra; quòd hujusmodi fabricæ putarentur nocere bonis moribus. Livius: Cum locatum à Consoribus Theatrum extrueretur, P. Cornelio Nasica epitema. antrore, tanquam inutile, & nociturum publicis moribus ex Senatus Consulto destructum est.

se: populusque aliquandiu stans ludos spectavit. Appianus: Theatrum quod L. Cassius
 cepit, ac fore absoluerat, Consul Scipio evertit. Vellejus: Cassius Censor à Lupericali Asp. lib. 1.
 in Palatium versus, Theatrum facere instituit cui in demoliendo eximia Civitatis severitas, l. 1. lib. 1.
 & Consul Scipio resistere. Quod ego inter clarissima publicæ voluntatis monumenta noma-
 verim. Id actum anno Urbis DCCIX. Tacitus: Quippe erat, qui Cn. quoque Tac. lib.
 Pompejum mensatum à senioribus ferrent, quod mansuetam Theatri sedem p. 11. Nam 14. Ann.
 antea subitarius gradibus, & scena in tempus strulla ludos edi solitos: vel si ventisora re-
 petas, statim populum spectavisse. Quod confirmat apud Ciceronem de Amicitia
 Lælius: Stantes autem plebebant in re sita. Ubi de fabula data à Pacuvio sermo
 est. Ludi tum ferme fiebant in Foro, cum extructis gradatim ligneis subselliis
 circumferebant, aut ex area, & porticibus spectabant. Plutarchus in vita
 Græchorum: Ludi Gladiatorii in Foro exhibendi erant, & plerique eorum, qui Ma-
 gistratus fergebantur, cuneos in Orbem ad spectandum intruxerant, quos locabant. Eos stantes Ro-
 casus imperavit illis, ut tollerent, quod impes ex cavea spectare grati valerent. Nemine manibus
 ausultante, præstolatus noctem, cui spectaculum illucferebat, overni per opifices, quos h. a. spectabant.
 bebat penes se conductos, cuneos illos, populoque postridie locum vacuam exhibuit. Suetoni-
 us de Augusto: Athletas, inquit, edidit extructis in Campo Martio sedilibus ligneis.
 Quo sane more majorum non modo cum Theatra nulla erant, sed etiam post-
 quam è lapide posita sunt, nihilominus lignea locabantur, sive quod certis in
 locis à Theatro vacuis ludi essent edendi: sive quod major eorum, qui ede-
 bant, videretur munificentia splendido ludorum, & ipsius loci apparatu. De
 primo genere ludorum Josephus loco supra citato. Dem ludi, inquit, aguntur in Joseph.
 Palatio: hi celebrantur in honorem Caesaris, qui primus dominationem à populo in se tran- lib. 19. c. 1.
 sult, & extructa ante Regiam scena. Deinde: Peracto sacro consilio, Cajus, inter
 amicus in Theatro, quod compabile instaurabatur per singulos annos. Tacitus: Cæpto Tac. lib. 4.
 apud Fidum Amphitheatro Acilius quidam libertini generis quo spectaculum Gladiatorum Annal.
 crebretur, neque fundamenta per solium subdidit, neque firmis nexibus ligneam compagem
 superstruxit. Cæus deinde molis convulsæ ruina quinquaginta hominum milia, vel
 soluta, vel obruta fuit. Posteriores ludos dedit Cæsar facta è ligno theatriali
 mole, ut testatur Dion: deinde Nero in Campo Martio extructo ab se ligneo Dion. l. 43.
 Amphitheatro, ubi jam lapideum erat. Tacitus: nisi cui libeat laudandis funda- Tac. lib.
 mentis, & trabibus, quis molem Amphitheatri apud Campum Martis Cæsar extruxerat, 13. Annal.
 volumina implere. Suetonius: Manere, quod in Amphitheatro ligneo in Regione Martii in vita Ner.
 Campi intra anni spatium fabricato dedit, neminem occidit. Hæ moles interdum ver- c. 12.
 tiles erant. Quod de duobus Curionis Theatris, & aversis scripsit Plinius, Plin. l. 36.
 quæ postea sedente populo conversa efficerent Amphitheatrum. Et quamvis cap. 15.
 temporaria mora, tamen non solum è ligno, sed è lapide, ac marmore, ex-
 quisitissimo luxu extruebantur: quod auctor idem tradit de Scauri admirabili
 Theatro, in quo, & aliis ædilitatis muneribus Scaurus opes suas absumpsit, ma-
 gnumque es alienum contraxit, ut ait Afconius. Ideo plerique putabant à Pompejo
 Consultum, ut ait Tacitus, parfimentis, quod perpetua sedes Theatro locata sit potius: 14. Ann.
 quam immenso sumptu singulos per annos confurgeret, ac strueretur.
 Primum AMPHITHEATRUM in Urbe stabile, ac lapideum posuit In vita
 STATILIUS TAURUS, alterum VESPASIANUS, cujus pars Aug. c.
 adhuc extat. Suetonius: Et multa à multis extructa sunt hortante Augusto: à Cornelio 29.
 Balbo Theatrum, à Statilio Tauro Amphitheatrum. Dion: Statilius Taurus Amphithea. Lib. 51.
 trum in Campo Martio suis sumptibus absolvit, inque ejus dedicatione munus Gladiatorum
 exhibuit. Idem recenset P. Victor in Regione nona Circi Flaminii. Ne coga- Amphith.
 mur novis Antiquariis assentiri, qui id collocant in ultimis Esquilis prope Tauri in
 Templum S. Crucis in Hierusalem. Extat quidem eo loci, stantibus adhuc Campo
 pilis, Martio.

pilis, & parietibus lateritium Amphitheatrum. Sed illud est quod in Regione quinta Esquilina P. Victor nuncupat Amphitheatrum CASTRENSE. Nunc in ipsis mœnibus, aut pro mœnium monumento, quamvis non magno circuitu, est.

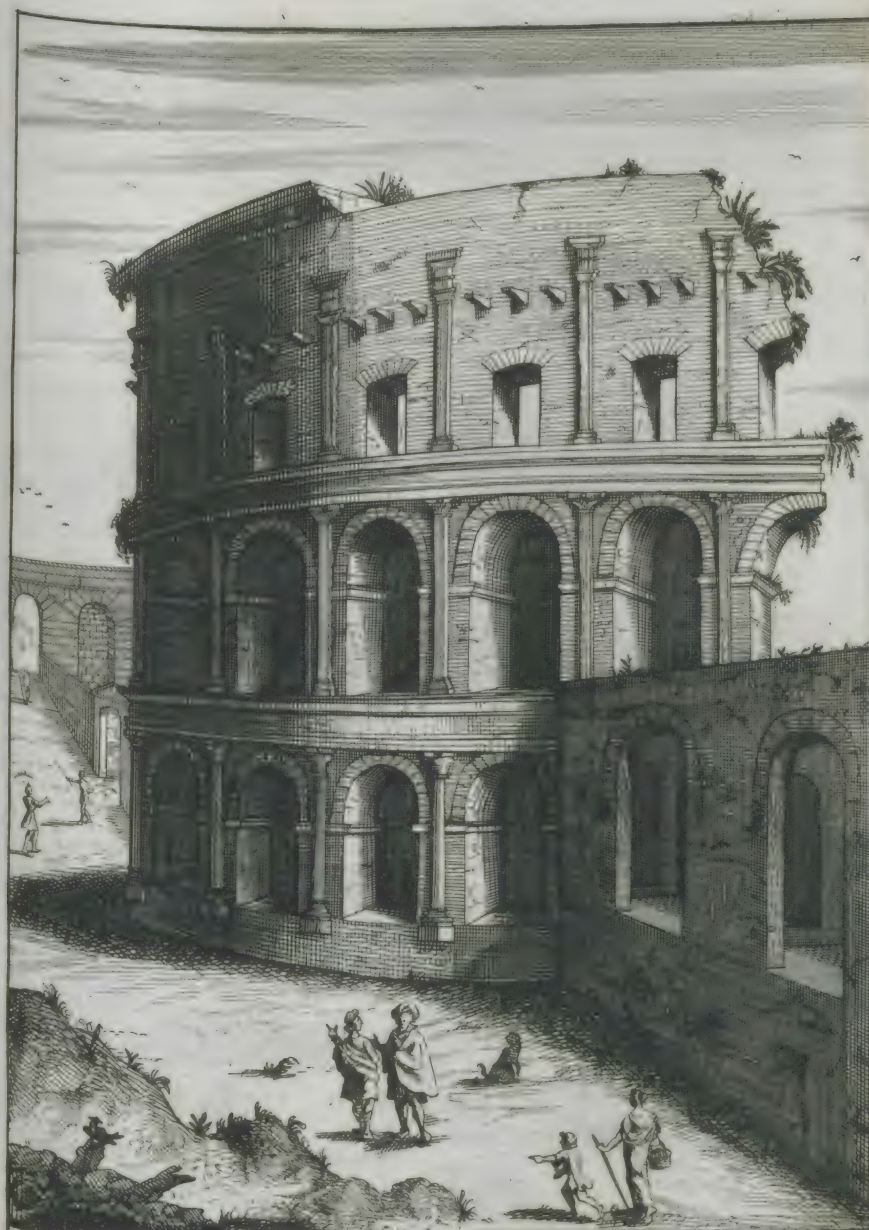
Sed ut ad Ampitheatrum Statilii redeam, causa ejus ædificandi fuit, quod Augustus Principes viros sæpe hortabatur, ut pro facultate quisque monumentis, vel novis, vel resecis, & excultis Urbem adornarent: & victo cæloque Antonio, ac subacta Ægypto post Cæsaris reditum, spectacula in Urbe magnificentissima edenda forent. In eo postea, & alii Cæsares ludos dederunt. Suetonius: *Munera, inquit, Gladiatoria partim in Amphitheatro Tauri, partim in Sæpeis, aliquando Caligula edidit. At de eodem Dion: Exhibuit autem spectacula ista primum in Sæpeis, effosso omni loco, & aqua repleto, ut unam navem introducere posset. Post alibi etiam maxima ædificia demolitus, tabulata fixit, contempro Tauri Amphitheatro. Ibidem: Scelus esset vehementior Solis ardor Diribitorio pro Theatro usi sunt. Diribitorium autem erat ædificium tecto coopertum, de quo postea.*

Statilius quidem Taurus homo novus in Urbe fuit, sed industrius, ac fortis, eoque maximè post Agrippam usus est Augustus in administratione Reipublicæ, ut testatur Paternulus. Dion de Augusto. *Dein Urbis & Italia gubernatione Taurus Dion. l. 54. inuncta ab Urbe profectus est. Ab eodem missus in Africam, Provinciam recepit. Dion. l. 49. Contra Dalmatas teste Dione bellum gessit. Bello Actiaco contra Antonium, referente Paternulo, Dux terrestrium legionum, equestratum Antonii fudit. Vell. lib. 2. Domuit Cantabros, Astures, Vaccros in Hispania: Consul factus cum Augusto VIII. Consule, cum quatuor ante annis Amphitheatrum dedicasset, exhibitoque munere id ei populus indulgisset, ut quotannis unum Prætorum eligendi potestatem haberet. Hæc ex Dione; apud quem legimus, Neronianis facibus arsisse montem Palatinum, & Tauri Theatrum, & ceteras Urbis duas partes. Lib. 15. Sed dubium, an hic pugnet cum Tacito, qui hæc ipsa spectaverat; scripsitque. Annal. Solutum Populo exturbato, & profugo, Campum Martis, ac monumenta Agrippæ: Hortos quin etiam suos Neronem profecisse. Intactus ergo ab igne Campus Martis, in quo Tauri Amphitheatrum.*

Amphitheatrum FLAVIUM, vulgo COLOSSÆUM, ut pulchrius & amplius, ita potentiori manu extractum est. Suetonius: *Fecit, inquit, Amphitheatrum Vespasianus Urbe media, ut destinasse competeret Augustum; quod postea Titus edito munere apparatissimo largissimoque dedicavit. Hoc enim dedicare est, aliquid publicè splendidum, ac magnificum primo fabricæ usui exhibere ex iis, quorum gratia perfecta est; ut, in Theatro dramata, paria Gladiatorum, ferarumque venationes in Amphitheatro, cursus in Circo, navales pugnas in Naumachia. Sic Nero dedicasse Domum dicitur, quæ variis conviviis, quæ publicis ludis, sparsisque in populum muneribus.*

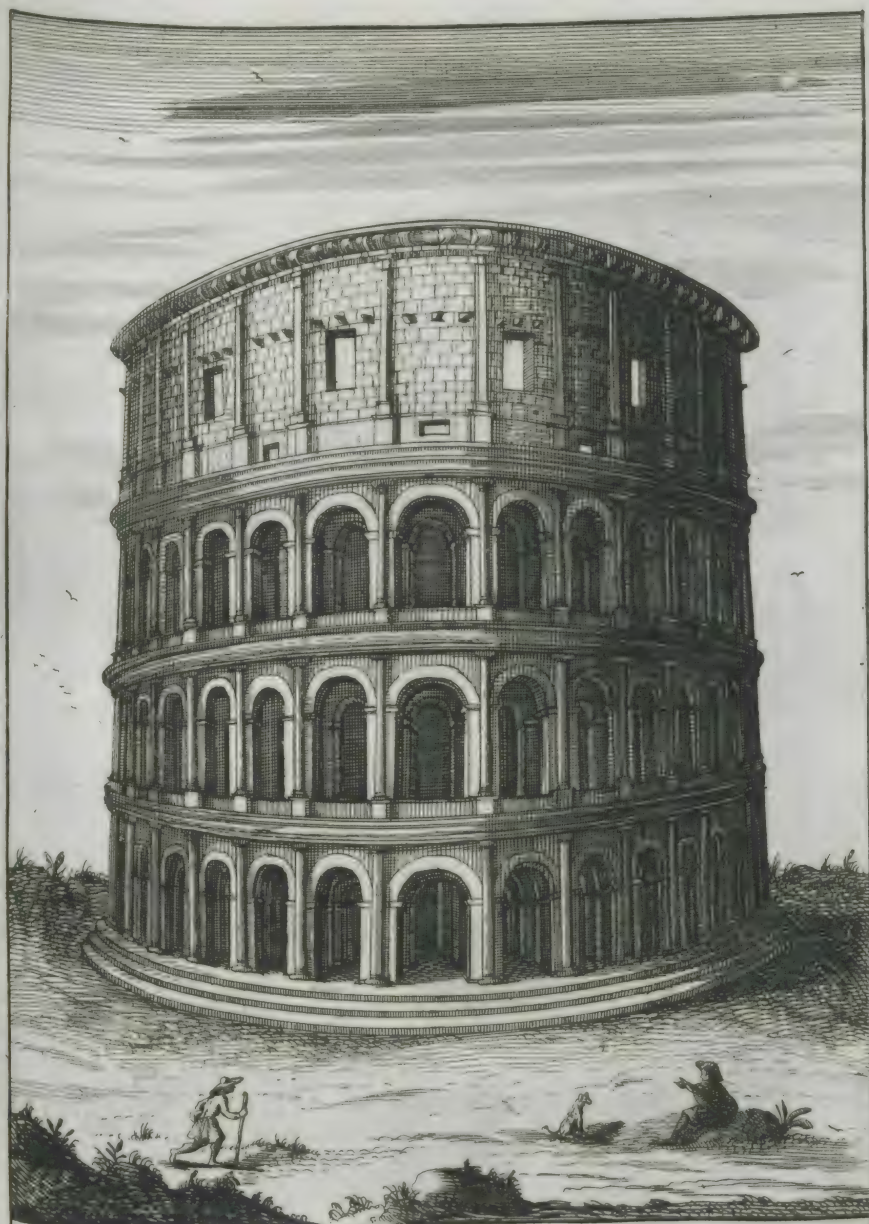
Jam quia quosdam dubitatio solet incessere, quomodo Amphitheatrum media Urbe ab Augusto destinatum ædificavit Vespasianus, cum adeo distet à porta Viminali, Esquilina, Nævina minus à Capitolio, ubi illa tempestate pomœrium, facilis responsio est. Locus enim ille in medio septem Urbis Collium situs est, à quibus cingitur in modum coronæ; quamvis alius alio sit propinquior. Habet Capitolium, & partem Quirinalis à Septentrionibus; Aventinum, & Palatinum ab Occasu; Cœlium, & Esquilinam partem à Meridie; reliqua Esquiliarum cum Viminali, & parte Quirinalis ab Ortu. Deinde quamvis Urbis Pomœrio secundum Capitolium, & Tiberim terminaretur; tamen extra erat tam publicis, quam privatis ædificiis frequens; ut horum respectu, verè in Urbis medio diceretur esse. Ceterum ea celsitate, & amplitudine factum est

Amphi-



AMPHITHEATRI CASTRENSIS VESTIGIA
Prope Templum Sancte Crucis in Hierusalem





AMPHITHEATRUM FLAVIVM
VVLGO COLOSSAEVM





AMSTERDAM 1747



AMPHITHEATRI VESTIGIA

Amphitheatrum ut dixerit Ammianus: Amphitheatri molem solidatam lapidis Tiburtina compage ad cuius summitatem egre visio humana conscendit. Cassiodorus in Chronico opus Tiro attribuit: Tiro, inquit, Amphitheatrum Romæ edificavit, & in dedicatione ejus quinque milia ferarum occidit. Et in Epistolis: Hoc Tui potentia Lib. 5. Ep. 41. principalis divitiarum profuso flumine cognovit ædificium fieri, unde caput Urbi potuisset. Rectius Aurelius Victor, Amphitheatri perfecto opere. Præventus enim morte Vespasianus ut dedicare non potuit, ita nec omnino absolvere; quem videlicet auctorem tam nummi veteres, quam ceteri auctores proclamant. Capiebat autem loca ex P. Victore LXXXVII. millia. Sed quamvis Amphitheatri tanta vis esset; ut ait Aurelius Victor; nihilominus sæpe vel incendiis, vel tempestatibus, aliisque de causis labefactatum, & aliqua parte dirutum refici debuit. Itaque Capitolinus refert, ab Antonino Pio m- In ejus vita. statum Amphitheatrum: & Lampridius inter opera Heliogabali memorat In ejus vita. instauratorem Amphitheatri post exulsionem. Idemque scribit de Alexandro; Le-natio sa-nom non ve regal, &c. sumptibus publicis ad instauratorem Theatri, Cinci, Amphitheat-ri, & Avarii deputavit. Quæ sane de hoc Principe Amphitheatro accipienda De Am-De Am-ph. c. 12. sunt, uti apud Eusebium in Chronico. Decio Principe Romæ Amphitheatrum laus a 54. incensum, & antè, sub Macrino Circensibus Vulcanaliorum Romæ Amphithea-rium incensum.

Specatur ejus forma apud Lipsium, & Italicos Architectos, qui Romanas Descriptio fabricas accuratè descripserunt. Tota moles constructa Tiburtino lapide nixos Amphitheatri Flarcus immanibus pilis, triplicique ordine porticus in circulum erigit. Affixæ theatri Flapilis columnæ plarium segmentorum scapo. Doricæ imæ; Ionicæ mediæ; vii. summæ Corinthiæ. Tum continuatus paries patentibus identidem fenestris, interque locatis opere composito quadratis columnis distinguitur. His epistilia, atque è zophoro prominentibus crassis mutulis, corona circum attollitur. Cujus quia supremi lapides æqualibus spatiis perforati sunt, trajectæ quondam, immixtæque antennæ demittebantur ad inferiores mutulos sub foraminibus ad lineam è muro prostantes. Ita sane firmatis trabibus, iisdemque supra fabricæ coronam elatis, funes ad sustinenda vela, & inumbrandum circumfidentem populum alligabantur. Interior cavea ovata est; in quam declives fornices, & impositi olim sedentium gradus, areolis certa per intervalla intercurrentibus ex tertia, altioreque Porticu descendebant. Quamvis omnia jam vetustas, vel labefactarit, vel exederit, vel everterit. Inferiores pilæ, & arcus extrema facie crebris foraminibus deformati sunt. Id docti, indoctique referunt in feritatem barbarorum, qui capta in Urbe, quod delere non potuerunt, vi, ferroque mutilatum fœdarunt. Equidem probabilius semper duxi, idque de Bernardino Stephonio, nato illo quidem ad eximiam poesim, sed unâ summæ eruditionis, & eloquentiæ viro audiui: Hoc peractum opera artificum, institutorum. Illi enim cum ibi nudinas agere, venumque mercimonia exponere consueverint; ut adactis solo furculis, ex adverso perruptos Amphitheatri lapides fodiebant, ut periticas immitterent fastinendis tabernaculis, merciumque regminibus, & cadurcis. Eam quippe Urbis partem vicis splendidisque rectis spectabilem Cives cum ipso Romano Pontifice in Lateranis ædibus de gente incolebant; donec Ro-Bertold. & bertus Guiscardus ut Gregorium VII. in Adriani Mole conclusum ab obsidione Leo Ostien-sis apud Henrici III. liberaret, ex consilio Cincii Romanorum Consulis ignem Urbi inje-ann. 1084. cit, ut ex Leone Ostiensi refert Card. Baronius, & majorem Urbis partem, præ-Baronium fertim Coelum inter, & Capitolium sitam evertit, anno salutis MLXXXIV. Plinius in Quare superfuerunt hæc potius signa nudinantis industriæ, quam barbariæ Vna Cre-varios gori VII.

varios opifices refert *Banderarios Colossej*; ibi scilicet exercentes opificium, quos nunc Banderarios vocant, & serica vela consuentes.

Ant. 7ud. lib. 19. c. 1. Illud postremo referendum, in medio Amphitheatro Aram fuisse positam, in qua Deo sacrificaretur, in cuius honorem fierent ludi. Iosephus: *Progrejja*, inquit, *demde Imperator, Cajus, rem divinam facit Augusto Cæsari, ad cuius tum ho-* norem ludi celebrabuntur. Clarius paulo post. Tandem irruentibus militibus clamor to- ro Theatro tollitur; & circumlata cæsorū cum *Assrenate capita, & in Ara deposita*. Ubi quamvis de Theatri Ara sermo sit, par tamen, immo potior Amphitheatri ra- tio est, cum munus Gladiatorum instar sacrificij esset. Julius Capitolinus: *Mul-* *Max. & Balb.* inquit, *dicunt apud veteres hanc devotionem contra hostes fâctam, ut Civium sanguine ir-* tato, specie pugnarum se Nemesis, id est vis quædam Fortune satiare. Ara autem erat Jovis Latiarii, aut Stygij, ut Lipsio placet. Nec solum in Amphitheatro pu- gnæ, sed etiam Navalia prælia dabantur. Dion: *Aliquando Nero, bellis inter-* *Dion. l. 62.* *fectis, ac subito aqua in Theatrum deducta bellum navale confecit. Et aqua secundum hæc* Lib. 66. *emissa, præbuit certamen Gladiatorum. Tandem aqua rursum introducta, publice sum-* *p-tuosa cæna epulatus est. Idem: cum Titus, inquit, dedicaret, Amphitheatro repente* aqua impleto in ipso equos, taurisque, aliaque mansueta animalia introduxit, quæ facere dilicerant ea, quæ in terra consueverant. Introduxit & homines in navibus.

Præter hæc tria Amphitheatra, unum in Urbe inchoatum, postea omisum est. In ejus vita Suetonius: *Inchoavit, Cajus Caligula, Amphitheatrum juxta Septa, quod à Claudio* cap. 21. *omisum est. Alterum à Trajano perfectum demolitus est Adrianus. Spartianus:* In vita *Theatrum, quod ille, Trajanus, in Campo Martio posuerat, contra omnium vota de-* *Adriani.* *struxit. Theatrum dixit, pro Amphitheatro, ut alij frequenter. De eo Paul-* Lib. 5. *nias* *ἡρώδης μέγας κυκλοπέγες πανταγέρην.* Theatrum magnum undique circulare. Hæc vero in Campo Martio propter loci amplitudinem extra Urbem extruebantur.

CAP. VIII.

Theatra.

U T duo in Urbe Amphitheatra, sic & tria THEATRA perennarunt. In August. cap. 45. Suetonius: *Ut Stephanionem togatarum per tria Theatra virginis casum relega-* *verit. Seneca: In qua Civitate tribus eodem tempore Theatris vice postulatum.* De Clem. lib. 1. c. 6. Ea fuere POMPEJI, MARCELLI, BALBI. Theatrum Pompeji in Campo Floræ, ubi nunc Ædes Ducum Ursinorum, fuit. Marcelli in Foro Montanario, ubi Ædes Principum Sabellorum. Balbi incertior sedes. Omnium primum Pompejanum fuit, de quo postremo dicam.

THEATRUM MARCELLI Augustus condidit, ubi ante Julius Cæsar destinaverat. Suetonius: *Destinabat, Julius Cæsar, extruere Theatrum summa* In vita cap. 44. *magnitudinis Capitolino Monti accubans: dictum est autem Marcelli, quoniam Au-* *Sueton. in Aug. c. 29.* *gustus quædam opera fecit sub nomine alieno: inter quæ porticum Octaviæ The-* *Plutarch.* *atrumque Marcelli. Octaviæ porticus, quæ soror Augusti, Marcelli mater fuit,* in Marcel. *Theatro contigua erat. Ipsum porro egregium structura capit teste P. Victore* *Dion. l. 53.* *locum XXX. millia, & Jani aliud Templum. Ejus architectum plerique Vi-* Lib. 1. c. 2. *truvium faciunt. Negat Philander ejus interpres, quod peccasse videatur in* *Dion. l. 54.* *fertim eliciunt architecti. Doricæ coronæ partibus concinnandis. Doricam tamen symmetriam inde præ-*

Idem Augustus cum dedicaret ludis, ut ait Dion, ejus gratia factis, *Trojan* *men*



I



THE COLLEGE OF THE HOLY TRINITY



THE GREAT HALL OF THE PALACE



THEATRI MARCELLI VESTIGIA

inter alios Patricios pueros nepos Augusti Cajus lusi: fera Africana sexcenta occise. Quibus ludis evenit, ut, quod scribit Suetonius, laxatis sella curulis compagibus, Augustus caderet supinus. Idemque, ut ait Plinius. Tigris primus omnium, tum, Re-Aug. c. 43. me ostendit in cavea manifestam; Jussitque, teste Dione, ut ludis Romanis effigies Li. 8. c. 18. Marcelli aurea, aureaque corona, & sella curulis in Theatrum inferretur, mediaque inter Lib. 53. praefectoris ludis Magistratus collocaretur. Hujus scenam Vespasianus restituit. Suetonius: Ludis, per quos scena Marcelliani Theatri restituta dedicabatur, vetera quoque acromata dedicaverat. Voluit & Alexander Severus, teste Lampridio, Theatrum Marcelli reficere, nec tamen fecisse dicitur. Id tamen facti jam incendii, ruinæque indicium est. Obiit Marcellus, referente Dione, ante dedicationem Theatri. Itaque cum ejus mortem desleret Propertius, de hoc Theatro loqui non potuit, cum caneret:

Aut modo tam pleno fluitantia vela Theatro,

Intelligit autem ejus munera aedificia, cum videlicet non modo Theatrum Pompeji, aliud enim stabile non erat in Urbe, velis obtexit; sed, quod supra Li. 19. c. 1. dixi, & sine ludis velis Forum inumbravit, ut salubrius lugantes consisterent. Idemque Trist. lib. 3. sub Caligula factum scribit Dion. l. 59. Ovidius de Theatro Marcelli scribit, El. 1. cum ejus liber jussus abire Palatio ait:

Altera Templum peto, vicino juncta Theatro.

Quod Templum sive Pietatis est, factum in ejus carceris sede, ubi nunc Marcelli Li. 7. c. 30. Theatrum est, ut scribit Plinius: atque adeo fabricato etiam Theatro, nec tota carceris occupata sede, Templum conservari potuit: sive Junonis Aedes, quæ Plinio auctore, in Octavia Porticu fuit. Addendum ex Tacito, statuam Augusti Li. 3. Ann. à Livia ad Theatrum Marcelli positam. Neque enim, inquit, multo ante cum haud procul Theatro Marcelli effigiem Divo Augusto Julia dicaret, Tiberii nomen suo postscripterat. Idque ille credebatur, ut inferius maiestate Principis, gravi, & dissimulata offensione abdidisse.

THEATRUM BALBI juxta Circum Flaminium fuisse autumant, & ejus quædam vestigia apud Caesarinas Aedes extare, nec tamen rationem video, quæ id probat; nisi pro ratione sit affirmantium auctoritas. L. Cornelius Balbus vir triumphalis magnis in Africa rebus gestis, Garamantes, ut ait Solinus, sub- Cap. 31. git, & primus ex hac victoria triumphavit: primus sane de externis, utpote qui Gadibus Ann. Urb. 734. genitus accessit ad gloriam nominis triumphalis. Plinius vero: omnia, Garamantum, armis Romanis, superata, & à Cornelio Balbo triumphata unius omnium externo curru, Lib. 5. c. 5. & Quiritium jure dorato; quippe Gadibus nato Civitas Romana cum Balbo majore patrio data est. Major hic fuit L. Cornelius Balbus Pompeji amicus, & ab illo Civitate donatus, cujus crebra mentio in Epistolis M. Tullii, à quo & luculenta Oratio, quæ extat, defensio est. Postea Civili bello inter Cæsarem, & Pompejum, excedente, ut ait Paternulus, humanam fidem temeritate ingressus castra hostium, sæpiusque cum Lentulo colloquutus Consule, dubitante quanti se venderet: illis incrementis fecit viam quibus non Hispanie siue natus, sed Hispanus in triumphum, & Pontificatum assurgeret; fieretque ex privato Consularis. Factus est Consul cum P. Ca- Sigonius in Fastis. nido Crasso anno Urbis DCCXIII. in aliorum qui se magistratu abdicaverunt, In vita Aug. c. 29. locum cum collega suffectus. Porro minor Cornelius Balbus suafu, horratuque Augusti Theatrum extruxit, ut Suetonius, dedicavitque datis ludis teste Dione, Lib. 54. Tiberio primum, & Quintilio Varo Coss. anno DCCXXXI. quo tempore Tiberis in mandavit, ut non nisi navi in Theatrum veniri posset: reversusque est Augustus à Germania: Tiberius autem Consul in honorem Theatri Cornelium Balbum sententiam primum omnium rogavit in Senatu. Eodem anno dicarum ab Augusto Marcelli Theatrum, idem est auctor.

Bb 2

THEA-

- Lib. 39.*
In vita
Pompeji.
Loc. cit.
THEATRUM POMPEJI primum omnium dedicatum est anno Ur-
bis DCXCIX. Pompejo, & Crasso II. Coss. ut est apud Dionem. Id Pom-
pejus reversus è bello Mitridatico expressum è Mitylenæo, ut ait Plutarchus; gran-
dius tamen, & pulchrius faciendum curavit. Quod etiam nunc insigne habemus, scri-
bit Dion trecentis ferè post annis, Alexandro Severo Imperatore. Idemque
auctor est, id Theatrum non à Pompejo extructum esse, sed Demetrium liberum
ejus id ex pecuniis, quas dum miles sub eo esset, paraverat, condidisse. Isque redyffine
nomen ejus facti ad Pompejum retulit ne male audiret, quod libertus tantum pecunie col-
legisset, inde tantos sumptus facere posset. Certè quam supra dignitatem libertus
ille polleret, exposuit Plutarchus in Catone minore. Qui tamen, alique
scriptores Pompejo; ejusque sumptibus Theatrum ascribunt. Tertullianus:
Pompejus, inquit, Magnus sùlo Theatro suo minor cum illam arcem omnium turpitu-
dinum extruxisset, verius quandoque memoriæ suæ Confortiam animadversionem, VENERIS
ÆDEM superposuit, & ad dedicationem edito populum vocans non Theatrum,
sed Veneris Templum nuncupavit, cui subjecimus, inquit, gradus spectaculorum. Gel-
lius ex Tirone Ciceronis liberto Ædem VICTORIÆ, non Veneris Thea-
tro attribuit. Cum Pompejus, inquit, Ædem Victoriæ dedicaturus foret, cujus gra-
dus vice Theatri essent. At Plutarchus VENERIS VICTRICIS appellat:
Visum est, inquit, Pompejo in somnis Theatrum ingresso sibi populum plaudere, Tem-
plumque se Veneris Victricis multis spoliis ornare, Græcè ἱεροῦ ἀφροδιτῆς νικηφόρου, Templi
Veneris Victricis: Num unum quasi bipartitum, & duo conjuncta? videtur hæc
saltem indicare Suetonius: Ludos dedicationis Pompejani Theatri, quod ambiguum
vestiuerat, è tribunali posito in Orchestra commisit, Claudius; cum prius apud superio-
res Ædes supplicasset. Erant enim positæ supra scenam, ut populus conveniens
in Theatrum videretur in Dæx honorem convenire. Unius Ædis meminit
Plinius: Pompeji quoque altero Consulatu, dedicatione Templi Veneris Victricis pugnare
in Circo virginis. Loqui enim de Æde Veneris in Theatro ostendunt ludi
in ejus dedicatione facti. Sufficiebat large hoc Theatrum, teste eodem,
quadraginta millibus, habebatque exiguo distans intervallo Pompeji PORTI-
CUM, REGIAM, seu BASILICAM, & CURIAM. Porticus
fuit à tergo scenæ Theatri, cujus curva pars Campum Floræ attingebat,
ut adhuc indicat flexura Ædium Urinarum. Quare Porticus, quæ fuit ad
rectam Theatri partem, ubi & scena, vicinior quoque Circo Flaminio, &
Capitolio erat, versus Ædem nunc S. Caroli. Vitruvius: Post scenam Porticus
sunt constituende, uti cum imbres repentinè ludos interpellaverint, habeat populus quo se
recipiat ex Theatro, Choragique laxamentum habeant ad Chorum parandam, uti post
Porticus Pompejane. Appianus: Spectacula tunc quidem in Pompeji Theatro agitan-
tur: Senatus in proximis Ædibus convocabatur. Brutus interim in Porticu, quæ ante
Theatrum sita erat, exigentibus ab eo voluit Prætor jus administrabat. Hæc Porticus
ab antiquis magnopere commendata, à nobis alibi describetur. Curia etiam,
quæ Pompeji dicta est, proxima Theatro fuit. Dion: Habituus se auxilium
Gladiatorum, quos multos in Pompeji Theatro, à quo non procul Curia aberat, tanquam
ad spectaculum exhibentem alocaverant. Hæc occiso in ea Cæsare occulsa est.
Ibidem Basilica ejusdem. Suetonius: Pompeji quoque statnam contra Theatri ens
Regiam marmoreo fano supposita translata è Curia, in qua C. Cæsar fuerat occisus.
Alia, egregiaque fuere ejus Theatri ornamenta. Plinius: Pompejus, inquit,
magnus in ornamentis Theatri mirabiles jam posuit effigies, ob id diligentius magnam
lamentatione flebili majores suos eiens, ipsumque Pompejum, cujus ea monumenta, &
adstantes imagines veshantur. Inter ceteras fuere GENTIUM effigies.
Sucto-

In Nerone
c. 26.

*Li. 36. c. 5.
In Claudio
c. 11.*

Li. 33. C. 3.

Lib. 63. fme
ex ipso Xi.
phylom.

In vita

Ner. c. 13.
Il. 2. Ann.

De Confad

Marciam.
C. 23.

la Tiberio
C. 47.

In vita Cal.
c. 21.

In vitz
Clavd.c.2 I
Lib. 60

Lib. 66.
In Tito

cap. 5.

Cell. l. 10.

C. I. Anno
salut. 249.

De Imper.
Philipp.

—

2
2
2

Cassiod.

2 lib. 5. var
5 cap. 5 1. 5

- salt.

2

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

10





significare lembum, ac tenue navigium, quod majorem navim propè adhærens consequi solet; ideo & domum majori Theatri fabricæ adjunctam. Esto enim, vox illa Græcè cymbam onerariæ additam significet; eo tamen loco rectius appendicem, & additamentum notat; quod utique non eodem loco, ut dixi, sed alibi factum est; Cæterum hanc Domum **ROSTRIS** navium, sed mar- Domus Pompei Rostrata. moreis, ut opinor, in memoriam devictorum piratarum ornatam multo post Gordianorum familia, tum Cæsares possederunt. Testis Julius Capitolinus in Gordiano Majore: Ipse, inquit, Cos. ditissimus, ac potentissimus Romæ Pompejanam Domum possidens; in Provinciis tantum terrarum habuit, quantum nemo privatus. Et paulo post: Extat sylva ejus memorabilis, quæ picta est in Domo rostrata Cn. Pompei, quæ ipsius, & patris ejus, & proavi fuit, quam Philippi temporibus vester sisus invasit.

In hac forte Domo fuit insignis **BIBLIOTHECA** Gordiani Junioris Bibliotheca primi, de qua Julius Capitolinus: Serenus Sammonicus libros patris sui, qui conse- Gordiana. batur ad L. X. & duo milia, Gordiano Minori mortuus reliquit, quod eum ad Cælum tulit. Siquidem tantæ Bibliothecæ copia, & splendore donatus in famam hominum literatorum decore pervenit.

Prope hanc in iisdem Carinis **DOMUS** Balbini Cæsaris fuit, qui cæso in Africa Gordiano, cum Maximo Imperii collega suffectus est à Senatu. Idem In vita Maximi, & Balbini. Capitolinus: Domus, inquit, Balbini etiam nunc Romæ ostenditur in Carinis magna, & potens, & ab ejus familia huc usque possessa.

CAP. IX.

Mons Esquilinus, ejusque ambitus, & adjacentes Via.

PARS Esquiliarum imminet Carinis meridiem versus, ubi Thermarum Titi vestigia sunt. In hunc ergo montem ambitu cæteris ampliore brevi ascensu subeundum est. **ESQUILIAS**, ut docet Varro, alii scripserunt Esquiliz ab Excubis Regis dictas: alii ob eo quod excultæ à Rege Tullio sunt. Huic origini magis ram nomen. concinnare luci vicini. Videtur Ovidius priorem complecti:

Adde quod excubius, ubi Rex Romanus agebat; Ovid. 3.
Qui nunc Esquilus nomina Collis habet. Fast.

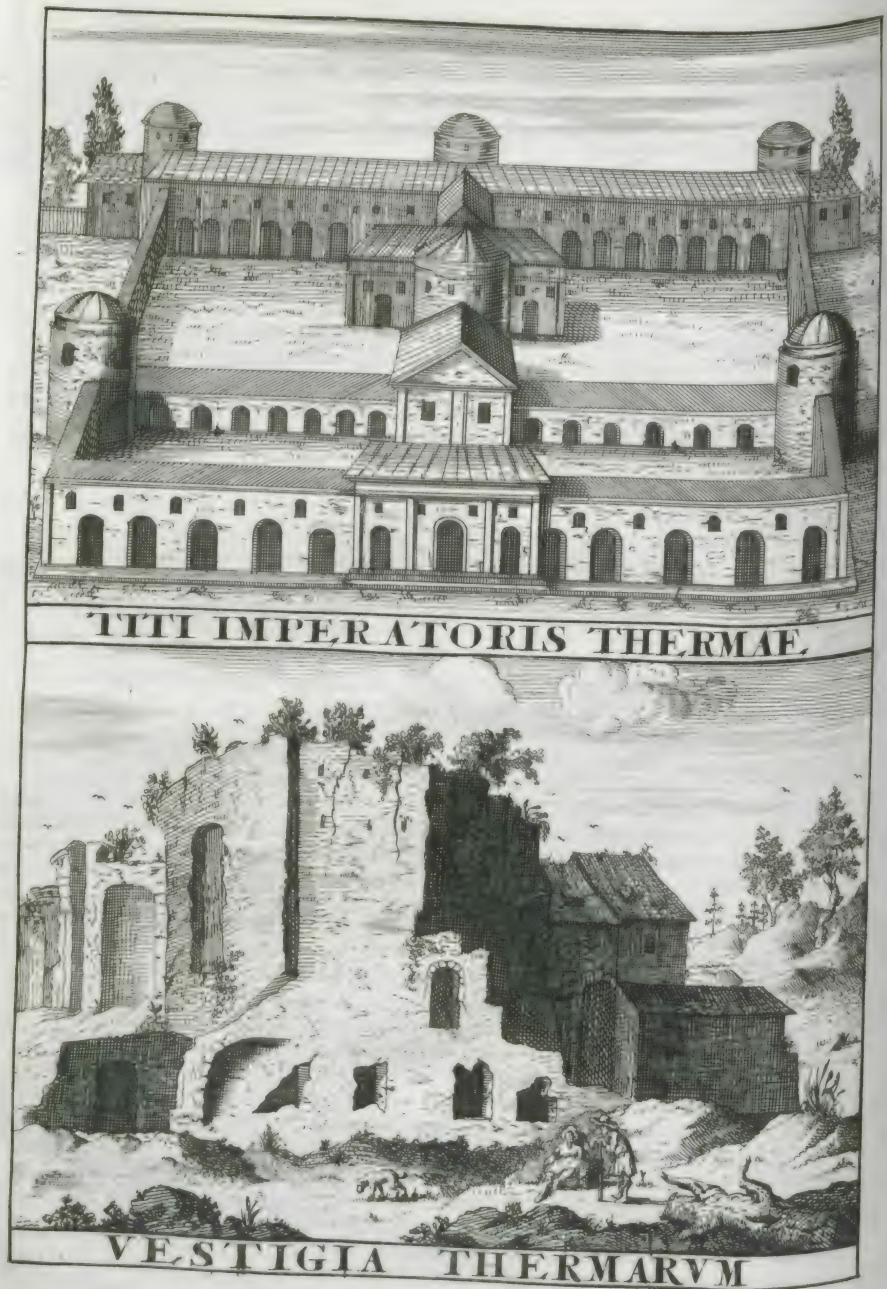
Excubias item Caris in originibus amplectitur à Tullio Rege institutas, sed à Lucumone Hetrusco Romulo traditas. Subdit Varro: Esquilie duo montes habiti. Esquilinus Eorum nomina Cispium, & Oppius fuere. Festus ex Varrone: Oppius, inquit, Collis bi- appellatus est ab Opita Oppio Tusculano, qui cum præsidio Tusculanorum missus ad Romam vertex. tinentiam, dum Tullus Hostilius Veios oppugnaret, condescendat in Carinis, & ibi castra habuerat. Similiter Cispium à Lævo Cispio Anagnino, qui ejusdem rei causa eam partem Esquiliarum, quæ jacet ad Viciem Patritium versus, in qua Regione est Aedes Mephitis, tutus est. Ex quo apparet, Oppium verticem Esquiliarum illum esse, in quo Templum Sancti Petri ad Vincula; alterum clivo Suburrano discretum Cispium dici, ubi Templum Sanctæ Mariæ cognomento Majoris. Porro hi sunt fines Esquilini Fines Esquilini Collis. Montis. Ab Amphitheatro secundum Carinas Orientem versus valle profunda primùm, deinde modica dividitur à Caelio, complexus & aliud exigui Collis veluti additamentum, qui Templo Sanctæ Crucis cognomento in Hierusalem nobilitatus est. Quamquam hic æque ad Cælum atque Esquilinum, in finibus utriusque situs putatur pertinere. Inde perpetuo tractu mœnibus cingitur, & ultra portam Sancti Laurentii, quæ patet in planiciem, propter Aggerem olim Tarqui-

Tarquinius conversus ad Septemtriones jungitur Viminali: mox ab eodem secer-
nitur tenui vallicula in ipsis hortis Perettinis: quæ profundior in Vico olim
Patricio, & Suburra; mox redit ad Amphitheatrum.

Vicus Cy- Jam in ascensu Esquiliarum occurrunt CYPRIUS, & SCELE-
prius, & TUS Vicus. Ille à Cypro dictus; quod teste Varrone, *ibi Sabini Cives ad-*
Sceleratus. diti confederunt, qui à bono omine id appellantur. Nam Cyprium sabinè bonum. Prope
hunc Vicus Sceleratus dictus à Tullia Tarquinius Superbi uxore; quod ibi
eum jaceret pater occisus, supra eum ut mitteret carpentum mulio, justit.
Livius: cum se domum Tullia reciperet, pervenissetque ad summum Cyprium Vicum,
ubi Dianum nuper fuit, stentem carpentum dextra in Urbium clivum, ut in Collem Esqui-
liarum eveheretur; restitit pavulus is, qui jumenta agebat, jacentemque domine Scervium
trucidatum ostendit; scdum inhumanumque inde tradetur scelus, monumentumque locus est.
Sceleratum Vicum vocant: quod amens agitantibus furis sororis ac viri Tullia per patris cor-
pus carpentum egisse fertur. Livius quidem suboscure Vicum eundem Cyprium,
Lib. 1. & Sceleratum videtur facere. Aperte unum clamat Dionysius: Is, inquit,
Lib. 4. ant. Vicus Cyprius tum dictus, ex eo diro casu Sceleratus est vocatus mutato nomine. Varro
utrumque sejungit; quem placet sequi. Nam & Livius, si in hanc sententiam
perducimus, fortasse non repugnat. Porro DOMUS SERVII Regis erat
Lib. 1. in Esquilis. Livius: Deinceps, Servius Tullius, auget Esquilus, ubique ipse ut lo-
co dignitas fieret habitat. Habitavit autem supra clivum Virbium, ut ait Solinus,
junctum Scelerato Vico; quamquam alii Urbicum habent. Sed Livio Virbium
Cap. 2. dicitur. Tullia ergo rediens è Foro in domum patris, primum venit in Sacram
viam: ab hac in Cyprium Vicum Sacra viæ adjunctum, contra Arcum Constan-
tini; in illo enim confederunt Sabini; cum Romulus, & Tatius in Sacra via
foedus fecissent. Cum ad caput Cyprii Vici venisset, alter occurrebat Vicus,
cui postea Scelerato nomen, unde & clivi incipiebat ascensus in Esquilias, ubi
& patrem trucidatum offendit. Ex quibus tria deprehenduntur. Vicum Cy-
prium è Sacra via in ipsa planicie Suburram versus fuisse protensum; Vicum
autem Sceleratum secundum radices Esquiliarum. Urbium clivum, aut
eundem esse, quo nunc ascenditur ad Divi Petri ad Vincula, aut exiguo in-
tervallo ab eo distantem. Cum autem Domus Servii Regis supra clivum esset;
Domus Servii Regis infertur etiam non procul ab eodem Templo S. Petri sitam, ubi nunc Minimo-
ubi esset. rum Cœnobitarum domus, & horri sunt. Hæc paulo accuratius evolvi, ut de
Marl. l. 3. Marliano aliisque auctoribus judicium feratur, qui eam servii Domum in altero
cap. 24. & Esquiliarum vertice imminentem Vico Patricio prope S. Mariæ Majoris & eam
l. 5. c. 18. constituunt. Esto enim, quod inculcat, in eum Vicum compegerit Patricius
Servius Rex, ut siquid novi molirentur, è superiori loco opprimi possent;
Nunquid tamen ibi Rex habitavit, qui supra Virbium clivum, quod faterentur,
Domum habuit? quod si clivus ille tanto spatio sejunctus erat; tam Domus ab
hoc vertice distabat, quam illi distant à veritate.

Veteris item facti monumentum prope vicum Cyprium erat, sororium sigil-
lum; lignum nempet transversum, & viæ imminens, positum olim in expiatio-
nem Horatii, ejus, qui occisis Curiatis reversus victor sororem quoque neca-
vit. Dionysius: Est autem, inquit, in angiporitu, qui à Carinis ducit ad Vicum
ant. Rom. Cyprium, via nunc secundum Amphitheatrum, & Esquilias, ubi & Ara manent
tunc posita, & lignum super eas transversum, infixum duobus inter se adversis parietibus,
Liv. lib. 1. bus, quod capiti executionum imminet. Livius: transmissa per viam rigillo, capite ad opera
velut sub jugum misit juvenem. Id hodie publice quoque semper refectum manet; Sororium
Seginam vocant. Ad eundem Cyprium Vicum locus ad Busta Gallica, quod Romæ re-
ciperata, Gallorum ossa, qui possederunt Urbem, ibi coacervata ac conlata; ut ait Varro.
Ajunt





Ajunt ibi nunc positam Ædem S. Andreæ cognomento in Portogallo, corrupta nempe appellatione ad Busta Gallica.

CAP. X.

Ædificia Esquiliarum.

CONTRA Amphitheatrum THERMÆ TITI sunt, ut supra dicebam *Plin. l. 36. cap. 5.* in ipso colle sitæ, quarum supersunt reliquiæ, non longe à Templo S. Petri ad Vincula. *Suetonius: Amphitheatro dedicato, Thermisq; juxta celeriter Sueton. in extructis munus edidit apparatusissimum.* In vineis loci statuam Laocoontis laudatam *vita Titi cap. 7.* à Plinio conservatamque in hortis Vaticani Pontificiis inventam viderunt tempore vix inchoata prioris seculi. *Plinius eam statuit in Titi Imperatoris Domo: Ita- Statua Laocoontis ubi inventa. Thermæ Trajani.* Posthæc que præter Thermas hæc quoque hanc partem Esquiliarum insederat. Titi Balnea, TRAJANI THERMAS statuit P. Victor, tamquam non longe distantes à Titianis. *Sitas volunt prope Templum S. Martini cognomen- to in Montibus: & illi multo viciniore, quàm Templo S. Petri ad Vincula,* ubi fuerat Domus Servii Tullii Regis. De his etiam infra: quarum vestigia, cum pro novis fabricis repurgaretur locus superioribus annis, deprehensa sunt. *Anastasius Bibliothecarius in vita Symmachi: Intra Civitatem, inquit, Romanam, Basilicam Sanctorum Sylvestri, & Martini à fundamentis construxit, Symmachus, juxta Thermas Trajanas. De Trajanis Thermis scripsit Pausanias, appellat- Pausan. que à τέρμα τέρμα, Thermas ipsi cognominnes. Operibus præterea, inquit, quam lib. 5. plurimis Urbem exornavit, quorum ceteris magnificentia præstant Thermæ, que ab ipso nomen acceperunt. Marlianus eo loci THERMAS ADRIANI collocat. Marli. li. 5. cap. 11.* Atqui hæc si fuerunt, in Regione nona Circi Flaminii locatæ sunt: ibique numerantur à P. Victore. Nisi forte Adrianus Thermas Trajani patris exornavit, ad- *Thermæ Adriani.* ditisque signis, & picturis, paratuque pulchriore instruxit. Eusebius in Chronico: Forum Trajani, Thermas Trajanas, & Titianas, & Pantheon haud vere ascribit Domitiano. Nec tamen vacat suspitione, Domitianum & Titi Thermas & Pantheon *Thermæ Philippi.* vel instaurasse, vel additis ornamentis excoluisse. THERMÆ PHILIPPI Titianis à P. Victore subscriptæ, iisque proximæ in editiore solo fuisse dicuntur. Nec quidquam præterea de his accepimus.

Jam plures fuere LUCI in Esquiliis, partim in Colle, partim ad radices. *Luci in Varro: Lucus Fagutalis, & lucus Mephitis, & lucus Junonis Lucina: quorum angustis Esquiliis. fner. Item lucus Larum, & Querquetulanum sacellum. Lucus FAGUTALIS, id est fagis confectus fuisse fertur, qua parte Esquilinus spectat extremum Viminalem, imminetque Suburræ, olim Oppius dictus. Varro: Oppius Mons princeps lucum Esquilinum, lucum Fagutalem habet. Dicatus erat Jovi. Plinius: Lib. 16. cap. 10.* sylvarum certe, Roma, distinguebatur insignibus. Fagutali Jovi etiam nunc, ubi cap. 10. lucus Fageus fuit. Festus: Fagutal sacellum Jovis, in quo fuit Fagus arbor, quæ Jovi sacra habebatur. Varro: Fagutal à Fago, inde etiam quod ibi sacellum Jovis Fagutalis. At prope Vicum Patricium ad radices Esquiliarum fuit Lucus MEPHITIS. *Mephitis Festus: Qui, inquit, ejusdem rei causa eam partem Esquiliarum, que jacet ad vicum que, & Patricium versus, in qua Regione est Ædes Mephitis, tutatus est. Lucus autem Ædi cur à prisca aditus venerationi erat. Porro Mephitis Dea fuit gravissimi odoris, ut est culta. 7. Æneid.* apud Servium. Ideoque quidam, Mephitin, inquit, Junonem volunt, quam aërem esse constat, novimus autem putorem normisi ex corruptione aëris nasci. Colebatur hæc

hæc tamquam Dea, ut Febris, ut alia, quæ nocumentum afferunt, ne afferrent. Et tetri quidem odoris, affatusque pestilentis causa erat in propinquo; nempe Campus Esquilinus, commune plebis sepulchrum, & Puticola, quod innumerabilis ferè populi cadavera projiciebantur. In ipso autem Vico Templum DIANÆ erat, quod viri non intrabant, ut ait Plutarchus. Lucus JUNONIS LUCINÆ sub eodem colle fuit in ipso clivo, cui imminet Majoris Virginis Augustæ sedes; quem sane multo magis præcipitem, quam oppleta, & in oculis nostris finitimo Viminali exæquata prope valle, videamus, vidit antiquitas. De eo Luco Ovidius:

Ovid. 2. *Monte sub Equilio multus inciduus amnis*
Junonis magnæ nomine Lucus erat.
Huc ubi venerunt pariter nuptæque, virique;
Suppliciter posito procubuerunt genu.
Cum subito motæ tremuere cacumina sylvæ;
Est Dea per Lucos mira locuta suos.

Et paulo post:

Gratia Lucinæ dedit hæc tibi nomina Lucus,
Aut quia principium tu Dea lucis habes.

Plin. l. 17. Plinius priori ethymo à Luco Lucinam derivat: esse, inquit, *vestustiore non est*
 cap. 44. *dubium, cum ab eo Luco Lucina nominetur.* At Junonis Lucinæ Templum puratus
 Junonis Lu- fuisse, ubi B. Virginis Major Basilica colitur, in tantam religionem conversa su-
 cine Tem- perstitutione. Alter hic Esquiliarum vertex Cispius, ut dixi, dicebatur. Varro:
 plum. *Cispius Mons septicepsos apud Ædem Junonis Lucinæ.* Lucum vero LARUM, &
 Lucus La- Querquetulanum Sacellum arbitror ad Cœlium, & Palatinum pertinere, quam-
 rum, & Sa- vis Varro videatur ponere in Esquiliis. Nam cum dixisset de Luco Fagutali,
 cellum. Mephitis, & Lucinæ, subdit: *quorum angustis fines, non mirum. Jam diu enim late*
avaritia est. Item Lucus Larum, & Querquetulanum Sacellum. Nempe Lucus La-
 rum: & Sacellum in Colle Cœlio quercubus cinctum easdem, propter avari-
 tiam ad se cuncta trahentem, angustias habent. Varro: *Et unde ascendebam ad*
inam novam viam Lucus est, & Sacellum Larum.

Vicus Pa- Jam VICUS PATRICIUS inter Esquillas, & Viminalem ubi nunc
 tricius. Ædes Sancti Laurentii in Fonte, D. Pudentianæ, & ima pars hortorum Peret-
 rinorum; quod ibi ut dixi jussu Servii Regis Patritii habitarent, ne quidpiam in
 Lib. 7. humili molirentur; conjungitur Suburræ, & clivo Suburrano. Martialis:
 ep. 72. *Esquiliis domus est & domus est tibi colle Diane*
Et tua Patricius culmina vicus habet.

Suburra. SUBURRA celebris in Urbe locus: unde olim Regio SUBURRANA
 certis jam finibus terminanda est. Tres ergo Romani Colles, Esquilinus, Vi-
 minalis, Quirinalis, cum prope Forum Romanum desinant, vallem inter se re-
 linquunt, quæ est Suburræ attribuenda. Hæc primo quidem plana, postea ac-
 clivis in Esquilinum astringit. Ut autem certius ejus constet fines; repetendum
 Carine, & est, CARINAS, qui olim Locus veluti Suburbium, ut dixi, Urbis fuit, ex
 carum fines, eo appellatum, quia domos in versas quasi navium Carinas haberet, inceperat
 ab Urbis muro, quem posuerat Romulus ad Curias veteres, juxta Arcum Con-
 stantini, inter Palatium, & Cœlium. Porro hinc Carinæ (quamquam ali-
 aliter statuant) secundum Esquillas, & Cœlium, ultra Amphitheatrum pro-
 tendebantur. Propterea Varro: *Cum Cœlio, inquit, conjunctæ Carinæ.* At con-
 tra Arcum Constantini, sub initium Hortorum Cardinalis Pii, fuit Pagus Suc-
 cufanus, inde dictus, ut ait Varro, *Quod succurrit Carinis.* Huic Pago finitima
 Suburra. erat Suburra. Immo & ab illo nomen accepit. Ego, inquit Varro, à Pago
 finis, *palatini*

primit Succusano dictam puto Succusam. Quæ postea mutatis literis Suburra hinc producta vallem, quæ extremos angulos Quirinalis, Viminalis, & Esquilii Collis interjacet, complectebatur. Idem auctor aliunde nomen derivans ait, Suburra, quod sub muro terreo Carinarum. Et paulo post: Suburra, finis scribit, ab eo quod fuerit sub antiqua Urbe, cui testimonio potest esse, quod subest ei loco, qui terreus murus vocatur. Hic murus quod Carinas attingeret, à Varrone Carinarum dictus, ad antiquam etiam Urbem pertinebat, quam scilicet Romulus & Tarius ampliarunt. Tunc enim recepta intra Pœmerium Sacra via, toto spatio Templi Pacis, & Faustinae murus Capitolium versus ferebatur. Itaque Suburra quæ suberat terreo muro, hinc incipiens per vallem primùm, deinde per clivum extendebatur, quo nunc ascenditur ad Ædem S. Luciae in Silice; cum Carinae ex altera parte, minore spatio, ambituque producerentur. Sic Martialis fauces, id est initium Suburræ constituit ad Argiletum & Forum Cæsaris, ut dixi lib. 2. cap. ultimo. Quare Marlianus: Suburra quæ inter Esquilias, & Viminalem jacet, principium habuit à Foro Romano sive à Foro Nervæ, finem vero ad clivum Suburræ. Et cap. 20. prima editione: Viminalis collis ab Occasu partem Quirinalis oppositam habet: & valli Li. 5. c. 18. interjacenti planæ Suburræ fuit nomen. Hac de causa Templum S. Agathæ, quod in Templum sine Quirinalis, versus hanc vallem est situm, à S. Gregorio (ne aliquis dubitet) & nostro ævo, jure ponitur in Suburra. Nam ille sic Dial. lib. 3. scribit: Arianorum Ecclesia, in regione Urbis illa, quæ Suburra dicitur, cum clausa usque cap. 30. quæ ante biennium remansisset, placuit ut in Fide Catholica dedicari debuisset; quod factum est. Idem alibi: Quia ergo Ecclesia S. Agathæ sita in Suburra, quæ spelunca fuit ali- Li. 3. Epist. quando pravitate heretice, ad Catholicae Fidei culturam Deo propitiante reducta est. Subur- cap. 19. ram autem Regionem, id est Urbis partem appellavit; nisi forte ejus ætate pro Regione habebatur. Certe antiquitus habita est: cum, teste Varrone, in quatuor Regiones Urbs distributa, Suburranam, Esquilinam, Collinam, Palatinam. Suburrana Cœlium montem, Carinas cum capite Sacrae viæ, & Suburræ contrinebat. Quare Suburra, quæ nomen dabat antiquæ Regioni, præcipua, & ampla pars illius erat, descriptis terminis patens. Sueton. in vita Cæs. cap. 46. Lib. 12. Ep. 3.

*Vel si malueris prima gradiere Suburra;
Atria sunt illis Consulibus atra mei.*

Eodemque libro clamosam nuncupat, ferventem Juvenali, propter populi frequentiam; quod ibi rebus venum expositis mercatus esset. Idem libro septimo, cum alia enumerasset, subdit:

*Quidquid villicus Umber, aut colonus,
Aut Tusci tibi, Tusculivæ mittunt,
Aut rus marmore tertio notatum,
Id tota mihi nascitur Suburra.*

Et alibi:

*Hæc igitur media quæ sunt mihi nata Suburra.
Mittimus Autumni cerea poma mei.*

Eadem infamis meretriciis nundinis, nec aliæ Horatio Suburræ canes, quàm lupæ.

Subibat deinde Suburræ CLIVUS. Hic est, quod ad Templum Sanctarum Virginum Luciae, & Prædix hodie ascenditur. Martialis de antiquo clivo: Lib. 10. Ep. 19.

*Illic Orphea protinus videbis
Alium vincere traxit Suburræ,*

Cc 2

Vidi

Vidi vertice lubricum Theatri.

Fulv. li. 4. At quod THEATRUM prope Suburram? Fulvius: *Circi*, inquit, *forma*, ac *sedilium* vestigia adhuc apparent inter *Viminalem*, & *Esquilias* juxta Suburram, ubi *Li. 5. c. 13.* nunc *Ædes S. Laurentii in Fontana*, & *S. Euphemie*. Negat Marlianus, quod *Circensismoles Vicum Patricium*, aut magnam Suburræ partem clausisset. Verum ibi si aliqua fuit pro ludis fabrica, non alia profecto fuit, quam Theatralis, ut habetur ex Martiale, nisi per Cathachresim Theatrum, pro Circo posuit. Sed fortasse non Theatrum ad ludos ibi describitur, sed fons aliquis in summo clivo Suburrano structus ad formam Theatri, nempe testudinatus, & fornice cameraque suspensus juxta Plinii domum, quod librum Poeta mittit, aut etiam in ipsa domo. In quo sane recurvo, & humidæ rotunditatis fonte, assiduo aquarum lapsu stillicidioque lubrica Orphei statua feras, avesque cantu perducere videbatur. Tria quidem stabilia Theatra in Urbe fuisse novimus. Quartum hoc statuere in terræ pondus non ausim, nisi alius, clariorque antiqui auctoris proferatur locus: aut pro Theatro Circus fuisse demonstretur. Porro illos versus in epistola ad Priscum Plinius adducens suæmet DOMUS ipse meminit positæ in Esquilis, *Alloquitur*, inquit, *Musam*: mandat ut domum meam in Esquilis querat, adeatque reverenter. Erat igitur in Collis vertice supra Ædem S. Lucie cognomento in Silice, quam Ecclesiastici scriptores, & antiquarii in Orphea nuncupant, deducto fortasse nomine à veteri Orphei simulacro. Habent etiam Orthea, & id Templum nominant in Septisolio, à vicino scilicet SEPTIZONIO quod multo ante Severianum structum est. Sic in vita Gregorii IX. legimus: *Pontifex creatus prope Septizonium in Diaconia Sancte Lucie in Septisolio*; alias: *Orthea*, & in silice, ut dicitur in vita Honorii III. Hujus Septizonii meminit Suetonius in Tiro: *Natus est prope Septizonium sordidus adibus*. Quas fortasse postea in domum & suas Augustas Ædes mutavit, haud longe adjunctis Thermis. Jam Plinianæ domui minorem alteram Pedonis Poetæ nobilis, an Causidici subjicit Martialis:

Illic parva domus tui Pedonis

Cœlata est Aquile minore penna.

Arcus Gallieni. A Clivo Suburrano rectè eunti occurrit ARCUS GALLIENI è Tiburtino lapide, cujus hæc Inscriptio est:

GALLIENO. CLEMENTISSIMO. PRINCIPI
CVIVS. INVICTA. VIRTVS
SOLA. PIETATE. SVPERATA. EST
ET. SALONINAE. SANCTISSIMAE. AVG.
M. AVRELIVS. VICTOR
DEDICATISSIMVS
NVMINI. MAIESTATIQUE. EORVM

Fulv. lib. 1. In eodem Colle domum, & hortos Gallieni fuisse probabilis conjectura est, ut dicam postea. Ibidem S. Viti Ædes, quam in MACELLO nuncupant. P. Victor Macellum Liviani, seu Livianum in Esquilis: in Regione II. Cœlii Montis Macellam magnum constituit. De Macello alii rectè scripserunt; tamen hic prætereundum non est. *Est enim Macellum*, ut ait Varro, *ubi veterum corpora*; Sed paulo post non de histantum, sed aliis, quæ vitæ usui sunt, loquitur. *Hæc*



ARCUS GALLIENI NVNC S.VITI







Hæc, inquit, omnia postquam contracta in unum locum, quæ ad victum pertinebant, & Macellum edificatus locus, appellatum Macellum, ut quidam scribunt, quod ibi fuerit hortus: alii unde dictum ibi domus ejus fuerit, cui cognomen Macellus, quæ ibi publice diruta, à qua edificatum. carum hoc, quod vocatur ab eo Macellus. Hoc postremum sensit Festus. At Plutar- In quest. chus tantum carnibus publicè vendendis Macellum parat. Ferunt, inquit, Romæ Reg. 9. laronem truculentum fuisse, nomine Macellum, qui multis de verberatis vix tandem 54. captus, supplicioque affectus; ut ex pecunia ejus locus carnibus publicè vendendis edificatus fuerit, nomen ab ipso habens. Sed in Macello præter carnes, cætera obsonia vendebantur. Plautus in Aulularia:

Venio ad Macellum, rogito pisces, indicant
Caros, agninam caram, bubulam,
Vitulum, cetum, porcina, cava omnia:

Luc. 205

Act. 2.
Sc. 5.



Varro aliud Macellum prope Sacram viam constituit. Exedificatus, inquit, Vici, & inter Sacram viam, & Macellum edificatus. Hoc forsitan ad Corneta dictum à Cornis, quæ abscisse loco reliquerunt nomen. Idem enim ante scripserat: ubi variet venduntur, dicitur, ad Corneta. Et supra, in Sacra via, & propinqua Suburra emi venalia diximus.

Ab Aede S. Viti parum distant veteris ædificii parietinæ, Castellum Aquæ, Castellum ut quidam ajunt: ut alii Trophœa Marii de Cimbris à Cæsare restituta, ideoque Aquæ. locum Cimbrum dici autumant. Equidem ut ibi fuisse Trophœa Marii nullo modo dicerem: ita fuisse Castellum Aquæ tuto affirmarem. Nam ut constat ex Front. l. 1. de Aqueduct. Frontino, Aqua tam Claudia, quam Martia post hortos Pallantianos, qui fuerunt in Esquilis, effundebatur. Duo quidem illa Trophœa insculpta è marmore, quæ videntur in Capitolio, ex hoc loco transtulit Populus Romanus: cur tamen potius Marii, quam alterius fuisse dicantur, non video, præsertim in Urbe olim ejusmodi ornamentis refertissima. Moles vero ipsa indicat Aquæ receptaculum, unde in fistulas divideretur: ab illo videlicet, qui extruxit, aut instauravit, Trophœis ornatum. Quod quidem Aquæ Castellum, quia plerique eruditorum Martiæ attribuunt, & inscriptio basis Capitolinæ docet, repugnandum non judico. Porro ut quidam putant ab iis monumentis Marii nomen loco relictum est. Marlianus, quod ante Fulvius dixerat: Hinc ea tota Esquiliarum pars, Li. 5. c. 15. quæ est plana, Esquilias inter, & Cælium Montem Basilicamque Lateranensem vergit, 2. c. 1. hodie dicitur Merulana, pro Mariani. Atqui aliunde nomen Merulanæ fuisse de- Puto. lib. 2. sumptum, conjicitur ex lib. 2. Epistolarum S. Gregorii, Quia igitur, inquit, Epist. 58. Ecclesiam

Ecclesiam positam juxta domum Merulanam, Regione tertia, quam superstitio diu divina detinuit in honorem S. Severini cupimus consecrare. Hic locus à Templo S. Matthæi contra Cœlium fere planus excurrit, olim Tabernola dictus, cujus meminit Varro: *Dexterius via in Tabernola est.*

Cum Trajanus, ampliori opere, Martiam reddidisset Aquam; atque in suas induxisset proximas Thermas; non potest ambigi, quin Trophœa illa ejusdem Trajani sint, ad Castellum ornamentum. Argumento quoque sunt pellitæ Dacorum chlamides, & arma, egregiumque sculpturæ opus, quale prorsus in Trajani Columnam. A monumentis verò Aquæ Martiæ, Martianam potius, quam Marianam Regionem dictam crederem.

Ceterum ab eo aquæ Castello ad Ædem vetustam S. Bibianæ, nova via nuper patefacta est. Nec longe ab eo Templo, locus olim in Urbe celebris cognomento *Ad Ursam Pileatum*, quod ab Ursi pileum habentis sive marmore, sive coloribus expressa effigie suscepit. Ibi Palatium Licinianum, Licinii Imperatoris, ut ajunt: an potius Licinii Sarræ, qui, ut Dion testatur, Trajani familiaris, & opulentissimus Gymnasium populo Romano suis sumptibus ædificavit?

Sed non placet, lævorsum ubi Ædes S. Eusebii, quod placuit Marliano, fuisse domum Gordianorum; & frustra adducitur Julii Capitolini mutilatus locus. Ille enim sic habet: *Domus Gordianorum etiam nunc extat, quam iste Gordianus pulcherrime exornavit.* Hanc ante dixerat fuisse Cn. Pompei, nempe in Carinis, & Philippo Principe ad Fiscum Casareum devenisse. At quæ sequuntur, Villam, non Domum in Urbe describunt. *Et Villa*, inquit, *eorum via Prænestina, ducentis columnis mœnibus peristylis habens, quarum L. Christæ, Claudianæ L. Stenitides L. Numidicæ pari mensura sunt.* In qua Basilicæ centenarie tres. Cetera huic operi convenientia, & Thermae, quales præter Urbem, ut tunc, nusquam in Orbe terrarum; quæ postrema verba Villam semovent

Urbe. De aliis Esquilinis fabricis, nempe hortis, & Basilica Lucii, & Caji Aquæductibus, Hortis Mœcenatis alibi dicam. Hi sane Mœcenatiani contigui Hortis Domus Neronianæ, & in potestate Principum magnam Collis partem occuparunt. Prope Mœcenatis Hortos VIRGILII DOMUM fuisse testatur Ælius Donatus in ejus vita. *Habuit, inquit, domum Romæ in Esquilis, juxta Hortos Mœcenatianos.* In iisdem Esquilis Propertius, ac Persius Poëtæ habitarunt. Æliorum quoque Domus ibi constituitur ab iis, qui Marii Trophœa inibi recognoscunt. Demum Campus Esquilinus ab Urbe divisus pro sepulchris per amplius in plano Colle fuit. Livius: *Consules Numidas transire Esquilias jussissent: nullis aprioribus inter convales, tecta que hortorum, & sepulchra, & cava undique vias ad pugnam futuros rati.* Sed auctis mœnibus, Campus ultra submotus est, versus Templum S. Laurentii extra muros.

Liv. dec. 3.
lib. 6.

C A P. XI.

Collis Viminalis.

COLLIS VIMINALIS à Jove Vimineo olim dictus est. Varro: *Tertiæ Regionis Colles ab quinque Deorum fanis appellati. E quibus nobiles duo Colles Viminalis à Jove Vimineo, quod ibi Aræ sunt ejus, aut quod ibi vimina nata fuerint.* Plinius: *Colle, in quem vimina petebantur.* Situs Collis oblongus, & angustus est. Exurgit è valle, in qua Templum colitur Virginis cognomento à Montibus secundum viam, quæ inde ad Palatium Quirinale Pontificis recta deducit.

Plin. l. 16. rurs.
cap. 10.
Situs Viminalis Collis.

27
2-
1-
6,
6,

C-
5.
-
-
-
50
68
S
E
-
S
-
S
F
r
-



CASTELLI VESTIGIA



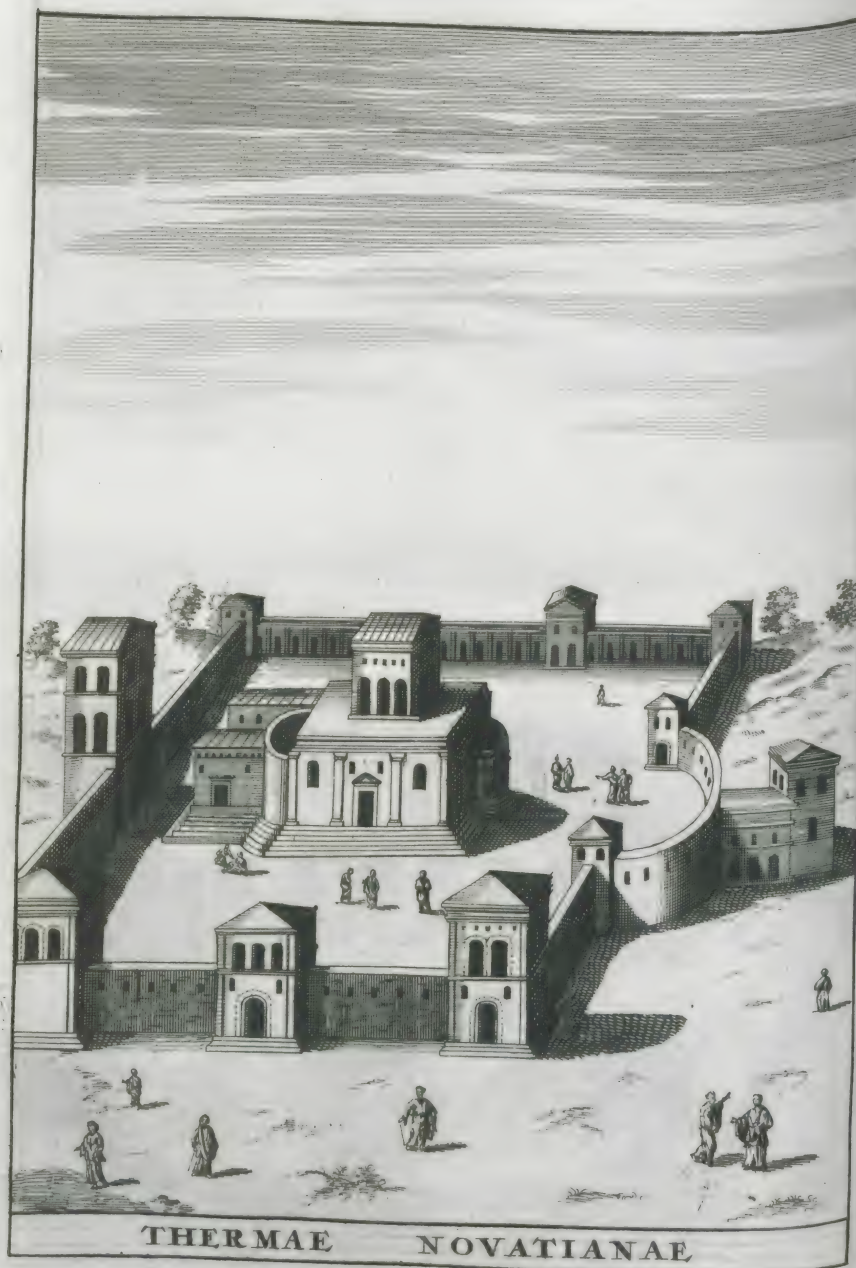




THERMARVM OLYMPIADV RELIQVIAE







THERMAE NOVATIANAE





THE GREAT HALL OF THE PALACE

ducit. Dextrorsum Suburram, & clivum Suburrarum, Vicum Patricium, & Esquilias habet: lævorsum illi adjacet vallis olim Quirini Æde in clivo, nunc S. Vitalis Templo insignior: quæ deinde paulum edita inter hortos, & vineta ad Thermas usque Diocletianas ferè perducitur. Ipse autem Viminalis molli clivo ascendens usque ad Ædem S. Laurentii cognomento in Palisperna, inde perpetuo jugo porrectus viam interfecat ab alta olim semita, nunc quatuor fontium, tendentem ad Liberianam Ædem Magnæ Virginis; tum occupat villæ Peretti partem, aliorumque hortorum, & villarum; tum exæquatus, complanatusque ad Thermas Diocletianas, inde ad mœnia decurrens indiscretis finibus, Esquilis dextrorsum, sinistrorsum Quirinali commiscetur. Habet ergo à Septentrione Quirinalem: ab Ortu muros Urbis: à meridie Esquilias: ab Occasu Suburram, & vallem, quæ Esquilias, Viminalem, & Quirinalem interjacet. Porro hic Collis antiqui nominis jacturam fecit, nec vulgare alterum quasi naufragus apprehendit. Idèd & vulgo vix notus, præterquam ad Ædem S. Laurentii in Palisperna mutuatus ab illa cognomen.

Causa vero, cur hi tres Colles, Viminalis, Esquilinus, Quirinalis circa Thermas Diocletianas usque ad muros Urbis indiscriminatim jungantur, Tarsus quini vetus est Agger, ut primo libro dictum est. Naturalis enim locorum situs, eos colles tenui valle discretos depressis in planiciem verticibus præne exat: atque Urbem hac ex parte intutam, & hostium incurfibus obnoxiam fecerat. Itaque septem stadia, nempe passus octingentos septuaginta quinque munitione producta, & ad mœnium altitudinem edita, interiora trium Collium latissime Romani complanarunt, ut indeprentis terminis jungerentur. Quamvis autem tanta non esset ejus munitionis latitudo, quanta Thermas, & mœnia interjaceret, cum, referente Dionysio, lata esset quinquaginta pedes; tamen ut commodus ad eam esset accessus, omnia circum complanari, tresque montium vertices quamquam modicis vallibus discretos omnino exæquari placuit. Propriè autem munitio erat ad mœnia, ubi deficientibus collibus, ingesta humo locus est oppletus: terreusque Agger, quem perductus murus sustinebat, ejus altitudini fere æquatus. Hæc de situ Collis.

Quod ad ædificia pertinet, lavacrum AGRIPPINÆ, ac Thermas OLYMPIADIS in Viminali P. Victor, & alii deinceps statuerunt. Sed lavacrum balneæ sunt, ne quispiam fortasse fontem designet. Lampridius in Commodo: opera ejus, inquit, præter lavacrum, quod Cleander nomine ipsius fecerat, nulla exstant. Ubi de balneis loquitur. Porro hæc balnea Agrippinæ matris Neronis, sub Templo B. Martyris Laurentii, qua collis declivis est in vallem Quirinalem, fuisse, cum defossi lapides, tum antiquariorum probat auctoritas. Thermas autem Olympiadis in ipso Templo, ac Cœnobio Monialium statuunt acta ejusdem Martyris. Siquidem in iis legimus Beatissimum Juvenem Christi causa crematum, assatumque ad lentum ignem crate ferrea in Thermis Olympiadis expirasse. Ad quem locum victoris laurea consecratum substructo subterraneo Templi sacello habetur populi Romani religiosa celebritas. Quæ autem fuerit hæc Olympias ab aliis libenter audiam. At NOVATUS balneas Novarianas inter Tempia B. Laurentii, & Padentianæ Virginis, ejusdem germanus simul cum Timotheo frater fecisse fertur; ut à scriptoribus Ecclesiasticis non modo Novarianæ, sed & Timotheæ nuncupentur. Anastasius in vita S. Pii I. Papæ: Rogatu, inquit, B. Praxedis deditur Ecclesiam Thermis Novari in Vico Patricio in honorem sororis sue S. Pulchre. Fuit etiam Novatus, ad quem scripsit Seneca de Ira: ejusque frater fuisse creditur; nec puto ejus nomen quis traduxerit ad Thermas. Sed præter clariores Cæsarum Thermas, plurimas privatorum Civium, aut

aut ad quæstum paratas, quæ populum quotidie lavantem exciperent, certum est fuisse. P. enim Victor, ut etiam noravit Philander, supra octingentas agnobilis. 5. c. 10. vit. At Plinius: *Adjicit Agrippa gratuita præbita balnea CLXX. quæ nunc Roma* Plin. l. 36. *ad infinitum auxere numerum.* cap. 15.

Censentur in hoc eodem Colle à P. Victore, & ab Antiquariis DOMUS Aquilii Jure Consulti, Q. Catuli, & M. Crassi. Sed cur M. Crassi. Nam Plinius, quem supra citavi, scripsit: *Crasus Orator (& loquitur de L. Crasso) fuit in primis nominis Romani. Domus ei magnifica; sed aliquanto præstantior in eodem Palatio Q. Catuli, qui Cimbres cum C. Mario fudit. Multo vero pulcherrima consensu omnium, ætate ea, in Colle Viminali C. Aquilii Equitis Romani, claviores illa etiam quam Juri Crassus scientia.* Hæc sola igitur in Viminali: aliæ duæ in Palatino, in quo, Regione decima numerat etiam P. Victor domum Q. Catuli. At de M. Crasso, qui occisus est à Parthis (si de hoc sermo est) scribit Plutarchus: nihil ipse ædificavit, nisi propriam domum. Sed ubi fuerit, non tradit.

Eodem P. Victore, & Sexto Rufo referentibus, Regio quinta Esquilina, in qua Collis Viminalis, habuit, incertum qua sede, NYMPHÆAM Alexandri Imperatoris. Gulielmus Philander docet Nymphæa ædificia fuisse, in quæ gratiæ, & voluptatis causa aqua deducebatur. Zonaras tamen, in Leonis Primi Vita putat esse Palatia publica, in quibus, qui angustius habitarent, Nuptius celebrarent à Nympharum statuis dicta. Id etiam scripsit Jurisconsultus ad leg. V. Cod. Justin. de Aquæduct. Nempe, Nymphæa parvisse Nuptius celebrantibus, & alios non habentibus. At Interpres in Julium Capitolinum, ubi de Gordiano Juniore scribit, opera Gordiani nulla extant, præter quadam Nymphæa, & Balnea, ait, errare, qui vel domos Nuptiales, vel Balneas intelligunt Nymphæarum nomine. Subditque, Nymphæa esse salientes, vel manu structas fontes aquam in publica ejaculantes, distinctos à lacubus, quibus aqua accipitur, non salis. Anastasius hac significatione videtur usurpasse in vita Hilari Papæ. Nymphæum, inquit, & triporticum fecit ante Oratorium Sanctæ Crucis, ubi sunt Columnæ miræ magnitudinis, quæ dicuntur beaton pentæ. Hoc enim loco Nymphæum aliud non est nisi fons in media illa porticu centum quoque columnarum, de quo fonte plura idem subjecit, neque alium puro deseribit. Idem in Vita Silverii PP. ait: *Intra Civitatem autem grandis fames erat, ita ut aqua vendideretur pretio, nisi Nymphæarum remedium subvenisset; ubi Nymphas pro fontibus videretur usurpasse.* Nec tamen displicet opinio Zonaræ, & Jurisconsulti. Cur enim Nymphæa inter pulchra ædificia laudantur magno sumptu Cæsarium facta, si tantum in usum exilientis aquæ facta sunt? Probabile est etiam Nymphæarum statuis, & quod ajebat Philander, Nymphæa aquarum copia, quibus Nymphæa delectari credebantur, abundasse, ad loci pulchritudinem. Ideo aliis Nymphæa sunt, & Balnea mulierum. Præter hæc Alexandri, & Gordiani, Jovis à P. Vict. Marci Nymphæum, ab Ammiano refertur, cujus sedes non ignoratur inter Cœlium, & Palatinum, ubi erat Severi Septizonium. Ad Septizonium, inquit, operis ambitiosi Nymphæum Marcus condidit. Cætera hujus Collis ædificia, præter Thermas Diocletianas, de quibus postea, ignorantur. Nam qui Decii Augustales Ædesibi componunt, nescio an voluntate magis quam ratione id faciant. Ultra Thermas Diocletianas Campus Viminalis latissime producit, & Castrorum sedes, de quibus alibi est dictum.

Loc. cit.

Nymphæa fuerunt Palatia.

Seu fontes ut aliis placet.

Nymphæa pulchra ædificia, Nymphæarum statuis, & fontibus ornata. Ammian. lib. 15.

CAP. XII.

Mons Caelius.

PLurimum longitudinis, latitudinis haud sane multum habet Mons COE-^{Fines, &}LIUS, & per se magnus adhuc minore altero, quem COELIOLUM^{sius Caelii} dixerunt, augetur. Cujus hi sunt fines. Ab Esquilii interjacente junctus^{montis.} valle, ubi Amphitheatrum, Carinæ, & Regio olim Tabernolæ, supra Ædem S. Clementis, præcelso primum jugo ad Ædem quatuor Coronatorum: tum molli clivo prope Basilicam Lateranensem, Orientem versus usque ad mœnia procurrit. Flexis porrò mœnibus ad Templum S. Crucis (hic enim Colliculus^{Unde sit di-} in fine Esquilini, & Cœlii utriusque, ut dicebam, putatur appendix) largo-^{ctus Cœlius.} que intervallo quasi in rectum productis, clauditur à Meridie. Hinc secretus^{Tacit. l. 4.} modica planicie à Cœliolo, eoq; auctus, extenditur ad vallem Occasum ver-^{Amal.} sus, in qua Thermæ Antoninianæ, & Piscina olim publica; via Larina, & Appia. Ea valle dividitur ab Aventino. Hinc rursus contra Palatinum conver- titur, à quo item valle discretus redit ad Amphitheatrum.

Quod spectat ad nomen, Cœlius, à Cœlio Vibenna Tusco Duce nobili est dictus, quicum sua manu dicitur Romulo venisse auxilio contra Sabinum Regem, ut ait Varro. At Taci- tus hoc refert ad posteriora tempora: ut tunc diceretur Querquetulanus à quer- cubus confitis. Haud fuerit, inquit, absurdum tradere mentem eum, Cœlium, an- tiquitus Querquetulanum cognomento fuisse, quod talis sylvæ frequens, secundusque erat: mox Cœlium appellatum à Cœlio Vibenna, qui Dux gentis Hetruscæ cum auxilium appellatum duxisset, sedem eam acceperat à Tarquinio Prisco, seu quis alius Regum do- dit; nam scriptores in eo dissentiant. Idem eodem loco scribit, actum in Senatu, ut mons Cœlius deinceps Augustus appellaretur, quando deusto monte, & cunctis circumsta- grantibus sola Tiberii effigies sita in domo Junii Senatoris inviolata mansisset. Cum etiam Cæsar obviam iverat tribuendo pecunias ex modo detrimenti. An vero Augusti nomi- ne mons coeperit appellari non constat. Constat certè appellationem non mansisse. Dictus postea LATERANUS, à Lateranorum nobilissimorum Civium, Laterani ci- quorum aliquot Consules censentur in fastis, magnificentissimis ÆDIBUS: ^{ves dant no-} quæ ubi Basilica Lateranensis, & Palatium Pontificium est, fuere: atque men Late- ^{ran.} egregiæ dicuntur à Juvenale, obsessæquæ à Nerone propter eadem Plautii rano. Laterani Consulibus designari. S. Hieronymus in Epitaphio Fabiolæ: In Ba- slica quondam Laterani qui Cæsariano truncatus est gladio. Aurelius Victor: Late- ^{In Severo.} ranam, Cilonem, Anulinam, Bassum, ceterosquæ alios ditavit, Severus, Ædibus quoque memoratu dignis; quarum præcipuas videmus, Parthorum quæ dicuntur, ac La- Eutropius terani. Eadem Eutropius. Domum Lateranorum successu temporis possedit ^{lib. 10.} Constantinus: idemque B. Sylvestro habitandam dedit: aut Miltiadi, qui B. Niceph. Sylvestrum præcesserat, ut putat Card. Baronius. Quod sine Pa- ^{lib. 7. c. 49.} latium Lateranense ipse quoque Constantinus ingentibus impensis magnifice con- struxit, & Christo sacravit. Nam & Basilicam Lateranensem in eo extruxit, & Pontifici Christi Vicario donavit. Deinceps verò in eo Romani Ponti- fices habitant, donec commigrarunt in Vaticanum, amplissimis ædibus inibi ædificatis.

Ejusdem Domus Lateranorum meminit Julius Capitolinus in Marco Antoni- no. Natus est, inquit, Marcus Romæ in Monte Cœlio, in hortis, educatus est in eo loco,

in quo natus est, & in domo Aoi sui Veri juxta Aedes Laterani. Jam pauca sunt quae de Coelio ejusque aedificiis dici possunt.

Lib. 36.
cap. 6.

In eo prima **DOMUS** crustata marmore sub Caesare Dictatore fuit. Plinius: Primum Roma parietes crusta marmoris operuisse totius domus suae in Coelio Monte Cornelianus Nepos tradidit Mamurram Formis natum Equitem Romanum, Praefectum Faborum C. Caesaris in Gallia. Præterea Domus **TETRICORUM**, qui inter XXX. Tyrannos sub Gallieno XXII. & XXIII. numerantur, posteaque ducti sunt in triumphum ab Aureliano. Trebellius in Tetrico juniore: Domus, inquit, Tetricorum hodieque extat in Monte Coelio inter duos lucos, contra Irium Metellianum pulcherrima, in qua Aurelianus pictus est, utrique prætextam tribuens, & Senatorum dignitatem accipiens. Quam cum dedicasset, Aurelianus ipsum dicuntur duo Tetrici adhibuisse convivio. Domus, sive **INSULÆ** non bona fide venditæ meminit Cicero: Cum in Arce Augurium Augures acturi essent, jussissentque Titum Claudium Cenuitum, qui aedes in Coelio monte habebat, demoliri eas, quarum altitudo officeret auspiciis. Claudius proscripsit, Insulam vendidit. Ex quo intelligitur, domum in parte Coelii fuisse quæ procurrat versus Palatium Capitolio propinquior; & magnam altitudinem sublatam, quæ captantibus auguria è Capitolii arce editissima officeret. Quod indicat sublimitatem tectorum Romanorum.

Cic. lib. 3.
de Offic.

Campus in eodem **MARTIALIS** nomine ad Ludos, & Equiria, id est cursus equestres, qui pridie idus Martias ibi fiebant in honorem Martis, si forte Tiberis plana Urbis inundasset. Ovidius:

§. Fast.

Altera granineo spectabis Equiria Campo;
Quem Tiberis curvis in latus urget aquis.
Qui tamen ejecta si forte tenebitur unda;
Coelius accipies pulverulentus Equos.

Id raram, cum raro inunder Tiberis, præsertim adulto jam Martio. Etiæ campus decursionis gratia vacuus ab aedificiis, in dorso Montis non longe à Basilica Lateranensi esse debuit. Porro clivus, quo secundum Aedem Sanctorum Joannis, & Pauli ascenditur, **VICUS SCAURI** olim dictus, dextrorsum habuit paternas Aedes B. Gregorii, & in Coenobium, ac S. Andreae Templum à sanctissimo illo Pontifice conversas.

Domus, &

Cornelia Hostilia Regis.

Lib. 20. 1.

Id est Senatus.

Paribus,

qui dicti

minor, gen-

tionem.

Omphrius

in Urbe.

Anm. lib.

16.

Loc. cit.

Mansiones

Verum ad Aedem beatorum Joannis, & Pauli, Tullii Hostilii **DOMUS** Tertii Romanorum Regis, & **CURIA** de ejusdem nomine **HOSTILIA** fuit. Hic enim Rex diruta Alba Romam Albanis traduxit. Coelius, inquit Livius, adhuc Urbi Mons, & quod frequentius habitaretur, eam sedem Tullius Rex curiam, adlectis usque ad patrum nostrorum ætatem appellata est. Ferunt Albanos habitasse, ubi Templum Virginis cognomento in Dominica. Alii contra, ibi collocant **CASTRÀ PEREGRINA**, id est domicilia, & hospitia peregrinorum ab Augusto, ut ajunt, instituta: quibus lapides ibidem inventi suffragantur; cum primi auctores hæc eadem Castra ponant in montis crepidine, ubi Aedes sanctorum Quatuor Coronatorum; quæ sedes quidem aptior videtur, ac tutior, de quibus Castris Sextus Rufus, & P. Victor in II. Regione Urbis. Ammianus Misus exinde Romanus, Rex Chodamarius Germanorum, in Castris Peregrinis, quæ in Monte sunt Coelio, morbo veteris consumptus est. Porro cum Albanis novis Civibus traditus fuerit Mons Coelius ad habitandum, eorumque principes dicuntur à Livio Tullii, Servilii, Quintii, Geganii, Curriatii, Chelii: probabilissimum est, nobiles horum familias domos in eodem calle deinceps habuisse.

Quod autem à P. Victore dicuntur in Coelio fuisse **MANSIONES ALBANÆ**,

12
13:
liur
C.
X.
in-
elli-
iam
bi-
ce-
na-
m.
lli
ru-
er.
est
re

est
la-
m-
or-
r-
S
A
i-
d-
is
l-
n
s
n
s
l-
2
1





CURIA HOSTILIA IN MONTE COELIO





TEMPLVM D. CLAVDII IN MONTE COELIO



MONIMENTA TEMPLI D. CLAVDII NVNC S. STEPHANI

COELIOLI qui Coelio additus modicè acclivis pertingit ad viam Latinam, meminit Varro: eoque traductos ait *Principes de Coeliolis*, qui à suspicionibus liberi erant. M. Tullius: L. Pisonem quis nescit his ipsis temporibus maximam, & sanctissimum Dianæ Sacellum in Coeliculo sustulisse? Hoc, non ut Marliano placet, ubi Ædicula Sancti Joannis cognomento ante portam Latinam, statueretur, hanc enim in via ipsa Latina positam videmus; cum Sacellum **DIANÆ** maximum in ipso tumultu qui viæ imminet Cicero posuerit. An ibi L. Cornificius aliquid struxerit, qui sub Augusto Ædem Dianæ ædificavit, incertum est. De utroque Coelio Martialis:

*Dum per limina te potentiorum
Sudatrix toga venulat, vagumque
Major Coelius, & minor fatigant.*

CAP. XIII.

Mons Aventinus.

Situs, & fines Aventini Collis. **P**er amplius latissime pater, longior tamen, quam latior **AVENTINUS**. Cujus hi sunt fines. A Tiberi, quo, interjecta angusta via, ferme alluitur, secundum Velabrum, Circi olim Maximi sedem, & Appiam viam, ad portam usque Capenam excurrit. Ab ea conversus, semperque Pomœrio terminatus, secundum Urbis mœnia pertinet ad portam Hostiensensem, nunc S. Pauli. Inde inter Septemtrionem, & Occasum è lata planicie exurgit, ubi Testaceus mons. Tum redit ad Tiberim. Eundem angusta valle divisum via interfecat, quæ à porta Hostiensi recta tendit ad Amphitheatrum. Inde biceps Aventinus, duosque vertices vetustis Sanctorum Templis nobiles late extollit. Vinetis, & hortis hoc ævo confitus: olim nemorosus, plurimisque lucis in-
umbatus. Ovidius:

*Aventinus
biceps, &
nemorosus.*

*1. Fest.
Dionys.*

*lib. 3.
Plin. l. 15.
cap. 30.*

Cacus Aventine timor, atque infamia sylvæ.
Et alibi. Dionysius: *Sylvæ obscuræ varii generis, præcipue lauro, unde LAURETUM pars ejus dicitur.* Plinius: *LORETUM in Aventino vocatur, ubi sylva lauri fuit.* P. Victor: *Vicum Lorei minoris: alterum Lorei majoris, ubi erat Verummus.* Ea de causa, quod extra Pomœrium usque ad Claudium Cæsarem, & antiquitatis infrequens ædibus Civium esset: illud secedenti velut in campos plebi capacem sedem præbuit. Nomen autem sortitum ferunt ab avibus, quod eo se ab Tiberi ferrent aves: alii à Rege Aventino Albano, quod ibi sit sepultus: alii ab adventu hominum, quod commune Latinorum ibi Dianæ Templum sit constitutum: ego maxime puto ab adventu: nam olim paludibus mons erat ab reliquis disclusus. Hæc Varro. Idem **MURCUS** dictus, à Murcie Dæe Sacello, ut ait Festus. Hoc Myrtea Veneris fuit in Valle Circi Maximi. Sed & locus in summo Aventino **REMURIA**, eodem auctore, dicitur ubi Remus de Urbe condenda fuerat auspiciatus.

Porrò illud celebre **DIANÆ** Templum impellente Servio Tullio Rege populi Latini cum populo Romano fecere: Quomodo, ut ait Livius, maxime Diane Ephesie sanum communiter à Civitatibus Asiæ factum fama ferebat. Addit Dionysius, à Servio fœderis leges conscriptas Civitatibus, ritusque celebrandi festi, ejusque participes Civitates in area, Colonna incisas ad suam usque aratrem permanisse. Affixa erant huic Templo, quod solum Dianæ agnoscit in Aventino Plutarchus, boum cornua; cum reliquis Dianæ fanis, ut idem ait, cervo-

cervorum cornua Romani affigerent. Causa fuit, quam ipse, & Livius narrant: *Liv. lib. 1.*
 quod bovem ingenti specie, ac magnitudine, quæ populo, cujus Civis eam
 Dianæ immolasset, porrendere credebatur Imperium. Romanus decepto, mis-
 soque ad Tiberim viro Sabino, ut se flumine perfunderet, bovem mactavit. *Fixa*
inquit Livius, per multas ætates cornua in vestibulo Templi Dianæ monumentum ei fuisse
miraculo. Sed & alia, præterea mactatæ bovis, adjecta cornua indicat Plutarchi
 locus. Neque hujus Templi sedes, ubi nunc S. Sabinæ colitur, statuenda est,
 ut quibusdam placet; sic enim legimus apud Martialem:

*Quique videt propius magni certamina Circi,
 Laudat Aventinæ vicinus Sura Dianæ.*

Palphurius enim Sura nobilis Orator è domo propinqua Dianæ Templo in Cir-
 cum Maximum despiciebat. Circus autem sub altero Aventini latere, quo ad
 ortum spectat & Palatium, jacebat; cum Ædes B. Sabinæ martyris imminens
 Tiberi cum suo Collis jugo Septemtrionem prospiciat. Itaque Dianæ Templum
 potius statuendum est in summo clivo sinistrorsum, versus Ædem B. Priscæ. Hæc
 enim est aptior sedes, facilemque prospectum habet in Palatinum, Capitolium,
 Coelium, aliaque veteris Urbis loca celeberrima. Ab ejus fani nobilitate Aven-
 tinus Dianæ Collis dictus est. Martialis:

Esquilus domus est, domus est tibi Colle Dianæ:

Idem:

Aut Collem domina teris Dianæ.

Hic Dianam adversus Annibalem confedisse cecinit Silius:

*At qua vicinis tollit se collibus altæ
 Molis Aventinus, vident ut Latonia virgo
 Accensas quatit Phlegæontis gurgite tædæ?*

Eò confugit C. Gracchus vim fugiens Opimii Consulis, indeque trans Tiberim *Plutarch. in*
 elapsus est, quod frustra adducit Marrianus ut Templum ad D. Sabinæ statuat; *vita Græc.*
 nam eodem modo elabi potuit ex eo, quem designavi, loco. Appianus id quasi *Lib. 2. de*
 Propugnaculum Gracchanos occupasse memorat, ut ostendatur firmitas, & *Bell. civ.*
 magnitudo ædificii. Cum his, inquit, qui eos circumsteterant, *Dianæ Templum inva-*
 dentes per vim retinere conabantur. In eodem Colle aliud Templum eadem Diana
 diverso habuit nomine, LUNÆ enim Templum dictum est. De eo P. Victor.
 Colebatur in fine Martii mensis. Ovidius:

*Luna regit menses; hujus quoque tempora mensis
 Finit Aventino Luna colenda iugo.*

Hæc fortasse illa est ædes, quam ornavit L. Mummius, Vitruvius: *Auctorem ha-*
 bemus L. Mummius, qui diruto Theatro Corinthiorum ejus ænea Romam deportavit, *ca lib. 5. c. 5.*
 de Manubris ad eam Lunæ dedicavit.

Ibidem JUNONIS REGINÆ fanum celebre, quod captis Vejis, &
 asportato Junonis simulacro ex præda Vejentana Camillus condidit. Livius: *In Liv. dec. 1.*
 regemque in Aventinum, æternam sedem suam, quod vota Romani Dictatoris voverant, per-
 latum. Ubi Templum ei postea idem, qui voverat Camillus, dedicavit. De alio
 signo idem: *Signum æneum matronæ Junoni in Aventino ædificaverunt.* Idem alibi: *Ta- Dec. 3. l. 2.*
 Æa de Cælo Ædes in Aventino Junonis Reginæ. Ex paulo post: per Boarium Forum in cli-
 vo publicum, atque Ædem Junonis Reginæ perventum. Clivo publico ascende-
 batur in Aventinum è valle Circi, ut hodie ad latus Ædis S. Anastasie videmus.
 Prope summum clivum dextrorsum sita Ædes S. Sabinæ. Itaque hic potius Ju-
 nonis Reginæ, non autem commune illud Dianæ Templum collocandum
 est. Videmus in veterum Augustarum numismatis frequentem Junonis Regi-
 næ effigiem.



Templi Minervæ in eodem colle incerta sedes. Celebrabatur à Populo die Lib. 6. Fast. decima septima Junii. Ita Ovidius:

*Sam sex, & totidem lucas de mense supersunt;
Huic unum numero tu tamen adde diem.
Sol abijt è Geminis, & Cancrì signa rubescunt;
Cæpit Aventina Pallas in arce coli.*

In eodem summo Colle, quæ pars REMURIA dicta est, Ædes BONÆ DEÆ Lib. 5. Fast. condita, quæcunque illa fuerit; cui tantum fœminæ sacra faciebant. Ovidius:

*Interea diva canenda Bona est.
Est moles nativa loco; res nomina fecit:
Appellat saxum; pars bona montis ea est.
Huic Remus insliterat frustra, quo tempore fratri
Regna palatine prima dedistis aves.
Templa patres illic oculos exosa viriles
Leniter acclivi constituere iugo.*

Claudia Virgo Vestalis dedicavit; postea verò,
Livia restituit; ne non imitata maritum
Esset; & ex omni parte sequuta virum.

Interpres Ovidii molem illam seu locum natura editum, qui saxum dicebatur, captatis Remi auspiciis insignem, Tiberi imminentem faciunt: & Antiquarii antiquam Ædem, ubi Templum S. Mariæ cognomento Aventinæ colitur, ibi constituunt. Videant tamen oportet, an leniter acclivum dici possit jugum, edita tamen pars Aventini, ubi Ædes Magnæ Virginis; quod de sede Templi Bonæ Deæ dictum est. Spartianus de Adriano: Fecit & Ædem Bonæ Deæ. An hoc ipsum, an alibi positum, non constat.

In ea quidem parte, quæ vergit ad Tiberim CACI olim spelunca fluvio imminebat; moles enim saxea teste Virgilio, *Speluncæ dorso insurgens . . . levium ad amnem incumbebat.* Propterea Hercules Victoris Templum in eadem crepidine collocant, ubi Cacus latronem magna incolarum lætitia occiderat. Ubi & scalæ GEMONIÆ declives in Tiberim apponuntur; quod trahebantur, abiciebanturque supplicio damnati. Harum crebra mentio apud auctores. P. Victor in xij. Regione Aventini posuit. Dicit Gemonii gradus, quod locus erat gemitus, & calamitatum. Nam quod aliqui augurantur de Gemonio auctore, & vel qui primus sit exturbatus, parum comperi. Gradus vel Scalæ dicebantur, quod surrectus foret locus,

locus, & gradibus quibusdam consenderetur. Cœlius Rhodiginus. Quasi in summum Cœl. Rhod. scalarum damnati abjicerentur. Mihi verisimilius est in aliis etiam gradibus dig. lib. 10. fuisse depositos, ideoque paulo latioribus. Quod indicant numerosæ sub aliquot cap. 5. Principibus cædes. Dion: Hoc modo multi viri morte affecti, multe mulieres alie Dion. l. 59. in carcere, alie ad tribunal protrahæ captivarum instar: & earum quoque in Gemonias Dion. l. 58. projecta corpora. At Dion ipse Gemoniarum sedem incertam facit. Nam de Seja- no sic ait: Cumque in Capitolio sacrificasset, ac inde in Forum descenderet, servi ejus stipatores cum propter turbam eum sequi non possent, in viam, quæ ad carcerem ducit, dixerunt ac per Scalas Gemonias lapsi deciderunt. Hæ igitur non in præcipiti clivo Aventini ad Tiberim; sed in crepidine Capitolii, aut prope carcerem fuerunt. Neque dicas, in codice Græco Gemonias non legi, qui habet: καὶ ἐν τῇ ἀναβασει, καὶ οἱ δευτέρωτοι ἵππικον, καὶ οἱ τρίτοι ἀλιδον, καὶ κατὰ πύλιν. Quid enim aliud in quos damnati projiciebantur, descendentes lapsi sunt, & deciderunt. Plin. lib. 8. hi gradus, nisi Gemoniæ sunt? De quibus eodem modo ipse auctor alibi loquitur. Et postea de Seja- tur. Paulo ante de Sabino: σὺ μὲν αὐτὸς ἐν τῇ ἀναβασει ἵππικον. Et postea de Seja- no: καὶ πρὸ ἀναβασει ἵππικον, in gradus abjectus est; quos duos in Gemonias abjectos Tac. Ann. lib. 5. fuisse constat ex Plinio, Tacito, Suetonio. Equidem quid Dion loco illo sibi velit, nisi Gemonias velit Capitolio adherentes, non intelligo. Contra tamen P. Victor, & alii, prætereos, quos dixi, Antiquarii, & Alexander sentiunt. Sueton. in vita Tib. cap. 61. Qui utrumque tueri velit, auctores habet, quibus id tueatur. Alex. ab Alex. lib. 3. Gen. dier. cap. 5. Jam P. Victor HERCULIS, & SILVANI communem facit Ædem in Aventino. Aliamquæ Silvano propriam attribuit, & fontem: Hæc forte Ædes in altero montis vertice, ubi Templum S. Balbinæ, dicata est, in quo effossus est lapis Principe olim Trajano positus, inventusquæ à pastinatoribus in vinea ad Thermas Antonianas. Porro ejus Tabulæ marmoreæ tres in partes diffractæ pars media cum litteris tituli perierit, cujus verba diverso charactere notata supplevimus. Sic autem se habet integra inscriptio. Sic legitur, Conca- meratione, & Vipitano. Roman.

Numini domus Augusta & Sancti Silvani salutaris sacrum

Imp. Caf. Nerva Traiani optimi Princ. Germ. Da cici imagines argenteas

Parastaticas cum suis ornamentis, & regulis, & basibus, & concameratione ferrea

C. Julius Nymphius dec. annalis sua pecunia ponendas curavit donumque dedit

In Templo S. Silvani salutaris quod est in hortis Aventinis, & pradio suo dedicavitque

Idibus Ianuariis L. Vipstano Messala Q. Pedone Coss.

Sancti autem cognomentum Silvano attributum veteres lapides apud Gruterum, & alii demonstrant.

Porro ELICII JOVIS Ara ad radices Aventini non longe à Tiberio for-
tasse fuit; ubi fons in antro, & circumposita sylva. Fons EGERIÆ Nym-
phæ credebatur esse; cum qua sermones nocturnos, ut rudi, ac bellico populo
religionem injiceret, simulavit Numa. De eo fonte Ovidius:

Defluit incerto lapidosus marmore rivus;

Sæpè, sed exiguis haustibus inde bibi.

Egeria est, quæ præbet aquas; Dea grata Camenis,

Illæ Numæ conjux, conjunxque fuit.

Tum

Tum de sylva, & fonte simul canit :

Lucus Aventino suberat niger ilicis umbra,

Quo possis viso dicere, numen inest.

In medio gramen, muscoque adoperta virenti

Manabat saxo vena perennis aqua.

Deinde vero :

Elicium Cælo te Iuppiter, unde minores

Nunc quoque te celebrant, Eliciumque vocant.

Constat Aventine tremuisse cacumina sylve,

Terraque subsedit pondere pressa Jovis.

Ovid. 6. Vicinior Tiberi locus HILVERNA nomine, item cum luco. Ovidius:

Tust.

Adjacet antiquus Tiberino lucus Hilerne:

Pontifices illuc, nunc quoque dona ferunt.

In eodem Aventino privata DOMUS Vitellii Cæsaris, sive ejus uxoris fuit, cum ejus frater prope Forum habitaret. Tacitus: Cur enim è rostris, frater domum imminuentem Foro, & irritandis hominum oculis, quam Aventinum, & penates uxoris petisset?

Ibidem TEMPLUM, & ATRIUM LIBERTATIS P. Victor

Dec. 3. l. 4. constituit. De Templo Livius: Digna res visa, ut simulacrum celebrati ejus diei quo contra Hannibalem Annibalis ducem pugnavit ad Beneventum, Gracchus, postquam Romam rediit, pingi juberet in Aede Libertatis, quam Pater ejus in Aventino ex multatæ pecunie faciendam curavit, dedicavitque. Atrium ajunt ab Ælio Pæto, & Cornelio Cethego Consoribus refectum, & ampliatum. De eo Livius: Custodiebantur

Dec. 3. l. 5. obsides Tarentini in Atrio Libertatis minore cura. Idem TABULARII Atrio adjuncti alibi meminit: Censores ex templo in Atrium Libertatis ascenderunt, & ibi signatis tabellis publicis, clausoque Tabulario, & dimissis servis publicis, negarunt se prius

Dec. 4. l. 4. quicquam publici negotii gesturos, quam judicium populi de se factum esset. De eodem: Tac. lib. 1. Atrium Libertatis, & Villa publica ab eisdem Consoribus refecta amplificataque. Tacitus:

Histor. Præceptum, ut Germanicos milites è Libertatis Atrio accenserent. Cæterum, præter hoc

Lib. 4. Ep. in Aventino, aliud alibi ATRIUM LIBERTATIS ponit locus Marci

ad Attic. Tullii, nisi corruptus est: Paulus, inquit, in medio Foro Basilicam jam pæne texuit

Ep. 15. eisdem antiquis columnis; illam autem, quam locavit, facit magnificentissimam. Quid queris? nihil gratius illo monumento, nihil gloriosius. Itaque Cæsaris amici (medico, & Oppium) disrumpere licet, monumentum illud, quod tu tollere laudibus solebas, ut Forum

laxaremus, & usque ad Atrium Libertatis explicaremus, contempsimus sexcentis sestertium; cum privatis non poterat transigi minore pecunia. Video cum magnis viris locum

esse suspectum. Sed sive Tullius loquatur de Foro Cæsaris explicando usque ad Atrium Libertatis, ut placet Manutio, mihi quæ magis probatur: sive disjuncta

voce, Forum, ut placet Lambino (nam & alii aliter legunt) loquatur de Pauli Basilica pertingente ad Atrium Libertatis; utrumque ædificium longe distabat ab Aventino. Pauli enim Basilica, ut alibi diximus, in Foro Romano prope

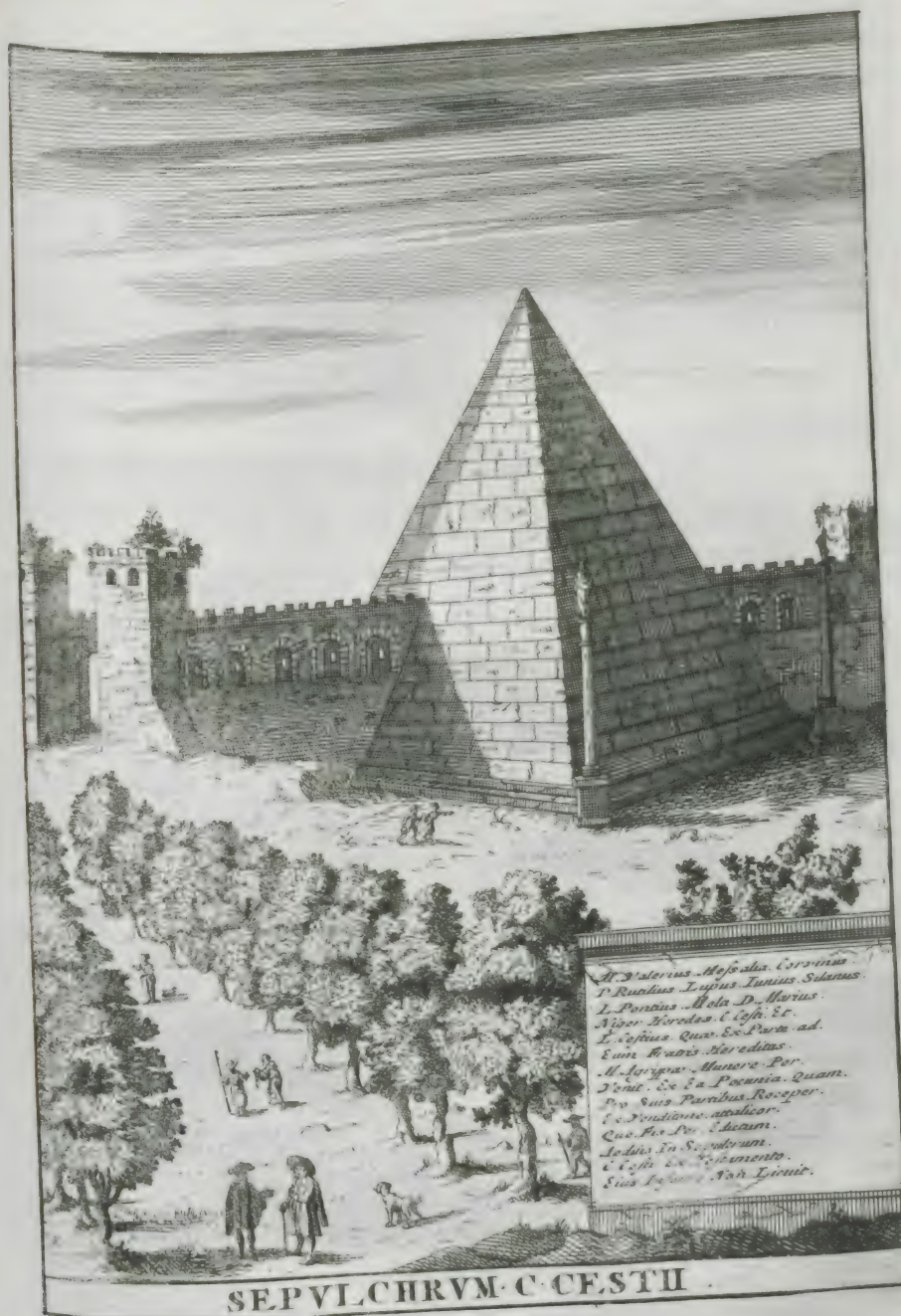
Templum Faustinae: paulo remotius Forum Cæsaris à tergo Templi Pacis fuit. Itaque hoc Libertatis Atrium non longe à clivo mittente in Esquilias prope

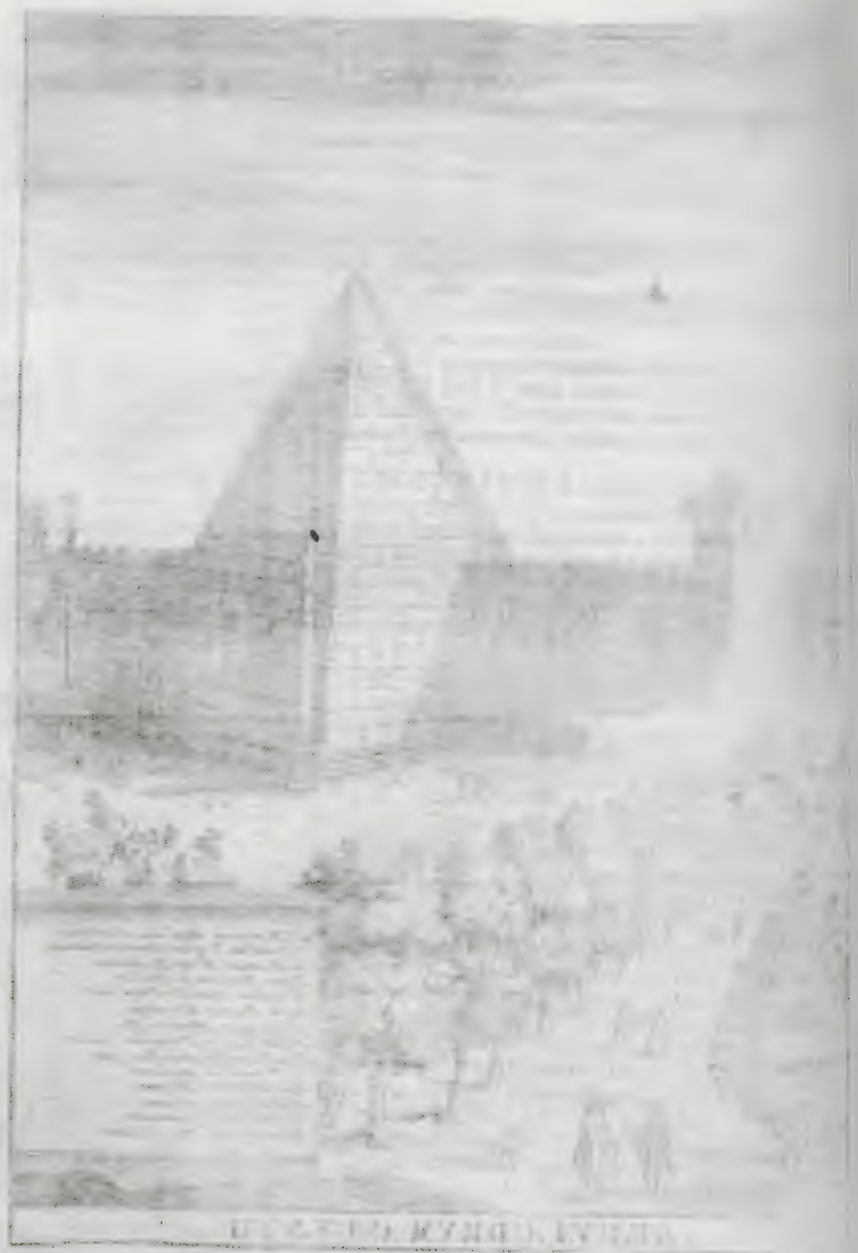
Turrim Comitum fuisse crediderim. Addam hoc loco de Basilica Pauli, quod Tac. lib. 3. supra omisi, à Lepido ejusdem gentis ornatam fuisse sub Tiberio. Tacitus:

Annal. Lepidus à Senatu petivit, ut Basilicam Pauli, Æmilia monumenta propria pecunia firmaret ornaretque. Et paulo post: Lepidus quamquam pecunie modicus avum decus

recoluit.

Armilastrum. Denique quoniam in eodem Aventino ponitur ARMILASTRIUM: Armilastrum, ait Varro, ab eo quod in Armilastro armati sacra faciunt, nisi locus prius dictus ab





THE GREAT PYRAMID





TESTACEVS MONS

ab his; sed quod de his prius, id ab ludendo, aut lustris est, quod circumibant ludentes ancilibus armati. Quod ergo Salii, qui galeam, clypeum, & enses ferebant, ut illud in sacris circumirent, non quod ibi recenserentur arma, & milites, ut placuit Volaterrano, dictum est Armilustrium. Positum hoc erat in ipso Colle. Nam Plutarchus de Romulo sic scribit: Corpus Tatii magno honore Romam delatum tumulavit in Aventino ad Armilustrium. Censum autem militum, aliaque bellica munia Campus Martius sibi ab initio vendicavit.

Subjecta est ab utroque latere Colli Aventino planities amplior illa, quæ finistrorsum alluitur Tiberi, ubi in ipsis moenibus PYRAMIS sepulchralis C. Cæstii. Hæc ex quadratis constat marmoribus, decrecente paulatim, & in acumen desinente structura. C. Cæstio condita est, ex eorum Collegio, qui quod epulare sacrificium in ludis facerent, Epulones dicti. Duplex in ea titulus. Alter, quæ Occidentem spectat, sic inscripta bipedalibus litteris:

C. CESTIVS. L. F. POB. EPVLO. PR. TR. PL
VII. VIR. EPVLONVM

Altera verò parte, quæ Orientem spectat, sic; sed multo minoribus litteris:

OPVS. ABSOLVTVM. EX. TESTAMENTO. DIEBVS. CCCXXX.

ARBITRATV

PONTI. P. F. CLAMELAE. HEREDIS. ET. PONTII. L

Non longe visitur TESTACEUS mons. Hunc verò colliculum è valle Mons Testaceus. undique exurgentem testarum, vasorumque fragmentis extitisse ajunt. Mirum unde tanta copia figlinorum operum: nec satis causæ affertur, cur in eum locum comportata, & in cumulum coacervata fuerint. Fictilium quidem ibi reliquæ congestæ conspiciuntur: sed cur in collem creverint alii probabiliter, si licet, exponant. Nam de eo perpetuum apud antiquos silentium. Quidam Romæ opinantur factum è fragmentis urnarum, quæ olim fiebant ad excipiendos cineres crematorum corporum, & magna copia, diversæque figura quotidie non solum è vineis, sed tota Romana planicie effodiuntur. Sed an vere in unum coacervata locum, cur, quandoque fuerint, dicere non possunt.

Jam vero prope fluvium olim SALINÆ, salis conditoria. Ibidem Navalibus. VALIA. Livius: Porticum extra portam Trigemnam, & aliam post Navaliam. Dec. 4. Erant enim conjuncta loca. E Regione Navalium trans Tiberim PRATA lib. 10. QUINTIA, à Quintio Cincinnato dicta. Livius: L. Quintius trans Tiberim Dec. 1. l. 3. contra eum ipsum locum, ubi nunc Navalia sunt, quatuor jugerum colebat agrum, quæ prata Quintia vocantur. Itaque vetera Navalia, Dionysio auctore, prope pontem Sublicium statuenda sunt. Prata autem Quintia, non ea dicenda, quæ hodie vulgari appellatione, PRATA, jacent inter Molem Adriani, & Pontem Milvium tantoque intervallo à ponte olim Sublicio, & Navalibus distant. Prata Nerone. Nuncupat hæc Procopius NERONIANA prata: Quintia certe non sunt. Neque enim Navalia fuerunt in campo Martio, qui campis illis est objectus; etsi non omnibus, & ultrà, ad pontem usque Milvium protensis. Quomodo enim, si ibi fuissent, intersepto pontibus fluvio, onerariæ magnæque naves præaltis

E c

Liv. Dec. 5. lib. 5. praelis malis, velisque diffusæ eò deduci potuissent? *Livius:* Senatus sacrificari iussit. Naves, quæ in Tiberi prætæ instructæque stabant, ut si Rex posset resistere, in Macedoniam mitterentur, subduci, & in Navalibus collocari. *Plutarchus de Catone ejus vita.* minore, qui è Cypro rediens classi adversum Tiberim erat invehctus: insolens, inquit, visum, quod ad Consules, & Praetores effusos obviam non descenderit, neque cursum inhibuerit; sed incitata hexeri Regia ripam prætervectus, cōr αὐτῶν ἀγένην, ἢ ἐσθλὴν οὐκ εἶδον εἰς τὸ πᾶσι, non imperium remisit prius, quam appulerit classem ad Navale. Erat ergo ad Aventinum, & prima Urbis moenia Navale, quod commodus esset trajectus à mari; ut hodieque Tiberinus ille tractus navibus opportunam stationem præbet. Porro ager ille quatuor jugerum, seu prata Quintia, ubi horti sunt ad Ædem D. Francisci, trans Tiberim fuere. Neque negotium facessit *Plin. l. 18. cap. 3.* sit *Plinius* scribens: Cincinnatus arani quatuor sua jugera in Vaticano. Ut enim Vaticanus trans Tiberim intra illos montes jacet, Vaticanus sunt.

Emporium. Navali additum erat EMPORIUM pro rebus venalibus, quæ in Urbem *Dec. 5. l. 5. lib. 10.* importabantur. *Livius:* Consules extra portam Trigeminam Emporium lapide straverunt, stipitibusque sepeserunt: & porticum Æmiliam reficiendam curarunt: gradibusque ascensum ab Tiberi in Emporium fecerunt: & extra eandem portam in Aventinum porticum silice straverunt: Et: Censor faciendum curavit Forum, & Porticum extra portam Trigeminam, & aliam post Navaliam, & ad fanum Herculis. Alibi autem diximus, hanc portam fuisse, ubi nunc Templum S. Mariæ cognomento in Cosmedin, prope quam erat Ædes Herculis. Quare hujusmodi fuit locorum, & ædificiorum situs. A fano Herculis ad portam Trigeminam Porticus fuit. Extra portam alia Porticus, donec angustia inter Aventinum, & Tiberim laxatur in planiciem. Ibi Forum: Post hoc Navaliam; ubi alia Porticus. Navalibus adjunctum Emporium. Extra eandem portam alia Porticus. *Livius:* Ædiles Porticum extra portam Trigeminam inter lignarios fecerunt. Hanc dextrorsum versus Tiberim fuisse reor, antequam fluvio obiectus Aventinus tene spatium interjectum relinqueret. Æmilia autem porticus hic sita, & refecta à Cenforibus diversa est ab illa, quam supra prope Forum statuiamus.

Plura, & celebriora ædificia dexterum Aventini latus in subiecta valle despexit. Ibi enim porta Capena non minus Appiæ viæ, cui imminēbat celebritate, quippe quæ primæ Urbis Regioni nomen dederit. Extra hanc portam nobilis fuit Templum Martis. De eo *Livius:* Eo anno ÆDES MARTIS Gallico bello *Liv. Dec. 1. lib. 6.* vota dedicata est à Tito Quintio Duumviro sacris faciendis. Idem: Semitamque saxo quadrato à porta Capena ad Templum Martis straverunt. Idem: viam silice sternendam à porta Capena ad Martis Ædem locaverunt. *Ovidius:*

*Lux ealem Marti festa est, quem prospicit extra.
Appositum tectæ porta Capena viæ.*

Tectam viam appellat, cui esset imposita Porticus. Fuerunt enim crebri fornices extra Romanas portas. Interpretes, *Ab Oppido*, inquit, tecto denominata, quæ in Flaminiam quoque ducebat. Nec est audiendus. Utraque enim via quid marginis distitum? Cum Appia extra Capenam, quæ etiam ibi tecta ob Porticum impositam dicebatur, in Campanos: Flaminia ad Gallos mitteret. Neque Martialis hanc, ut idem autumat, illo versu intelligere potuit:

Lingonus à recta, Flaminiaque recens.

Tres enim viæ præcipuè fuerunt in Campo Martio: Fornicata propior Colli Hortulorum: Media: quæ etiam Flaminia. Recta propior Tiberi, quæ minorem in Campum è Martio mittebat. *Seneca:* Inter Tiberim & viam Rectam descendit ad *In ludo de*

Sic legendum non tecta.

inferos. Hanc Martialis, non testam inculcat. Quod si testam legas, fornicum in morte Clau-
telliges. Sed ut redeam ad Martis Templum, prope portam id fuit. Monet dñ.
Servius: In Urbe duo Martis Tempia sunt: unum Quirini intra Urbem, quasi custodis, In lib. 1.
& tranquilli: aliud in Appia via extra Urbem prope portam, quasi Bellatoris, vel Gradivi. Aeneid.
Nam, ut alias dixi ex Vitruvio, Martis, Bellonæ, Vulcani, & alia hujusmo-
di Deorum Tempia extra Urbem prisci amandarunt: sero intra eandem recepta.
Quod autem ajunt hoc Templum in Ædilitate à Sylla consecratum positumque Fulv. lib. 1.
super centum columnas; vellem cum auctore dictum clarius explicassent. Quid Interpres
enim est poni supra centum columnas, quæ solent non Templum, sed rectum Ovid. loc.
sustinere? Legi equidem apud Lampridum de Alexandro Severo: Basilicam citato.
Alexandriam instituerat inter Campum Martium, & septa Agrippiana in latitudinem pe-
dum centum, in longitudinem pedum mille, ita ut tota columnis penderet; quam effice-
re non potuit morte præveniens. An simile opus intelligant, & pares illi extruendo
Ædili Syllæ opes attribuant, ipsi exponant. Illud explorarius; insignem pom-
pam ab eo Templo ad Castoris, in Forum quotannis fuisse deductam Idibus Lib. 6. Re.
Quintilibus. Dionysius: Per eribus, & Centuriis, inquit, distincti qui equos habent Lib. 6. Re.
ex publico, ordine in equis vehuntur omnes, quasi è pugna redeant, coronari fronde olea-
gina, & togis palmatis amicti, quas vocant trabeas, initio pompæ facti ab Æde Martis,
quæ extra Urbem sita est, & pertransientes cum cæteris Urbis partes tum Forum, ædem-
que Castorum, nonnunquam quinque virorum millia, gerentes quidquid donorum milita-
rium acceperunt à Ducibus; egregium sane spectaculum dignumque Imperii magnitudine.
Id institutum à Q. Fabio Censore, qui primus Maximi cognomen accepit. Li-
Dion. l. 59.
vius: Ab eodem institutum dicitur, ut Equites Idibus Quintilibus transducerentur. Alte-
rius spectaculi meminit Dion, scribens: Equestria certamina, quæ Kalendis Augusti
exhibentur, instituta sunt propterea quod ea die Martis ædes consecrata est. Sed loquitur
de Æde Martis in Foro Augusti. Idem alterum Templum Martis statuit in
Campo Martio: Templum, inquit, Martis in Campo Martio fulmine ictum erat.
Extra eandem portam MĀNALIS LAPIS, de quo Festus: Manalem
Lapidem vocabant petram quandam quæ erat extra portam Capenam juxta ædem Martis,
quam cum propter nimiam siccitatem in Urbem protraherent, insequeretur pluvia statim,
etiamque quod aqua manaret, Manalem Lapidem dixere. Ibidem crebri, uberes, &
madidæ Capenæ fontes: & TEMPESTATIS Ædes, quam Metellus,
tempestatem Sardoo mari passus, vovit, posuitque: an Claudius, ut alii, va-
nissimo numini vaniora capita. Ovidius:

Te quoque Tempestatas meritam delubra fatemur
Cum pone est Corsis obruta Classis Aquis.

6. Fast.

Plura intra portam fuere Tempia. Cicero ad Atticum. Cum venissem ad portam Lib. 4.
Capenam gradus Templorum ab infima plebe completi erant, à qua plauso maximo cum Epig. 1.
esset mihi gratulatio significata. Inter hæc Tempia numerantur Ædes Minervæ, Spei,
Isidis, Fortunæ, Camænarum. Hanc Fulvius Nobilior extruxit ad eandem por-
tam, & luco instruxit; cum antea lucum alterum perenni amœnum fonte Ca-
pænis Numa dicaverit, & in eo Fidei sacrum constituerit, ut refert Livius.
Ædis Camænarum meminit Plinius: Notatum ab auctoribus, & L. Actium portam Dec. 1. l. 1.
in Camænarum Æde maxima forma statuum sibi posuisse, cum brevis admodum fuisset. Plin. l. 34.
De ea Martialis:

Et cum currere debeas Bovillas,
Iter jungere queris ad Camænas.

cap. 5.
Lib. 2.
Epig. 6.

Bovillæ enim in via Appia. Ibidem Templum HONORIS, & VIRTUTIS.
Hoc voverat bello Gallico Marcellus, sed duo fecit. Causam assert Livius:
Marcel-

E e 2

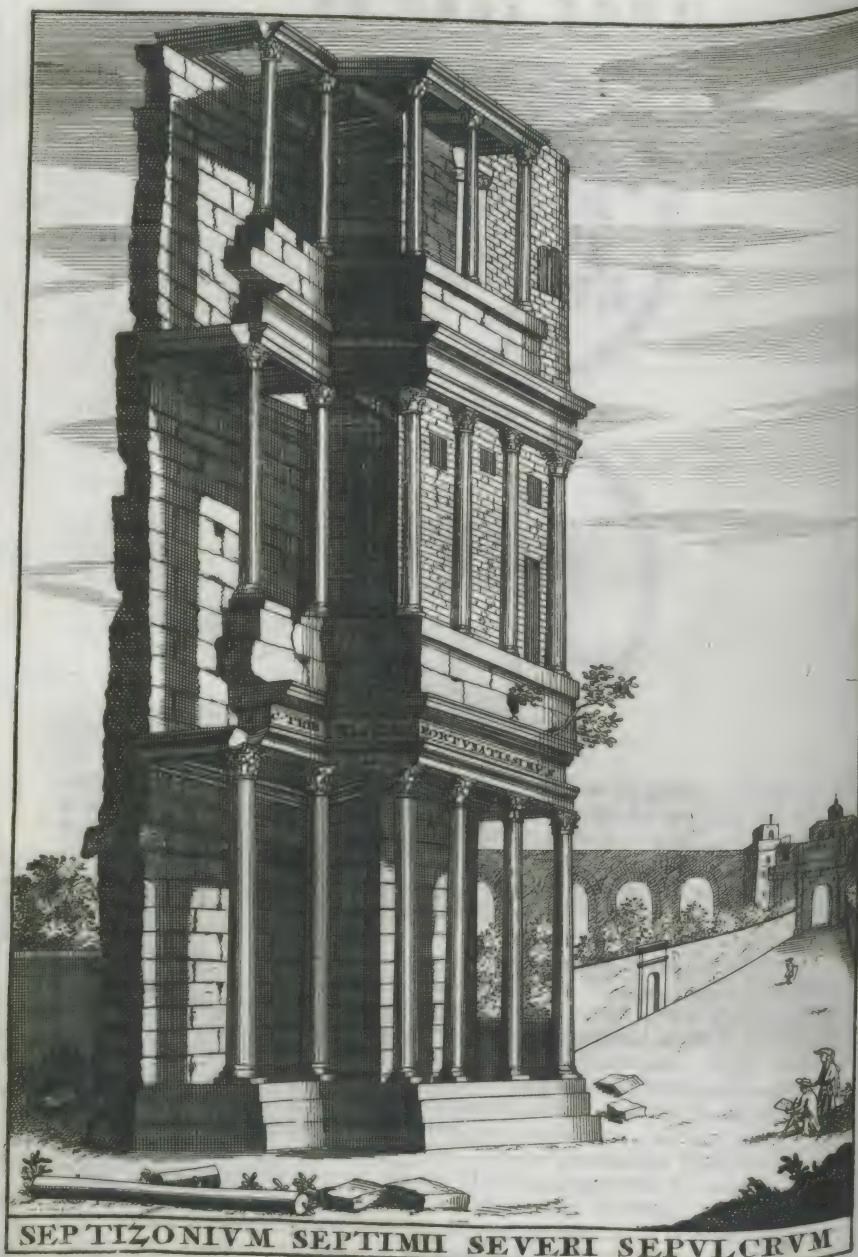


AROC



- Marcellum aliae atque aliae obiectae animo religiones tenebant. In quibus quodcum bello Gallico ad Clastidium Oppidum Ligurum Aedem Honori, & Virtuti vorisset, dedicatio ejus à Pontificibus impediebatur: quod negabant imam cellam amplius quam uni Deo recte dedicari; quia si de Caelo tacta, aut prodigii aliquid in ea factum esset, difficilis procuratio foret; quod utri Deo divina res fieret, sciri non posset. Neque enim duobus, nisi certis Deus rite ima bestia fieri. Ita addita Virtutis Aedes appropere opere. Et alibi: Aedem Virtutis eo anno ad portam Capenam M. Marcellus dedicavit, septimo decimo anno postquam à patre ejus primo Consulatu voca in Gallia ad Clastidium fuerat. Restituit has Aedes Vespasianus auctore Plinio: Fuere, inquit, in auctoritate Cornelius Pius, & Aelius Priscus qui Honori, & Virtutis Aedes Imperatori Vespasiano Augusto restituenti pinxerunt. Tres ARCUS triumphales à P. Victore in Regione viae Capenae collocantur. Arcus D. VERI Parthici: Arcus D. TRAJANI; Arcus DRUSI. De hoc Suetonius: Druso Senatus marem Arcum cum trophaeis via Appia decrevit. Decrevit & Germanico Drusi filio. Tacitus: Arcus ad luvum Romae, & apud ripam Rheni, & in Monte Syriae Amaro. Aedes item Honori, & Virtutis à Mario positae memorantur, de loco non constat. In eadem via, alia tamen Regione, eaque duodecima Piscinam publicam locant, ad Templum nunc S. Sixti. Haec quamvis dederit nomen Regioni, non tamen mansit, servato duntaxat loci nomine. Festus: Piscinae, publicae loci dieque nomen manet, ipsa non extat; ad quam & natatum, & exercitationis alioque causa veniebat populus. Cicero: Romae, & maxime Appiae ad Martis, mira proventus Crispus.





Sed qua via Appia flexus est ad Arcum Constantini inter Cœlium, & Palatium, occurrebatur olim contra Templum S. Gregorii Septizonium Septimii Severi. Sepulchrum illi in Cœuro, & posteris Antoninis; de eo Spartianus: *In Severo.*

Sed qua via Appia flexus est ad Arcum Constantini inter Cœlium, & Palati-
um, occurrebant olim contra Templum S. Gregorii Septizonium Septimii
Severi. Sepulchrum illi positum, & posteris Antoninis; de eo Spartianus: *In Severo.*
Auream urnulam tantum fuisse ditione Severi reliquis continentem, Antoninorum sepulchro
illatam. Cum Septizonium faceret, nihil aliud cogitavit; quam ut ex Africa venientibus
suum opus occurreret, & nisi absente eo per Præsidium Urbis medium simulacrum esse loca-
tum, adiutum Palatinis ædibus id est Regium atrium ab ea parte facere voluisse perhibetur.
Et ante scripserat: Opera publica præcipue ejus erant Septizonium, & Thœmæ Seve-
riane. Idem in Antonino Geta: Illarum est majorum sepulchro, hoc est Severi, quod
est in Appia via cum tribus ad portam dexteram specie Septizonii extructum quod sibi ille vi-
sus ornaverat. Erat porro Septizonium permagna moles, quæ septem veluti
zonis, & præinctionibus ambiretur. Zone autem sunt columnarum ordines,
quæ, quo altiores, eo minores essent. Et alia fuisse in Urbe hujusmodi ædificia
supra diximus; natumque Titum Casarem prope Septizonium; unde cognom-
entum Templo S. Lucie ad Septifolia. Septizonii autem Severiani tres
tantum supererant ordines columnarum ævo Marliani, nam hodie nihil appa- *In Comm.*
ret, & tanta, inquit, est trium horum altitudo, ut majorem habuisse non fiat verisimi- *Vit. lib. 5.*
le. Idem sentit Philander: Ultra quartam, inquit, columnationem sursum versus cap. 9.
puto antiquos esse progressos. Neque Septizonium via Appia inter Palatinum, & Cœ-
lium montes à Severo Imperatore extructum à septeno columnarum ordine vocatum est. Ar-
guum, qui superiunt tres altitudine spectabiles: arguunt interioris ædificii ex quadrato la-
pide inter septem quadam, & veluti solaria, ut loquimur, sive tabulata, unde à nonnullis
Septisolum nominatur. Quod ceteri parum viderunt, qui alios quatuor columnarum ordines
super impositos fuisse existimant. Nec credibilis reliqua altitudo fastigium ad cacumen
estimantibus. Hæc ille. Verum hos auctores primo aliorum vulnerat auctoritas,
quibus septenus ille ordo asseritur. Deinde quia Septizonium sepulchrum erat,
in medio, nempe summo loco, statuam Severi positam sustinens, ut ex Spartia-
no dictum est, tuto inferri potest, instar Mausolei, atque ejus tabernaculi,
pyrææ forma extructum, quam in consecratione Divorum creabant, in
Campo. Illa autem ultra quartum suggestum, & gradum atrollebat alios infe-
rioribus contractiores, donec ad extremum perveniretur; ut constet ex Hero-
diano, qui hujus rei luculentus auctor, comparat turribus gradatim decrescen-
tibus, quæ in portu nocte prælucentes Phari dicuntur. Idem plurima ex antiquis
numismata demonstrant, quamquam non omnes gradus brevi schemate compre-
henderint. Illa ergo Severi statua in medio, summoque, & perexiguo suggestu
locabatur. Quod sane imago Septizonii, ab iis proposita non repræsentat, neque
definit in turritum, atque extenuatum cacumen. Quare ultra tertiam columna-
tionem ad septimam, diminuto ordine, & coarctata turris altitudine erectum
Septizonium libens affirmo. Porro Schema, quod figurant, non mutilatum
solum, sed dimidiatum est; quod tamen additis ordinibus perfici potest. Eadem
recta via, & sine Piscinæ publicæ occurrebatur Circus Maximus, de quo nunc,
aliisque Circis dicendum est.

CAP. XIV.

De Circis.

Circus à circuitu nomen accepit, quod circum spectaculis ædificatis ibi ludi fiunt, & quod ibi circum metas fertur pompa, & equi currunt, ut ait Varro. Ideo & Hippodromus græcè dictus, equis in illo cursu ageratis; & etiam Stadium, latinè curriculum; ad ejus similitudinem quod Pisis in Græcia Hercules eodem decurso constituisse dicitur, quamquam stadium Romæ aliud, præter Circum, ædificium fuit. Suetonius: *Athletæ Stadio ad tempus extrudo, in Regione Martii Campi certaverunt per triduum.* Idem in Domitiano: *Extruxit Flavia Templum gentis, & Stadium, & Odeum, & Naumachiam.* Quoniam autem varii in honorem Deorum ludi decreti Romæ sunt multi etiam Circi variis in locis positi. Decem numerantur. Nunc de eo, qui antiquitate, & magnitudine præcellens, Maximus appellatus est.

In Cesare
cap. 39.
cap. 5.

Circo unde
nomen.

Ubi esset
Circus
Maximus.

Liv. dec. 1.
lib. 1.

Dion. lib. 3.

Ant. R. 9.

Lib. 36.

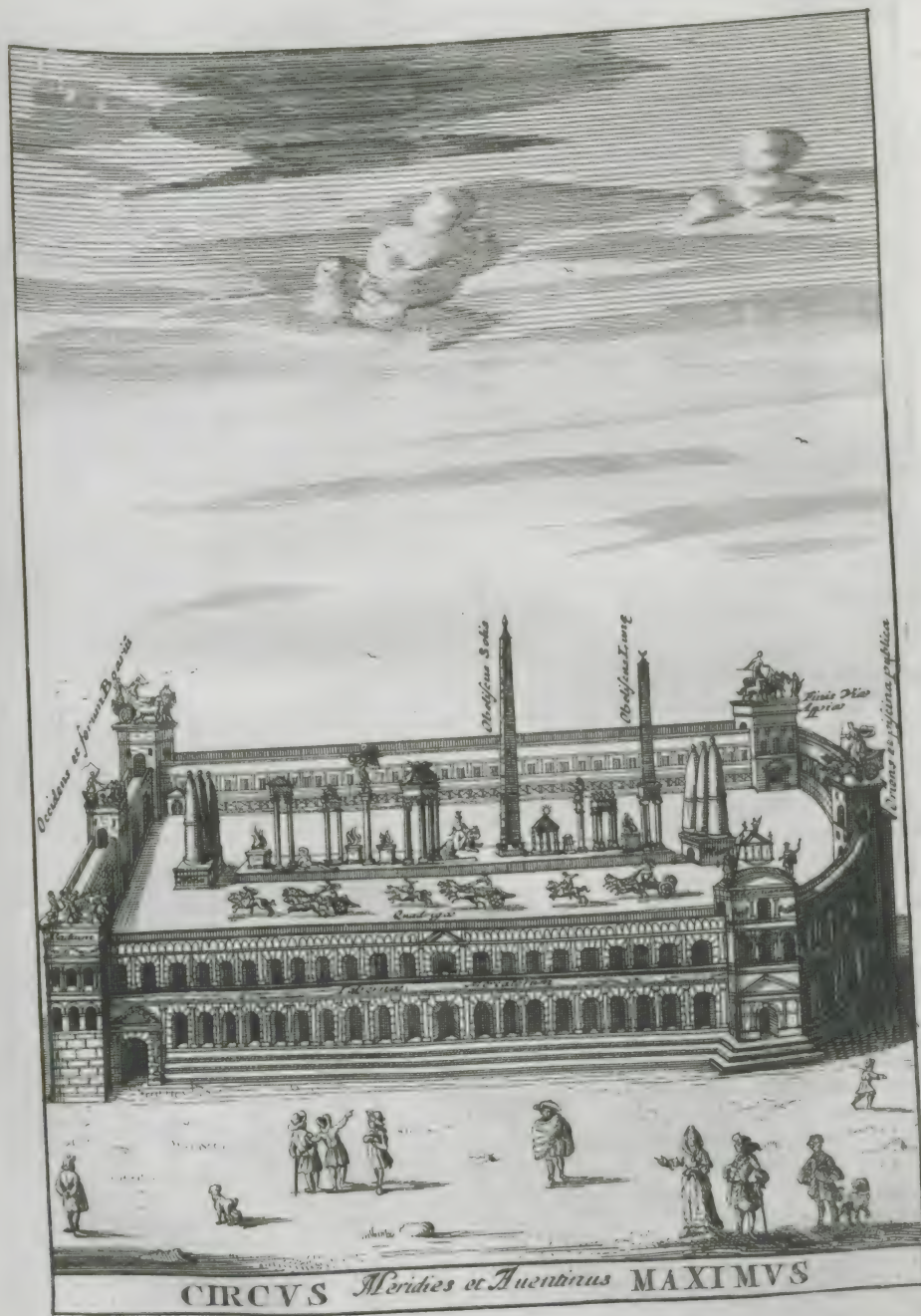
cap. 15.

Diffuse est **CIRCUS MAXIMUS**, vel quoddam magni ludi, qui & Romani, solemniter ibi celebrarentur: *Magnique appellui*, ut ait Asconius, *quod magnis impensis dati sunt*: vel quod Conso, id est Neptuno, & Diis magnis, id est Laribus Urbis Romæ: vel, ut ex Cicerone, & Livio discitur, Quod Jovi, Junoni, Minervæ in eo fierent: quodque omnium Circorum esset Maximus, & amplissimus. Designatus est hic primum Circus Tarquinio Prisco Quinto Romanorum Rege, inter Aventinum, & Palatium, in Valle Murtra, à Myrteto, & Veneris Murtiæ, seu Myrtæ sacello, ut supra diximus. Livius: *Tunc primum Circo, qui nunc Maximus dicitur, designatus locus est. Loca divisa Patribus, Equitibusque, ubi spectacula sibi quisque facerent: Fori appellati; spectare fures duodecim ab terra spectacula alta sustentibus pedes.* Quod opus, referente Dionysio, procedente tempore annumerandum erat inter totius Urbis pulcherrima. Longitudo ejus, idem inquit, est trium stadiorum cum dimidio; latitudo quatuor jugerum. Plinius: *Circum, inquit, Maximum à Cesare Dictatore extructum longitudine stadiorum trium, latitudine unius, sed cum ædificiis jugerum quaternum ad sedem CCLX. millium. At P. Victor in regione secunda ait, Circus Maximus, qui capit loca CCCLXXXI. millia. Certe Trajanus V. millia locorum adjecit.*

Page 222



Tria





THE GREAT BRITISH MANUFACTURING SYSTEM

Tria autem stadia Plinius posuit (dimidium reliquit) id est passus trecentos septuaginta quinque. Nam ut idem Plinius: *stadium centum viginti quinque nostros efficit passus*; hoc est pedes sexcentos viginti quinque; cum pedes quinque passum efficiant. Tria igitur stadia sunt passus CCCLXXV. pedes MDCCCLXXV. Romani nostrates palmi MMD. iugerum autem eodem auctore pedes continet ducentos quadraginta, id est nostrates palmos trecentos viginti. Quatuor ergo iugera pedes efficiunt DCCCLX. recentes autem Romanos palmos MCCLXXX. Hoc latitudinis spatio includuntur ædificia, quæ Circi caveam cingebant. A duobus, ait Dionysius, majoribus lateribus, & uno minore, summo videlicet Circo, ubi non erant Carceres, extructæ sunt tripertitis. Imæ habent lapidea paulum scandentia, sicut in Theatris, sedilia. Super duplici contignatione sunt lignea. Duas majores porticus tertia minor conjungit transversim, lunata specie appositæ. (Hæc est, quæ summum Circum Theatri specie concludebat) Externe ambu Circi simplex contecta porticus habens officinas & superne cellas, per quas spectatores intrant, cum ascendant per officinas singulas, ut nulla confusio oriaur. Verum in ima parte minus & alterum latus, eodem Dionysio auctore, Carceres dicti, ait Varro, quod coercentur equi, ne inde exeant, ante quæ Magistratus signum misit. Hi & Oppidum olim dicti sunt; quod, ut idem ait, à muri parte pinnis, turribusque Carceres olim fuerunt. His arcuatis fornicatisque duodecim ostia inerant, quæ omnia simul una machinatione aperiebantur, uno videlicet transverso ligno, & obijce clausa; qui tollebatur, cum dato signo mittebantur equi. Longitudo Circi distinguebatur interstructa Spina: Cujus extrema metas, ubi fledebantur currus: media Obeliscos, & alia continebant.

Sed nequaquam in hanc amplitudinem, partiumque numerum, & ornatum extructus est à Tarquinio, successu temporis auctus, & ornatus. Livius, *Dec. 4. l. 3. Scervinius de Manubis fornicem in Maximo Circo fecit, & signa aurata imposuit. Idem: Dec. 4. l. 9. ludis Romanis MALUS in Circo instabilis in signum Pollentiæ (Dea hæc erat Pollentiæ) procidit, atque id deiecit. Ea Religione moti Patres, & diem unum adiciendum fecerunt, ut signa duo pro uno reponenda, & novum auratum faciendum. Loco ejus mali postea positus est primo unus, tum duplex OBELISCUS. Idem: Tempestas, inquit, SIGNA in Circo maximo cum COLUMNIS, quibus superstant, evertit. Idem: Censores, Carceres in Circo, & Ova ad notas curricula numerandas & * dam & metas trans * & caveas ferreas, per * intrmitterentur, faciendas locarent. OVA Castori, & Polluci consecrata erant; nam eos ovo prognatos ex fabulis arbitrabantur: eaque propemetas posita sunt, quod illis currentium spatia notarentur. Cassiodorus: Metarum circuitus ovorum erectionibus exprimitur. Potrò septena spatia, & circuitus currum fiebant in Circo. Quamquam in ludis secularibus Domitianus quo facilius septem missus peragerentur, singulos à septenis spatiis ad quina revocavit. METÆ rotundæ, ac turbinatæ fuerunt, & in formam coni, & cupressi. Ovidius: Metasque imitata cupressus.*

Hæ primæ, & ultimæ in pariete intermedio, qui arenam dividebat, SPINA appellatus. Primæ ad CARCERES, unde equi, & currus emittebantur, in Circo Maximo dictæ Murciæ, ubi & Consi ARA fuit, sed defossa, ejusque ædícula subterranea. Tertullianus: Ara Consi in Circo adfossa est ad primas metas Spectus. Consus autem Consilii Deus sive Neptunus equestris fuit, ut idem in Romano mulo: Inde ludi Consualia dicti. Et DELPHINES columnis superpositi sunt in Spina Circi, tanquam Neptuno debiti. Hos posuit, seu potius restitutos reposuit Agrippa in ædilitate sua. Dion: *In Circo cum videret errare homines* *propter*

- propter multitudinem metarum, Delphinis, & ovata opera posuit, quibus cursum circutiones, & conversiones ostenduntur. In eodem EURIPUM fecit Caesar, quæ porticus, & sedilia in margine caveæ desinebant, ut aquas reciperet, decempedali profunditate simul, & latitudine, auctore Dionysio. Suetonius: *Circibus spatio Circi ab utraque parte producto, & in gyrum Euripo addito.* Porro in Euripo non modo navales factæ pugnae, sed etiam casæ aquatiles animantes, Crocodili, & alia. Et Heliogabalus vino implevit. Lampridius: *Fertur in Euripo annis plenè navales Circeses exhibuisse.* Scribunt, eundem columnas addidisse auro insignes, & pavimenta scobe auri, & argenti stravisse. Etsi nihil tale apud Lampridium legerim, quod inter Circi Maximi ornamenta referendum videatur. Jam Circo à Caesare adificato deerat Obeliscus dicatus Soli. Hunc Augustus in Ægypto advehendum curavit. Ammianus: *Augustus, inquit, Obeliscos duos ab Hieropolitana Cronate transtulit Ægyptia. Quorum unus in Circo Maximo, alter in Campidoglio locatus est Martio.* Plinius: *Is, inquit, Obeliscus quem D. Augustus in Circo maximo statuit, excisus est à Rege Semneferreo, quo regnante Pythagoras in Ægypto fuit, cuius virgini quinque pedum, & dedicantis præter basim ejusdem lapidis.* Alter illo major, in eodem Circo positus est à Constantio Augusto. Ægypto enim item advectus per ostiensem portum, ut ait Ammianus, piscinamque publicam, Circo illatus est Maximus. Hic est ille OBELISCUS, quem prolapsione fractum Sixtus V. Pont. Max. reficiendum, & ante Basilicam Lateranensem statuendum curavit. Alterum vero, quem crexerat Augustus, in aditu portæ Flaminiae, idem Pontifex collocavit. Post Augustum Claudius, auctore Suetonio, Circo Maximo marmoreis Carceribus, auratisque metis, quæ utraque & lignea ante fuerant, exculto, propria Senatoribus constituit loca promiscue spectare solitis.
- Arsit Circus Neronis incendio: Immo incendii initium, auctore Tacito, in ea parte Circi ortum, quæ Palatino, Cælioque montibus contigua est. Ibi summa pars Circi, & in hemicyclum flexa. Ubi per Tabernas, quibus id mercimoniū meretur, quo flamma alitur, simul coepta ignis, & statim validus, ac vento citius longitudinem Circi corripuit. Quem deinde ante Trajanum nemo restituit, quamquam magorum operum molitores fuerint Vespasianus, Titus, & Domitianus. Suetonius, è lapidibus Naumachiae instauratum affirmat: *Fecit & Naumachiam Domitianus, è cuius postea lapide maximus Circus deusis utrinque lateribus extructus est.* Plinius in Trajano; *Hinc immensum latus Circi Templorum pulchritudinem provocat. Digna populo victore gentium sedes, nec minus ipsa visenda, quam quæ ex illa spectabuntur, cui locorum quinque millia adiecisti.* Dion in Trajano: *Circum collapsum ampliolem, atque elegantiolem restituit, quod ideo se fecisse inscripsit ut populum Romanum capere posset.* Post Trajanum STATUAS Illustrium virorum in Circo positas à Severo restatur Xiphilinus. Sed ante, illum iterum collapsum refecerat fortasse Antoninus Pius. De ejus ruina: Julius Capitolinus in vita. *Adversa ejus temporibus hæc provenerunt: Fames, de qua diximus, Circi ruina.* Alia de Circo narrantur. Stratum mīmo à Cajo: ab eodem, & Nerone aurigaturo, Chrysocolia: alias sterni solitum ramentum lapidis candidi. In eodem aliquando Neronem coenasse. Denique pompa, quæ ante ludos exhibebatur, nihil solemnius, aut spectabilius fuisse; quæ describitur à Dionysio lib. 7.
- Quædam præterea juxta Circum Tempia fuere, Tacitus: *Deum Aedes vetustate aut igni abditas, ceptasque ab Augusto Tiberius dedicavit, LIBERO LIBERÆQUE, ET CERERI juxta Circum Maximum, quas Aulus Posthumius Didactor renovavit: eodemque in loco Aedem FLORÆ ab Lucio, & Marco publicis Aedilibus constructam.* Templi Solis idem Tacitus: *Propriusque, inquit, honos Soli, cui est vicius Aedes apud Circum. Aedis CERERIS meminit Livius: Forem ex Aede Lince, quæ*





CIRCUS FLAMINIVS

que in Aventino est, coorta tempestas raptam tulit, & in postulis paribus Cereris Templi Dec. 4.
affixit. Item: ex Maledicta pecuniarum pecunia patre aureo ad Cereris posita. Et lib. 10.
Aedes Cereris de Caelo tanta. De eadem Vitruvius: Tuscanico more, uti est ad Circum Liv. lib. 10.
Maximum Cereris, & Herculi Pompeiani, item Caputli. Præter Martia Vene- Liv. dec. 3.
ris, aliud ejusdem Templi ibi positum est. Livius: Q. Fabius Gurges ex ma- lib. 8.
trationem militatione are VENERIS Aedem, que prope Circum est, faciendam curavit. Vir. lib. 3.
Item: Viam à Foro Boario ad Veneris faciendam locaverunt. De Templo MER- cap. 3.
CURII scripsit P. Victor, quod illud fortassis est, de quo Livius: Aedes Liv. Dec. 1.
Mercurii dedicata est Idibus Majis. Quam paulo post ad Consulatum ignominiam lib. 10.
jussu populi dedicatam scribit à M. Leclorio primi pili Centurione. De eadem Dec. 3. l. 9.
Ovidius, & ejusdem Mercurii fonte ad portam Capenam, quo expiationis gra- Liv. lib. 2.
tia venirent Mercatores: Lib. 5. Fast.

Templa tibi posuere Patres spectantia Circum
Idibus, ex illo est hæc tibi festa dies.
Est aqua Mercurii porta vicina Capena,
Si juvat expertis credere, Numen habet,
Huc venit mundus unica Mercator, &c.

Circo Maximo proximus antiquitate usuque CIRCUS FLAMINIUS Circus Fla-
minius, de cuius auctore sitique dictum est alibi. Nunc de Templis que in eo fue-
runt. P. Victor in Regione nona: Aedes, inquit, HERCULI magno custodis Tem-
pli. Circi Flamini. Id Sylla condidit ob Sibyllæ oraculum. Ovidius: Fast. 6.

Altera pars Circi custode sub Hercule tuta est,
Quod Deus Euboico carmine monus habet.
Muneris est tempus, qui nonas Lucifer ante est;
Si titulos queris, Sylla probabit opus.

Loquutus ante fuerat de summo Circo.

Prospicit à tergo summam brevis area Circum.

Hæc pars, ut aliàs dixi, designabat ad Templum nunc S. Angeli in Foro Pi-
scario. Itaque altera pars, ubi Templum Custodis Herculis erat ad Carce-
res, nunc Fornacem calcis, & Templum S. Nicolai. In eodem Circo ARA
NEPTUNI cui fabuloso Equorum inventori non deerat honor in Circo
equis currentibus. Livius: Ara Neptuni multo sudore mansisse in Circo Flaminio di- Dec. 3. l. 3.
cebatur cum Aede ejusdem. De hac Plinius; In maxima dignatione Cn. Demetrius delu- Lib. 36.
bro in Circo Flaminio ipse, & Iheris, & Achilles. Marlianus ex vetusto lapide, ubi c. 5.
legitur: Abascentio Aug. lib. Aeditio Aedis Neptuni, que est in Circo Flaminio, jure Lib. 5. c. 10.
conficit Aedem illi dicatam. In eodem VULCANI Aedem statuit P. post edit.
Victor, in qua referunt, canes fuisse pro æditis, & tantum sacrilegis alla- Fast. lib. 4.
trasse. Item JUNONIS REGIÆ, & DIANÆ Tempia. De his Marli. ibid.
Livius; Alter ex censoribus M. Æmilius petiit ab Senatu, ut sibi dedicationis Templo- Dec. 4.
rum Regine Junonis, & Dianæ, que bello Ligustino ante annis octo vovisset, pecunia ad lib. 10.
ludos decerneretur. Viginti milia æris decreverunt. Dedicavit eas Aedes, utramque in Circo
Flaminio, ludosque scenicos triduum post dedicationem Templi Junonis, biduum post Dia-
næ, & singulos dies fecit in Circo. Quidam Porticum ante Templum S. Angeli
in Foro Piscario Junonis fuisse autumant à Severo olim restructam, ut decla-
rat Inscriptio.

Ff

IMP.

IMP. CAES. L. SEPTIMIUS. SEVERVS
PIVS. PERTINAX. AVG
ARABIC. ADIABENIC. PARTHIC. MAXIMVS
TRIB. POTEST. XI. IMP. XI. COS. III. P. P. ET
IMP. CAES. M. AVRELIVS. ANTONINVS
PIVS. FELIX. AVG
TRIB. POTEST. VI. COS. PROCOS
INCENDIO. CORRVP TAM. RESTITVERVNT

Lib. 4. c. 7. De Æde CASTORIS Vitruvius: item generibus aliis constituuntur Ædes, ut est
Castoris in Circo Flamini. Ibidem Templum Bruti Callaici, quod in Regione no-
na numerat P. Victor. De eo Plinius: MARS etiam nunc sedens COLOSSEUS
Plin. l. 36. ejusdem, Scopæ in Templo Bruti Callaici apud Circum eundem. Hoc Templum jure sibi
cap. 5. vendicavit Mars tanto Colosso ibi simulatus. At mendum sequentibus Plinii verbis
subesse suspicor, ad Lavicanam portam eunti. Quid enim hic cum porta Lavicana
tanto intervallo sejuncta? In eodem Circo Templum HERCULIS MU-
SARUM. De eo Suetonius: Multaque à multis extructa sunt, sicut à Martio Philip-
Sueton. in po Ædes Herculis Musarum. Vitricus hic erat Augusti, habens in matrimonio
Oct. c. 29. Acciam ejus matrem. Neque fecit, sed olim factam Ædem restituit. Ita intel-
ligendus Ovidius:

Fast. 6.
* In Ædem
Herculis.

Dicite Pierides, quis vos adduxerit * illuc?
Cui dedit invictas victa Noverca manus?
Sic ego; sic Clio. Clari monumenta Philippi
Aspici: &c.

Pro Arch. Constat autem Fulvium nobiliorem fecisse, qui cum Ætolis Fimio comite bellavit,
Porta. ut ait Tullius, nec dubitavit Martis manibus Musis consecrare. Hic ex Urbe Am-
Lib. 35. bracia, teste Plinio, Musarum signa Romam deportavit: & in Herculis Æde
cap. 10. ab se structa posuit, ut ait Eumenius: Ædem, inquit, Herculis Musarum in Circo
In Or. pro Flamini Fulvius ille Nobilior ex pecunia Censura fecit; non id modo sequutus, quod ipse
rep. Scho. litoris, & summa Potæ amicitia duceretur; sed quod in Græcia, cum esset Imperator, ac-
ceperat Herculem Musagetem esse, id est Comitem, Ducemque Musarum. Idemque primum
signa novem, hoc est omnium Camænarum ex Ambraciensi oppido translata sub tutela fortissimi
Numinis consecravit; quia mutuis operis, & præmiis juvari ornarique deberent, Musarum
Inq. Rō. quies defensione Herculis: virtus Herculis voce Musarum. Plutarchus, querens earum com-
7. 19. munis fuit ara Herculis, & Musarum, respondet: An quia Euandrium lincolnia docuit
Hercules? in quibus narrat. Sed potior Eumenii causa est. Levinus Torrentius ex
Fast. 6. veteri nummo promit imaginem Herculis Musarum, nempe spoliū Leonis,
& Lyram ferentis, quod videtur respexisse Ovidius ultimo carmine:

Annuit Alcides, increpuitque Lira.

Hæc Tempia vel intra Circi Flaminii ambitum posita, vel illi adjuncta, certo
ramen Circi loco, ut fecimus de Syllano Herculis, designare non possumus.
Vendebantur, an etiam fiebant in Circo Flaminio vitrei, sed viles calices.
Lib. 12. Martialis:

Cim



PORTICVS ET VESTIGIA TEMPLI IYNONIS REGINAE



Cum tibi Niliacus portet Crystalla cataplas,
Accipe de Circo pocula Flaminio.

Ep. 75.



Circus AGONALIS, sive AGONIS, vulgo Navonius creditur vel ex-
structus, vel instauratus ab Alexandro Imperatore. P. Victor in Regione nona
statuit Circum Alexandri, & Thermas Alexandrinas; & Sextus Rufus in eadem: Do-
mus, inquit, & Circus Alexandri Pii Imperatoris. Thermarum extant vestigia prope
Templum S. Ludovici nationis Gallicæ. Quare & Circo proximæ, ut domus
eiusdem Cæsaris. Eundem Circum exprimunt nummi Alexandri. Sed cur
Agonalis est dictus, & locus ipse Agon? *ἀγών* quidem ludum, & certamen signi-
ficat Græcis. Latini autem Agonium ob hoc ludum dixerunt, ait Festus, quia locus, *unde Ago-*
nalia dicta in quo ludi primo facti sunt, fuerit sine angulo, *Agonalis dicebantur.* Atque sum.
hæc potissimum est multis causis probatur Ovidio, cur festa Agonalia quinto Idus
Januarii eo nomine appellata fuerint. Nam sive dicerentur à Ministro, qui cæ-
surus hostiam, ageret ne, rogabat: sive quod pecudes agantur non veniant,
ideoquæ hostiam antiqui agonium vocabant: vel agonalia, quasi agnalia; vel
à pecudum meru, nam *ἀγῶνισμα* idem quod metuo, & periclitor, subdit: *Fest. 1.*

*Fas etiam, fieri solitis ætate priorum
Nomina de ludi græca tulisse diem.
Et prius antiquus dicebat agonia sermo,
Veraque iudicio est ultima causa meo.*

At Varro: dies Agonales, per quos Rex sacrorum in Regia arietem immolat, dicti ab
Agone, eo quod interrogatur Princeps Civitatis, & Princeps gregis immolatur. Demum
Festus, Agonium putabant Deum præsentem rebus agendi: Agonalia ejus festivitatem. *Agonius
Deus quis.*
Huic Deo factos fuisse ludos in Circo Agonali putat Fulvius. Verum non hæc
tantum spectaculâ illi tribuenda. Sed forte antequam extrueretur Circus, Jano
Agonio Deo agonalia ibi herbido in loco facta, ex instituto Numæ: ideoquæ
Circus deinde ædificatus, aliis celebratus ludis Agonalis dictus. Quam ob causam
putaverim Circum magnifice potius instauratum, quam factum ab Alexandro. *Fulv. lib. 4.*

Quartus CIRCUS extra portam Næviam fuisse nonnullis adhuc vestigiis
deprehenditur. Fulvius juxta viam Labicanam, & formas Aquæ Claudiæ à tergo *Circus ex-
tra portam*
Coenobii S. Crucis testatur extare veteres parietinas, & in medio jacere duas in *Næviam.*
partes contractum Obeliscum. Hujus Circi conditorem quidam faciunt Aure-
lianum Imperatorem. Apud veteres auctores de eo nihil invenimus.

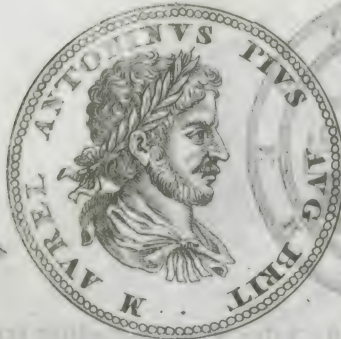
Quintus, & stantibus muris CIRCUS Lateritius via Appia non longe ab

Ff 2

Æde

Æde S. Sebastiani hodieque visitur, quem Antiquarii ascribunt Antonio Caracallæ, quod in ejus numismatis ea sit figura expressus. Spectatur eo in loco ingentis magnitudinis jacens Obeliscus: Ipia in medio secundum Circi longitudi-

Page 228



nem producta, & metarum signa, & post caveam acclivis parietum structura pro spectatorum sedilibus.

Alii quatuor Circi.

Quatuor Circi supersunt: FLORÆ inter Quirinalem, & Pincium, de quo dixi: NERONIS in Vaticano ad S. Petri: ADRIANI in Hortis post Molem ipsius: Et qui in HORTIS SALUSTIANIS ad Portam Collinam aliquot sui vestigia reliquit; de quibus suis locis dicendum est. Illud postremo observandum, ludos etiam in Circis ad tempus extructis, ut in Theatris, & Amphitheatris, fieri solitos. Suetonius in Caligula: *Aurigatus extructo plurifariam Circo.*

Suet. in vita cap. 54.

CAP. XV.

Mons Quirinalis.

Situs, & fines Quirinalis.

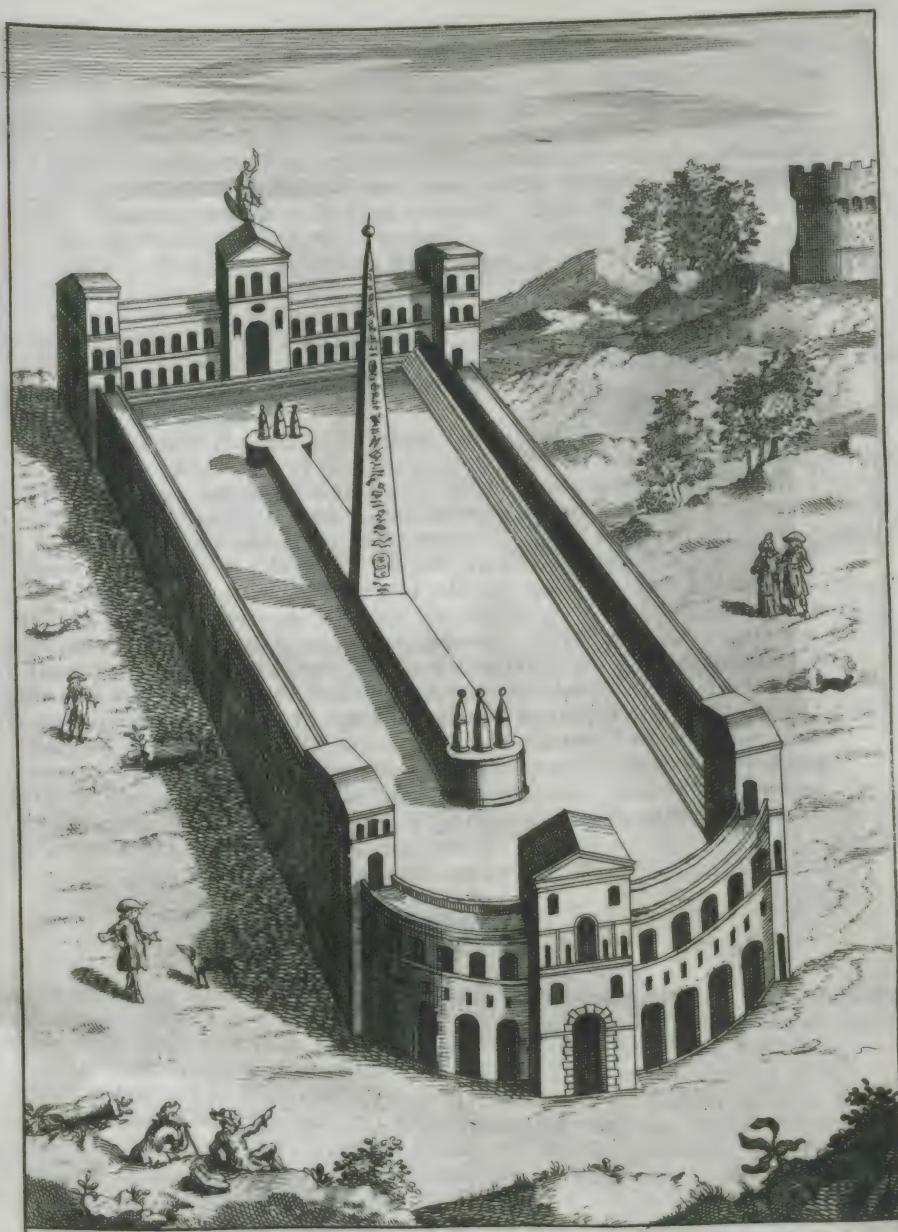
Quirinalis incipiens à Turri Comitum prope Forum Nervæ oblongo dorso ad portam usque Viminalem, & Collinam excurrit. Sed ad portam Collinam subsidente introrsus terra, veluti quodam cubiti flexu curvatur, & quo magis à porta recedit, latiore infra se vallem relinquit; quæ duobus Circis olim sedem percommodam præbuit. Alter Collinæ propinquior, nobiliorque in Hortis Salustianis fuit: Alter à porta remotior Floræ dicatur, rudis, & impolita structura cujus superioribus annis vestigia extabant ad caput domorum; sic enim vulgari vocabulo nuncupant. Hos Circos duo Colles hinc inde claudabant: Qui Circis dilapsis nunc vallem claudunt. Alter ad Urbis incerta complanato procurri solo, ubi Horti Ludovisiani sunt, & declivis idem, ab illis se demittit in Vallem. Alter ab eo, quem dixi Salaria flexu, recta quasi crepidine tendit ad Hortos Barberinos, dein Pontificios, tum Columnentes, ac Cœnobium Theatinorum. Ambigitur inter Antiquarios, an alter vertex ad Hortos Ludovisianos sit pars Quirinalis, an Pincii Collis, & Hortulorum. Qui partem Quirinalis esse volunt, hunc Collem ad Salaria inflexum nunquam

Quirinalis num biver-
tex.

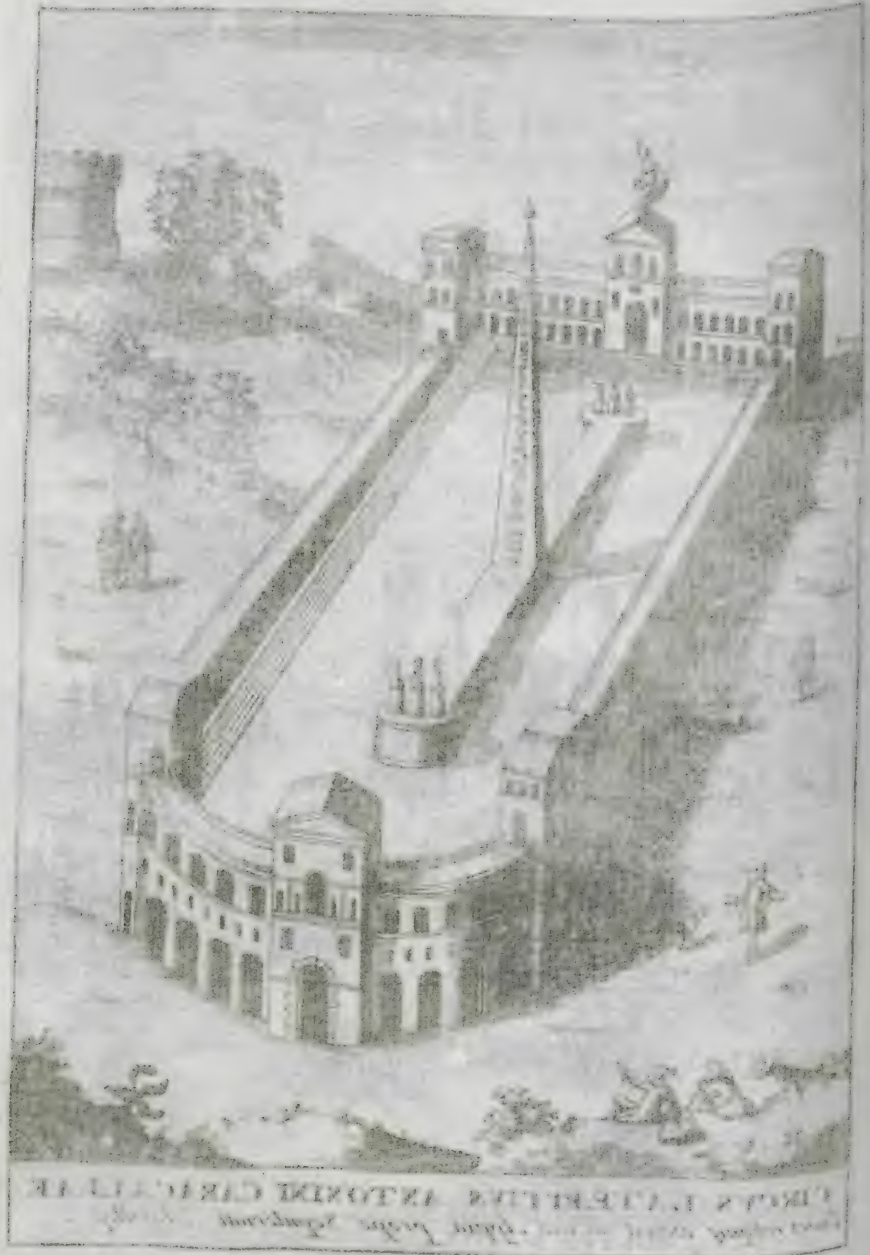




SEPVLCHRVM METELLORVM VVLGO *Capo di Boue*



CIRCUS LATERTIVS ANTONINI CARACALLAE
Cuius reliquie extant in via Appia prope Sepulcrum Metellæ



nunquam intermiti, sed ad portam Collatinam, seu Pincianam altiore Pincio terminari, bicipitem duntaxat, & biverticem. Equidem potius dixerim Quirinalem citra portam Collinam, sive Salariam versus Hortos Ludovicianos extendi, quamvis antiquitus Romana moenia non excederent crepidinem montis, in qua Aedes Principum Barberinorum, tum Sanctæ Susannæ, ac Templum Virginis à Victoriâ, tum Horti Valli imminentes. Quod spectat ad situm montis, habet Quirinalis ab ortu æstivo moenia, & portam Viminalem, nunc Piam: à meridie Esquilias, & collem Viminalem, cui ad Thermas Diocletianas indiscretis finibus conjungitur: ab Occasu Nervæ Forum: à Septentrione plana Urbis, & Pincium Collem.

Nomen QUIRINALIS sibi adscivit, vel à *Curibus*, seu *Quiritibus*, qui Nomen
Urbem Tatio Duce obsidentes ibi castra posuerunt, quod placet Varroni: sive *Quirinalis*.
à Quirino, id est Romulo, cujus in eo Colle nobile fanum extructum erat, quod
Plutarcho, & Ovidio placet:

Templa Deo sunt, Collis quoque ductus ab illo est.

Et referunt certi sacra paterna dies.

Quamquam & Mars aut Marti alius similis Quirinus Romanis fuerit, ut refert *lib. 2.*
Dionysius: Hunc, inquit, sicut hos sequuti Romani Quirinum nominant, nondum satis *Dion. lib. 2.*
certi, Mars ne is, an quis alius honore Marti similis. *Antiquit.*

Dicitur etiam COLLINUS, AGONALIS, sive AGONUS, & SALUTARIS. Dionysius Collinum nuncupat, & per antonomasiam Livius: Col- *Dion. lib. 2.*
lem in Aede, inquit, Primigenie Fortuæ, quæ in Colle est. Id fortasse non modo *Antiq.*
propter præruptam, productamque altitudinem, qua Campo Martio immine- *Liv. Dec. 5.*
bat; sed etiam quia plura in Quirinali fuere olim juga, ut patet ex Varrone, à *lib. 3.*
quo etiam sexticeps appellatur. Sed & alii Romani Colles bicipites, aut tricipi-
tes fuere: quod nunc ex æquatis superciliis alicubi non apparet. Agonalis idem:

quia Agones dicebant Montes, ait Festus: Agonia sacrificia, quæ fiebant in Monte; hinc
Romæ mons Quirinalis Agonus, & Collina porta Agonenfis: quæ & Salutaris à Salutis vicino
Templo, & Quirinalis quod ea iretur in Collem, ut idem ait, Quirinalem: sive quod
proxime eam esset Quirini sacellum. Hoc intelligit Martialis cui extra moenia propin- *Lib. 10.*
quum Templo QUIRINI suburbanum erat: *Epig. 58.*

Hic mihi quando dies meus est, jactamur in alto

Urbis, & in sterili vita labore perit.

Dura suburbani dum jugera pascimus agri,

Vicinosque tibi Sanctæ Quirine lares.

Sed non solus amat, &c.

Numam Dionysius hujus Templi conditorem facit. Romulum, inquit, ut angu- *Templum*
stio rem homine Templo honoravit, & sacrificio quod alternis annis in Quirinali Colle in- *Quirini.*
stauratur. Verum præter hanc ædem Quirini ad portam, aliud QUIRINI
Templum nobile fuit, imminens valli, in qua nunc Templum S. Vitalis, quæ
ideo Vallis Quirinalis, & Quirini olim dicta. Causa ædificandi fuit, quod Ju- *Liv. lib. 1.*
lius Proculus Senator ex iis, qui cum Romulo ex Alba venerant, post mortem *Dionys. l. 2.*
Romuli juravit in concione, visum ab se humana specie augustiorem. Diony- *Antiq.*
sius, Livius, Plutarchus, & Ovidius, illi in Historia, hic Poëtica, æque men- *Plutarch.*
daces tamquam rem veram tradiderunt. Ovidius: *Ovid.*

Pilebet & humani major, trabeaque decorus

Romulus in media visus adesse via.

Et dixisse simul: proinde lagere Quirinet,

Ne violent lacrimis numina nostra suis.

Templa ferunt, placemque ævum pia turba Quirinum.

- Caes. ed.* Et ibi fortasse locus ædificando Templo delectus est, ubi visum ab se Procu-
lus narravit: sive illud spectrum dæmonis illudentis; sive deliramentum men-
tiens fuit. *Ædes illi in colle consecrata*, inquit Plutarchus, *quem ab illo nominat*
Quirinalem. Dubium an de hac, an de priore loquatur. Livius: L. Papyrium
Lib. Dec. 1. Cos. L. Papirii Cursoris filium Ædem Quirino dedicasse scribit: *Ædem Quirini ab*
lib. 10. Dillatore patre votam filius Consul dedicavit, exornavitque hostium spoliis, Samnitium,
Plin. lib. 7. quos vicerat. Condita est hæc Ædes anno Urbis CCCCLX. Horologium So-
cap. ult. larium ibi erat: cuius, ac Templi meminit Plinius: Princeps, inquit, *Romani*
Ædem Quirini, L. Papyrius Cursor, cum eandem dedicaret, à patre suo votam, à Fabio
Vestali prodidit. Addita est insignis PORTICUS, quo homines vel oriandi,
Mart. l. 11. vel negotiandi causa convenirent. De otio Martialis:
Epigr. 1. *Vicini pete Porticum Quirini*
Turbam non habet otiosorem
Pompejus, vel Agnoris puella.
- Juv. Sat. 2.* De negotio Juvenalis:
 officium cras,
 Primo solo mihi peragendum in valle Quirini.
 Que causa officii? quid queris? nubit amicus,
 Nec multos adhibet Ecce.
- Plin. lib. 15.* De duabus antea Ædem Myrtis. Inter antiquissima delubra habetur Quirini hoc est
cap. 29. ipsius Romuli. In eo sacre fuere Myrti due ante Ædem ipsam per longum tempus, altera
 Patricia appellata, altera Plebeja. Patricia multis annis prævaluit, flavescere Plebeja,
 excuberans ac lata: quamdiu Senatus quoque floruit illa vicens, Plebeja retorrda ac singula-
 da. Que postea quam evaluit flavescere Patricia, Marsico bello languida auctoritas Patrum
Fulv. lib. 2. facta est, ac paulatim in sterilitatem emarcuit Majestas. Fulvius; Quirini Templum
 semper fuisse clausum scribit, quod aperiri non liceret, perinde arcanum fo-
 rer, an Romulus humo tectus, an inter Deos relatus fuisset. Alterius Templi
Dion. l. 54. QUIRINO dicari meminit. Dion: Ante, inquit, suum obitum Augustus Tem-
 plum Quirini de novo ædificatum dedicavit, ideo commemorandum duxi, quod id Templum
 cum sex, ac septuaginta columnis decorasset, totidemque omnino annos ipse vixit, occasio-
 nem nonnullis dedit ea res, ut dicerent, non fortè fortuna, sed consulo ipsum hoc columna-
 rum numero usum fuisse.
- Therma* Jam ascendendo in Collem, superioribus annis cernebantur ingentes reliquæ
Constantini. Thermarum Constantini, quæ diruta nullum jam sui vestigium relinquunt:
 Nam partim in amplas Ædes Cardinalis Bentivolii mutatae sunt, partim in ejus-
 dem hortos subsederunt. In ipso vero Collis clivo propè Ædes Comitum, ubi
Babtea Cœnobium Monialium, BALNEA PAULI constituunt. At ejus Pauli
Pauli. vel ejus Æmilii Pauli, qui Basilicam in Foro condidit: vel alterius, à quo,
Dion. l. 49. teste Dione, Roma porticu insignita est. Porticum, inquit, quæ Pauli dicitur,
 Æmilius Lepidus Paulus propriis impensis perfecit, & in Consulatu suo, dedicavit; de qua
 supra. Sed qui viderit curvatis in hemicyclum, & lateritiis pilis arcuatum ædi-
 ficiū, deinde continuatis parietibus erectum, de Balneis ambiger: ut jure
 dubitandum censer, qui vicinam domum nobili Musæo instruxit studiosus in pri-
 mis rei antiquariæ Franciscus Gualdus Ariminensis Eques S. Stephani. In Hor-
 tis Columnensibus marmorei ædificii pars exurgebat vulgo MÆS A jam diruta.
 Blondus *Turrim Mæcenatis* falso nuncupat. Ubi enim hic Esquilæ, & Neronia-
 nis tædis ardens in conspectu Roma? Alii partem Templi Solis pronunciant,
In ejus vita. quod ab Aureliano auctore Flavio Vopisco extructum est ad eam formam, quam
 viderat in Oriente: quod vestibus, & opibus in triumpho vectis instruxit.
 Quid



SOLIS TEMPLVM AB AVRELIANO FACTVM





TEMPLI SOLIS VESTIGIA



Quid si ædificium illud partem SENACULI, seu CURIÆ fuisse dice- *Senaculum*
 rem, quam Heliogabalus in Quirinali mulieribus extruxit ad conventus habende- *Mulierum.*
 dos, quibus avia ipsius Mæsa nomine, & mater Soæmis præfiderent? Quod
 duplici conjectura elicitur. Alteram præbet nomen. Mæsa enim dicebatur, ut
 avia Heliogabali. Alteram ipsius ædificii forma. Serlius enim Architectus sic
 eam nobis lineavit, ut domicilii plane figuram descriperit frequentibus scalis
 (quod postulabat ædificii situs in clivo) aulis, peristylis, ac porticibus. *Lam. In Heliog.*
 pridius: Fecit & in Colle Quirinali Senaculum, id est mulierum Senatum, in quo ante
 fuerat conventus matronalis solemnibus dumtaxat diebus. Palladius autem nobilis item
 Architectus præter alias ædificii partes in Templi quoque formam descripsit am-
 plissimam, magnisque columnationibus insignis. Quare eodem fortasse in loco
 fuit etiam SOLIS TEMPLUM: cujus quæ particula supererat, magnis
 lapidibus compactus paries nuperrime dirutus est, & ingentes columnarum spi-
 ræ sub terra inventæ. Curia autem Heliogabali non sine cultu Solis, & ipsa pro-
 babiliter extructa fuit: cujus ille semivir Sacerdos erat. At Templum ab Aure- *Ubi esset*
 liano factum, nisi eodem in loco ponatur, statuer aliquis, ubi ædes sunt Pon- *Templum*
 tificiæ, ut ibi quoque Sol gentium Pontifex Maximus sedem multo justius habe- *Solis.*
 ret. De eo Templo Eusebius, & Cassiodorus in Chronicis: *Aurelianus*, in-
 quunt, Templum Soli edificat, & Romam firmioribus muris vallat, Vopiscus: *Tem-* *In ejus vita.*
 plum Solis magnificentissimum constituit. Et antea: Romæ Soli Templum posuit majore
 honorificentia consecratum, quod Orientis victor hostili præda ditavit, ornavitque. Idem:
 Tunc ille vester, quas in Templo Solis videmus, consortæ geminis: tum Persici dracones,
 & tiaræ: tum genus purpure, quod postea nec ulla gens detulit, nec Romanus Orbis vitit.
 Adjunctæ sunt Templo ingentes porticus. Idem: In porticibus Templi Solis fisci filia Porticus
 vina ponuntur non gratuita populo eroganda, sed pretio. Magna ergo porticum laxi- *Solis.*
 tas, quæ tantam vini vim caperet. Superstitiosissimus quidem Aurelianus in cul-
 tu Solis fuit; quod cum ejus mater Solis Sacerdos imperatorum filium aliquando
 prædixisset, illi acceptum imperium impiè referebat. Illum ut cultum ostende-
 ret, coram Valeriano Augusto, qui illum in conspectu exercitus militaribus co-
 ronis muneribusque donaverat, & Consulem renunciarat: *Di faciant*, inquit,
Aurelianus, & Deus Sol certus sit, ut & Senatus de me sic judicet. Idem ad suam Præ-
 fectum ita scripsit. Templum sanè Solis quod apud Palmyram milites diripuerunt, adus Solis
 eam formam volo, quæ fuit, reddi; habes trecentas auri libras, habes argenti mille octin-
 genta pondus, habes gemmas regias. Ex his omnibus fac cohonestari Templum: mihi, &
 Diis immortalibus gratissimum feceris. Ego ad Senatum scribam ut mittat Pontificem, qui
 deducet Templum. Denique suis nummis inscripsit: *Soli Invicto*, ut notat Fulvius. *Idem lib. 2.*
 Idem docet, EQUOS MARMOREOS contra Palatium Pontificis
 collocatos advexisse in Urbem Tiridatem Armeniorum Regem. Atqui legitur
 apud Sex. Rufum, & P. Victorem Equos Tiridatis fuisse æneos. Hi verò sunt
 marmorei. Quare alius transtulit à Græcia; illi ænei jam sublati, ac deleri sunt.
 Honaphrius de monte Quirinali scribens sic ait: Nunc dicitur Mons Caballus à duobus *Mons Qui-*
 bus statuis marmoreis Alexandri Magni Regis Macedonum Bucephalum domantis; quas vixit *Monte*
 Alexandria Constantinus Imperator Romanum transtulit, atque in medio Thermarum à se in Caballus.
 Quirinali extructarum collocavit. Quarum altera Phidie, altera Praxitelis manu sunt; ut
 titulus indicat. Idemque leges in adnotationibus ad Marlianum. Sed quod affir-
 mant de Phidia, expressum ab illo fuisse Alexandrum Bucephali dormitorem,
 pernegandum jure est. De Praxitele ambigi potest, sed de hoc etiam negandum.
 Nam Plinius ait: floruit Phidias Olympiade LXXXIII. *chæter trecentesimo nostro Plin. lib.*
 Urbis anno. Quem Eusebius in Chronico tradit floruisse Olympiade LXXXV. *34. cap. 3.*
 Alexander autem, eodem Eusebio referente, natus est Olympiade CVI. octua-
 ginta

In vita Periclis.

Loc. cit.

Quando mortuus Alexander.

*Equi mar-
morei unde
translati.*

ginta quatuor post annos: juxta Plinium nonaginta octo. Idem patet ex Plutarcho, qui ait Periclem ædificando usum præteritum fuisse opera Phidiae tamquam Architecti, & magistri. Pericles autem obiit Olympiade LXXXVII. ut ait Eusebius, septuagesimo sexto ante natum Alexandrum. Non igitur Phidias Alexandri res gestas exprimere potuit. Jam Praxiteles, referente eodem Plinio, floruit Olympiade CIV. octo annos ante natum Alexandrum. Is vero, ut colligitur ex Plutarcho aliisque, saltem quindecim annorum erat cum Bucephalum domuit. Anni ergo viginti tres additi homini præstanti jam, & claro in arte, cum in ætate jam affecta constituunt. Neque vero causa quidem in promptu erat, cur domito statim equo, Alexandro nondum Regi, & vivente patre, colossæ statuæ ponerentur, præsertim ab opifice, qui alibi artem exercebat. Quid? si Plinius cum florere Praxitelem dixit, non ejus mediæ vitæ spacia, sed postrema signavit? Eodem certe loco scripsit; *Centesima quarta decima, Olympiade, Lysippus fuit, & cum eo Alexander Magnus.* Qua videlicet Alexander obiit. Sic etiam Olympias CIV. siultima Praxiteli fuit, conficitur, Praxitelem ante ortum Alexandri mortuum fuisse. Harum igitur statuarum sculptores Phidias, & Praxiteles fuere, sed Alexandrum non figurarunt. Eos autem auctores fuisse constat ex titulis, qui erant inscripti antiquitus unica in basi ante Thermas Constantini. Deinde ex eo loco translatae sunt à Sixto V. Pont. Max. ad aream contra Pontificii Palatii vestibulum, sua utrique subjecla, basi, priscisque titulis restitutis, *Opus Phidiae, Opus Praxitelis.* Porro quando, aut unde hæ statuæ advectæ fuerint in Urbem, ante Constantinum, an illo jubente, dici probabiliter non potest. Credibile est tamen ejus ætate, ut novis operibus Urbem excoleret, & suas Thermas ornaret.

Juvenum hæc equos frenantium colossæ signa, Castoris certè, ac Pollucis sunt, pro typo æternitatis posita, ut videre est, in antiquis nummis, & præcipue Maxentii, quem exhibemus.

Pag 232



Fabulantur immortalem Pollucem, Castori mortali fratri, dimidium suæ immortalitatis impertitum: unde alternis diebus immortales singuli vivere dicuntur. Falso ergo Alexandro Bucephali domitori ascribunt; adeoque de sculptorum ætatibus non est differendum, quod porro affirmant alterum à Praxitele expressum, verisimile non est; centum enim circiter annis, inter se artifices distant: utraque verò signa eadem officina produisse sculpturæ periti observant: nec debuerat Castor Olympiade LXXXIII. à Phidia

Phidia effingi, & Pollux à Praxitele Olympiade CIV. Non immeritò tamen præstantissima opera, quæ miraculo habentur eximiiis sculptoribus adjudicata fuere, Constantini sæculo: tituli namque in veteri basi, **OPUS PHIDIÆ**, **OPUS PRAXITELIS**, recentiores sunt, ac latino, non græco idiomate inscripti, ut erat in more positum sculptoribus Græcis, per omnia, quæ adhuc extant simulachra.

Quod vero Marlianus **DOMUM ATTICI** constituit in ea parte Quirinalis, quæ Templo S. Vitalis incumbit minus exploratum existimo. Nam Cornelius Nepos in ejus vita, *Domum*, inquit, *habuit in Colle Quirinali Pamphiliam ab avunculo hereditate relictam, cujus amœnitas non ædificio, sed sylva constabat.* P. Victor numerat inter Quirini Templum, & Malum Punicum, qui locus fuit non longe ab æde nunc S. Sæannæ. Itaque cum esset amœna domus, & cincta nemore; remotiorem à Foro, & Urbis frequentia probabile est, prope quatuor nunc fontes sitam fuisse.

In eodem Colle **DOMUM NUMÆ** fuisse testis est Plutarchus. Nam cum Regiam haberet prope Ædem Vestæ: *Alteram*, inquit, *habuit domum in Colle Quirinali, cujus adhuc locum ostendunt.* Crediderim, hanc prope eosdem quatuor fontes fuisse, proximam Capitolio Veteri, quod idem dedicavit. Sicut enim Rex ille, ut rebus suis Religionem obtenderet, ædificato Vestæ Templo domum illi, quæ Regia vulgò dicta est, attexit: ita probabile est, alteram in Quirinali prope delubrum à se conditum ædificasse. Nec tamen aliàs Dionysio subscribere volui scribenti: *Numa Quirinalem Collem complexus est ampliatas mœnibus.* In eadem parte Collis Templum fuit **CLATRÆ** Clatrorum, & Cancellorum Deæ, & **APOLLINIS**: ubi, ut ait Fulvius, Quirinalis imminet Regioni, ac fontibus Trivii. Quia vero, ut ante dicebam, aliquot jugis collibus que constabat Quirinalis; hac olim vallicula subsidebat, quæ quatuor fontium vicus è monte Pincio deducit in Esquilias.

Inde modicum supercilium, insigne **CAPITOLIO VETERI**. Erant, teste Valerio, *Veteris Capitolii humilia tecta, sive Ædes à Numa Rege, ut creditur, erecta Jovi, Junoni, Minervæ.* Nam Eusebius, & Cassiodorus in Chronicis scribunt *Capitolium quoque à fundamentis ædificavit.* Atqui in Tarpejo Monte alii Reges condiderunt. Hoc igitur Numa construxit, quod deinde à Tarpejo, & minus antiquo Capitolio, propter eosdem præfides Deos accepto nomine, majorem adhuc ex conditoris memoria Religionem recondidit. Varro: *Capitolium, inquit, Vetus, quod ibi sacrum Jovis, Junonis, Minervæ, & id antiquius, quam Ædes que in Capitolio facta.* Hoc sane Templum in ea parte Quirinalis novi Antiquarii omnes, & ratio manifesta collocat. Celebrata est enim olim ea vicinia quibusdam locis, & ædificiis, quæ nemo eruditus separare audeat. Nam & **DOMUS MARTIALIS**, & **PILA TIBURTINA**, & **CIRCUS FLORÆ**, & **VETUS CAPITOLIUM** ibi fuisse leguntur, quæ à me simul explicanda sunt. Varro: *Clivus proximus ad Florales usus versus Capitolium Vetus.* De domo sua Martialis sic ait:

Nam Tiburtina sum proximus accola pile,
Quæ videt antiquum rustica Flora fovem.

Et alibi:

Bis vicine Nepos; nam tu quoque proxima Flora
Incolis, & veteres tu quoque Fielias.

Et:

At mea Vipſanas spectant Canacula lauros,
Factus in hac ego sum jam regione senex.

G g

Pila

Lib. 6.
Ep. 27.

Lib. 1.
Ep. 109.

Ep. 23.

Lib. 5.

Ep. 23.

Lib. 4. de

long. Lat.

cap. 4.

Valer. 1. 4.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Dionys.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Lib. 2.

Ant. Ro.

Pila Tiburtina ubi esset.

Lib. 1. Sat. 4.

Pila ergo Tiburtina, vel à Lapide Tiburtino, quo constabat, vel à Tiburtinis ibi poma, mercesque vendentibus dicta est. In Urbe enim pilæ, columnæque passim erectæ visebantur, quibus vendibilia mercimonia appendi, venumque exponi solebant. Negat Horatius libros suos, ut aliorum Poëtarum ituros ad pilam, à bibliopolis, & librariis pretio distrahendos:

Nulla taberna meos habeat nec pila libellos.

Et in Arte Poetica:

..... mediocribus esse Poëtis,

Non Dii, non homines, non concessere columnæ.

Lib. 7.

Ep. 6.

Deque his à Domitiano sublati ad decorem Urbis, Martialis:

Nulla catenatis pila est præcincta lacenis.

Jam, Tiburtina pila loco nomen fecit, cui proxima domus Martialis. Et Felicia, in quibus vicinus Poëtæ habitabat nepos, à Ficu vel sculpta, vel sata, vel picta, nuncupata; ut propinquum *Malum punium* ab ejusmodi arbore: sicut & *Pyrus* à Pyro, quo nomine domum suam quoque designat Martialis:

Lib. 1.

Ep. 113.

Longum est si velit ad Pyrum venire;

Et scalis habito tribus, sed alius.

E suo idem coenaculo prospiciebat laureum VIPSANIÆ PORTICUS, quæ adjuncta erat Septis propinquis fontis aquæ Virginis, nunc Trivii, ut postea dicam.

Circus Floræ ubi esset.

Lib. 7.

Ceterum Tiburtinæ pilæ, in Regione septima Viæ latæ, finitimus erat CIRCUS FLORÆ in Regione sexta Altæ semitræ. Erat hic Circus in Valle media inter Quirinalem, & Pincium, ejusque caveam, & vestigia sedilium subjecta Ædibus Barberinis vidimus aliquot ante annis, antequam ea vallis novis ædificiis impleretur. Immo veteres substructionum reliquiæ, quibus fulta ejus Palatii moles Septentrionem versus frontem erigit, crypto porticus, murique arcuati erant, aut ergo fallor, ad gradus exterioresque Circi porticus sustinendas. In circo Templum ejusdem Floræ; quam ideò *rusticam* Martialis nuncupat, vel quia præerat floribus & florentibus frumentis, quæ opera rusticorum succrescunt: vel quia, idque magis placet, Circus rudi structura constabat. Domus porro Martialis in eadem vicinia, quam hodie vulgus, nuncupat, ad Caput Domorum.

ubi esset

Capitolium

Vetus.

Lib. 7.

Ep. 72.

Ad Capitolium vetus, quod è Floræ Circo spectabatur, in Colle erat, ubi Barberinarum Ædium horti, & florem Capitolium est. Argumento sit aliud ejusdem Poëtæ Epigramma in hominem pluribus locis habitantem:

Esquilis domus est, domus est tibi colle Diana,

Et tua Patricius culmina vicus habet:

Hinc vidua Cybeles: ilinc sacraria Vestæ:

Inde Novum, Veterem prospicis inde Jovem.

Lib. 3. de

Almir.

c. 5.

Lipsius: Cerni ab eo, inquit, utrumque Capitolium vult: Vetus è Colle Aventino, sive Diæ: Novum ex Esquilis, & Vico Patricio. Esi fortasse novum Jovem Domitianum suum vocat, ejusque Palatium intellegit. Magni viri interpretatio, & ingeniosa clausula. Verum aliter interpretabitur, qui situs locorum oculis subjecerit. Nam ex Aventino nullus est, interjecto monte Capitolino, prospectus in eam Quirinalis partem Capitolio Veteri dedicatam, longeque distitam: facilis verò, & propinquus ab Esquilis. Contrà, Novum Capitolium, & Juppiter Tarpejus in conspectu erat Aventini, Velabri solum valle interposita. Quare ille Maximus, in quem scribit Martialis, ex domo Aventina Novum Capitolium: ab Esquilina Numæ sacella prospectabat. Hæc, etsi humilia & angusta, nihilominus videbantur ab Esquilis, aut etiam è culmine domus in Vico Patricio Esquilis subiecto

subjecto firæ; ideoque necesse est in summo Quirinali fuisse, in hortis, ut dixi, prope Altam semitam, nunc Piam cognomento. Illud addam pro interpretatione ejus Epigrammatis: mihi non videri, oportere versus posteriores referri ad priores, ita ut ille dives solum ex Aventino, Esquilis, & Vico Patricio, prospiceret Tempia Cybeles, Vestæ, & utrumque Capitolium: sed significari, Maximum, præter domos positas in Aventino, Esquilis, & Vico Patricio, qui est in radicibus Viminalis, quartam habuisse in Palarino, unde Templum Cybeles: quintam prope Forum Romanum, unde Templum Vestæ: sextam in Capitolio, aut illi adjunctam, unde Jovis Capitolini Templum: septimam demum in Quirinali, & Regione Altæ Semitæ, unde Vetus Capitolium spectaret. Si enim illi tres tantum priores domus fuissent, nescio an ex iis Templum Vestæ videre potuerit in ima valle, & Foro situm, tot circum extantibus præaltis ædificiis. Deinde qui tribus tantum in locis habitasset, quomodo in clausula Epigrammatis ubique habitare diceretur? quæ tanta in eo requirendo difficultas:

Dic ubi converiam, dic qua te parte requiram?

Quisquis ubique habitat, Maxime nusquam habitat.

Rectè autem ubique, & tota in Urbe dicitur habitare, qui præter Coelum omnes cum forenti valle Romanos Colles suis domibus infederat.

Jam VICUS MAMURII, ubi statua ejus plumbea fuit ad Ædem S. Susannæ: Constat ex Actis ejus sanctæ Virginis apud Cardinalem Baronium, in Vicus Mammurii. Fæcta sunt hæc in sexta Regione apud Vicum Mamurii ante Forum Salustii. Et supra ex iisdem Actis dixerat, domum Gabinii fuisse ad Arcus portæ Salaris juxta Ædes Salustii. Tum subdit, Perseverat hæc nobilis memoria S. Susannæ eodem in loco.

Prope Vicum Mamurii fuit & MALUM PUNICUM, Vicus, scilicet, in quo natus est Domitianus, Regione Urbis sexta, DOMO, quam postea in meum. TEMPLUM FLAVIÆ GENTIS convertit, ut ait Suetonius. Is locus citra Ædem S. Susannæ, aut in Septis Monialium, aut in Hortis Barberinis erat. P. Victor: Malum Punicum ad quod Domitianus dedicavit Templum Flavie gentis, & erat domus ejus. Hoc Templum inter pulcherrima Urbis opera censebatur. Constat ex Martiale pluribus in locis:

Hæc quæ tota patet, tegiturque & marmore, & auro,

Infantis domini conscia terra fuit.

Hic steterat veneranda domus, quæ præstitit Orbi

Quod Rhodos, astrifero quod pia Creta polo.

Et:

Juppiter Idæi risite mendacia busti

Dum videt Augusti Flavie Tempia poli.

Gnossia vos, inquit, nobis monumenta dedistis;

Cernite quam plus sit Caesaris esse patrem.

Ubi Vespasianum præcipuo honore memoriaque cultum apparet; cum quo Titus, & Julia Titi filia: sed præterea gentis Flavie unum veluti Numen colebatur. De eodem:

Addita quid Latio Flavie Tempia polo?

Et:

Manebit altum Flavie decus gentis

Cum sole, & astris, cumque luce Romana;

Invicta quidquid condidit manus, Cælum est.

Jam in eodem colle constat ÆDEM FIDII fuisse. Cujus fabulam habes apud dñ.

apud Dionysium lib. 2. Hunc seu Fidei præsidem, sive Herculem Jovis filium, Sanctum, & Sangum, & Sabum dixere, unde Sabinis est nomen: Quem illi cum Tatio venientes ad Urbem asportarunt. Ovidius:

Fest. 6.

Hunc igitur veteres donarunt Æde Sabini,

Inque Quirinali constituere iugo.

Dedicatis eidem Nonis Junii. Idem eodem loco:

Quærebam Nomus Sancto, Fidione referrem,

An tibi Semo pater: tunc mihi Sanctus ait.

Cuicumque ex istis dederis: ego munus habeo,

Nomina terna fero: sic voluere Cures.

Quare postea Numam ab Sabinis profectum, cum vetus Capitolium, sibi quæ domum erigeret, putaverim, locum Sabo haud longe distantem delegisse. Erat autem Ædes Sangi propinqua Templo Quirini, quod ad portam Statuimus. Colligitur ex Livio: *Bona, inquit, Semoni Sango consueverunt consecranda: quodque aris ex eo redactum est, ex eo enei orbes facti positi in sacello Sangi versus Ædem Quirini.* Porro in ea Sangi Æde lanam cum colo, & fuso Tanauquilis, quæ eadem Caja Cecilia vocata est, durasse, prodente se, auctor est Varro, factamque ab ea togam Regiam undulatum in Æde Fortune, qua Servius Tullius fuerat usus. Inde ortum, ut nubentes Virgines contaretur colus compta, & fusus cum flamine; Plinius.

Liv. Dec. 1.

lib. 8.

Plin. lib. 8.

cap. 48.

Dionys.

lib. 2.

Dec. 1. 1. 1.

Antiquit.

lib. 2. 3.

Æneid.

lib. 7. 8.

ff. de rer.

divis. tit. 8.

l. sacra.

Eod. tit. 1.

in tantum.

Eodem in loco fuit & SALIORUM SACRARIUM. Atqui sciendum est duplicis generis fuisse Salios Martis Sacerdotes: alios PALATINOS, alios COLLINOS. Ita Dionysius. Palatini, ὡς τῶν παλατίου καὶ τοῦ τοῦ ἱεροῦ: vertit Interpres: *Qui sacra in Palatio celebrant; an rectius? quorum in Palatio res sacræ reponuntur; ut eorum Ancilia significantur.* Hos, qui duodecim erant, Numa instituit. Ἀγωναῖς, καὶ κολλίνοι, ὡς τὸ ἱερὸν φυλάκων ἱστὶ ἐν τῷ κολλίνῳ λέγεται. Agonales, & Collini, quorum sacrarium est in Collino, seu Quirinali Colle. Hos successor Numæ Tullius Hostilius instituit bello Fidenatium, vel Sabino, ut Livius, & Dionysius tradunt: *Vovit etiam Rex in pugna, se Saliorum numerum duplicaturum.* Hi Martiales irem Sacerdotes fuere, non Pavorii, aut Pallorii, ut quidam opinantur, quod in Livii, & Dionysii citatis locis animadvertere poterant. Porro sacra scuta quæ ANCILIA, & arma Cœlestia dicebantur, cum tripudiis, solemnique cantu saltuque ferentes postea unde acceperant, reponabant in Sacrario Martis, ut loquitur Servius. Quidam in Templo Martis recondita fuisse docent. Verum quod nam fuerit in Urbe Templum Martis, in Palatio præsertim ab antiquissima ætate Numæ, ignoro. Nisi Templum latiori significatione quodcumque inauguratò conditum velint. Quod autem Camillus apud Livium in concione dixit: *Quid de Ancilibus vestris Mars Gradivè, inque Quirine: Id nemo, arbitror, referet ad Tempula Martis, & Quirini, in quibus conderentur Ancilia; sed potius ad eos tamquam Anciliorum præfides, & quorum sub tutela erant Salii, & Jove, ut ait Servius.* Hæc igitur non Templo credita sunt, sed ἱερὸν φυλάκων, seu Sacrario Martis. Est autem Sacrarium, ut leges monent, locus, in quo sacra reponuntur, quod etiam in edificio privato esse potest. Rursus: *sacræ res sunt, quæ publicè consecratæ sunt. Siquis ergo privatim sibi sacrum constituerit, sacrum non est, sed profanum.* Hæc ibi. Cum ergo Ancilia sacra essent, locum, in quo recondabantur, Sacrarium fecere. Salii autem tam Palatinis, quam Collinis sua fuere Ancilia, & Sacraria. Palatinis antiquioribus à Numa institutis Sacrarium fuit in Palatio, ut ex allatis supra Dionysii verbis licet conicere. Illo Rege Quirinalis extra Urbem fuit, centum circiter post annos intra moenia receptus à Servio, quæ sub Numa solum Palatium, & Capitolium cinxere. Neque dixerim prudentissimum Regem, arma Cœlestia, quibus fore prædicaverat, ut

Cur autem Sacrum Martis pro Ancilibus Saliorum Collinorum in hac parte Quirinalis statuum sit, hæc potissimum causa se offert. Numa de Cælo, ut vulgare, delapsus, an clam fabricatum Ancile, quo stare jactabat salutem Urbis, ne quisquam auferret, multa ejusmodi scuta à Mamurio insigni illius ætatis fabro facienda curavit. Hujus Mamurii, qui identidem à Saliis inter canentis vicum vocabatur, Vicus cum statua plumbea fuit ad Eodem S. Sufannæ, ut ejus Virginis Acta demonstrant. Hostilius autem cum Salios, & Ancilia duplicaret, Sacrum Saliorum Statuisset prope Mamurium credendus est; sic enim & venerationem Saliorum suis quærebat Ancilibus, quasi ab eodem artifice elaboratis; nec, quamvis prope vicum Mamurii, extra Urbem poneret, Urbi, si aliquando auferrentur, periculum creabat; cum ibi non esset Numæ scutum Cælestis: Et Mamurius non incongrue Ancilia, eorumque Sacrum spectabat è propinquo. Erat etiam prope Capitolium Verumque Numæ factum, qui & Ancilia prior fecerat. Scribit Servius, eum, qui suscipere curam belli gerendi, Sacrum Martis ingressum Ancilia commovere solitum, tum hastam ipsius, & dixisse, *Mars vigila*. Quod Lipsius à Turnebo relatum non probat. In antiquiore Sacro id fieret, an in utroque non constat: probabile est in utroque.

In eodem Quirinali suisque fanis olim Fortuna culta est. Plura autem dicuntur fuisse Tempia **FORTUNÆ** in Regione sexta Alta semita, quæ fere spatium occupat Quirinalis, **Primigeniæ**, **Publicæ**, **REDUCIS**. De Primigenia Livius: *Ædem*, inquit, *Fortune Primigeniæ in Colle Quirinali dedicavit Q. Marius* Liv. Dec. 4. *Hala Triumphat ad id ipsum creatus. Voverat eam decem annis ante Punico bello P. Sempronius* lib. 4. *Sophus*, locaverat idem Censor. De voto idem: *Consul principio pugna Ædem Fortune* Dec. 3. l. 9. *Primigenia vovit, si eo die hostes fudisset. Idem alibi tradit in Æde Primigeniæ Fortune* Dec. 5. l. 3. *quæ in Colle, duo diversa prodigia contigisse. Palmam in Arca enatam, & sanguine inter-*
du pluisse. De Fortuna Publica Ovidius: Lib. 4. Fast.

Lib. 4. Fast.

Page: 237



*Qui dicit, Quondam sacra est Colle Quirini
Hæc Fortuna dic, Publica, verus erit.*

Lib. 5. Fast. Et:

Nec te prætereo populi Fortuna potentis

Publica; cui Templum luce sequente datum est.

Hoc secundum Fortunæ Publicæ Templum ubi nam esset mihi non liquet. Primum, ut dixi, erat in Colle Quirinali. Ovidii Interpres eandem facit Publicam, & Primigeniam. Nec placet. Magnæ enim Religioni Romanis erat, quo sub nomine Diis Tempia nuncuparentur, neque licebat alterum pro altero supponere. Publica quidem dicta est propter assertam Publicam libertatem pulsis Regibus. Etsi aliis de causis dici publica potuit, sicuti non unum ejus Templum fuit. Primigenia vero, cui ante Servius Rex Ædem dicaverat in Capitolio, dicta est, vel quod ille Rex ad Fortunam prima initia, & originem sui Regni: vel quod Roma Imperii sui principia ad eam referenda censuerit. Ædem Fortunæ Reducis statuit Sex. Rufus in Regione sexta Altæ semitræ, quæ tamen, ut postea dicam, altera est ab illa, quam causa reditus Domitiani posuit Populus Romanus. Dion de Augusto: *Ob reditum. Fortunæ Reducis Aram consecrari, diemque sui reditus inter ferias referri, & Augustalia dici passus est.* Nondum fortasse Templum erat.

Pag. 238



In eodem Colle fuit Templum SALUTIS, quod erat prope muros Urbis. Porta enim Collina dicta est in Urbe Salutaris, quod esset ad Ædem Salutis, ut ait Festus: *locavit ædificandam.* Iulius Bubulcus Censor, quam, teste Livio, Consul bello Samnitium voverat. Et alibi; *Ædem Salutis, quam Consul voverat, Censor locaverat, Dictator dedicavit.* Extremo Martii illi sacrificabant, & aliis Diis. Ovidius:

Janus adorandus, cuiusque hoc Concordia mitis,

Et Romana Salus, atque Pacis erit.

Ædem Salutis Fabium, qui ex eo dictus est Pictor, pinxisse testatur Plinius, principatu Claudii exustam: Pacuvium vero Poetam Ædem Herculis in Foro Boario. At extra portam Templum ERYCINÆ VENERIS celebratum est. P. Victor in Regione quinta, Templum Veneris Erycinæ ad portam Collinam. Livius: *Ludi Apollinares Circo impudito extra Portam Collinam ad Ædem Erycinæ Veneris parati sunt.* Ovidius;

*Templa frequentari Collinæ proxima portæ
Nunc decet, à Siculo nomina colle tenet.*

Nempe

Nempe ab Eryce Siciliae colle, à quo, translato inde monitu Sibyllini carminis signo, dicta est Venus Erycina; erat adjuncta insignis Porticus. Strabo: *Est & Syracoli-*
signo, dicta est Venus Erycina; erat adjuncta insignis Porticus. Strabo: Est & Syracoli-
 Roma ante portam Collinam Deae hujus ædificium, quod Veneris Erycinæ Templum dicunt; bro 6.
 cui cum Aede Sacra insignis adjacet Porticus. Appianus: *Cedine portæ jam propinquas* App. lib. 1.
 Sylla ad Aedem Veneris castra posuit. Extra eandem portam **TEMPLUM** De Bell. civ.
HONORIS. De quo M. Tullius: *Nostis extra portam Collinam Aedem Honoris:*
& Aram in eo loco fuisse memorie prolium est. Ad eam cum lamina esset incenta, & in
ea scriptum, Domina Honoris, ea causa fuit Aedis hujus dedicande. Sed cum multa in eo
loco sepulchra fuissent, exarata sunt; statuit enim Collegium, locum publicum non potuisse
privata religione obligari. Eodem in loco TEMPLUM HERCULIS. Li. Dec. 3. l. 6.
 vius: Ipse Annibal, ad portam Collinam, usque ad Herculis, Templum est progressus:
 atque inde proxime poterat, moenia situmque Urbis obequitans contemplabatur. Et: intra
 muros solus hostium emisit hastam, ut ait Plinius. Lib. 34.

Prope eandem portam extra muros **SCELERATUS CAMPUS**, ubi cap. 6.
 incestæ Vestales vivæ sepeliebantur. Id argumenti satis est, ne quisquam jure
 ponat intra moenia; si enim intra Urbem neminem licebat sepelire, quanto
 minus scelerata capita? Livius: *Mimucia Vestalis, facto judicio, viva sub terram* Dec. 1. l. 8.
 ad portam Collinam, dextra viam stradam dejecta, scelerato Campo crede ab incesto id eo
 loco nomen factum.

CAP. XVI.

Ædificia Campi Martii, & Flamini.

E Collibus ad aqua Urbis descendendum est: & primùm in Campum Mar-
 tium. De finibus, amoenitate, & viriditate Campi Martii diximus. Lib. 1. c. 8.
 Nunc ejus ædificia in conspectum damus, quæ aliquam ejus partem cætero-
 qui herbidi, & graminei occuparunt.

STATUÆ primò se offerunt virorum illustrium ab Augusto ex Capitolina Statuæ in
 area propter angustias in Campum collatæ. Et quamvis à Caligula dejectæ, mox Campo
 tamen restitute, etsi non suis titulis, ut ait Suetonius. Has Statuas in crepidine Martio.
 viarum, ego putaverim, interjectis forte arbusculis collocatas. Tres autem viæ, In Calig.
 quod antea dicebam, uti hac tempestate, secundum ejus longitudinem fuerunt cap. 34.
 in Campo: Via **FORNICATA**, **FLAMINIA**, **RECTA**.

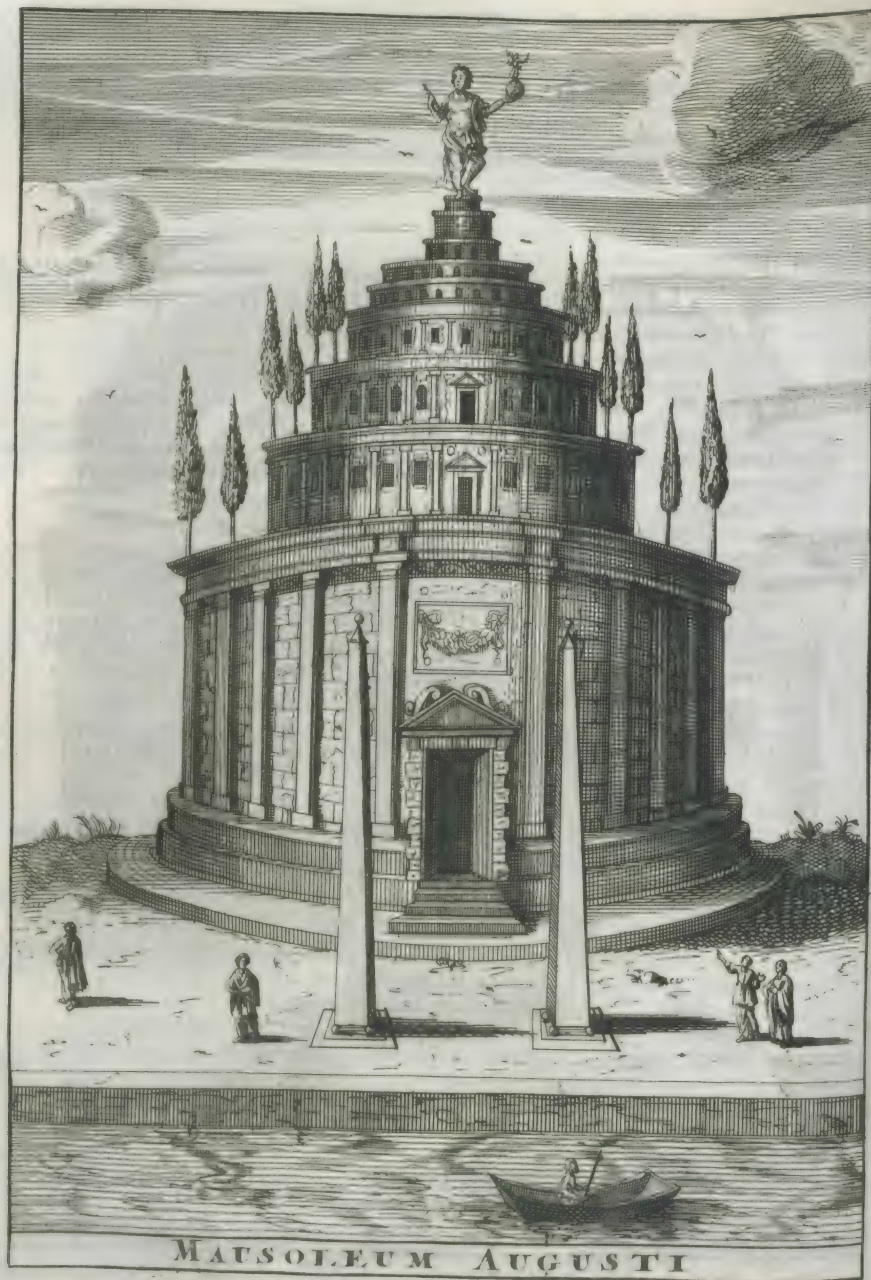
De via Fornicata, id est recta Fornicibus, & porticu Livius: *Et in via Forni-* Liv. Dec. 3.
cata, quæ ad Campum erat aliquot homines, de celo cæci, exanimatique fuerunt. Ad lib. 2.
 Fontem hodie Trivii colitur Templum S. Mariæ cognomento in Fornica: de-
 ducto fortassis à prisca via Fornicata; ibi enim erat, propior Collibus. Via Fla-
 minia propior Tiberi, medio fere Campo strata. Tacitus de exercitu Flaviano, Hist. lib. 3.
 qui pontem Milvium superaverat. Pars, inquit, ut asliterat, Flaminia viæ. Sue. lib. 4.
 tonius de Mausoleo Augusti. Id opus inter Flaminiam, ripamque Tiberis. Fuit & cap. 100.
 viæ Flaminie superstructa porticus, de qua Julius Capitolinus in Gallieno: Por-
 ticum, inquit, Flaminiam, usque ad pontem Milvium ipse paraverat ducere, ita ut te-
 trastice fieret: ut autem alii dicunt, pentastice, ita ut primus ordo pilas haberet, & ante
 se columnas cum statuis, secundus, & tertius, & demum quatuordecim columnas. Via facta de
 Recta propior Tiberi strata est, in qua definebat priusquam ad Mausoleum Au-
 gusti perveniretur. Seneca: *Inter Tiberin, & viam Rectam descendit ad inferos.* di.

Ipsam porro **MAUSOLEUM**, mirum quam umbrarum opacitatem, ac Mausoleum
 pulchritudinem

- Augusti.* pulchritudinem extremo Campo afferret? Suetonius: Id opus inter Flaminiam
Loc. cit. viam, ripamque Tiberis sexto suo Consulatū extruxerat: circumjectaque sylvas, & am-
Strabo l. 5. bulationes in usum populi tunc jam publicarat. Strabo: Quorum, sepulchrorum,
 omnium præclarissimum est Mausoleum: agger ad amnem, supra sublimem al. i lapidis formam
 congestus, & ad verticem usque semper virentibus arboribus cooperitus. In fastigio statua Augusti
 Cæsaris. Sub aggere loculi ejus, & cognatorum, ac familiarium. Atergo lucus magnus am-
 bulationes habet admirabiles. In medio autem campo busti ejus ambitus ex albo saxo in orbem
 cinctus ferrea sepe, intus cælestis populis confusus. Hujus molis (Augustam nunc appel-
 lant) vestigia adhuc extant intra materiarii mercimonii officinam ad Ædem S.
Tac. lib. 3. Rocchi, & Ripam, ut vocant, minorem Tiberis. Meminit illius Tacitus: Dies,
Ann. quo reliquæ tumulo Augusti inferebantur, modo per silentium vastus, modo ploratus in-
 quies: plena Urbis itinera: conlucentes per Campum Martis faces. Habuit hæc moles in
 parte anteriori duos OBELISCOS, quorum unum ad Ædem Libertianam
 Maximæ Virginis, in Esquilis positum videmus. Pars autem anterior Mausolei
 illa fuit, quæ spectabat Urbem. Itaque cum sylva, & opacæ ambulationes
Sylva essent à tergo molis, versus portam, nunc Flaminiam secundum ripam Tiberis
Mausolei producebantur. Mausolei autem forma est notissima. Hanc enim suggestus, &
versus por- tabernaculum quasi per gradus decrescens, quod in Apotheosi pro rogo Cæsarem
tam Flami- incendebant, imitabatur. Quia vero locus, ubi crematus fuerat Augustus, albo
niam. distinctus saxo, ferreisque cancellis, & umbrosa arborum corona cinctus in me-
 dio erat Campo: ibi quoque exusta deinceps fuisse cadavera Augustorum, vel ca-
 daverum effigies credibile est. Herodianus: Lethum extra Urbem perferunt in Mar-
 tium Campum, ubi, quâ latissime Campus patet, suggestus consurgit.
- Septa ubi* In eodem Campo fuere SEPTA. Hic locus est, quo populus conveniebat
essent. ad ferenda suffragia in Comitibus, qui primo ligneis cancellis, postea marmoreis
 septus est. Ideoque propter similitudinem caularum gregis, OVILE dictum.
 Nam vocatus ad Comitibus populus, & distributus in Tribus, vel Centurias, ma-
 nebat in Campo; postea ut quæque centuria latura erat suffragium introvocabatur
 in Septa per angustum pontem: neque tunc aliis licebat esse in Septis. Quam-
 obrem Marius in petitione præturæ ambitus suspensionem dedit, quia ejus ser-
Dec. 3. l. 6. vus intra Septa, vel Ovile est deprehensus. Livius: Citatis Centuriæ senioribus,
Liv. lib. 2. datum secretum in Ovili cum his colloquendi tempus. Lucanus:
- Conciliis, & misere maculavit ovilia Romæ.*
- Juv. Sat. 6.* Juvenalis:
- Isidis, antiquo quæ proxima surgit ovili.*
- Ad Attic* Septa voluit Cæsar primum extruere curante Marco Tullio, ut alibi ex Cicerone
l. 4. Ep. 5. dictum est: In Campo Martio Septa Tribunicis, Manutio Tributis, Comitibus mar-
 moræ sumus, & tecta sacuri, eaque cingimus excelsa porticu, ut mille passuum efficiam.
 Sed opus variis de causis, & postremo, exortu belli civilis omisum est. Ea de-
Dion. l. 53. inde Lepidus ædificavit, perfecit, ornavitque Agrippa. Dion: Augusto VIII.
 Statilio Tauro Consulibus, Agrippa, quia nullam viam sternendam susceperat, Septa dedi-
 cavit. Septa locus est in Campo Martio. Eum ad habenda Tributa Comitibus Lepidus unde-
Plin. l. 16. quaque porticibus circumductis ædificaverat, tabulis lapideis, & picturis à se exornatum:
cap. 40. Agrippa Septa Julæ ab Augusto cognominavit. Plinius: Fuit memoria nostra & in porticibus
 Septorum à M. Agrippa relicta trabs æque miraculi causa, quæ Divibitorio superfuert,
 viginti pedibus brevior, priore CXX. pedum, sesquipedali crassitudine. Quoniam
 autem hæ Porticus amplissimæ fuere, spectacula ibi ab Augustis non raro data,
Lib. 9. ut de Augusto, & Cajo memoriæ proditum est. Et quotidiana ibi mercium præ-
Ep. 60. fertim pretiosarum venditio, ut colligitur ex Martiale.

In





MAUSOLEUM AUGUSTI



MAVSOLEI VESTIGIA



*In Septis Mamurra diu multumque vagatus
Hic ubi Roma suas aurea vexat opes.*

Jam ubi Septa collocanda sunt? Communi opinione collocantur inter Forum Columnæ, fontemque Treventis Aquæ: sive inter viam olim Fornicatam, atque Flaminiam. Erigitur Colliculus prope Flaminiam, & Forum Columnæ vulgari appellatione Citorius; hunc à citandis Centuriis, ac Tribubus in Comitibus dictum autumant.

Pag. 241



Septis proxima fuit **VILLA PUBLICA**, publica scilicet extra Urbem *Villa Publica*. domus pro legatis hostium, quos intra mœnia admitti volebant. Livius, *Ma-* blica. *cedones deducti extra Urbem in Villam Publicam, ibique iis locus & laetitia præbita.* Ci. Dec. 4. l. 3. *cero, cum de Septis ædificandis dixisset, subdit: simul adjungitur huic operi Villa Loc. cit.* *etiam Publica. P. Victor in Regione nona; Villa Publica, ubi primum populi ad Antic.* *Census est actus in Campo Martio. Valerius Maximus: Quatuor legiones contrarie Val. lib. 9.* *paris fidem suam sequutas in Villa Publica, que in Martio Campo erat, Sylla obrun-* cap. 2. *cari jussit. At Livius de eadem cæde: Octo millia deditorum in via publica tru-* In epitome *cidavit. Florus: Quatuor millia deditorum inermium Civium in via publica interfici lib. 88.* *jussit. Plutarchus: Superstites ad sex millia in Circo Maximo; perperam hoc Lib. 3. in* *Interpres. Græce enim, ὁ δὲ τὸ ἐν τῷ πεδίῳ, juxta Circum, Maximum de suo Bell. Mar.* *adjecit. Flaminium autem Plutarchus intelligit, qui tunc erat extra Ur-* in Sylla. *bem; prope quem in Æde Bellonæ Sylla Senatui item extra Urbem vo-* *caverat. Seneca: Septem millia Civium Romanorum contrucidari jussit. Et cum in Lib. 1. de* *vicino ad Ædem Bellonæ sedens exaudisset Sylla, conclamationem. Adjicit Plutar-* *chus cædem fuisse factam ἐν τοῦ πεδίου ἀρχῇ in loco parvo, & angusto. Non igitur* cap. 12. *in via publica; sed in Villa, domoque Publica, quæ prope Circum Flaminium* *erat. Ex quo corrigendi Livii, & Flori Codices. Quia autem Circi Flaminii* *finis alibi investigati sunt; existimo Villam Publicam eo loco sitam, qui à Foro* *Columnæ, cui olim vicina Septa, versus Pantheon, haud longe abesset. Quod* *si Lucanus militum illam cædem deploravit in Septis potius editam, quam Luc. lib. 2.* *in Villa Publica illis verbis.*

*Tunc flos Hesperie, Latii jam sola Juventus
Concedit, & misere maculat ovilia Romæ*

Id cecinit, vel propter locorum propinquitatem, ut unus pro altero supponere-
tur: vel per Catachresin, ovilis nomine abusus, ut à Septis ad Villam domum-
que Publicam traduceret; nam & Poëtis inusitatum non est, usurpare, Septa
domo-

H h

domorum: vel quia etiam in Septis milites tenebant, & pars cedis ibi peracta est.

Diribito-
rium.

Dion. l. 55.

Plin. l. 16.
cap. 40.

Columna

Antonini.

In eodem Campo DIRIBITORIUM fuisse certum est: *Domum omnium earum quæ inquam uno culmine fuissent, maximam, ut Dion loquitur. (Nunc omni-
eius tecto diruto, quia rursus committi inter se non potuit, aperto fastigio conspicitur) Agrip-
pa imperfectum reliquerat. Tunc verò ad finem perductum erat opus. Et ante scripserat:
Campum autem Agrippæ porticu excepta, ac Diribitorium ipse Augustus dedicavit. Plin-
nius: Trabs æque miraculi causa, quæ Diribitorio superfuerat: In eo censebantur mi-
lites, & illis solvebantur stipendia, inde exortum nomen; Diribere enim distri-
buere est. Ludi interdum propter loci laxitatem in eò facti. Dion: Tunc pri-
mum Senatoribus pulvinaria subdita, usisque pileorum Theatrorum concessus in Theatris,
structo usi sunt.*

FORUM, in quo Antonini COLUMNA COCHLIS erecta est, in-
star Fori Traiani ornatum fuit porticibus, quæ immanibus columnis nitebantur.
Cochlidem in medio decrevit erexitque Antonino Pio Senatus post ejus mortem.
Extat nummus cum Columna, inscriptus, DIVO PIO.

P. Victor: Templum D. Antonini cum Cochlide Columna, quæ est alt. pedes CLXXVI.
habet mens gradus CCVI. & Fenestellas LVI. quam sane ruinosam, & incendiis,
ac verustate undique exesam Sixtus V. Pont. Max. refectionis, sigillis, & basi, ac
que in summo ex ære inaurata D. Pauli statua posita, restituendam curavit. Sed
quia Templum P. Victor statuit prope Columnam: Erat hoc in fine olim ejus
Fori, ubi grandes adhuc marmoreæ Columnæ visuntur cum epistilio, in platea
Petreæ, ut dicunt. Quod alii Basilicam, alii Porticum malunt dicere. Rectius
dixeris Templum, ut ostendunt solidi parietes, parique fornicis, quæ in Aedes
Romani Seminarium obversa est. Apud Cencium Camerarium sic legimus Templum
D. Antonini juxta S. Salvatorem ante S. Mariam in Aquiro. Præter hoc, aliud ejus-
dem cum uxore Faustina commune Templum adhuc cernimus in Foro nunc Boar-
rio. Cæterum Marco Antonini successor, decreta fuisse paria honoris moni-
menta notant scriptores. Aurelius Victor: Ejus morte nuncio Romam perveito,
omnes pari sensu præsumpserunt Marcum Cælo receptum esse; ob cujus honorem Templo,
Columnæ, multaque alia decreta sunt. Et: Qui sancti in aliis Patres, ac vulgus, soli
omnia decrevere, Templo, Columnas, Sacerdotes. De Templo Julius Capitolinus:
Templum ei constructum, dati Sacerdotes Antoniniani: & Sodales, & Flammes, &
omnia,



1



*Deze Medaille behoort op de
nerefsaunve oopen Plaats*





ARCUS DOMITIANI POSTEA DICTVS *di Porro Sculpsit*



omnia, quæ de Sacris decrevit antiquitas. In ipsa vero Pii Columna insculptæ imagines, Marcomannici belli, quod Marcus gessit, acta repræsentant. Argumento est inter cætera Jovis Pluvii fulminantis imago; quam ideo in Columna figurarunt, quod obsessum exercitum Legio Christianorum, quæ postea Fulminatrix est dicta, precibus impetrata, immissaque in hostem divinitus tempestate liberaverit. Hoc quidem Ethnici inanibus Diis adscripserunt; Julius Capitolinus: fulmen de Cælo precibus suis contra hostium machinamentum Marcus extorsit, suis trix, pluvia impetrata, cum siti laborarent. Atqui non ille impius, vexatorque Christianæ Fidei, sed piorum militum sanctæ preces à Deo impetrarunt; quod fusè Baro- nius exposuit. Cum autem nondum peracto bello in Germania Marcus auctore Herodiano, & Julio Capitolino decesserit; infertur, Columnam, quamquam Pio dicatam, Commodo Principe post mortem patris factam esse. *Legio Christianorum Fulminatrix hinc Tom. 2. An. An. sal. 176.*

Templum sancti Laurentii in Lucina ipso nomine indicat ejusdem LUCINÆ Templum cum luco. Ibi & TERENTUS, locus ejus nominis, quod ibi Curvatus Tiberis sinistriorem ripam attereret: sive quod ara Ditis patris sub terra ibi occultaretur, ad quam fiebant sacrificia anno, ludisque secularibus. Ovidius:

*Fluminis illa latus, cui sunt vada juncta Terenti
Aspirat, & sparsas per loca sola casas.*

Fast. 1.

Martial.

*Hic colat ingenti redeuntia secula lustro,
Et quæ Romuleus Sacra Terentus habet.*

Lib. 4.

Ep. 1.

In eodem Campo HOROLOGIUM olim fuit strato lapide æreisque regulis descriptum ad deprehendendas Solis umbras, & dierum, noctiumque magnitudines. Huic præ gnomoñe OBELISCUS ingens fuit adjectus ab Ægypto, Campo pile aurata apici superposita. Hunc Plinius ait fuisse pedum CXVI: qui modo multas in partes contractus, ac terra obrutus jacet ad radices Montis Citatorii versus Tiberim; sub privatis Civium domibus. Fulvius in basi hanc legisse inscriptionem testatur:

Horolo-

gium in

Ægypto,

Campo

Martio.

Plin. l. 36.

cap. 4. &

cap. 10.

De eo Fulv.

lib. 4.

Mart. l. 5.

cap. 6. &

prioris ed.

lib. 6. c. 16.

IMP. CAESAR. DIVI. FIL. AVG
PONTIFEX. MAXIMVS
IMP. XII. COS. XI. TRIB. POT. XIV
AEGYPTO. IN. POTESTATEM
POPULI
ROMANI. REDACT
SOLI. DONVM. DEDIT

ARCUM, quem in via Flaminia vulgari appellatione Portugalliae nominant, Domitiano passim attribuunt. At omnia ejus monumenta decreto Senatus diruta fuerunt. Suetonius: Senatus imagines ejus coram detrabi, & ibidem solo ma-
tigi jussu, novissime eradendos ubique titulos, abolendamque omnem memoriam decrevit.
Dion: Fuere quoque, inquit, Arcus triumphales, quos ei plurimos fecerant, disturbati. Lib. 68. sive
Idemque dixerat de Statuis ejus aureis, & argenteis. Perlevis etiam est ejus rei Xiphilini
conjectura. Nerva.

Hh 2

conjectura: *Argumento*, inquit Fulvius, *sumpto ex verbis Suetonii*, qui scribit Domitianum somniasse se à Minerva destitutum, & illum excedere Sacrario, ut simulacra ejus rei ibi marmorea extant. Atqui somnium illud paulo ante Domitiani mortem contigit: nec quisquam persuadeat, illum in Arcu insigni victoriis, & trophæis referri sibi voluisse infausta prodigia. Deinde non est, cur velint, hunc illum esse Arcum, de quo Martialis:

Martial.
lib. 8.
Epig. 65.

Stat sacer, edomitis gentibus Arcus ovans.

Ray: 2.44



Cum ille multo ante in reditu è Germania, & triumpho Domitiani fuerit erectus. Quo tempore nondum quidquam somniaverat Domitianus; ut nemo per somnium videret, quod in ejus Arcu triumphali nunquam fuerat insculptum. Est in nostra Bibliotheca Collegii Romani Codex manuscriptus, in eam ex Bibliotheca Mureri translatus, Joannis Marchanovæ ad Malatestam Principem Cæsareum, in quo docet, AR CUM illum esse DRUSI Germanici privigni Augusti. Hic auctor, nonnulla de Antiquitatibus Urbis rudi stylo est complexus, multoque copiosius inscriptiones, quæ non modo in Urbe, sed etiam extra sunt. Suam ille tueri sententiam potest, quod Drusum, teste Suetonio, in Germania bellum gerentem, species barbaræ mulieris humanæ amplior victorem tendere ultra sermone Latino prohibuit. Id verò virtutis, victoriæquæ monumentum in Arcu, post ejus mortem erecto, insculptum est, non illud infaustum somnium Domitiani. Quod si, eodem Suetonio auctore, Senatus inter alia plura, Druso marmoreum Arcum cum trophæis via Appia decrevit: eumquæ P. Victor numerat in Regione prima portæ Capenæ: ex quo inferitur, hunc in via Flaminia Drusi Arcum non esse dicendum; respondere potest, hunc esse Arcum, quem Claudius Drusi filius post Cajum Imperator patris memoriæ posuit, non quem Senatus statim vita functo decrevit. Illum autem in numismatis Claudii expressum videmus formæ ejus, qui mutilus superest, respondentem.

An. 146.
Arcus
Drusi.
In Claudio
Cæs. cap. 1.

Eodem capite.

Structus



Structus est autem in campo, quia & in campo Martio Drusus sepultus est. At nummi veteres Arcum Domitiani huic similem referunt. Respondebit iterum, alium quempiam referri ex iis, qui post ejus mortem dejecti sunt; non hunc, qui quoniam non est dejectus, Domitiani non est. Ceterum Arcus ille triumphalis Domitiani certam, puto, sedem non habet. Fuisse versus portam triumphalem colligi forsitan potest ex epigrammate Martialis; nam ubi reducem & triumphaturum Domitianum Senatus Populusque salutaverat: (ait postea)

*Arcus
Domitiani
ubi esset.
Epigr. 65.
lib. 8.*

*Stat sacer edomitis gentibus Arcus ovans.
Hic gemini currus numerant elephanta frequenter:
Sufficit immensis aureus ipse jugis.
Hæc est digna tuis Germanice porta triumphis,
Hos aditus Urbem Martis habere decet.*

Quamvis enim hæc postrema verba de Arcu ipso Interpretes exponant, indicant tamen portam Urbis propinquam; neque enim Arcu posito in media Urbe recte videretur dici:

Hos aditus Urbem Martis habere decet.

Sed illo ad portam structo, & porta, & aditus Urbis illustratur. Præterea credibile est, salutantem plaudentemque Senatum obviam factum Domitiano triumphaturo non longe à porta; ut aliquot ante annis Vespasiano, & Tito, quod de his affirmat Josephus, & alibi est dictum.

Validissimis perstringit Donatus rationibus, hunc in via Flaminia Arcum Domitiani non esse: Druso tamen Germanico, Augusti privigno fuisse erectum ab Imperatore Claudio, Drusi filio non assentior. Argumento sunt figuræ in ab Imperatore Claudio, Drusi filio non assentior. Argumento sunt figuræ in sculptæ protensa barba, quem morem certum est emanasse ab Hadriano, qui (teste Dione) barbam nutrire primus Romanorum Imperatorum coepit. Ignorantem verò antiquitatis latebrasse aperit, in Arcus fronte, marmor insculptum, quod ut oculis perlegi, rarum quiddam mihi intelligere contigit, nondum ab aliis animadversum. Præfert marmor Junioris Faustinae Marci uxoris imaginem, atque ejus Apotheoseos monumentum: ipsa quippe in Cælum asportatur à Diana Lucifera alata, utraque manu facem gerente; estque ejus caput velatum, ut moris fuit Imperatricibus jam Divis; quemadmodum in ejus consecrationis nummo à nobis deprompto ex rarissimo quem in suo adservat Thesaurio Illustris. D. Camillus Maximus Patriarcha Hierosolymitanus. Flammans quo-

Hh 5

que



que pyra visitur in marmore, infidensque figura palliata, & seminudus humi procumbens Genius. Hinc error patet Fulvii asserentis expressum esse Domitiani somnium à Minerva destituti, aliorumque opinantium monumentum esse Victorix Drusi, de quibus satis Donatus: mulier enim illa, nec Minerva est, nec specie barbara, sed Faustina jam Diva, sic ad astra ferrur à Diana. In altero item marmore expressus est Imperator stans (opinor) Marcus, quamvis exesa nimis imago sit vetustate, atque è suggestu alloquitur populum, adstante palliato puero, qui sive alimento, sive tutelam Italiæ designat, ut in nummis. Hic ergo Arcus D. Marco, & D. Faustinae extructus fuit à Commodio ipsorum filio ad Antonini Forum; ubi ille, & Columnam patris rebus gestis, in Marcomanico bello, dicaverat insignem. Hic oportunus erit recensendi locus cum anno MDCXLI. ab Illustrissimo, atque Excellentissimo Carboniani Principe, ex præclarissima Columnensium familia, instaurarentur Aedes, in platea quæ vulgo Sciaræ nuncupatur, non longè ab hoc Arcu in Flaminia, inter jaciendum Portæ fundamenta, quædam in ruderibus, lateritia lapideaque vestigia eruta fuisse: unde Leonardo Augustino Eminentissimi, ac Reverendissimi Principis Francisci Barberini Cardinalis Antiquario, aliquas inibi præclaras subesse antiquitatis reliquias, non temerè arbitrante, ad xxij. palmos, in eadem Flaminia, terra circum egesta, antiquum pavementum taxillatum detectum est, effossumque ingens marmoris frustum, cum triumphalibus titulis Imperatoris Claudii. Effosæ insuper ex Africano marmore striatæ, sed dirutæ columnæ simulque captivi truncus, quæ omnia Arcum Imperatoris Claudii fuisse abundè testantur. Sed ut nihil remaneret dubii, aureus quoque nummus ipsius Claudii est adinventus, qui exhibet ab uno latere Imperatoris caput cum litteris TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. IMP. XVI. ab altero verò Arcum ipsum, cum equestri Claudii Statua, inter trophæa, & literis DE BRITANNIS. Inscriptionis porro fragmentum sic genuinæ restituimus antiquitati.

TI. CLAVDIO. DRVSI. F. CAESARI
 AVGVSTO. GERMANICO
 PONTIFICI. MAXIMO. TRIB. POT. IX.
 COS. V. IMPERATORI. XVI. P. P.
 SENATVS. POPVLSQVE. ROMANVS. QVOD
 REGES. BRITANNIAE. PERDVELES. SINE
 VLLA. IACTVRA. CELERITER. CAEPERIT
 GENTESQVE. EXTREMARVM. ORCHADV
 PRIMVS. INDICIO. FACTO. R. IMPERIO. ADIECERIT

Fragmentum ipsum ad Barberinas Aedes in Quirinali asportatum adservatur cum eodem Claudii nummo, in antiquitatum larario: Britanni verò captivi exesus truncus, extat in ædibus supra laudati Illustrissimi D. Camilli Maximi prope locum ejusdem Claudii Arcus, in Flaminiam.

In eodem loco **TEMPLUM FORTUNÆ REDUCIS** extractum *Templum Fortunæ Reducis.*

est. Quanta pulchritudine idem eodem Epigrammate declarat:

*Hic ubi Fortunæ Reducis fulgentia lae
 Templa nitent, felix area nuper erat.
 Hic stetit Arctoi formosus pulvere belli
 Purpureum fundens Caesar ab ore jubar.
 Hic lauro redimita comas, & candida cultu
 Roma salutavit voce, manuque ducem.*

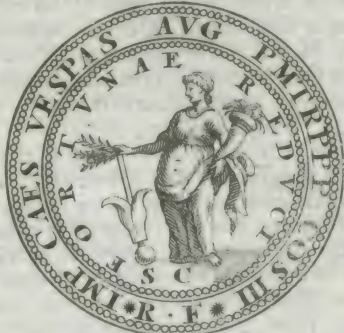
Claudian.

*Aurea Fortunæ Reduci si Templa priores
 Ob reditum vovere Ducum: non digniis unquam
 Hæc Dea pro meritis amplas sibi posceret ædes.*

*De VI.
 Consul.
 Honorii.*

Frequens in numismatis Caesarum, Imago Fortunæ Reducis.

pag. 247



Templum vero etsi ubi fuerit, affirmari certo non queat, aliqua tamen ejus vestigia præbet Martialis in Epigrammate, & quæ de proximo Arcu diximus confirmant. Fuit enim extractum, ubi erat area, id est solum vacans, & antea carens

carens structura; quod præsertim in Campum Martium quadrat. Deinde ibi à Senatu, & populo laureato salutat est triumphum initurus Domitianus, quod videlicet Principi non longe à porta Triumphali solemniter præstari solebat. Templum igitur vel in finibus Campi Martii, aut in altero Campo Urbi propinquiore (neque enim inclusus adhuc intra moenia fuerat) statuendum videtur. Quod si apud Sextum Rufum in Regione sexta Alta semita legimus, *Templum Fortunæ Reducis*; primo id apud P. Victorem non habemus, deinde putandum est in Urbe plura ejus fuisse Tempia, idque posteriori tempore ædificatum. Errant autem, qui constituto Arcu Domitiani in via Flaminia, ibi & Templum Flaviæ gentis constituunt, cum ut diximus ad Malum Punicum fuerit in Quirinali, ubi natus Domitianus, & postea humatus est.

*In vita
cap. 5.*

*Lib. 4. sylv.
ad Marc.*

Ejusdem Domitiani, nec auctori futuram superstitem **NAUMACHIAM** quod erat ædificium pro navalibus pugnis, collocant in Campo Martio ad Coenobium Monialium Sancti Sylvestri. Suetonius: Fecit & Stadium, & Odæum, & Naumachiam: è cuius postea lapide Maximus Circus deustis utrinque lateribus extructus est. De hac, an potius de Naumachia Augusti in Transtiberina Regione loquutus est Statius:

*Continuo dextris flavi pete Tiberidis oras,
Lydia qua penitus stagnum navale cotrect
Ripa suburbanisque vadum prætexitur hortis.*

Martial.

Hanc norime unam secula Naumachiam.

Nisi de Titi spectaculo in aquis edito sermo sit.

Prope autem **STADIUM** fortasse idem extruxit, in quo præter cursum certamine gymnico, exercebantur pugiles. Suetonius: In Stadio, cursu etiam *Virginis certamini præsedu*. **ODÆUM** vero, ædificium ad Musicos concertus, ubi posuerit, non constat. De eo idem Suetonius. Cæterum in eodem Campo Dion. l. 43. prope Tiberim egesta terra, factoque lacu dati sunt Navales ludi. Dion de Cæsare: *Prælium Navale exhibuit effosso ad id loco in Campo Martio, eoquæ aqua repleto, inductisque navibus.* De Augusto Suetonius: Dedit, Navale prælium circa Tiberim cavato solo, in quo nunc Cæsarium nemus est; quod adjunctum erat Mausoleo Augusti. De Domitiano idem: *edidit Navales pugnas pæne justarum classium effosso, & circumducto juxta Tiberim lacu.* Quod etiam, inducta in Amphitheatrum, & Circum aqua factam est. Demum in eodem Campo Martio **TEMPLUM**, & **ARA MARTIS** fuit, quod supra diximus.

*Templum
Minervæ.
Plin. lib. 7.
cap. 26.*

At in Flaminio ædificia etiam plurima fuerunt: quædam prope Urbis moenia, alia remota; ut judicari vix queat, utrum ad hunc, an Martium Campum pertinerent. Prope Urbem, & portam Carmentalem Tempia Bellonæ, & Apollinis: tum Circum Flaminium, & alia illi adjuncta delubra, fuisse dictum est.

*Templum
Minervæ.
Plin. lib. 7.
cap. 26.*

Paulo longius distabat à moenibus **TEMPLUM MINERVÆ**, quod Pompejus construxit, & in eo rerum ab se gestarum insigne monumentum posuit. Plinius: *Hos ergo honores Urbi tribuit in delubro Minervæ, quod ex Manubiiis dirubrum mare subactis votum merito Minervæ. Hoc juxta Ædem Virgini cognomento supra Minervam fuit in ipso Patrum Dominicanorum Coenobio, ubi à Clemente, Pont. Septimo hujus nominis, cubacula illis, ut ait Fulvius, extructa sunt.* Et vero hanc potissimum Templi sedem Pompejo placuisse credibile est, quod non longe abesset ab ejus Curia, & Porticu, & Theatro, quæ quasi Minerva præses custodiret. Prope hanc ædem intra ambitum Romani Collegii **Ædificium MINERVÆ ÆDICULA**, nuper detecta est, altè sub terra defossa, & in

Fulv. lib. 4.

*Alia Æ-
des Minervæ.*

& in ejus abside Statua Minervæ è basi delapsa, & capite pedibusque diminuta. Ea dextero cubito nitebatur in truncum angue ingentibus spiris circumvoluto. Vestem tenuissimam anguiculi pro ligulis humero alligabant; sub collumante pectus inserta bulla, Medusæ vultu, & crinalibus notata serpentibus. Quæ nunc resecta, & restituta in Hortis Ludovisianis aspicitur.

Alterum MINERVÆ Templum ædificavit Augustus. De quo sic Dion: *Alia ejus-
Deinde Minervæ Templum quod Chalcidicum vocatur, ἀθηναίων καὶ τὸ χαλκιδικὸν ὄνομα
ἀγορεύων* perfecit, (de quo supra) & Curiam Juliam in honorem patris sui factam Dion. l. 61.
dedicavit.

PANTHEON tertio Consulatu extructum Jovi Ultori ab Agrippa factum, Plin. lib. ut ait Plinius, hodiequæ miraculo est. De eo sic Dion: *Pantheon quoque perfecit 36. cap. 15.* Agrippa; id sic dicitur fortassis quod in simulacris Martis, & Veneris, multas Deum Dion. l. 53. imagines acciperet. Ut vero mihi videatur, inde id nominis habet, quod forma convexa fastigiatum Cæli similitudinem ostenderet. Voluit Agrippa in eo Augusti quoque statuam collocare. Nentrum autem eo accipiente in Pantheo ipso Cæsaris superioris statuam: suam, & Augusti in vestibulo posuit. Ammianus: Pantheon velut regionem teretem speciosa Lib. 16. cellitudine fornicatam. Hoc Templum quia in summo patens Solem ac pluviam excipit imperiti quidam tholo superstructo tectum & opertum fuisse dicuntur. Cæterum id non alia ratione factum perfectumque est à con- ditore. Hoc enim videtur esse ex eo Templorum genere, quæ hypæthra, id est subdivalia dicuntur à Vitruvio: Quæ, inquit, *habent interiore parte columnas Vir. lib. 3.* in altitudine duplices remotas à parietibus ad circuitum, ut Porticus peristylorum: cap. 1. Medium autem sub divo est, sine tecto: aditusque valvarum ex utraque parte in prona, & postico. Hujus autem exemplar Romæ non est, sed Athenis Octastylus in Templo Jovis Olympii. Hæc Vitruvius. At Philander in Commentariis: *Pantheon vero, inquit, Eodem ca-
Templum hodie D. Mariæ olim Jovi Ultori, sive, ut alii volunt, Marti Deum, & tandem pte.
Martis, ac Veneri quaprovis solo foramine superne lumen admittat, Vitruvius hypæthrum
non dixerit. Ego tamen à Vitruvio numerari etiam inter hypæthra dicerem. Pantheon
Quamvis enim interiore parte non habeat instar Porticus, quadratum & sub-
divale peristylum, & in postico valvas (qua forma negat Pantheon esse hypæ-
thrum) tamen, quia supernè non regitur, & verè sub divo est, non video cur
Agrippa Jovis Olympici Ædem imitatus, quamvis diversa forma, noluerit
etiam Romæ ædem hypæthram Jovi constituere. Alia Tempia, de quibus ibi
Philander, nudo ne, an tecto foramine lumen acciperent, non constat. Ali-
qua certe religio antiquis fuit, ne aliqua parte, Templorum tecta continua-
rent. Quemadmodum cernere erat intermissum Templi Capitolini tectum, ut
sub divo esset Terminus, & immobile saxum sub Cælo. Sæpe instauratum est: ab
Adriano, qui *Pantheon*, ut ait Spartianus: ab Antonino Pio, qui *Templum Agrip-
pe*, ut Capitolinus: à Severo, ut monet inscriptio. Olim non modo tectum por-
ticus, sed tota Templi testudo regulis ac tabulis æneis tegebatur. Eas à Con-
stantino Græcorum Imperatore direptas, & in Siciliam cum aliis Urbis orna-
mentis translatas auctor est Anastasius in vita S. Vitaliani Pontificis. Idem auctor
est, Gregorium III. laminis æreis tectum, sive testudinem operuisse, quæque
per circuitum dissipata fuerant, instaurasse. In ejus porticu æræ tabulæ fuerunt *In porticu
crassitudine quadrantis, ita commissæ, ut in fastigium ab epistiliis elatæ, unam Panthei
verò supernè expansam duæ in extrema ora utrinque suppositæ, alterique trans-
versum conjunctæ fixæque trabalibus clavis, tigillorum, testique oneri recipien-
do firmarent. Hæ jam novo muneri subierunt. Urbanus enim VIII. cum sin-
gularis operis æneam molem conderet, Petri, & Pauli Ecclesiæ Principum
Sepulcro impositam in Vaticana Basilica, vetusto metallo nobilitari voluit.**

Bombardæ præterea, & bellica tormenta complura ex eo fusa sunt ac delata in Æliam Molem. Eorum unum factum è clavis, qui tabulas æreas nectebant, id duobus in tubo machinæ expressis, ac titulo præfert:

EX CLAVIS TRABALIBVS PORTICVS AGRIPPÆ.

Reliqua, Templi portæ apposito titulo declarantur:

VRBANVS. VIII. PONT. MAX.

VETVSTAS. AHENEI. LACVNARIS

RELIQVIAS

IN. VATICANAS. COLUMNAS. ET

BELLICA. TORMENTA. CONFLAVIT

VT. DECORA. INVILIA

ET. IPSI. PROPE. FAMAE. IGNOTA

FIERENT

IN. VATICANO. TEMPLO

APOSTOLICI. SEPVLCRI. ORNAMENTA

IN. HADRIANA. ARCE

INSTRVMENTA. PVBLICAE. SECVRITATIS

ANNO. DOMINI. MDCXXXII. PONTIF. IX.

*Tectum
Panthei re-
fectum.*

Refecit idem tectum, crassisque trabibus compegit. In angulo porticus columnæ capitulum, quod vetustas exederat restituit, imposito cum parte fastigii marmoreo epistilio. Geminas turres ad statos æreis Campani sonitus edendos super recti portæ titulo sic leguntur:

PANTHEON

AEDIFICIVM. TOTO. TERRARVM. ORBE

CELEBERRIMVM

AB. AGRIPPA. AVGVSTI. GENERO

IMPIE. IOVI. CETERISQ. MENDACIBVS. DIIS

A. BONIFACIO IIII. PONTIFICE

DEIPARAE. ET. SS. CHRISTI. MARTYRIBVS. PIE

DICATVM

VRBANVS VIII. PONT. MAX.

BINIS. AD. CAMPANI. AERIS. VSVM

TVRRIBVS. EXORNAVIT

ET. NOVA. CONTIGNATIONE. MVNIVIT

ANNO. DOMINI. MDCXXXII. PONT. IX.

Ædem





PANTHEON AGRIPPE
in fronte sequentes duo leguntur Tituli: Prior literis pedatibus
M. AGRIPPA L. F. COS. TERTIVM FECIT.
Alter paulo inferius, literis digitalibus
 IMP. CAES. L. SEPTIMIUS SEVERVS PIVS PERTINAX. ARABIC. ADIABENIC. PARTHIC. MAX. PONT. MAX.
 TRIB. POT. XI. COS. III. P. P. PROC. ET IMP. CAES. M. AVRELIVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. TRIB.
 POTE. ST. V. COS. PROCOS. PANTHEVM. VETV. STATE. CORVPTVM. CVM. OMNI. CVLTV. RESTITVERVNT



PANTHEI

VE STIGIA





es Bo-
entus.
34.

cus ad
lita-

2.
γ. 14.

icus
pe.

7.
31.

anctor
cus.

:Epig.

11.



VIEW OF THE CITY OF JERUSALEM
FROM THE MOUNT OF OLIVES
1650



LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637



THE MONASTERY

OF THE

12th CENTURY

Ædem Boni Eventus de qua P. Victor in Regione nona à tergo Panthei statuunt, ubi veteres è rubro laterculo parietes cernuntur. Simulacrum Boni Eventus ita conformarunt, quod scribit Plinius: *dextera pateram, sinistra spicam, ac papaver tenens.* Cæterum non clare constat, an hæc Templà, ut alia privata ac publica, essent in Campo Flaminio, an Martio, an in finibus utriusque: sicut aliqua ex his, quæ referentur ædificia. Ades Boni Eventus. Lib. 34. c. 8.

CAP. XVII.

Utriusque Campi alia Porticus.

Purimæ, ut ex Strabone dictum est, fuere Porticus in minore Campo, quædam etiam in Campo Martio. Hic autem sermo non est de iis, quæ pro vestibulo, & pronaio Templorum extruebantur. De Porticu Septorum jam diximus. Erat illi adjuncta **PORTICUS NEPTUNI.** Nec longe aberat Porticus **EUROPÆ.** Prope Pompeji Theatrum clarissima ejusdem Porticus. Sed de his præstat audire Martialem, de Sello scribentem, qui variis in locis aucupabatur coenam:

*Currit ad Europen, & te Pauline, tuosque
Laudat Achilleos, sed sine fine pedes.
Si nihil Europe fecit, tum Septa petuntur,
Si quid Phyllirides præstet, & Aëniades,
Hinc quoque deceptus Memphisica Templà frequentat,
Assidet & cathedris mæsta juvenca iuis.
Inde petit centum pendencia tecta columnis,
Illinc Pompeji dona nemusque duplex.*

Lib. 2.
Epigr. 14.

Ibat igitur Seliu's ad Europam, seu **PORTICUM EUROPÆ**, in qua si neminem coenæ datorem invenisset, pergebat ad Septa, Septorum videlicet Europæ Porticum, porticui Europæ propinquam, quare non longe aberat à fonte Aquæ Virginis, nunc Trivii. Martialis:

Lib. 7.
Ep. 31.

*Sed currit niveas tantum prope Virginis undas,
Aut ubi Sidonio Taurus amore calet.*

Juppiter enim in Taurum conversus, uti pictura referebat, videbatur ibi Europam ferre. Ex quo dicta est Porticus Europæ; indicant illa verba Martialis:

*Currit ad Europen, & te Pauline, tuosque
Laudat Achilleos, sed sine fine pedes.*

In Campo enim, ut dixi, cursu, equo, armis, palæstra Juvenes exercebantur. Ejus auctorem Augustum quidam referunt, ab eoque lithostroto, aliisque ornamentis instructam docent ex Vellejo Paterculo. Sed ego nihil horum apud Vellejum legi; tamen vel ad Augustum auctorem referenda est: vel fortasse ad sororem Agrippæ Polam. De qua Dion: *Porticus in Campo, quam ejus soror Pola, quæ etiam cursus ordinarit, parabat, absoluta nondum erat.* Nisi hæc propria illius ab omnibus aliis fecernenda est. Fuit Europæ Porticus amœnissima, Septa undique virente buxo. Martialis:

Citat. Epig.
lib. 2.

Lotus ad Europen tepide buxeta recurrit,

Siquis ibi serum carpat amicus iter.

Et celebratam fuisse frequentia inambulantium Civium idem ostendit;

Turbam non habet otiosorem

Lib. 11.
Pom. Ep. 1.

Lib. 3.
Ep. 10.

Et alibi :

Pompejus, vel Agenoris puella.

*In delicatæ sole rursus Europæ
Inter tepentes post meridiem buxos
Sedet, ambulatve liber acribus curis?*

Ex quo conicitur, hanc porticum ad Occidentem Solem spectasse. Et quia inter eam, & fontem Aquæ Virginis intercedebat Septorum Porticus, credibile est hanc fuisse sub ipso Monte Pincio, nunc Trinitatis; hæc enim pars Urbis vergit ad Occasum.

Porticus
Argonautarum.
Epigr. cit.
lib. 2.

Lib. 53.

Septis propinquior fuit alia Porticus nomine ARGONAUTARUM. Hanc, propter propinquitatem, videtur Martialis Septis ipsis includere :

*Si nihil Europæ fecit, tum Septa petuntur;
Si quid Phyllirides præstet & Æsonides.*

Chiron, & Jason: ille filius Phylliræ, hic Æsonis, Argonautæ pictura reſe-
rebantur in Porticu, ex qua deſumptum nomen. Dion; Agrippa, inquit,
eodem tempore propriis ſumptibus Urbem exornavit, & Porticum Neptuni propter victo-
rias navales exornavit, Argonautarum pictura decoravit. Habuit Porticus adjunctum
NEPTUNI TEMPLUM, quem ſummopere propter bellum mari
felicitèr geſtum colebat Agrippa; & ſuis nummis cuſis ex S. C. Neptunum
appoſuit.

Pag. 252



Merito autem Neptuni Ædes cum Argonautarum Porticu jungebatur; hi enim primò Maria, quibus ille præſidet, tranſmiferunt. Ad amœnitatem Porticus adſitum eſt illi Lauretum. Hinc opacæ, amœnæ, jucundæque in ea Civium in-
ambulationes. Martialis:

Lib. 3.
Ep. 20.
Lib. 11.
Ep. 1.

Et alibi :

An ſpatia carpit lentus Argonautarum?

*Turbam non habet otioſiorem
Pompejus, vel Agenoris puella,
Vel primæ Dominus levis Carinæ.*

Lib. 1.
Ep. 109.

Eas lauros ſpectaſſe è ſua domo teſtatur Martialis :

At mea Vipſianæ ſpectant cœnacula lauros.

Vipſianæ enim laurus, ut & Vipſania Porticus à Vipſanio, poſtea Marco
Tac. lib. 1. Agrippa conditore. Tacitus: Miſſus & Cæſus Marius ad electos Illyrici exercitus
Hiſtor. Vipſania in porticu tendentes. Martialis:

Lib. 4.

Qua

*Qua vicina fuit Vipsanis porta columnis,
Et madet assiduo lubricus imbre lapis.*

Ep. 16.

Quibus verbis puto indicari vicinum fontem Aquæ Virginis, quæ è ductu arcuato, tum patenti tanquam porta è marmore structa effundebatur. Nam Interpretes aut mira, aut nihil dicunt; ut aliquis nescio quo saltu refugiat ad portam Capenam, duobus circiter milliaribus distantem, assiduus quidem imber, & sereno coelo fieri non poterat, nisi ex aqua ductili, hæc autem cum pleno è fontis ore non rota efflueret, etiam ex alto siphonibus divisa, defluebat, depulsebatque multiplici stillicidio. Quod cum hiberno frigore congelasset, pendens stiria deciderit

Mayt. eod.

In jugulum pueri, qui proxima Tempia subibat:

Epig.

An Ædem Neptuni intelligit, aquarum præsidis: ideoque propinquam fontis aquis pluvialibus? Hæc à me probabiliter prolata sunt: Cæterum constantius refragari audeo auctoribus, qui ajunt Lauretum, quo ex cœnaculo domus spectabat Martialis, non Porticui Vipsaniæ Argonautarum, sed Panthei Agrippæ additam fuisse. Domus enim Martialis Hortorum inter Collem, & Quirinalem posita (qui locus ut dixi ad caput domorum dicitur) prospectum habuit in vicinam Porticum Argonautarum, ad fontem Aquæ Virginis, & Porticus Lauretum: in Porticum autem Panthei non item, tanto intervallo sejunctam, & interpositis ædificiis ab aspectu submotam. Neque ibi fuisse lauros quisquam veterum scripsit. Quæ situm domus Martialis, uti supra diximus, confirmant.

Cap. 15.

Templum ISIDIS percelebre propinquum Porticui Vipsaniæ fuit: Et Juvenalis prope Sepra constituit, ut alibi diximus, In Æde

Juv. Sat. 6.

Isidis, antiquo quæ proxima surgit Ovili.

*Porticus
Pompeji.*

Ab hoc Templo ad HECATONSTYLON, ut Silius ille, transimus, quæ Porticus, ut nomen sonat, centum columnarum erat:

*Epigr. cit.
lib. 2.*

Inde petit centum pendentia tecta columnis.

Hæc est POMPEJA PORTICUS magnis antiquorum laudibus celebrata: atque ut buxo Porticus Europæ, lauro Vipsania, vite Livia, ut supra diximus: hæc platanis cingebatur. Propertius:

*Prop. lib. 2.
Eleg. 32.*

Scilicet umbrosis sordet Pompeja columnis

Porticus aulaeis nobilis Aetalicis.

Et creber pariter platanis surgentibus ordo,

Flumina sopito quæque Marone cadunt.

At Mart.

Proxima centenis ostenditur Urfa columnis,

*Lib. 3.
Ep. 19.*

Exornant fide quæ Platanona fere.

Et vero platanus procera arbor, & foliis, ramisque diffusa opacare poterat non modo spatia Porticuum, sed ipsarum etiam præcellas columnas, ut loquitur Propertius. Centenaria igitur Porticus est Pompejana. Idque confirmat propinquitas Theatri Pompejani. Quare, cum arisset Theatrum sub Philippo, Porticus quoque igne correpta, & consumpta est. Eusebius in Chronico: Theatrum Pompeji incensum, & Hecatonstylon. Scio quid alii scripserint de Hecatonstylo; sed ille persuadeat, qui solidius probat. Cæterum propter platanorum mira in Porticu opacitas, & inumbratio; tum Civium inibi spatiantium multitudo. Ovidius:

*Lib. 1. de
Arte.*

Tu modo Pompeja lentus spatiare sub umbra,

Cum Sol Herculei terga Leonis adit.

Et alibi:

At licet, & prodest Pompejas ire per umbras,

Virginis

Virginis aethereis cum caput ardet equis.

Lib. 5. Martial.

Ep. 10.

Lib. 4.

Eleg. 9.

Propert.

Sic veterem ingrati Pompeji quærimus umbram.

Tu neque Pompeja spatia habere cultus in umbra.

Augebat in æstate frigus, & loci pulchritudinem fontis structura, & aquarum copia, de qua Propertius:

Flumina sopito quæque Marone cadunt.

Et leviter symphitis tota crepitantibus Urbe,

Cum subito Triton ore reconlit aquam.

Turn. lib. 7. Opino, inquit, Turnebus in *Aquæ ductu*, quæ saliebat aqua, fuisse statum Maronis, cap. 26. sive ille Poeta fuerit, sive a Maro Homericus, eo habitu positam, ut susurro ejus aqua, a Qui dedit sepius videretur. Credi illius omnino tamen est, in *Aquæ ductu* statum fuisse præci illius vinum Maronis Optimi Vinitoris, Comitæ expeditionem Osiridis: quem ætate provecum, ut Diodorus scribit, in Thracia reliquerit. Marone aque conditorem monumenta antiqua produnt: Ulyssi. atque argumentum non inelegans inscitumque fuerit, virgini potus optimum cultorem, po- Lib. 1. naque inventorem pro vino hominibus aquas ministrasse. Cum autem quadam in Urbis parte Triton magnam aquæ copiam ore profundens epistomis versis aquam reconsiderat, & fundere destinerat; illa mutato, flexoque cursu magno impetu crepitans ad Porticum Pompeji tendebat per tubos, quæ sopiti erat statum Maronis, & tanta cadebat mole ut cum leviter in reliqua Urbe aqua susurraret, illic flumen videretur justum esse. Hæc Turnebus. Et quia hæc opera perfecta sunt a Pompejo, Virgilii Maronis statua in fonte esse non potuit, sed Maro alteruter e sequentibus: uterque enim cum vinum præbuerit, significabat recentem aquam veteri vino, salubritate, jucundoque haustu præferendam. De Tritone, etsi non displicet expositio, contraria tamen interpretatione dicerem: eum non alibi, sed in ipso fonte Pompejæ Porticus fuisse, magnam vim aquæ, fluminis instar effundentem: quæ recondita, & intercepta, ad alios in Urbe salientes fontes occultas per fistulas commearet.

Lucus cum simulacris ferarum.

Lib. 3.

Ep. 19.

Plin. lib.

35. c. 10.

Lib. 35.

cap. 9.

Lib. 35.

cap. 11.

Picturæ in eadem porticu, & aula.

Lib. 2. de bell. civil.

Subdit:

Inde peti centumpendentia testa columnis.

Illinc Pompeji dona, nemusque duplex.

Sejungit a priore fabricas Pompeji. Sed hoc quemadmodum non removet a nostra sententia claros Interpretes, ita nobis negotium non facessit; loquitur enim ibi Martialis de aliis Pompeji fabricis, nempe Basilica ejusdem, & Theatro. Nemore autem duplici, duplices ejus hortos significari, de quibus alibi, non dubitem, quod Levino Torrentio item placent.

PORTI.

PORTICUS PHILIPPI Circo Flaminio, & Capitolio propinquior fuit. Martius enim Philippus Augusti vitricus, ut supra dixi, Ædem Herculis Musarum instauravit, & prope ingentem nobilemque Porticum extruxit: non illam quidem tamquam Templi pronaum, sed Civium commoditari, decorique Urbis erectam. Sextus Victor Philippi Porticum posuit in Regione IX. ut porticum Corinthiam Cn. Octavii. Quod certo argumento est, Philippi porticum à Templo Herculis fuisse omnino sejunctam: contra quam aliqui sentiant. Si enim Templi pronaum esset, non censeretur tanquam ædificium à Templo secretum, & proprio Philippi nomine; ut videre est in cæteris, Templis, quæ scilicet nulla mentione facta porticus solum, ipsa numerantur. Martialis: Lib. 5.
Ep. 50.

Vites censeo porticum Philippi;

Si te videris Hercules, peristi.

Quo innuit statum Herculis in porticu collocatam. Hæc fortasse est illa porticus, quam eo loci sitam lineavit Sebastianus Serlius: productæque per amplo spatio à Lib. 3. qui Foro nunc Judæorum, usque ad novam Ædem S. Caroli in chnographiam, & or- est de Ro- tographiam descripsit. Vulgus enim locum illum Caccabarium nuncupat, ut vi- man: anti- deatur ab Hercule Musarum, qui prope aderat, deduci posse. Plinius: *Liberum quit.* Parrem Alexandrum puerum, Hippolytum iatro emissæ exproscendentem pidos ab Antiphilo Plin. lib. fuisse in Philippi porticu scribit. Idem: pinxit Theodorus bellum Niacum pluribus tabu- 35. cap. 10. lis, quod est Romæ in Philippi porticibus. Idem: Zeuxidis manu Romæ Helena est in Philippi porticibus. De Porticu Cn. Octavii Corinthia diximus. Hæc cum multo amenissima dicatur à Vellejo, quem tamen locum aditum haberet, non legi.

PORTICUS OCTAVIA Theatro Marcelli adjuncta est non minus Porticus molitione, quam ornamentis insignis non longè aberat à Campo Flaminio. Ab Octavia, hac Ædem Magnæ Virginis cognomento in Porticu dictam autumant; ibi certè olim erat. Fuere autem ibi ante Augustum; (hic enim nomine Octaviæ sororis porticum condidit, ut Suetonius refert) aliæ nobiles Porticus, quas Q. Metellus, qui Pseudophilippum, & Achæos superavit, extruxerat. Vellejus: *Sueton. in. hic est Metellus Macedonicus, qui porticus, quæ fuerit circumlata duabus ædibus sine in- via Aug. scriptone positæ, quæ nunc Octaviæ porticibus ambiuntur, federat: quique hanc turmam cap. 29. statuarum Equestrum, quæ frontem ædium spectant; holieque maximum ornamentum ejus Hist. lib. 1. loci, ex Macedonia detulit; cujus turme hanc causam referunt. Magnum Alexandrium Junonis impetrasse à Lisippo singulari talium auctore operum, ut eorum Equitum, qui ex ipsius fortasse, & turma apud Granicum flumen ceciderant, expressa similitudine figurarum, faceret statuas, Apollinis. & ipsius quoque iis interponeret. Plinius: Lysippus, Alexandrium, amicorumque ejus Plin. lib. 34. cap. 8. imagines summa omnium similitudine expressit. Has Metellus Macedonia subasta transtulit Romam. Continebant hæ porticus alia ædificia, Tempia Junonis, & Appollinis, Alia ædifi- Curiam, Scholas, Bibliothecam. Plinius: Nec Sauron, atque Balbracium obliuere con- cia in porti- venit, qui fecere Tempia Octaviæ porticibus inclusa, natione & ipsi Lacones. Quidam & cibis Octa- opibus præpotentes fuisse eos putant, ac sua impensa construxisse, inscriptionem sperantes; via. quæ negata, hoc tamen alio loco, & modo usurpasse. Sunt certe etiam in Columnarum spiritus insculpta nomina eorum argumenta, rana, atque lacerta. Marmorea ornamen- ta Octaviæ porticus expressit Ovidius his versibus:*

Aut ubi numeribus nati sua minoræ mater

Addidit externo marmore dives opus.

*Lib. 1. de
art. am.*

Erat enim prope Theatrum Marcelli filii Octaviæ. Plinius: *Cornelie Græcorum Plin. lib. 34. cap. 6. matri; quæ fuit Africani prioris filia, sedens statua posita est solisquæ sine amonto insignis in Metelli publica porticu, quæ statua nunc est in Octaviæ operibus. Idem: Veneremque Lib. 36. Phidias esse Romæ in Octaviæ porticibus. Idem: Intra Octaviæ porticu, in Junonis Æle cap. 5. Esculapius, ac Diana. Idem, Cupido obiectus à Cicerone Verri ille, propter quem Tiberie reseratur*

viscebantur, nunc in Octaviae Scholis positus. Idem: In Curia Octaviae queritur de Capidine fulmen tenente, cuius munus sit. Idem ibidem: Ad Octaviae vero porticum Apollo Philisci Rhodii in delubro suo. Item Latona, & Diana, & Musae novem, & alter Apollo nudus. Eam, qui citbaram in eodem Templo tenet, Timarchides fecit. Intra Octaviae vero porticus in Aede Junonis ipsam Deam Dionysius, & Polyces, aliam Venerem eodem loco Philippus. Cetera signa Praxiteles. Item Polyces, & Dionysius Timarchidis filii Jovem, qui est in proxima Aede, fecerunt. Pana, & Olympum luctantes eodem loco Heliadovus, quod est alterum in tergis symplegma nobile, Venerem lavantem se se, Daedalum stantem Polycharmus.

Plin. l. 35. Non minoris pretii picturae fuerunt. Plinius: Amphiphus Hesionea nobilem pinxit, & Alexandrum, ac Philippum cum Minerva, qui sunt in Schola in Octaviae porticibus. Et: Nobilissimas autem, quae sunt in porticibus, Octaviae operibus.

Plutar. in vita Mar- Bibliothecae inter ceteros meminit Plutarchus: In marcelli honorem, & memoriam Mater Octavia Bibliothecam dedicavit, Caesar Theatrum, quod nomine Marcelli in-cellis. scripsit. Dion autem: Arserunt, inquit, sub Tito Octaviana aedificia, una cum Libris.

Dion. l. 66. Quae postea, cum aliis, quae arserant, restituenda idem Imperator, eodem, ac Suetonio teste, curavit.

Porticus Aliae porticus numerantur, quarum incerta sedes. Minucia; de ea Vellejus: Minucia. Per eadem tempora clarus ejus Minucii, qui porticus, quae hodieque celebres sunt, molius Vell. lib. 2. est, ex Scordiscis triumphus fuit.

Porticus PORTICUS, quae SEVERI dicebatur, ubi fuerit, incertum est. Severi. De ea Spartianus: Extat sane Romae Severi Porticus, gesta ejus exprimens, a filio, In Severo. quantum plurimi docent, structa. Idem: Reliquit & Porticum patris nomine, quae gesta In Antoni- illius contineret, & triumphos, & bella.

De Porticu inchoata GORDIANI Julius Capitolinus: Instituerat Porticum in Campo Martio sub Colle, pedum mille, ita ut ab altera parte, qua mille pedum porticus fieret; atque inter eas pariter, & spatium pedum quingentorum, cujus spatii hinc, atque inde viridaria essent lauro, myrto, & buxo frequentata: medium vero libostrotum, brevibus columnis altiusculis positus, & sigillis per pedes mille, quod esset deambulatorium; ita ut in capite Basilicae esset pedum quingentorum. Haec ille. Præterea numerantur Porticus Trajani in Campo Martio: Constantini in Regione Viæ latae, & aliae, de quibus P. Victor, & Sextus Rufus.

CAP. XVIII.

Aqua Virgo, & alia Aqua, & Aqueductus.

Porticus porticum Septorum, & Argonautarum fons Aquae Virginis fuit. Veteres quidem Romani, auctore Frontino per annos CCCXLI. contenti fuere usu Aquarum, quas aut ex Tiberi, aut è fontibus hauriebant. Postea subterraneis cuniculis, aut opere arcuato magnam vim Aquarum inducere, non ad fontes modo, & publicos lacus, sed etiam ad usum Balnearum, & Navalium ludorum. Influebant autem ferè in Urbem juxta Portam Næviam, Viminalem, Latinam, Janiculensem. Quanta verò esset horum operum, & molium magnitudo ostendit Dionysius: Mihi sane, inquit, magnificentissima videntur, ex quibus maxime apparet amplitudo Romani Imperii, Aqueductus, Viæ stratae, Strabol. 5. Cloacæ. Eadem tria miratur Strabo. Calliodorus: In formis autem Romanis utrumque Cass. lib. 7. que præcipuum est, ut fabrica sit mirabilis, & Aquarum salubritas singularis. Quod enim var. Ep. 6. illuc

illuc flumina quasi constructis montibus, perducuntur, naturales credas alveos, soliditates saxorum; quando tantus impetus fluminis tot seculis firmiter potuit sustineri. Aquæductuum quidem admirabilitatem augebat numerus, quod plurimi: longitudo, quod quidam sexaginta amplius passuum millia producerentur: laxitas, cum flumina (quod passim auctores) reciperent, ac redderent: substructio sub terra, magnis effossis montibus: supra terram in imis vallibus arcuationes immanibus pilis fultæ elatæque, ut alicubi altissimè CIX. pedes auctore Frontino, nempe nostrates palmos CXLV. & trientem sublevarentur. Superfunt adhuc ingentia arcuatorum operum vestigia tum extra Urbem, tum intra mœnia: Claudie per dorsum Coeli Montis à Nerone in Palatium derivatæ, & Martiæ. Vere de his, graviterque Plinius: *Nihil magis mirandum fuisse in toto Orbe terrarum.*

At magnitudinem operum sequebatur difficultas conservandi. Nam aut vetustate, ait Frontinus, corrumpuntur, aut impotentia possessorum, aut vi tempestatum, aut culpa malefacti operis, quod sæpius accidit in recentibus. Minus injuriæ subiacent subterranea, nec gelicidii, nec coloribus exposita. Pile quoque ipse topus extruunt sub tam magno onere labuntur. Quæ hodie supersunt coctili latere extrinsecus munitas cernimus. Idem ait, Proximos ductus, id est, qui à sexto milliario lapide quadrato consistunt, maxime custodiendos, quoniam & amplissimi operis sunt, & plures aquas singuli sustinent. Tutela ductuum antiquitus penes Censores, & Aediles erat. Primus M. Agrippa post Aedilitatem quam gessit consularis, operum suorum, & munerum veluti perpetuus curator fuit. Inde instituti Curatores Aquarum: & illis duæ ad instaurandum datæ familiæ, altera publica, quam Agrippa: altera Cæsaris, quam Claudius Cæsar constituerat. Hæc erat hominum CCCCLX. illa CCXL. His ex Fisco, atque Aerario commoda dabantur, divisim in Villicos, Castellarios, Curatores, Silicarios, Tectores, aliosque opifices, & missis quo vocabatur necessitas. Ministeria ita institimus, ait Frontinus, ut pridie quid esset factura utraque familia, disceremus, & quid quaque die egisset, actis comprehenderetur. Cura illa vetus admonet, quid recens ætas ejusmodi operibus tribuere debeat. Plura a Cassiodorus, b Marlianus, c Blondus, d Lipsius legenti proment.

Duo nuperrima præterire non possum. Unum est, in subterraneo ductu Aquæ Claudie novas lapidum fodinas fuisse repertas. Intermissis enim aquarum cursu sub altissimis montibus Aequicolarum; sed nihilominus bibulæ terræ, quæ fornicis camera sustinetur, collecto supernè humore in specus defudante, eoque arenæ admisso, locique opacati frigoribus concreto, novus lapis alabastrites ingenti massa formatus est, qui longitudinem formarum cum temporis diuturnitate compleverit. Institutis lapidicinis egeri jam, vectusque in Urbem, ac perpolitus collucere in aris cœpit; quamquam lapidarii advertunt, scabrum lapidem levissimam polituram non admittere, eam tamen, quæ Romanis in Templis tanto marmorum splendore fulgentibus, laudetur.

Alterum, sub Collegii nostri Romani solo veterem arcuatam Aquæductum ruinis obrutum sepultumque, nuper fuisse inventum, cum frontis Templi Ignatiani fundamenta egerentur in sinibus Campi olim Flaminii, & Martii; sed multo cultiorem, pulchrioremque quam ceteri ex coctili latere conspiciantur. Exteriori enim facie tabulis marmoreis vestiebantur pilæ, antis ad latera Corinthiarum columnarum extantibus: sed paulum reductis, itemque crustatis marmore parastatis. Exinde epistilia, Zophori, & Coronæ marmoreæ, structumque supra parietem marmora contegebant, & columnis è marmore striatis statuae, ut reor, fuerant impositæ. Interiori parte, easdem pilas Tiburtini lapidis structura solidabat, prostantibus antis opere Dorico, & Epistilium

K k

Coro-

*Plumbeus
canalis.*

*In regionibus
Orbis.*

Coronamque sustinentibus. Supra, opus lateritium, qua condebatur Aquæductus altus circiter sex: tres palmos latus. Arcus inter pilas marmorato obducti, & certis subinde spatiis quædam ampliora, minoribus interstincta intercolumnia. Secundum eos arcus, cum inventas cloacas fossiores repurgarent, partem ingentis fistulæ plumbeæ non longe à Pantheo Agrippæ reperebant, eratque fusilibus litteris in ea inscriptum, **TEMPO MATIDIÆ**. P. Victor in Regione nona habet, *Basilica Macidii*, & Onuphrius idem repetens, addit, aliàs *Matidii*, aliàs *Matidiæ*. Sed, *Matidiæ* legendum est. Vel enim *Basilica* idem est cum Templo nempe inauguratò condita: vel quod verius reor, & *Basilica Matidiæ* nomine condita, & Templum illi dicatum fuit, postquam ab Adriano adscripta est inter Divas. Erat enim *Matidia Marcianæ* Trajanis fororis filia, *Julia Sabinæ*, quæ nupsit Adriano, soror: cujus meminit *Spartianus* in Adriano: *Trajanus*, inquit, reliquias *Atianus*, *Plotina*, & *Matidia* referrebat. Extant, & numismata cusa *Matidiæ* nomine. In argenteo legimus *Matidia Augusta D. Marciane F.* Porro Templum *Matidiæ* non longe à Pantheo in Regione nona fuisse necesse est: illo enim mittebant Aquæductus.

Pag. 258



*Lib. 36.
cap. 25.*

*In vita
Claudii*

cap. 28.

Lib. 33.

cap. 10.

Juv. Sat. 5.

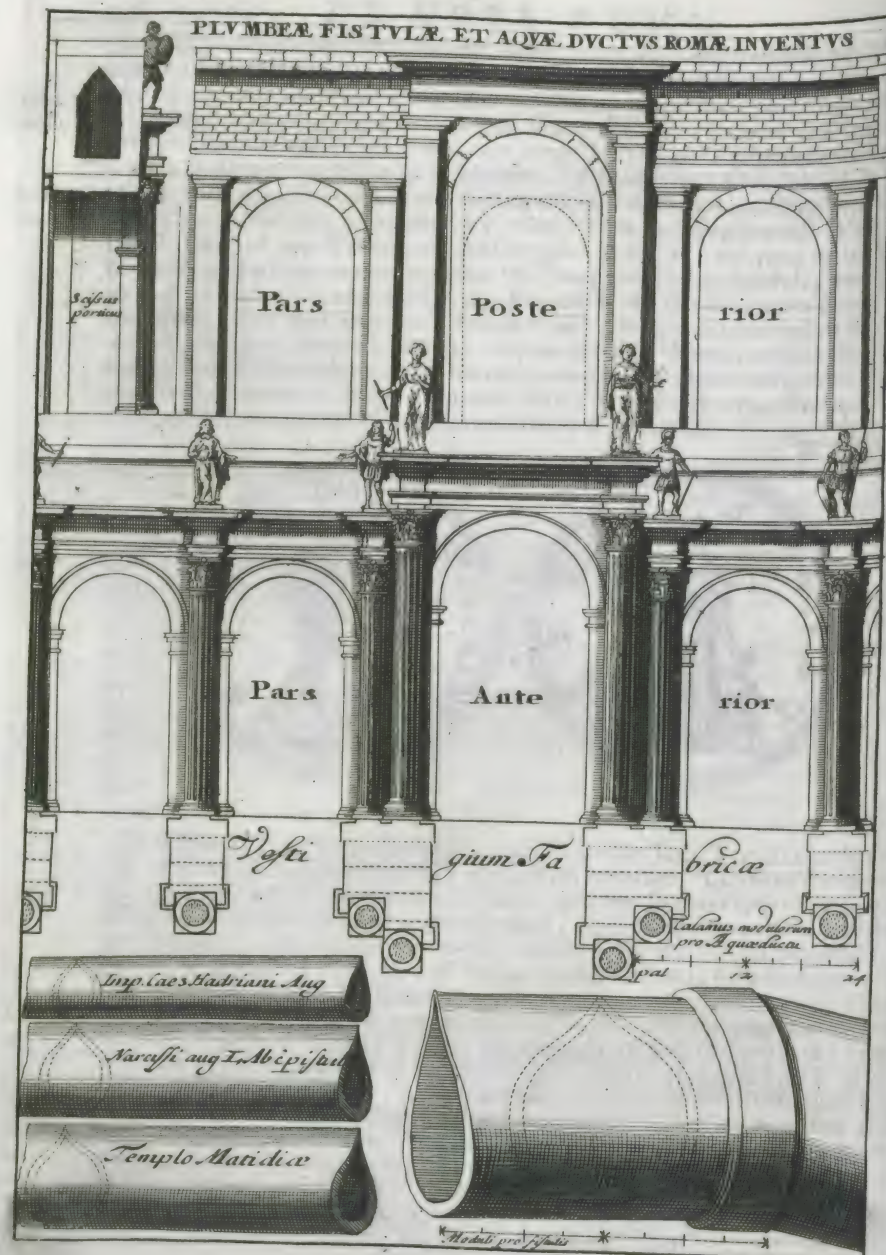
In ejusdem Templi fundamentis, quæ secundum latus Templi docebantur, non exiguae balnearum privatarum reliquiae inventæ sunt. Convexa ibi fornacula, unde per fictiles canaliculos invicem confertos igneus vapor in varia etiam diversæ contignationis hypocausta expirabat; modicæ ibidem cellulae, ad statueram hominis paulo amplius dimensæ: crustis tectæ marmoreis maculosis, & parietibus vermiculata ibidem, tessellisque versicoloribus in folia floresque picturata pavimenta; qualia vidimus etiam in Aventino, & memorantur à Plinio: *Lithostrota* captivæ jam sub *Sylla* parvulis centè crustis, extatque hodie quod in fortune delubro *Præneste* fecit. *Fistulæ* quoque ibi plumbeæ in figuram fustæ; in quarum una, fusili item opere legebatür Inscriptio: **NARCISSI AVG. LIB. AB EPISTVL.** Nempe hic habitaverat *Narcissus* ille *Claudii Cæsaris* libertus, de quo *Suetonius*: Sed ante omnes suspexit *Claudius Narcissum* ab *Epistolis*, & *Pallantem* à rationibus. *Plinius* inter ditissimos numerat: Multos postea cognovimus servitute liberatos opulentiores, *Crasso*, pariterque tres *Claudii principatu*, *Pallantem*, *Callistum*, & *Narcissum*. *Juvenalis*:

Nec de vitæ Narcissi.

*Indulset Cæsar cui Claudius omnia, cuius
Parvum Imperiis, uxorem cecidere iussu.*

Suetonius





Suetonius: Querente Claudio de Fisci exiguitate non absorde est dictum: abundantiorum si d. Sueton. in
duobus libertis in consortium reciperetur. Dion: Narcissus hominum ea tempestate poten- Claud. ca-
tissimus, & qui amplius quatuor millies sestertium possederit: id est, plusquam centies pt. 38.
centena millia, sive decem milliones aureorum. Idem consulenti Claudio nuptias
Agrippinæ neptis palam dissuaserat, eidem infensus, & cum Augusta postea
jurgatus. Quare irata foemina cum primum licuit per Imperium filii Neronis,
hominem sustulit, Tacitus: Nec minus præparato Narcissus Claudii libertus, de cuius Tac. l. 13.
jurgis adversus Agrippinam retuli, aspera custodia, & necessitate extrema ad mortem agi- Annal.
tur, invito principe, cuius abditis adhuc viis per avaritiam, & prodigientiam mire con-
gruebat.

Quoniam autem canalis ille plumbeus in latere sinistro Temples repertus *Fistula*
est: in dextero inmanis alia è plumbo fistula est inventa, quinquaginta palmos *plumbea*
sub terra defossa, lato hiantiquè, qualis majorum bombardarum extrinsecus *Aquedu-
Cluam*
solet esse, tubo: nec omni ex parte tereti, ac rotundo: sed paulum acumina-
to, ut latius qua fnebat in imo aqua spatium esset. Hujus fistulæ, quia longissime
excurrerebat, inventus non est exitus: & quia nullius auctoris nomine notabatur,
earundem Narcissi Balnearum fortasse fuit; aquarum videlicet omnium rece-
ptaculum, quæ, è superioribus tubis confluentes, humiliori latiorique alveo
ducebantur ad Tiberim.

Alia quoque fistula hac posteriori minor, illa Narcissi latior est refossa in ipsis
fabricæ Collegii fundamentis, cum hac Inscriptione:

IMP. CAES. HADRIANI. ANTONINI. AVG. PII
SVB. CVR. PORCI. POTITI. PROC. ANN. SYMPO. F.

Hæc omnia in ære incidenda curavimus. Sed quoniam altior arcus fultus majo-
ribus columnis minores hinc inde arcus distinguebat (incertum quam ob causam,
& an certa per intervalla alios aequales haberet) ibi aqua ductu inferiore fluens
paulum ascendebat: vel si eodem procedebat æquilibrio, arcui majori aliquid
aliud molitores substruxerant, ut fornicem aquæ inter parietes sustineret.
Utrumque in postica parte ædificii punctis notatum est.

Iam quæ spectant ad corrivatas aquas, AQUAM VIRGINEM, de hac
enim dicere coeperam, Agrippa deduxit. Virgo ideo appellata, ait Frontinus,
quod querentibus aquam militibus puella virgineula quasdam venas monstravit, quas secuti
qui foderant, inveniunt Aquæ modum invenerunt. Ælicula fontis appposita hanc Virginem
pictura ostendit. Plinius aliam causam refert: Idem, inquit, Agrippa, & Virginem Plin. lib.
adluxit ab octavi lapidis diverticulo xj. millia passuum Prænestina via. Juxta est Hercu- 32. cap. 3.
lanus ritus, quem reficiens, Virgini nomen obtinuit. Aliam Cassiodorus lib. 7.
Epist. 6. Currit aqua Virgo sub delectatione purissima: quæ ideo sic appellata creditur,
quod nullis sordibus polluitur. Dion: Aquam, quæ Virgo vocabatur, propriis sumptibus Lib. 54.
Agrippa adluxit, Augustamque nominavit; quod ita gratum fuit Augusto, ut impia ali-
quando vini existente cum quereretur populus, satis provisiim diceret esse ab Agrippa,
nequis eorum sui, periret. Frontinus post tertium Consulatum Agrippæ id factum Front. l. 2.
scribit C. Sentio Sp. Lucretio Coss. Anno Urbis DCCXXXV. cum quo con-
fentit Dion: Plinius: Agrippa, inquit, in Ædilitate sua (& fuisse Ædilem post Dion. l. 54.
Consulatum ideam eodem capite testatur) adjecta Virgine Aqua, ceteris corrivatis, Plin. l. 36.
atque emendatis, locus DCC. fecit, præterea saluemes CV. Castella CXXX. complura cap. 15.
etiam cultu magnifica: operibus iis signa CCC. ærea, aut marmorea imposuit, columnas
ex marmore CCCC. eaque omnia annuo spatio. Numerum fontium innumerabilem,
quos alii faciendos curarunt, quisque potest conjicere. Pars minus fulvæ, inquit
Fronti-

Front. l. 1. Frontinus, Castellis CCLII. Montis Esquilini usibus effunditur. Porro fons Aquæ Virginis, eodem fere, ubi nunc est, loco fuit, juxta Septa, sive eorum Porticus, non longe à Colle Hortorum adjuncta Æde Juturnæ. Ovidius:

Te quoque lux eadem Turni soror ade recepit,

Hic ubi virginea campus obitur Aqua.

Arcus Virginis, ait Frontinus, initium habent sub Hortis Lucullianis, hi erant in Colle Hortorum, finiuntur in Campo Martio secundum frontem Septorum. Ibi vero emergebant aquæ, ubi definebant arcus. Hos arcus disturbavit C. Cæsar, quia nimirum Amphitheatrum juxta Septa inchoaverat, Claudius restituit.

Plin. lib. 31. cap. 3. Deinde aliquot seculis interceptam, & dilapsam Nicolaus V. cum Sixtus IV. deinde Pius IV. acquisitis etiam novis fontibus restituerunt. Tactu præstitisse olim Virginem, haustu Martiam tradit Plinius. Nunc Virgo, Trevia nomine, Martia pridem intercepta, tactu pariter haustuque præcellit: non solum publicis, sed privatis etiam Civium usibus totam per Urbem distributa.

Aqua Julia. JULIAM idem Agrippa deduxit. Sed XIII. annis ante Virginem anno Urbis DCCXXI. ad milliarium ab Urbe XII. via Latina: acquisitæque ab inventore nomen Julæ est datum; hæc ductu quindecim millium passuum prope portam Næviam parte sui effundebatur. Frontinus: Prius tamen pars Julæ ad Spem Veterem (hujus Ædes ad eam portam fuit) excepta Castellis CCLII. montis usibus diffunditur; altera parte effundebatur in Viminalem. Dion: Eodem, inquit, tempore (sub Triumviratu) Aquæ, quas Julias nominarunt, IN URBEM CANALIBUS DUCTÆ SUNT.

Lib. 1. Huic TEPULA ab eodem Agrippa mixta est, ut ait Frontinus; Quæ ante ex agro Tusculano collecta, & in Urbem perducta fuerat. Aliam exclusit, quæ dicebatur Crabra; seu quia usum improbaverat; seu quia Tusculanis possessoribus relinquendam credebat, ut idem Frontinus. In Viminalem Tepula exibat cum Julia, quamquam paulo inferiore libra. Censores autem Cn. Servilius Cæpio, L. Calpurnius Longinus, qui eam in Urbem perduxerant, in Capitolium ante adducendam curaverunt. Eodem anno Agrippa ductus Appiæ, Amienis, Martiæ pone dilapsos restituit, & singulari cura cum compluribus salientibus aquis instruxit Urbem: Frontinus. Ejusdem Appiæ, ut ait Plinius, Amienis, Tepulæ ductus reficere. Q. Marcius jussus à Senatu, novam à nomine suo appellatam cuniculis per montes actis intra Præturæ sue tempus adduxit.

Aqua Martia. Hæc est Aqua MARTIA, eodem auctore, inter reliqua Deum munere Urbis tributa clarissima aquarum annuum in toto Orbe, frigoris saluberrimæque palma: præconio Urbis: stagnino colore præviridi, splendore & rigore gratissima. Quod postremum illi attribuit Frontinus. Statius:

Marsalque nives, & frigora ducens

Martia.

31. cap. 3. Sylvar. l. 1. Et alibi eodem libro:

Teque per obliquum penitus quæ laberis annem

Martia? & audaci transcurris flumina plumbo.

Nam & flumina Aquæductus trajiciebant, teste Frontino. Hæc ad milliarium XXXIII. concepta in Pelignis nomine quondam Aufeja, ductu passuum LX. millium DCCX. & semis corrivata est. Transit, inquit Plinius, Marsos, & Fucinum lacum Romam non dubie petens. Mox specu mersa in Tiburtina se aperit IX. m. p. fornicibus structis perducta. Paulo aliter Frontinus: Opere, inquit, supra terram passuum vij. millium CCCCXLIII. Neque ille Anci Marcii mentionem fecit, qui, teste Plinio, primus eam auspicatus est in Urbem ducere; quod tamen vix in qua oriebatur, Romanis esset ignota.

Emer-



Emergebat autem cum Julia, & Tepula ad Viminalem portam, quæ nunc, ut aliàs dixi, clausa est. Et parte sui post Hortos Pallantinos in Esquilis, teste Frontino, mixta rivo Herculano deiciebat se per Coelium. Perducta est etiam in Capitolium, & Aventinum, sed postquam in Coelium, & Aventinum deducta est à Nerone Claudia, exclusa ab his & Martia, & Julia est. Quo fiebat, inquit Frontinus, ut quoties defectio aliqua intervenisset Aquæ Claudie, celeberrimi colles Front. l. 2. *fuissent.* Quare Trajanus ampliore opere his collibus Martiam reddidit, & suas in Thermas induxit. Ideo & Trajanam appellatam, non dubitant Fulvius, & Marlianus. Eodem Frontino auctore omni parte Urbis lacus tam novi, quam veteres plerique binos salientes diversarum aquarum acceperunt; ut si casus alterutram impedisset, altera sufficiente non destitueretur usus. Ex quo apparet tam Cæsarum, & Curatorum providentia, quam geminatis ubique fontibus aquarum ubertas. Denique cum aliæ aliis usibus assignarentur. Martia tota potui, ut idem ait, propter salubritatem serviebat. Eius ductus cum Augustus, sive Agrippa ejus nomine, & serviebat Titus refecissent (Dion enim Agrippam: Inscriptio portæ Esquilinæ Augustum potui. pronunciat) M. Antoninus iterum restituit, & novum illi fontem Antonianum Lib. 49. nomine adjecit. Aliam aquam ejusdem bonitatis, ante adjecerat Augustus, quæ ab inventore Augusta dicta est.

CLAUDIA bonitate MARTIÆ proxima, & illa altior, à Cajo Caligula inchoatis binis ductibus, à Claudio perfectis per millia passuum XLVI. auctore Frontino, subterraneo, & arcuato opere cum Aniene Novo perducta est. Alapide, inquit Plinius, quadragesimo (XXXVIII. juxta Frontinum) ad eam excelsitatem, ut in omnes Urbis montes levarentur, influxere Curtius, atque Cæruleus fontes. Suetonius: Claudie aquæ gelidos, & uberes fontes eorum alteri Cæruleo, alteri Curtio, & Albulino nomen est: simulque rivum Anienis novo lapideo opere in Urbem perduxit, divisitque in plurimos, & ornatisissimos lacus. Ductus Anienis efficiebat cap. 20. passuum LVIII. millia DCC. opere omnium altissimo, qua arcuatum attollebatur. Hic Romæ cum Claudia mixtus eam frequenter abactis secum ripis limo turbidus vitiabat: nec minus cæteras, in quarum specus, quod altissime flueret, ab aquariis inducebatur: donec Nerva Principe tam Anio, quam reliquæ inter se discretæ fluxerunt.

Dictus hic ANIO NOVUS ad VETERIS discrimen, quem M. C. Cursor Censores in Urbem deducendum curarunt. Ann. Urb. CCCCLXXXIX. Effuebat ANIO VETUS in salinas, qui locus erat

ad portam Trigeminam; alia sui parte intra portam Esquilinam per altiores Urbis tractus distribuebantur. Postea verò, quod turbulentus, & minus salubris esset, in hortorum irrigationem, atque in ipsius Urbis sordidiora ministeria destinatus est. Hi duo rivi Anienis ex Aniene flumine in Urbem corrivati. Sed vetes humilior, quia propius Urbem, supra Tibur XX. milliario concipiebatur. At Claudia, quæ post Anienem, secundum tenebat altitudinis locum, post Hortos Palatinos (Hi erant ad S. Eusebium in Colle Esquilino) finitis arcubus, cum Aniene novo fistulis per Urbem distribuebatur. Sed ante, partem sui ad portam nunc Majorem transferebat in Cœlium. Nero enim extructis arcubus deduci voluit in Palatium. *Hi directi*, inquit Frontinus, *per Cœlium Montem juxta Templum D. Claudii terminantur.* Et: Nero Imperator Claudiam opere arcuato assumpsit, exceptam usque ad Templum D. Claudii perduxit, ut inde distribueretur. Erant ibi Castella, per quæ partim laevorsam in Aventinum, partim in Palatinum dextrorsum distribuebatur. Porro Arcuum Neronianum magna pars adhuc visitar, longo tractu intersecantium Cœlium Montem. Incipientes enim ab ea, quam dixi, porta, secundum Hortos Card. Federici Cornelii per dorsum Cœlii ro Rotundam, ubi dicitur olim fuisse Templum Claudii. *Hic modum, Aquæ, Avenimque, & in Transiberinam Regimen demittit.* Quare Arcus, qui inde conversi ad Templum SS. Joannis, & Pauli descendunt in Vallem inter Cœlium, & Palatinum sitam, in quem postremò Aquam deferabant, Neronianum nomen non habuerunt; vel antiquiores illo, vel recentiores. Arcus autem Neronianus L. Septimius Severus, & Antoninus filius reficiendos curarunt, quod notat vetus lapis, ut ait Marlianus, repertus ad Portam Naviam; cum ante Aquæductus omnes Vespasianus, ac Titus reddita aqua restituisent. De Claudiam fastigii molem sic ad Avenim caput esse perductam, ut, cum ibi ex alto lapsa ceciderit, cacumen illud quasi unam vallem irrigare videatur.

ALSIE IINAM providit Augustus, ideo & Augusta dicta est. Hæc omnibus humilior erat, ut ait Frontinus, parum salubris: Naumachia, quam Augustus trans Tiberim fecit, Hortis subjacentibus, & usibus privatorum inferviens.

HERCULANEUS RIVUS supra Anienem novum conceptus ei postea jungebatur, gratiam splendoris amittens, cum esset natura purissimus. *In Urbem Martia adjunctus Cœlium irrigabat.*

APPIA à nobis ultimo dicitur, quæ primo est ab Appio Claudio, cui postea Cæco cognomen fuit, deducta, M. Valerio Maximo, P. Decio Murena Coss. Anno Urbis CCCCXLII. Cassiodorus: *His Consulibus per Appiam Claudiam Consorem via facta, & aqua indulta est, quæ ipsius nomine nuncupatur.* Inter miliarium VI. & VIII. concepta, passuum amplius undecim millibus derivata effundebatur prope portam Capenam, & Trigeminam, ad Salinas, fluens usque ad Campum Martium. Hæc post Alsierinam maxime humilis, & subterraneo labens rivo, quod teste Frontino; *humiliore directura antiquiores perducere, nondum explorata arte librandi, vel quia sponte aquas celarent, ne hostis inciperes.* Sed tamen illis magnæ fuit laudi expisse, quod deinde tantam aquarum copiam, & commoda in Civitatem invexit.

Hæc porro aquæ, quæ variis temporibus fluxerunt Romanam in Urbem, sunt: Appia: Anio Vetus, & Novus: Martia, cui addita est Augusta ab Augusto usque ad caput Martiæ deducta, & fons Antonianus: Alsierina: Tepula, cui postea

postea mixta est Julia, Crabra, quæ primum pro voluntate aquariorum, deinde tota jussu Imperatoris exclusa est: Aquæ Virgo: Claudia, quæ triplex, Albulina, Curtia, & Carulea: Demum Herculanea, sive Herculaneus rivus una cum Claudia fluens. Aliæ multæ numerantur. Sed quis post M. Aurelium Imperatorem deduxerit, plane non liquet. Varii quidem Cæsares ductus verustate collabentes usque ad Theodoricum Regem instaurarunt; & aquas dilapsas, vel interceptas restituerunt: in colles, quos antea non irrigabant, deduxerunt, & ad suas Thermas, Balnea, Nymphæa, Prætoria; unde illis novum nomen quæsitum est. Ut Aquæ Trajanæ, quæ, ut aiebam, Martia erat. Quid? si idem accidit Anieni Novo? Nam Trajanus, ne ille fluere turulentus, ac turbidus excipi ex lacu jussit, ubi aqua purissima erat, non ex flumine: Cæsarem, inquit Frontinus, Nervam, Trajanum præscribente titulo. Sed tamen cum aquis, quas enumeravi, aliæ ab aliis, & post Frontinum perductæ adjiciantur, prætereundæ non sunt: etsi quædam non fontes, sed nomina multiplicant. Saburina, quæ in lacu Sabate, ut ait Festus, excipiebatur. Alexandrina, de qua Lampridius: Thermas sui nominis fecit Alexander juxta eas, quæ Neroniane fuerunt aqua indulta, quæ nunc Alexandrina dicitur. Nisi hæc, ut Trajana, veruserat, Septimiana: nisi hæc quoque ex antiquis fuit. Severiana: sed cur hæc Septimiana non est? Ciminia: quam Sabatinam dicit Onuphrius. Annia, Argentiana: mihi sanè ignota. Carulea, Albulina: malè additæ, nam sunt partes Claudie. Damata: hæc, quæ multiplicat. Crabra est, quam exclusit emisitque Agrippa. Aurelia, Antoniana: sed ad quem Cæsarem referendæ? nam plures Aurelii Antonini. Quorum unus ductus Martiæ instauravit, & aquam dilabentem reduxit, ut in Arcu portæ nunc S. Laurentii legitur.

IMP. CAES. M. AVRELIUS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. PARTH. MAXIM
BRIT. MAXIMVS. PONTIFEX. MAXIMVS
AQVAM. MARCIAM. VARIIS. KASIBVS. IMPEDITAM. PVRGATO. FONTE. EXCISIS. ET. PERFORATIS
MONTIBVS. RESTITVTA. FORMA. ADQVISITO. ETIAM. FONTE. NOVO. ANTONINIANO
IN. SACRAM. VRBEM. SVAM. PERDVENDAM. CVRAVIT

Ab hoc Cæsare Aureliam fortasse adjecto ad Martiam nominè, & Antonianam cum illa permixtam habemus: Quis autem è Marcis Aureliis Antoninis præter Caracallam, Parthicum se, & Britannicum Max. dixisset?

Jam Aquæductus teste Frontino prope Urbem, nempe à sexto milliario plures Romæ aquas singuli sustinebant; Romæ autem fuisse quatuordecim testatur Procopius. XIV. a. Romæ, inquit, Aqueductus decem, & quatuor numero sunt, cuncti ex lapide per præfatos aqueductus homines edificati, ea latitudine, ac simul profunditate, ut equester vir aliquis ipso cum equo per eos superne evadere liberius queat. Ideoque Bellisarius, ne per eos Gothi transirent, adificiis complexus munivit, ac sepsit. Quo tempore cum iidem Gothi in Urbis obsidione Aquas omnes sustulissent, quæ præter reliqua commoda versatiles molas ad conterenda frumentaolvebant; molas frumentarias, quas hodieque in medio Tiberi edificari videmus, excogitavit Bellisarius. Hæc multiplicitate laxoque ferreo vinculo ripis alligantur: tum ligneis machinis, quæ denticulatis rotis committuntur, expansas tabulas flumini obicientibus, & undarum vorticoso impetu circumactis, insertos supra immanis ponderis molares lapides celerrime versant. Cæterum paulo ante Gothicum bellum Theodoricus Rex Italiæ curaverat ductus reficiendos. Jubeat enim apud Cassiodorum: Si quid autem conficiente senio fuerit demolitum, Per vigili celeritate reparetur; ut & constructio

fabricæ illibata permaneat, & aquæ distributio nulla se custodum venalitate subducatur.
 Tanta vero non modo publicè, sed etiam privatim per Urbem vis aquæ
 Strabo l. 5. distributa erat; ut vix animo queat comprehendi. Strabo: Flumina per
 Urbem, & Cloacas videri fluere, atque inamquamque domum propemodum habere
 Front. l. 2. fistulas, & canales, quibus aquam inducat. Frontinus: Irriguos agros, tabernas,
 cœnacula, & conceptivas, denique omnes perpetuis salientibus instructas invenimus. Plin.
 Plin. lib. 36. cap. 15. Si quis diligentius aestimaverit aquarum abundantiam in publico, balneis, piscinis,
 domibus, curiis, hortis suburbanis, villis spatioque advenientes, extructos arcus, montes
 perfossores, convallas aquatas, fatebitur nihil magis mirandum fuisse in toto Orbe terrarum.
 Front. l. 2. Frontinus: Sentit hanc curam Regina, & Domina Orbis in dies, quæ terrarum Dea
 consistit, cui par nihil, & nihil secundum: & magis sentiet salubritas ejusdem æternæ
 Urbis; aucto castellorum, operum, munerum, & lacuum numero nec minus ad privatos
 commodum, quod ex incremento beneficiorum ejus diffunditur. Quorum similia usur-
 pare hac tempestate possumus influentibus in Urbem uberrima copia Aquis,
 Virgine, Fœlice, Paulina, & in omnes Urbis angulos distributis. Sed ex his
 sola Virgo potui idonea. Et forte accider aliquando; ut etiam Martia, illa
 aquarum Regina, Dominæ Urbi restitueretur.

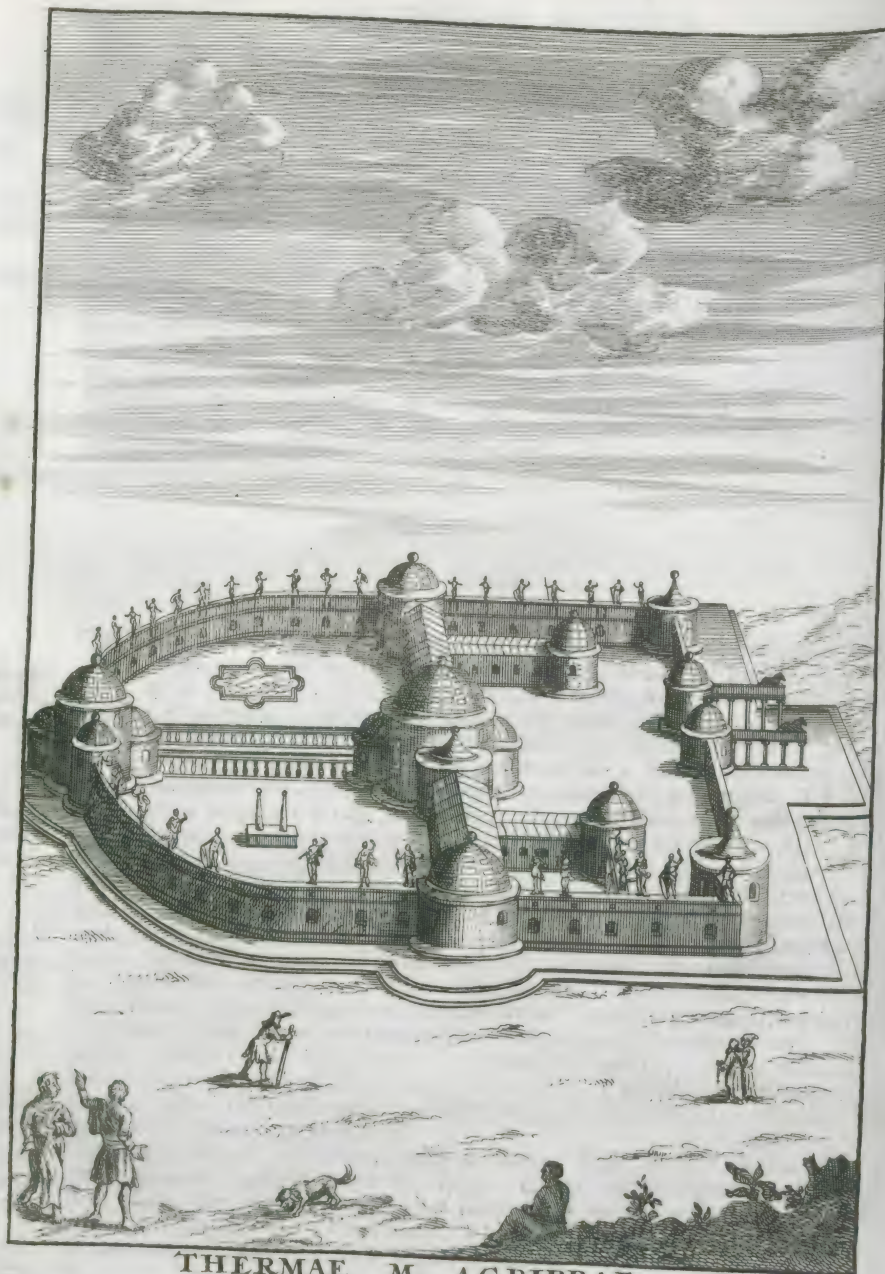
CAP. XIX.

Thermæ.

Thermæ Agrippæ, & nonnullorum Cæsarum, Martio minori-
 que Campo assignantur. De iis, aliisque nunc institutus sermo est. Porro THER-
 MÆ calida dicuntur loca, in quibus non solum Aqua, sed etiam vapore,
 Therme quid sint. Dec. 4. l. 6. halituque corpora incalescunt. *Regni enim calor est.* Livius cum saltum
 Thermopylarum in Græcia inter duo altissima juga describeret: *ideo, inquit,*
Pylæ, & ab aliis, quia calide aquæ in ipsis faucibus sunt, Thermopylæ locus appellatur:
nobilis Lacedæmoniorum adversus Persas morte magis memorabili, quam pugna. THER-
 MÆ igitur Romanis BALNEA fuere calidarum aquarum, unde ædificiis
 Therme Romanis Balnea. adhæsit nomen; quamquam in iis etiam frigida perfunderentur. Admiranda
 autem est earum amplitudo, & numerus; nam de luxu alibi est dictum. De
 amplitudine Ammianus: *Lavacra enim dixit in modum provinciarum extructa; &*
quæ supersunt ex Antonianis, ac Diocletianis reliquæ abunde confirmant:
quæque ab his vestigia Romani Architecti linearunt. At numerus fere sine nu-
 Et fere in- Lib. 36. mero; supra octingentas, P. Victor agnovit. Plinius: *Quæ nunc Romæ ad infinitum*
 c. 15. *auxere numerum.* Quotidie enim lavabant ante cœnam hora, ut ait Martia-
 Lib. 4. lis, octava; quæ undevigesimæ Italicæ æstate: hyeme vigesimæ primæ circiter
 Ep. 8. respondet. Nam Romani horas inæquales duodecim de die numerarunt. Itaque
 præter lavacra Principum, quæ gratuita populo præbebant, & alia quæ condu-
 Viruv. lib. 5. cap. 10. cebantur; suas quisque balineas domi fere habebat, præsertim nobiles Cives ad
 de Thermis Principum sermo est.
 Therme Agrippæ. quas excitavit Agrippa prope Pantheon. Dion: *Agrippa Vaporarium Laconicum*
 Dion. l. 53. *fecit. Laconicum autem vocatur id genus Balnei, quoniam hic tum nudari corpora, tum*
ungi oleo præcipue volebantur. Idem: *Moriens Agrippa populo hortos, & balneum à*
se denominatum legavit, ut gratis lavarentur. Ad earum ornatum pertinent statuar
 ibi



THE CAMP OF THE ARMY



THERMAE M. AGRIPPAE





VESTIGIA THERMARVM AGRIPIÆ



THERMAE NERONIANAE POSTEA ALEXANDRINAE DICTAE



VESTIGIA THERMARVM NERONIS IN AEDIBVS MEDICAEIS



ibi ab Agrippa posita. Inter quas distringentem se à Lysippo factum ante Thermas dicavit mire gratum Tiberio Principi. Qui non quivit temperare sibi in eo, quamquam imperiosus fuit, inter initia principatus: transtulitque in cubiculum ibi signo substituto: Eoque clamoribus populi repescens repesuit; ut Plinius. Et picturae, de quibus idem: In Thermarum, quoque calidissima parte marmoribus incluserat Agrippa parvas tabellas paulo ante cum reficerentur sublatis. Idem: Agrippa in Thermis, quas Roma fecit figlum opus encausto pinxit, in reliquis albaria adornavit: non dubie vitreas facturus cameras, si prius inventum id fuisset, aut à parietibus scene, ut diximus Scauri, pervenisset in cameras. Ambigi potest, an ad easdem Thermas, & Pantheon Campus Agrippae fuerit, an potius ad Porticum Vipsaniam, & Aquæ Virginis fontem. Campum autem Agrippæ, Porticu excepta, ac Diribitorum ipse Augustus dedicavit, sive publici iure fecit. Hæc porro sunt Agrippæ monumenta; quæ memorat Tacitus: Sed solatium populo exturbato, & profugo Campum Martis, ac monumenta Agrippæ; Hortos, quin etiam suos Nero, patefecit.

Idem NERO SUAS etiam in Campo THERMAS extruxit, eximii operis. Testatur Martialis:

..... quid Nerone pejus?
Quid Thermis melius Neronianis?

Deiis & Statio laudans balneum Etrusci:

..... fas sit componere magnis
Parva, Neronæ nec qui modo lotus in unda
Hic iterum sudare neget &c.

Hæc nono Imperii anno ædificate à Nerone sunt, ut ait Eusebius in Chronico, quas Neronianæ appellavit. Sed Thermæ NERONIANÆ, ut ait P. Victor, postea ALEXANDRINÆ dictæ. Et Cassiod. in Chronico: Thermæ à Nerone ædificate, quas Neronianæ appellavit; cuius odio, mutato vocabulo nunc Alexandrinæ nominantur. At Eusebius in eodem Chronico refert novas ab Alexandro excitatas anno ejus Imperii quinto. Et Lampridius: Opera, inquit, veterum Principum instauravit, ipse nova multa instituit. In his Thermas nominis sui juxta eas, quæ Neronianæ fuerunt, aqua indulta, quæ Alexandrina nunc dicitur. Nemo Thermis suis de privatis ædibus suis, quas emerat, disruptis ædificiis fecit. Dicendus est ergo Alexander veterum operum instaurator restituisse, atque ornasse, Neronis Thermas, & novas ipse ædificasse. Aliquis etiam timide dixerit: quod hæc illis essent proximæ, fortasse utrasque dictas esse Alexandrinas. Semper enim in novos Principes prona adulario est. Cum præsertim ille Neronianis, circumcirca, lucos, & sylvas addiderit: neque his tantum, sed etiam aliis lumina adjecerit, ut de nocte etiam usui essent. Quod notat idem Lampridius: Artium vestigal pulcherrimum instituit. Ex eoque jussit Thermas, & quas ipse fundaverat, & superiores populi usibus exhiberi: sylvas etiam in Thermis publicis depuravit. Addidit & oleum luminibus Thermarum, cum antea non ante Auroram paterent, & ante Solis Occasum clauderentur. Sed postea Tacitus Cæsar, auctore Vopisco, denuo Thermas omnes ante lucernam claudi jussit, ne quid per noctem seditionis oriretur. Apparent harum vestigia prope Templum S. Ludovici nationis Gallicæ in ædibus Mediceis ad Circum ejusdem Alexandri, hodie Navonium. Neronianæ in propinquo fuisse dicuntur. Thermarum ADRIANI meminit P. Victor, & Sextus Rufus in Regione nona: alius veterum, quem ego viderim, non meminit. Spartianus ita scribit de Adriano: Rome instauravit lavacrum Agrippæ, eaque omnia propriis, & veterum nominibus consecravit. His verbis adduci quispiam potest, ut putet, Thermas Agrippæ Adriani fuisse nuncupatas, & utrumque nomen sortitas, quare alias Adriani Thermas in Campo non esse vestigandas. Sed tamen auctoribus Sexto

L 1

Ruso,

Lib. 35.

cap. 4.

Lib. 36.

cap. 35.

Dion. l. 55.

Tac. lib. 15.

Annal.

Therma

Neronis.

Lib. 7.

Ep. 33.

Stat. lib. 1.

Sylvæ.

Therma

Alexan-

drina.

In vita A-

lexandri.

Aqua A-

lexandrina.

Luci circum-

Thermas.

Ubi essent

Thermæ

Alexan-

dri, & Ne-

ronis.

Therma

Adriani.

Therma

Agrippæ.

Ruso, & P. Victore propriæ Adriani Thermæ in Campo statuendæ sunt. Eas autem prope Forum Antonini, nunc Columnæ, fuisse haud abssimile veri est. Idem Adrianus lavacra pro sexibus separavit: vetuitque ne mulieres cum viris lavarent, ut a Spartianus, & b Dion testantur, quod postea iterum sanxit Alexander referente Lampridio.

a In vita
Adriani.
b Dion. l.
69.
Thermæ
Domitiani.
InChronico.
Plutar. in
Poplic.
Tom. I.
Conc. &
Anast. in
vita.
Domitianus
Thermas
non fecit.

Ponuntur & THERMÆ DOMITIANI prope ejus Naumachiam in Campo ad Coenobium Monialium Sancti Sylvestri; de qua supra. Eusebius per- obscure de his: *Sub Domitiano multa opera Romæ facta, in quibus Thermæ Trajani, & Titianæ.* Idemque Cassiodorus: *Sub Domitiano insignissima Romæ facta sunt opera, Forum Trajani, Thermæ Trajanæ, & Titianæ.* Plutarchus Balneum quidem factum à Domitiano tradit, sed in Palatio, ut alias dixi, si in Domitiani domo videant Porticum, vel Basilicam, vel Balneum, vel Pellicum dicant. Verum Ecclesiasticæ Historiæ de S. Sylvestro tradunt: *eum Ecclesiam fecisse, & constituisse titulum juxta Thermas Trajanas (alias, ajunt, Domitianas.)* Rursus de eodem: *Titulum suum constituisse juxta Thermas Domitianas, quæ cognominantur Trajanæ.* Rursus: *Consilium celebraffe intra Thermas Domitianas.* Titulus autem ille Equitii dictus est, quo Ædes S. Martini in Montibus hodieque insignitur: certisque vestigiis S. Pontificis memoriam designat: & id Templum conditum juxta Thermas Trajanas, supra reruli ex Anastasio. In hac dubitatione ponendum est, Domitianum etsi Balneum fecerit in Palatio, eo tamen loco Esquiliarum Thermas non fecisse, nihil enim de his legimus apud Ethnicos scriptores. Quod si dicas: Thermas Domitianus fecit, nec perfecit perfectas postea à Trajano: Ideoque nomen utriusque adeptæ non memorantur à Suetonio; contra est, quia etiam opera imperfecta Domitiano Suetonius ascripsit, ut Forum Nervæ, quod Forum Trajani dixit Cassiodorus. Cur igitur non idem scripsit de Thermis, si illum noverat earum conditorem? Deinde si inchoatas perfecisset Trajanus, Domitiani nomen, ut Forum Nervæ penitus amississent. Sed cum Domitianus Thermas non fecerit, Thermæ tamen Titi ejus fratris in eo tractu vel auctæ à Domitiano, & ornata, vel propter incendium, quod sub Tiro Romæ ingens fuit, non improbabiler refectæ sunt. Quamobrem dictæ etiam Domitianæ. *Plurima, inquit Suetonius, & amplissima opera incendio absumpta restituit: sed omnia sub titulo tantum suo, ac sine ulla pristini auctoris memoria.* Jam Thermis à Trajano factis è Titi Cæsaris Thermæ proximæ erant & prope contiguæ. Quæ cum Domitianæ dicerentur, multos post annos ætate scriptorum vitæ S. Sylvestri, credibile est, propter ædificiorum propinquitatem, promiscue à vulgo fuisse usurpata nomina: & quia unum quodammodo esse videbantur, Trajanas Domitianas, Domitianas Trajanas esse dictas. Quod si non placet solutio, dicent alii meliora, quæ placeant. Nec sane ab his dicuntur, qui vel Domitianum fecisse Thermas nullo veteri auctore, affirmant: vel contra a eisdem negant Trajanum struxisse.

De quibus
supra c. 10.

a P. Vict.
& Pausa-
niam, &
lapides
Thermæ
Philippi.

Thermas PHILIPPI cum Titianis, Trajanisque in tertia Regione, & parte Esquilini collis inter se propinquas jam statuimus. Alii Balnea Trajani statuunt in Aventino, Adriani vero in Esquilis. Sed eruditiores cum P. Victore PRIVATA Trajani BALNEA in Aventino collocant, fortasse extructa ante adeptum Imperium. Adriani verò verius ponuntur in campo, ut diximus. Aurelius Victor in epitomæ: *Trajanus, inquit, ob honorem Sine, cujus studio Imperium arripuerat, lavacra condidit.* De Thermis item Trajani Eutropius.

Eutr. l. 10.
Thermæ
Heliogab.

In Aventino quidem Thermæ Varianæ fuerunt, id est Heliogabili, qui & Varius est dictus. Eas P. Victor statuit in Regione xij. Idemque ostendit plumbeus canalis in Aventino inventus versus portam Ostiensem S. Pauli in quo vetus erat Inscriptio:

AQVA.



TITI IMPERATORIS THERMAE



VESTIGIA THERMARVM







THERMAE ANTONINIANAE





AQVA. TRAIAN. Q. ANICIVS. Q. F. ANTONIAN

CVR. THERMARVM. VARIANARVM

Dubium vero, an de his Lampridius loquatur. Opera publica præter *Adem He-* *In vita He-*
liogabali. Et Amphitheatri instauratio post exustionem, & lavacrum in *vico Sulpitio, liogab.*
quod Antoninus Severi filius cæperat, nulla extant. Hic fortasse est Antoninus Geta;
Nam de altero Antonino Severi item filio videtur illa subicere: Et lavacrum
quod Antoninus Caracalla dedicaverat & lavando, & populum admittendo. Sed Porticus
defuerant, quæ postea ob hoc sub Decio Antonino extructæ sunt, & ab Alexandro perfectæ.

Hæ THERMÆ ANTONINIANÆ sunt omnium, quæ Romæ est- *Thermæ*
sent, nobilissimæ in Regione decima Piscinæ Publicæ, inter Aventinum, & Antonina-
Coelium. Spartianus in Severo: Vixit, inquit, diu in odio populi Antoninus, quam- *ne.*
vis & vestimenta populo dedit, inde Caracallus est dictus, & Thermas magnificentissimas
fecerit. Idem: opera Romæ reliquit, Antoninus, Thermas nominis sui eximias, quarum *In vita An-*
cellam solearem Architecti negant posse ulla imitatione, qua facta est, fieri. Nam & ex *tonini Ca-*
ære vel cupro Cancelli superpositi esse dicuntur, quibus cameratio tota concedita est, & *rac.*
tantum est spatii, ut id ipsum fieri negent potuisse docti Mechanici. Idem viam novam mu-
nivit, quæ est sub ejus Thermis, Antoniniani scilicet, qua pulchrius inter Romanas plateas
non facile quidquam invenias. Quam asserit inter Romanas plateas pulcherrimam,
eam ut cætera fora Columnationibus, & Porticibus cinctam fuisse necesse est.
Aurelius Victor: Per eum (Antoninum) aucta Urbs magno accessu viæ novæ, &
ad lavandum absoluta opera pulchri cultus. Habebant, inquit Olympiodorus, in usum
lavantium sellas mille sexcentas, & polito marmore factas. Fecisse Antoninum anno Imperii
quarto scribere Eusebius, & Cassiodorus in Chronicis. Has postea ornatas, ut
dixit ab Heliogabalo, etiam Alexander, quod refert Lampridius, perfecit, & *In vita A-*
ornavit. Earum Ichnographiam, ex iis, quæ supersunt parietinis pervestiga- *lexandri.*
tam Serlius Architectus descripsit; asseruitque, symmetria partiumque dimen- *Lib. 3.*
sionibus, esse omnium, quæ extant pulcherrimas. Ubi sane multo major inspi- *Ant. Rom.*
citur ambitus, quam stantes reliquæ demonstrent.

Quoniam autem præcelso latèrculo parietes magnam intus locorum amplitu- *Thermæ*
dinem includunt; Paulus V. Pont. Max. qui in Cardinalatus purpura Seminarii *Antonini*
Romani patrociniū sapientissimè gesserat, postea evehctus ad Pontificatum *ad exercita-*
collectæ ex tota Italia nobilissimæ Seminarianæ juventui liberaliter indulgit, ut *tionem Se-*
ex Thermis Antoninianis, tanquam è suburbano opportune commodum cape- *minar. ju-*
ret. Itaque repurgato, & complanato solo; concisis sublatisque ruderibus, *venutis.*
cum à contentione studiorum, & scholis vacant, ad Thermas animi gratia
conveniunt, & ibi majoribus pilis, folliisque colludentes se se jucunda exerci-
tatione reficiunt. Ut ex miserabili ruina Antonini moles jam refecta videatur;
quod quæ membra abluerat, animos mœrore detergat: nec minus corporum,
quàm bonam mentis valetudinem ad vitam, sapientiamque propagandam
tueatur.

In proxima Regione portæ Capenæ Thermæ SEVERIANÆ, & COM- *Thermæ*
MODIANÆ numerantur. De Severianis Spartianus: Opera ejus, Severi, Severi &
præcipue extant Septizonium, & Thermæ Severianæ. Meminit etiam Cassiodorus in Chro- *Commodi.*
nico. De Commodianis idem, & Eusebius scripserunt. Et Lampridius; Opera ejus *In Severo.*
præter lavacrum quod Cleander nomine ipsius fecerat, nulla extant. Herodianus: Idem *In Commo-*
Cleander, Gymnasium quoque maximum exædificaverat, publicatis etiam balneis, ut *do.*
eo modo populum inesceret. Quidam Thermas Severi Septimianas nominant, eas *Herod. l. 1.*
que trans Tiberim locant. At Spartianus Severianas appellat, quas P. Victor
statuit

statuit in prima Regione portæ Capenæ. Quis autem alius hujus nominis has condere potuit? Spartianus de eodem Severo; *Ejus denique etiam Januæ in Translyberina regione ad portam nominis sui, quarum forma intercidens statim usum publicum invidit.* Hos alii Janos esse volunt, id est Arcus quadrifariam pervios; alii idem significari putantes, Janæ, pro Jani legunt; quod non placet. Et aliquid aliud fortasse Spartianus ibi præter Janum significare voluit. *Janus Septimiani meminit P. Victor.*

*Thermæ
Decii.*

Thermæ Decianæ à Decio ædificatæ sunt. Cassiodorus: *Decius, inquit, lavacra publica ædificavit, quæ suo nomine appellari jussit.* Pomponius Lætus; *Senatus, inquit, Decii nomine, Decianas Thermas in Aventino ædificavit;* qua Collis parte incertum. De Thermis Constantini in Quirinali pauca supra dicta sunt.

*Thermæ
Diocletiane.*

*Tom. 2. anno Christi
298. Dioclet. 15.*

At in Viminali Thermas Diocletianas omnium maxime integras religio servavit, ut verterentur in Templum; quod præter cæteros piæ eruditeque observavit Card. Cæsar Baronius. Nam Diocletianus hostis Christiani nominis infestissimus aliquot militum Christianorum millia, quos cum ignominia exauctoraverat, mancipiorum instar ædificationi destinavit: perfectoque ædificio trucidari jussit; quorum corpora in Templo ad Aquas Salvias condita sunt. Superfuit ergo post tot sæcula illa moles, ut demum Pio IV. Pont. Max. Virgini Angelorum Dominæ consecraretur: jam ante tanto Sanctorum sudore, ac sanguine consecrata. Verum illa, quamvis magna, quantula pars Thermarum fuit? Fuerunt ibi in usum lavantium folia, sellæque plusquam tria millia, altissimi fornices, camerationes, hemisphæria, testudines, porticus, latissimæ aræ subdiales: aliaque admirabilia, quæ in earum ichnographia proponuntur: & nunc hortos, horrea publica, duo Cœnobîa, vineta, plateas amplissimas capiunt. Plures de his apud Gruterum leges inscriptos lapides.

*Thermæ
Aureliane.*

Dicuntur ab Aureliano THERMÆ factæ trans Tiberim. Vopiscus in ejus vita: *Thermas Translyberina Regione Aurelianus facere paravit hyemales, quod aquæ frigidi aëris copia illic deesser.* Ex quibus verbis non constat fecisse, nisi aliunde deducatur. Referuntur & Thermæ GORDIANÆ. De his Julius Capitolinus in Gordiano Juniore: *Opera Gordiani Romæ nulla extant præter quedam Nymphaea, & Balneus. Sed balneæ privatis hominibus fuerunt, & ab eo in usum privatum exornatæ sunt.* Et supra de Villa Gordianorum via Prænestina: *Cætera huic operi convenientia, & Thermæ, quales præter Urbem, ut tunc nusquam in Orbe terrarum.*

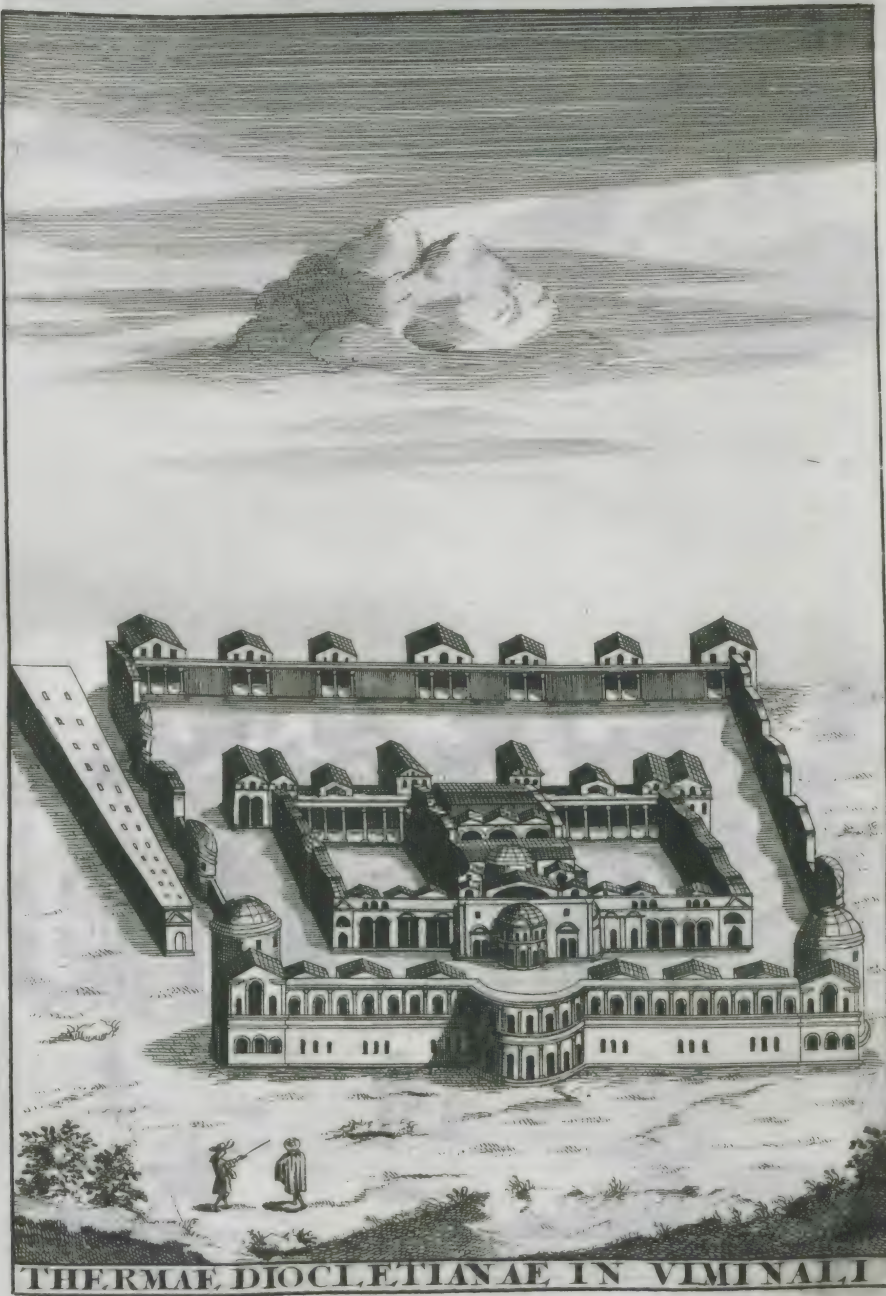
*Thermæ
Taciti.*

Taciti etiam fuere Augusti Thermæ. Vopiscus in ejus vita: *Domum suam destrui præcepit, atque in eo loco Thermas publicas fieri privato sumptu jussit.* Ubi fuerint incertum. Præter balneas publicas, & privatas, Piscinæ publicæ ad natandum, privatæque in domibus fuerunt. Quarum una dedit nomen Regioni.

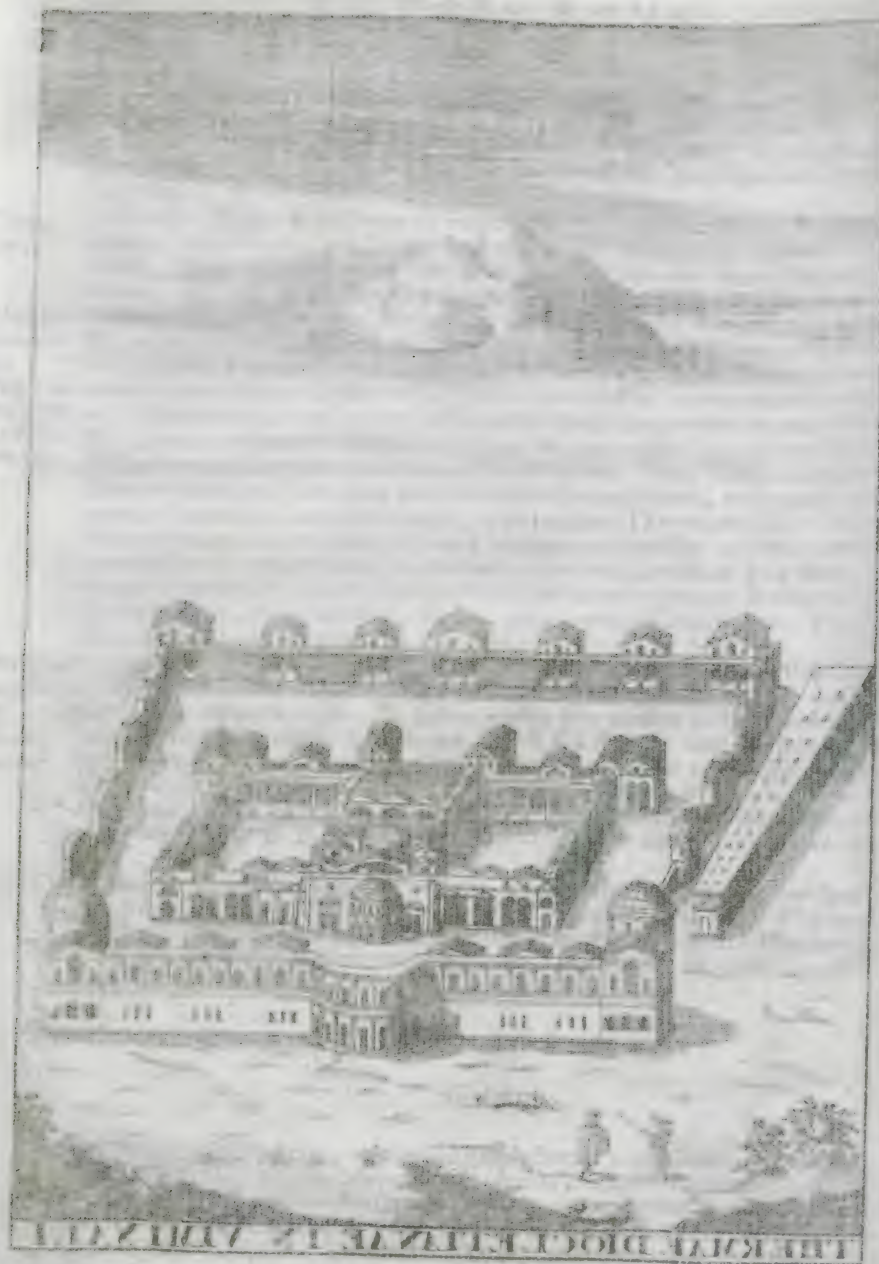
C A P. XX.

Cloacæ.

Tanta vis Aquarum, quæ per Aquæductus in usum Civitatis effluxit, receptacula, quo illaberetur, reposcebat, atque evolveretur in flumen. Ea porro convenientia fuere: quamquam ante facta; & aliis usibus destinata. Exundans enim aqua Tiberis è planioribus Urbis locis evehi non poterat. Quare Tarquinius Romanorum Rex Quintus *infirma*, ut ait Livius, *Urbis loca*



THERMAE DIOCLETIANAE IN VIMINALI





THEMARVM DIOCLETIANARVM RVINAE



Roma, in Thermis Diocletiani.

D.D.N.N.C.AVREL.VALER.DIOCLETIANVS.ET.M.AVREL.VALER.MAXIMIANVS
INVICTI.SENIORES.AVG.G.PATRES.IMPP.ET.CAES.P.P.....

D.D.N.N.FL.VALER.CONSTANTIVS.ET.GALER.VALER.MAXIMINVS
NOBILISSIMI.CAESARES.F.F.....

THERMAS.FELICES.DIOCLETIANO.COEP.TAS.AEDIFICIIS.PRO.TANTI.OPERIS
MAGNITVDINE.OMNI.CVLTV.IAM.PERFECTAS.NVMINI.EIVS.CONSECRARVNT
.....

*Roma, Thermarum Constaninianarum inscriptio in adicula deserta S. Helena, retro ipsas
Thermas. littera longa & inaequali.*

PETRONIVS PERPENNA MAGNVS QVADRATIANVS VC ET INL PRAEF VRB
CONSTANTINIANAS THERMAS LONGA INCVRIA ET ABOLENDAE CIVILIS VEL
POTIVS FERALIS CLADIS VASTATIONE VEHEMENTER AFLICTAS IT AVT AGNI
TIONEM SVI EX OMNI PARTE PERDITA DESPERATIONEM CVNCTIS REPA
RATIONIS ADFERRENT DEPTATO AB AMPLISSIMO ORDINE PARVO
SVMP TV QVANTVM PVBLICAE PATIEBANTVR ANGVSTIAE AB EXTREMO
VINDICAVIT OCCASV ET PROVISIONE LARGISSIMA IN PRISTINAM
FACIEM SPLENDOREMQUE RESTITVIT

loca circa Forum aliasque interjectas Collibus convalles, quia ex planis locis haud facile evehebant aquas, CLOACIS è fastigio in Tiberim ductis flocat. DIONYSIUS: cepit & Cloacas, Tarquinius foderè, quibus in Tiberim corrivatur quidquid aquarum est per vias man. *Ant. dici vix potest quam admiranda opera. Mibi sane tria magnificentissima videntur, ex quibus maxime apparet amplitudo Romani Imperii, Aqueductus, Viae stratae, & haec Cloacae reputanti non solum utilitatem operum, verum etiam impensarum magnitudinem; quam vel hinc licet conjicere, quod ut affirmat C. Aquilius, neglectas aliquando Cloacas, & non transmittentes aquas, Censores mille talentis purgandas locaverint: hoc est, sexcentis millibus aureorum. Strabo cum eadem tria, ut supra dicebam, admiretur: Cloacae, inquit, quibus Civitatis sordes in Tiberim eluerentur, duro cameratae lapide pervias carnis stramentorum semitis reliquerunt. Sed has omnium maxime Plinius admiratur, operam, inquit, omnium ductu maximum suffussis montibus Urbe pensili, subterque navigata. AM. Agrippa in Aediluate post Consulatum per meatus corrivati septem annes, cursuque praecipiti torrentium modo rapere, atque auferre omnia coacti, insuper mole imbrum concitati vada ac latera quatunt: aliquando Tiberis retro infusi recipiunt fluctus, pugnantque diversi aquarum impetus intus, & tamen obnixae firmitas resistit. Trahuntur moles internae tantae non succumbentibus causis operis: pulsant ruinae sponte praecipites, aut impaete incendiis, quatitur solum terramotibus; durant tamen à Tarquinio Prisco annis DCCC. prope inexpugnabiles. Amplitudinem cavis eam fecisse proditur, ut vehem fœni large onustam transmitteret. Augetur adhuc soliditatis admiratio, quod Cloacarum fornicibus firmo tamquam solo altissimæ domorum niterentur moles. Livius: Festinatio curam exemit vicis dirigendi, dum omisso sui, alienique discrimine in vacuo aedificant. Ea est causa, ut veteres Cloacae primò per publicum ductæ, nunc privata passim subeant tecta formaque Urbis sit occupatae magis, quam divarsae similis. Habetur his firmitas operis, & causa struendi, ut scilicet Urbis purgamenta, & aquae eveherentur. Major deinde cura servandi Cloacas manfit, postquam inducta tor flumina in eas corrivata sunt. At quoniam tantum Urbem subibant, non omnes struxit Tarquinius, sed inchoatas ab illo alii perfecerunt. Nam Prisco regnante, quatuor montes Romani incolebant, Capitolinum, Palatinum, Aventinum, Coelium. Tres ab ejus successore Servio Tullio sunt additi, Quirinalis, Viminalis, & Esquilinus; Sub his Cloacas Tarquinius, uti sub Aventino non fecit, sed postea Censoribus Flacco, & Catone sunt factæ. Livius: 3. lib. 9. Opera deinde faciendæ ex pecunia in eam rem decreta, lacus sternendos lapide, detergendasque qua opus esset Cloacas: In Aventino, & in aliis partibus, qua nondum erant, Censores faciendas locaverunt. In campum deinde extra montes deductæ, quorum aliqua nunc repurgata Romanis in usu sunt, praesertim aliis conjunctæ recentiore memoria structis. Inter quas maximam nuper utilitatem, & commodum Civibus praebuit, quæ à Gregorio XV. paucis ante annis à Tiberi inchoata, Urbano Pontifice ad Pantheum usque, inde ad viam Flaminiam, & ultra, Collem Pincium versus, & Quirinalem est deducta. Hæc magno Civium comodo Urbis planiciem subeuntes aquas magna ex parte exhausit: subsederuntque in puteis, exiccatisque cellis vinariis, terræque solo, humor qui subter stagnabat in fluvium evectus est. Incidere fossiores in veterem, ab Agrippa ut creditur factam, quæ secundum fundamenta Panthei producta specu, inde flexo Quirinalem versus per ampla decurrebat, latitudine palmorum sexdecim, altitudine tredecim. Ea cum tecta Civium subiret, deinde alterius operis stabili, durissimoque fundamento, praecludebatur, quod dolabris, rutrisque vix aliquis foderet. Sed circumcirca aliæ minores Cloacæ deprehensæ altiores, humilioresque, & earum nonnullæ aquis, quæ dabatur exitus, abundantes. Altitudo earum sex, septemve palmos, tres ferme, ad summum quatuor habuit latitudo. Cæterum in vita*

vita Gregorii IX. scribitur, eum veteres Cloacas expurgatas restituisse, novas extruxisse.

CAP. XXI.

Tiberis, & Transiberina Regio.

Tiberis, cujus appellatio, & apposita apud alios, præsertim Cluverum *Lib. 2. Ital. videri possunt, ex Apennino profluens, tenuis primò, tum infra Clanim duo- ant. c. 10. bus, & quadraginta fluviis auctus, & ideo quamlibet magnarum navium ex Italo mari capax, Etruriamque ab Umbris, Sabinis, & Latio dividens in mare Tyrrhenum evolvitur: subitis incrementis, & nusquam magis aquis, quam in ipsa Urbe, teste Plinio, stagnantibus. Cujus rei multiplex causa, sed ea non minor habenda est, Plin. lib. 3. quod intra moenia receptus angustiori alveo, ut olim coercetur. cap. 5.*

Nunc enim ad pontem Milvium latitudo fluvii est palmorum plus quingentorum sexaginta. Postea intra Urbem coarctatus, idem antiquitus accidisse ex *Latitudo Tiberis.* Ælio ponte demonstrat.

Fig. 271



Hic enim ab Adriano Imperatore extructus longus est palmos CCCCXXX. Quare utraque Tiberis ripa, quæ illo jungebatur, tantundem eodem Principe dista-

diffabat. Deinde laxatur sub exitum Urbis. Itaque pons S. Mariæ olim Senatorius producit in longitudinem palmorum circiter quingentorum. At Dionysius de Tiberis latitudine: Tiberis fluvii inquit, *ὅς ἐστι πλάτος πέντε καὶ ἑκατὸν πεντήκοντα* latitudo est quatuor ferme jugerum: profunditas navibus etiam magnis meabilis: fluxus concitatus, & vorticosus, si quis alius. Cætera iis, quæ hodieque durant, apprime respondēt. Nam & præaltis coercitus ripis, magnarumque navium patiens profundofertur alveo: idemque arenosus, atque in se ipso, sive ad prolapsorum edificiorum jacentia in imo rudera frequenter allisus, crebros contorquet silentesque vortices. Tantum latitudo videtur angustior, quam tradat Dionysius. Sed advertendum est, Dionysium scripsisse, *πέντε καὶ ἑκατὸν πεντήκοντα*. Plethrum autem non est ejusdem mensuræ cum Jugero: hoc enim in longitudine pedes continet CCXL. Plethrum autem C. ut docet ^a Lucas Patrus, & ^b Matth. Rader.

^a Lib. 1. de
Mens. &
Pond. cap.
ult.
^b In 1. Ep.
Martialis.
In vita
cap. 30.
Sponde
olim in Ti-
beri.
Altitudo
Tiberis.
Loc. cit.
Tiberis olim
villis fre-
quens.

Quatuor autem Plethrorum quadringenti pedes efficiunt palmos nostrates quingentos triginta tres, & trientem. Quam latitudinem hodie in Tiberi habemus. Ejus alveum, referente Suetonio, Augustus repurgavit, laxavitque. Aurelianus deinde à Vopisco SPONDAS ripis addidisse dicitur; quarum nullum superest vestigium. Earum terminos subinde constitutos variæ apud Gruterum, lapidum inscriptiones testantur.

Jam verò riparum, totiusque alvei altitudo octuaginta palmorum est; nullique ut ait Plinius, *Fluviorum minus licet, inclusis utrinque lateribus*. Aquæ labentis profunditas etiam æstatis siccis fervoribus, quæ summa est, palmos XXV. qua minima, palmos XV. descendit. Illud vero, seu veteris magnificentie potentieque, sive æris in deteriora vertentis, seu rerum vicissitudinis non leve indicium, quod de eodem idem refert Plinius: *Pluribus propè solus, quam ceteri in omnibus terris amnes, accolitur, aspiciturque villis*; Cum hodie nullam Prætoris, & amœnitatibus instructam habeat. Causa rejicienda est in æris intemperiem insalubrem, & gravem. Nam quod Alexander Petropius Medicus insignis typis evulgavit, omnium assensu, & experientia comprobatur; insalubres esse Civibus circum Urbem æstivas in vineis stationes, nec procul à periculo valetudinis abesse. Itaque non modò secundum Tiberim, sed etiam in agro suburbano, in tanta Principum, & divitiarum copia, paucissimæ numerantur Villæ, quæ paulo remotiora Tiburis, Tusculi, & Albæ jugâ infederunt.

Pons Subli-
cius.

Pons Subli-
cius factus
lapideus.

In vita
Gracch.
Lib. 4. c. 7.

At extructorum in Tiberi Pontium antiquissimus est SUBLICIUS: ab Anco quarto Rege, qui Janiculum adjecit, factus è trabibus, tabulisque iliceis, unde nomen accepit. *Roboreus* Ovidio; nam vel unum in eo clavum figere religioni erat, & ab eodem ponte, quod ejus curam gererent, Pontifices dictos autumant. Idem clarus Horatii Coclitis pugnatum ægre disruptus, ne clavus unquam ferreis committeretur, sancitum est. Hunc P. Victor ÆMILIUM nominat. *Æmilius*, inquit, *Pons*, qui *Sublicius*. Nam ab Æmilio Lepido Prætoris lapideum factum volunt; at quis Æmilius, & quo tempore fecerit, tacent. Nam ætate Ovidii adhuc erat roboreus; & fortasse Sublicii nomen mansit, cum lapideus esset, & simul Æmilii diceretur. Sic Tacitus: *Othone Principe Tiberis immenso antu prorupit ponte Sublicio refusus*. Et Julius Capitolinus de Antonino Pio, cujus opera cum recenseret, *Pons*, inquit, *Sublicius*, *Phari restituit*. Lampridius *Æmilium* nuncupavit: *Cadaver*, inquit, *Heliogabali per pontem Æmilium, annexo pondere ne fluitaret, in Tiberim abjectum est, ne unquam sepeliri posset*. Situs erat pons Sublicius ferè ad radices Aventini ultra pontem nunc S. Mariæ appellatum. Plutarchus de C. Graccho descendente ex Aventino: *In Casum suam capeissentem inferentibus se hostibus, & assequentis eum ad pontem Sublicium*. Valerius de Pomponio, & Lectorio amicis Gracchi fugientis: *Pomponius, quod facilius*

Cajus

Cajus evaderet, concitatum sequentium agmen in porta Trigemina (erat ut alias dixi ad radices Aventini) inhibuit: Lettorius in ponte Sublacio constitit. Idem ostendit Ovidius qui Forum Boarium Aventino proximum asseruit pontibus terminari:

Pontibus, & magno juncta est celeberrima Circo

Area, quæ posito de bove nomen habet.

Hi pontes fuere Sublaciis, & qui nunc S. MARIÆ dicitur, olim S. E-
NATORII, & PALATINI. De hoc Livium loquentem existi- *Avicino*
mant: M. Fulvius plura, & majoris locavit usus: portum, & pilas pontis in Tiberim, *Templo S.*
quibus pilis fornices post aliquot annos P. Scipio Africanus, & L. Mummius Censores lo- *Mariae.*
caverunt imponentes. Restituerat hunc pontem Julius III. tum magna ex parte *gyptiacæ.*
Gregorius XIII. sub initium anni secularis MDLXXV. durantibus anti- *Dec. 4. lib.*
quis fornices ad utramque ripam, Sed anno MDXCVIII. inundante, ut *Pons Sena-*
nunquam, Tiberi, versus Palatinam ripam iterum proruptus, necdum instau- *torius.*
ratus in usu non est.

Duo deinde pontes perverusti operis Insulam Tiberis jungunt. FABRI- *Pontes Fa-*
CIUS, & CÆSTIUS. Frabricium nunc quatuor capitum à quadrifronte *bricius, Cæ-*
Jani statua ibi posita in citeriore ripa L. Fabritius C. F. Cur. viar. faciundum cura- *stius.*
vit, ut in utroque fornici arcu inscriptum est. De eo Dion: Pons quoque lapideus *Dion. l. 37.*
ad Insulam, quæ in Tiberi extat, pertingens extructus Fabriciusque dictus est. Id per-
actum Anno Urbis DCXCII. Alterum olim Cæstium, nunc S. Bartholo-
mæi, Janiculum versus, Valentianus, Valens, Gratianus Imperatores, ut
monet duplex inscriptio, faciendum curarunt. Ipsa porro INSULA præ- *Insula Ti-*
ter Templum Jovis, Æsculapii, Fauni, de quibus alibi, lapidibus olim *beris.*
instructa in modum puppis, insignem fertur habuisse statuam Julii Cæsa-
ris, ac semel quod scribit Tacitus, in Insula Tiberini annis sereno, & immoto die *Tac. lib. 1.*
ab Occidente in Orientem conversam. Eodem loco Simoni Mago statuam Ethnici *Histor.*
posuerunt, ut narrat Eusebius.

Prope Insulam alterum Pontem nomine Janiculensem statuunt, ubi nunc *Eccel. Hist.*
SIXFUM Sixtus IV. Pont. Max. magnificè posuit. *lib. 2. c. 12.*

Pontis VATICANI in via Triumphali ad Nosocomium S. Spiritus non-
nulla in flumine cernimus extare vestigia. Sed falluntur, qui illi adnectunt por-
tam Triumphalem, ut alibi copiosè exposuimus.

MILVIUS extra Urbem derivato vocabulo ab Æmilio Scauro conditore
dictus est, eumque Nicolaum V. Pont. Max. perhibent instaurasse.

ÆLIUS ad Molem Adriani adhuc extat. De eo Spartianus: Fecit Adrianus,
& sui nominis Pontem, & Sepulchrum juxta Tiberim.

Jam in Transiberino solo MOLES, & Sepulchrum Adriani ponti Ælio ad- *Moles*
jectum, alterum in Urbe Mausoleum, ex pario marmore in imo quadratum, *Adriani.*
exinde rotundum exurgebat. Habet in prospectu ad lavam in citeriore ripa
Mausoleum Augusti: cujus imitatione conditum, decreascentem per gradus fi-
guram neglexit. De eo sic Dion: Sepultus est Adrianus in ripa fluvii, juxta pontem *In vita*
Adrian. Illis enim sepulchrum conditum. Jam enim Augusti monumentum repletum erat; nec *Adriani.*
quisquam amplius in eo sepeliebatur. In eo deinceps Antonini conditi: describitur-
que à Procopio Equestribus statuis, & quadrigis ornatum.

A porta Aurelia usque Templum D. Petri, ut à porta Ostiensis usque ad D. *Porticus ad*
Pauli, continuas PORTICUS olim fuisse notat Procopius. Reliquum spa- *Templi SS.*
tium ædificiis, ac domibus impeditum. Cæterum ante conditum à Constantino *Petri &*
illud Templum terris omnibus venerabile, ibi fuerant Horti Neronis de quibus *Pauli.*
paulo post. Quædam alia de Vaticano memorantur, haud sane firmis auctorita-
tibus

M m

tibus

tibus nixa, præter frequentia in eo campo sepulchra, & insalubre Cælum, quod nostra ætas propter Civium, tectorumquæ frequentiam salubrius experitur. De Sepulchris ab Heliogabalo disiectis meminit Lampridius: Fertur, inquit, Elephantorum quatuor quatrius in Vaticano aguisse dirutis sepulchris, que obijcebant. *Tac. lib. 2. De loci natura Tacitus: Postremo ne salutis quidem cura infamibus Vaticani locis magna Hist. pars retendit, unde crebra in vulgus mortes, & adjacentia Tiberi Germanorum Gallorumque obnoxia morbis corpora fluminis aviditas, & æstus impatentia labefecit. Quo loco, etiam Janiculo subiecta loca comprehendendi arbitror à Tacito. Omnis enim ille tractus sub Vaticanis montibus situs est.*

Accedit, quod sub ipso Janiculo, non horum tantum Vitellianorum temporaria stationes, sed perennes militum erant institutæ ab Augusto. CASTRA RAVENNATIUM dicta; nempe militum qui Classem Ravennæ collocatam tuebantur ad defensionem superi Maris. Hi Classarii venientes ad Urbem ibi stativa habebant, & ad hos, sive alios TABERNA MERITORIA, ubi nunc Ædes S. Mariæ trans Tiberim, pertinebat: unde Oleum abunde ad fluvium usque fluxisse Ecclesiastica monumenta prodidere: & constans fama designatusque in Templo maximam sub Aram locus, veterique hoc titulo notatus, *Fons Olei. Fons Olei, abundè testantur. Quoniam vero principatu Cæsarum rarissimæ expeditiones maritimæ, Ravennates Classarii frequentes erant in Urbe, ludisque vela ducebant in Theatro. Lampridius in Commodò: Irritum, inquit, id credens, Commodus, à Populo Romano, à militibus Classariis quæ vela ducebant, in Amphitheatro interimi præceperat. Præter milites Transiberinam Regionem, extra Urbem positam, incolendam iis Romani dederunt, quibus ipsi infensi essent. Dec. 3. Quare victis Campanis Locus ubi habitarent, ut ait Livius, trans Tiberim, qui non lib. 6. contingeret Tiberim, datus est. Et Veliternis: in quos, ut idem ait, graviter sevitum, & muri detecti: & Senatus inde abductus, jussique trans Tiberim habitare, ut ejus, qui cis Tiberim deprehensus esset, usque ad mille pondo clarigatio esset. Eodem, & ludæos compulerunt, notosque apud Martialem Transiberinos ambulatorios fracto vitro sulphurata permutantes.*

Ad Ædem nunc Sancti Francisci collocant HORTOS Cæsaris, de quibus *In vita Cæs. Suetonius: Populo Hortos circa Tiberim publicos, & viritum trecentos sesterios Cæsar legavit. Ibi & Templum Fortis FORTUNÆ. Plutarchus: Quæ vero ad Tiberim dedicata est Fortuna Fortis, scilicet vi omnia vincendi prædita, & generosa, ei sumum Romano- in hortis populo à Cæsare legatis edificaverunt, quod hunc quoque favere Fortunæ ad summam potentiam evectum judicarent, quod & ipse restatus est. Tacitus: Ædes Fortis Fortune Tiberim juxta in Hortis, quos Cæsar Duxit Populo Romano legaverat, sacriarium Lib. 2. genti Julæ, effigisque Divo Augusto apud Bonitas Tiberio Principe dicantur. Aliam Ann. Servius Rex, ut alias dixi, ad Tiberim Fortune Forti Ædem extruxerat. Fast. lib. 6. Ovidius:*

*Itæ Deam læti fortem celebrate Quirites,
In Tiberis ripa munera Regis habet.*

Et deinde:

*Convenit & servis, serva quia Tullius ortus.
Constituit dubis Templa propinqua Deæ.*

NAUMACHIAM Augusti, quò deducta est Aqua Alsietina, statuunt ad Templum, & Cœnobium Monialium SS. Cosmæ, & Damiani. Suetonius: *In vita Bu omnino toto secessus tempore Tiberius Romam redire conatus semel trinemi usque ad cap. 72. proximos Naumachie Hortos subvectus est: disposita statione per ripas Tiberis, quæ obviam prodeuntes summo veret. Frontinus: Ni forte cum opus Naumachie Augustus aggrediretur, ne quid salubrioribus aquis detraberet, Alsietinam aquam proprio opere perduxit: et quod*

quod Naumachia cæperat superesse, hortis subjacentibus concessit. LUCI olim Furinæ incertus est locus. Meminit Plutarchus: *Cajus*, inquit, *occupavit aliquan-* *In vita*
tijper in Lucum Furinæ confugere. Nec PRATA MUTIA certò demonstrari Græc.
 possunt, quo agro à Senatu Romano Mutius Scævola datus est; an prope Quin-
 tia? an quæ postea Neronea, hodiequè vulgò Prata dicuntur? De iis Livius: *Pa-* *Liv. lib. 2.*
tres C. Mutio virtutis causa trans Tyberim agrum dono dedere, quæ postea sunt Mutia pra- *dec. 1.*
ta appellata. Datum est quemadmodum ante Horatio Pontis defensori quantum posset cir-
cumnare uno die, ait Dionysius. Demum sub Janiculo sepultum fuisse Numam, *Dionys.*
 duasque areas lapideas ibi repertæ testatur Livius; quarum altera cadaver Nu- *lib. 5. Rom.*
 mæ jam penitus absumptum; altera quatuordecim libros, de Latina, Græca- *Antiquit.*
 que disciplina habuissent, eosque decreto Senatus in Comitio combustos. Alia *Liv. dec. 4.*
 Janiculi propria, vel dicta à nobis, vel postea dicenda sunt. *lib. 10.*

CAP. XXII.

Quadam Tempia.

Multa in decursu operis Tempia suis locis constituta sunt. Nunc ea, quorum sedes veluti digito indicari non potest, paucis designabimus: neglecto narrandi ordine, ut se se obtulerint.

Fuit in Campo Ædes LARIUM permarinum, quam vovit L. Æmilius *Ædes La-*
 Regillus navali prælio adversus Præfectos Regis Antiochi: Quadraginta post *rium.*
 annos dedicata est. Ita Livius. *Dec. 4. lib.*

METELLI Ædes prope Campum. De ea Plinius: *Praxiteles Jovem fecit* *10.*
eburneum in Metelli Æde, quæ Campus petitur. Hæc opinor Jovis fuit. Indicio est *Lib. 35.*
 signum Jovis. Templum FOELICITATIS. De eo Plinius: *Thespiades* *cap. 5.*
ad Ædem Fœlicitatis. Et: *Signa, quæ ante Ædem Fœlicitatis fuere.* Dion: *Erat enim* *Lib. 36.*
Curia Hostilia cum refecta fuisset, denuo destructa, eo verbo, quod ibi Templum Fœlici- *cap. 5.*
tatis ponere instituissent: Quod Lepidus Magister Equitum absolvit. Sed re ipsa ob hanc *Lib. 34.*
causam, ut ne in eo quidem loco Syllæ nomen superesset, ac nova Curia Julia vocaretur. *cap. 8.*
 Hujus Templi Sylla primus videtur auctor, qui se Fœlicem cognominavit. *Dion. l. 44.*
 Refectum id fortasse est ab Antonino Pio. Vidimus enim in ejus nummis, cum
 Inscriptione; Templum Fœlicitatis. Templum ANTONIÆ apud Plinium or- *Lib. 35.*
 natum pictura Herculis: *In Antonia Templo Herculem aversum; ut, quod est diffici-* *cap. 10.*
lius; faciem ejus ostendat verius pictura quam promittat. Sed fortasse Templum ab
 Antonia factum significat. Ædes POMPEJI apud Circum. Plinius; *Her-* *Lib. 34.*
cules, qui est apud Circum Maximum in Æde Pompeji Magni; à Pompejo videlicet, *cap. 8.*
 extructa.

Templum HORTÆ, Deæ ab hortando dictæ; ideoquè semper aper-
 tum, quod hortaretur ad honestas actiones. De eo videndus Plutarchus. *In q. Ro-*
 DIANÆ multa Tempia Romæ. Idem in q. 3. Rom. Tempia BACCHI, *man. q. 46.*
 & HERCULIS. De his Dion; *Tam Baccho, quàm Herculi Templum Maxi-* *Lib. 76. si-*
 mum Severus edificavit. *ve Xiphil.*
in Severo.



Templa **FORTUNÆ** quam plurima, de quibus Plutarchus in quæst. Rom. quæst. 74. & lib. de Fortitudine Roman. Inter cætera **VIRILIS** Fortune Templum ab Anco Martio Quarto Rege est edificatum. Plutarchus: **MULIEBRIS** Fortune (idem ait) Romani fecerunt, quo tempore Marcium Coriolanum Volsos adversus Urbem adducenem mulierum opera avertunt. Templum **EQUESTRIS** Fortune vocit Q. Fulvius Proprætor in Pugna Celtiberorum, locandamque curavit Consul, teste Livio. Idem Censor annis sex postquam voverat, eodem auctore, dedicavit. Vitruvius de Systylo, in quo columnas duarum spatium dividit, præcepta tradens: quemadmodum, inquit, est Fortune Equestris ad Theatrum lapideum. Interpretes ad Theatrum Pompei fuisse interpretatur, quod primum mansurum conditum est. Potius dicerem Theatrum Balbi, aut Amphitheatrum Tauri, impolitior opere facta. Id enim significare videtur lapideum. Theatrum vero pro Amphitheatro frequenter ponitur. Hæc cum certa sint, miratur Giraldus, cur legatur apud Tacitum: Incessit deim religio quonam in Templo locandum foret donum, quod pro valetudine Augusta Equites Romani voverant Equestri Fortune. Nam & si delubra ejus Dæa multa in Urbe; nullum tamen tali cognomento erat. Repertum est, Ædem esse apud Antonin, quæ sic nuncuparetur. Ita donum apud Antonin statuitur. Agebantur hæc paulo post mortem Augusti, quo vivente, Vitruvius illa scripserat. Neutrum tamen aberrasse dicerem; potuit enim interea temporis illud delubrum fortuito aliquo incendio, qualia frequentissima in Urbe fuerunt, corripì, & absumi; ut vel consumptum jaceret, vel ante usum instaurari oporteret. Templum novum Fortune: item Spei. P. Victor in Regione septima Ædes **CONCORDIÆ** in Area Vulcani. Dedicavit C. Flavius scriba Ædilis Curulis qui primus Fastos publicavit. Livius: Ædem Concordiæ in Area Vulcani summa merita nobilium Flavius dedicavit. Ædes **VULCANI** in nummis Valeriani. Templum **VIRTUTIS** posuit, teste Plutarcho, Scipio Numantinus, sive Africanus secundus. Templum **FORTUNÆ URBIS**: Hoc Adrianus Cæsar edificavit. Athenæus: Celebrabantur enim Parilia dicte quoniam Feriæ, nunc Romæ appellant, extructo, dicæque Fortune Urbis Templo ab optimo & humanissimo Imperatore Adriano. Templum **COMMODI**. De eo Vopiscus in Aureliano: Commodus Templum ascendit. Hoc fortasse Severus posuit, qui Divum Commodum fecit Ædes **PORTUMNI** ad Pontem Æmilii, olim Subjicium. P. Victor in Regione xj. Circi Max. **LIBERTATIS** in Aventino, Templum **CLEMENTIÆ** Cæsaris. Id ostendunt nummi veteres, & auctor est Plutar-

Plutarchus. Templum PACIS Perpetuæ, ÆTERNITATIS Augustæ, ÆTERNITATIS Flaviorum: JUNONIS MARTIALIS, *In Galba & alia; nummi Cæsarum. Templum CÆSARUM in quo communiter colerentur. De eo Suetonius: Ac subinde tacta de Cælo Cæsarum Ædēs: capita omnibus statuis simul deciderunt. Augustique sceptrum ē manibus excussum est. Herodianus lib. 4. Ita comitatus magna pompa composuerunt ipsum, Severum, in Templo, ubi Marci, ac superiorum Principum sacra visuntur monumenta. Sed dubium, an de hoc vel alio Templo loquatur; cum præsertim de ejus reliquiis affectis sepultura sermo sit, quas ejus Mausoleo illatas diximus.*

CAP. XXIII.

Antiqui Romanorum Horti.

ALiqua suis locis ædificia consultò prætermisimus, quia in Hortis excitata, cum his quoque erant conjungenda. Nunc Hortos seorsim inspicimus, ordine temporum, quo quisque in pretio fuit, conservato. **HORTI** *Horti Numæ* quidem **NUMÆ** Regis referuntur ab Ovidio; sed ubi fuerint non constat; nisi forte in Quirinali, ubi quædam alia hujus Regis, aut sub Aventino collocandi sunt. Sic autem ille 3. Fast.

Cæde caput dixit, cui Rex parebimus, inquit;

Cadenda est Hortis eruta cepa meis.

Viridarium deinde Regium antiquissimum in Urbe fuit **TARQUINII** Superbi, in quo inambulans Rex, consulenti per nuncium Sexto filio nihil respondit; sed ut olim Periander Corinthiorum Tyrannus in re non dissimili eminentiores ipicas contrivit: sic Tarquinius Rex summa papaverum capita decussit, auctore Livio, & Dionysio. Et Horti fuerunt in Esquilis, ubi Rex, Solino teste, habitabat. At in qua parte montis? *supra*, inquit Solinus, *clivum pullum*, Dionysio secunda lacum; ubi corrupto loco corrigendum, Fagutalem lucum. Hic autem Fageus lucus pertinebat ad montem Viminalem, qui idcirco Fagutalis etiam nuncupatus est, ut alias diximus. Ideoque Hortos in Esquilis fuisse dicendum est, quæ versus vicum Patricium, vergunt ad viminei partem Collis, in qua Ædes S. Laurentii; erant enim ædibus adjuncti. Livius: Rex velut deliberrabundus in Hortum adium transit, sequente nuncio filii. Ovidius:

Hortus odoratis suberat cultissimus herbis

Sæctus humum rivo lenē sonantis aque.

Loc. cit.

2. Fast.

Quæ sequuta sunt tempora Hortos in pretio habuerunt, sed minime pretiosos; quippe caulium, & brassicarum proventu uberrimo Horti, & agricolæ prisci probabantur: nec illos florum blandimenta delectabant, sed olera, quæ aut facile coquerentur, aut ex sese expedita, & parata ligno parcerent, igni non egerent. Quod Plinius scribit. Nec sane exiguus Hortorum fructus extirrit, cum procerum Pisones, aliosque hujusmodi Roma laudaret, quam ex Lactucarum thyrso Læcinos. Jam quod ait idem, *In fenestris suis plebs Urbana in imagine Hortorum quædam oculis rura præbent*, antequam præfieri prospectus omnes egerit multitudinis innumera facula. Sed hi **HORTI PENSILES** crescente luxu rotis promovebantur ad Solem, rursusque hibernis diebus intra specularium monumenta revocabantur. Quod Plinius, & Columella, & Junior Plinius confirmant, & Martialis:

M m 3

Pallida cap. 3.

Plin. lib. 2.

epist. 17.

Mart. lib.

8. Epig. 14.

Ep. 68. l. 2. Et alibi:

Pallida ne Calicum tuncant pomaria brumam,

Mordeat, & tenerum fortior aura nemus.

Hibernis objecta notis specularia puros

Admittunt Soles, & sine fœce diem.

Invida purpureos uvat ne bruma racemos,

Et gelidum Bacchi munera frigus edat.

Cindua perspicua vivit vindemia gemma,

Et tegitur felix nec tamen uva later.

Fœmineum lucet sic per bombycina corpus:

Calculus in nitida sic numeratur aqua.

Quid non ingenio voluit natura licere?

Autumnum sterilis ferre jubetur hyems.

Epist. 12. 2.

Lib. 19.

cap. 5.

Loc. cit.

Horti Ma-

rianis

Plin. l. 25.

cap. 7.

Luc. lib. 2.

Sic autem non solum poma servabant, sed etiam flores alieno tempore exprimabant, ut scribit Seneca: Fomento, inquit, aquarum calentium, & calorum apta mutatione bruma lilium, florem vernum exprimunt. Hac ratione, teste Columella, fere toto anno Tiberio Cæsari cucumis ferebatur. Sed Plinius singulis diebus alatos Tiberio cucumeres notat, pensiles eorum Hortos rous in Solem olitoribus promoventibus. Quod autem Martialis specularia illa gemmas nuncupavit, causa est, quod antiqui in usu quosdam lapides pellucētes, ac speculares habuerunt, tenues in crustas dissectos: uti hac tempestate vitreis orbibus, & quadratis nos frigus ventosque arcere solemus. Illud etiam hortensis luxus argumentum est apud Romanos, quodd, Seneca referente, POMARIA summis etiam turribus habuerunt, eorumque sylva in tectis domorum, ac fastigiis nutarunt, inde ortis radicibus, quò improbe cacumina egissent.

Sed his cum longo annorum cursu prætermisiss, ut veros proferam, ac germanos Hortos, MARIANI primo se offerunt spectandos, à Mario opinor Cimbrorum illo victore confiti. De his Plinius: ea pictura cum peracta esset in Marianis Hortis accensa fulmine cum optima Hortorum parte conflagravit. Horum quidem solum nomen ad nos pervenit: ubi, aut quomodo parati fuerint, quia ceteri siluerunt, ego quoque silentio præteribo. Neque enim dixerim fuisse ad Anienem, ubi Marii tumulus, de quo Lucanus:

Tollentemque caput gelidas Anienis ad undas

Agricolæ fracto Marium videre sepulchro.

Horti LUCULLIANI multo notiores. Nec ramen ita certo de loco, ut de auctore constat L. Lucullo victore Mitridatis. Singularem vero loci amoenitatem testatus est Plutarchus. Quando, inquit, vel hac ætate ita gliscente luxu, Horti Luculliani inter Principis sumptuosissimos habentur: De his Plinium in Panegyrico ad Trajanum loquentum putant: Ipsos illos magni aliquando Imperatoris Hortos, illud nunquam nisi Cæsaris suburbanum licentur, emimus, implemus. Tanta benignitas Principis, tanta securitas temporum est, ut ille nos principalibus rebus existimet, nos dignos non timeamus quod digni esse videmur. Venerunt in potestatem Augustorum Claudio Imperatore cum à Valerio Asiatico secundum Consule magnificentiores pulchriorisque factos Messalina Claudii uxor concupivit. Tacitus: Pariterque Hortis inhiant, quos ille à Lucullo coemptos insigni magnificentia excolebat. In quibus deinde, ut hujus cæterorumque flagitiorum poenas penderet, gladio Tribuni transossa est. Idem: Iuerim Messalina Lucullianis in Hortis vitam. At venditi sunt à Trajano? id quidem videtur conjici ex Plinio. Adhæc Lipsius priore Taciti loco citato: Vides, inquit, quomodo in Principis res pervenerint Horti Luculliani manseruntque ad ætatem Trajani. Verum aliquis posset Plutarchum objicere, qui sua ætate Hortos

Principis

Principis sumptuosissimos Lucullianos nuncupavit. Nam Trajanus, si Hortos Luculli vendidit, secundo circiter principatus anno id probaliter fecit. Habitus est enim Panegyricus à Plinio ante bellum Dacicum. Trajanus autem quarto Imperii anno de Dacis triumphavit, teste Cassiodoro in Chronico, & Eusebio. At Plutarchus si illa scripsit ante Trajanum Cæsarem, quis non putet, tamen si Luculli vitam publicasset, quod scripserat correcturum fuisse? Verum credendum non est, tunc ea scripsisse, vel saltem publicasse, qui anno tertio Adriani, id est viginti circiter post annos floruit, & habebatur insignis Philosophus, testibus Eusebio, & Cassiodoro. Itaque videtur elici posse, nisi Horri, quos Trajanus abalienavit, Luculliani fuerunt, fuisse forte Pompejanos, qui item post Antonium venire in Augusti, & Cæsarem potestatem.

Ut ut se res habeat, quo tandem loco Urbis consti? Sane videre difficile est, nisi forte Frontinus faciem præferat. Ait enim, *Arcus Aquæ Virginis initium habet sub Hortis Lucullianis, finiuntur in Campo Martio secundum frontem Septoriam.* *Lib. 1. de Aquæ.* *Aquæ* quidem Virgo, ut hodieque postquam à Nicolao V. Pont. Max. ductus reffectus est, cernitur, per subterraneos, & profundissimos specus meabat sub collibus declivibus in Tiberianam planiciem, & alveum, extra Urbem, & Pincianam seu Collatinam portam. His collibus adjunctus est is, quem olim collem Hortorum, hodie Trinitatis à celebri ejus Templo dixere: Campo Martio imminens; quem subterlabens Aquæ, inde super arcus in Campo extractos usque ad Septa, ubi fons erat, decurrebat. Quare Horti Luculliani, sub quibus inchoabatur arcus, aliquam partem Pincii collis Campo Martio imminentem occuparunt: ubi nunc pars item Hortorum Mediceorum, Cœnobium, Hortusque Fratrum Minimorum cognomento. Hoc cum verba Frontini persuaderent, tum quia cum idem collis olim Hortorum sive Hortulorum honorifica appellatione diceretur, præter Lucullianos, & eos de quibus dicam, quos alios saltem insignes aluerit, ignoro. Hi vero tale nomen merito illi tribuere potuerunt. Fuit autem, ut aliàs dixi, ætate Luculli, multoque post ille mons extra Urbem.

At unde Pincii nomen accepit? neque enim id diximus. Audivi, eruditum virum nuper id ex Templo S. Fœlicis in Pincis inibi olim extracto derivasse. Ejus tamen scripta prope diem evulganda videre non potui. Placet interim, quod aliis placuit, à PINCIIS Patriiis Romanis derivare. Cerrè cum jam ab Aureliani principatu receptus in Urbem esset collis, mirum est, tamdiu Hortorum appellationem viguisse: atque Ethnicos, quorum tum plurimi erant in Urbe, probasse inventum cognomen à Christianis: hos verò cum insigni nomen Fœlicis Nolani martyris haberent, cognomentum colli quævisse ex eo vocabulo in Pincis, quod etiam Nola quid significet, ignoratur. Ibi autem fuisse nobiles Ædes Pinciorum, qui, ut ante Laterani Cœlio, sic dare huic colli nomen poterant, patet ex Cassiodoro: *Declaramus, ut marmora, quæ de domo Pinciana constat esse deposita, ad Ravennatam Urbem per catabolenses vestra ordinatione dirigantur.* *Cass. lib. 3. Ep. 10.*

Minus celebres HORTI POMPEJI sunt, quamquam duplices. De quibus Asconius, Plutarchus, Cicero, Appianus, & alii: Cicero: *Pompejo in ne. Hortos nunciavit.* Rursum: *At ejusdem Pompeji Ædes etiam & Hortos.* Appianus: *Lib. 2. bell. Antonius, inquit, Pompejanis in Hortis à Cæsare dono quondam sibi traditis versabatur. civil.* Verum Antonio non traditi, sed venditi fuerunt, teste Marco Tullio: *Nam Philip. 2. bona, inquit, Pompeji hasta posita pro Æde Jovis Statoris à Cæsare coempta sunt: à sectore Antonio: idemque postea appellatus de pecunia, quam pro domo, pro hortis, pro sectione debent, rerum suarum auctione facta possident.* Asconius duplices videtur astruere. *In Orat. pro Timæo, inquit, Pompejus Milonem, seu timere simulabat: plerumque non domi suæ, Milonem, sed*

sed in Hortis manebat, idque ipsum in superioribus, circa quos etiam magna manus militum excubabat. Quare quidam inferunt, superiores illi, & inferiores fuerunt.

Lib. 2.

Ep. 14.

Loc. cit.

Bruta

Pompeji.

Horti Pompeji ubi fuerunt.

Et Horti

Domitii.

In Nerone.

cap. 50.

Et Horti

ejusdem in-

feriores.

Horti Cæ-

saris.

Horti Ser-

viliani.

Lib. 1. Sat.

cap. 6.

Tac. lib. 15.

Annal.

Suet. in vita

cap. 47.

Ubi fuerint

horti Servi-

liani.

Illius Pompeji domus, nemusque duplex.

Ad investigandam autem Hortorum sedem primum pro certo est habendum, fuisse extra Urbem: quod perspicue Asconius, & Plutarchus tradunt. Ille enim notat, cum Pompejus Proconsul, habebat enim exercitus in Africa, & in Hispania, quas per suos Legatos administrabat, esset ad Urbem, habitasse in Hortis, Senatum habitum in Porticu Pompeji, ut Pompejus posset adesse; non enim in Curiam intra Pomœrium venire poterat. Quod & ipsam porticum extra Urbem fuisse demonstrat. Idem alibi: Quando, inquit, ante triumphum vetum erat, ingredi Urbem, misit Pompejus petitem ad Senatum, ut Comitio Consularia proferret. Quod cum non obtinisset, querens Afranium Consulem facere, nummos pro eo in tribus prominciavit, atque ad eos accipiendos venerunt in Hortos Pompeji; quos utrique tunc Pompejus habitabat. Accedit quod superiores Villam eodem Asconio auctore, adjunctam habebant: quare in edito, patentique loco esse debuerunt, quem Urbs Civium tectis impedita non præbuisse. Has ob causas Hortos Pompeji in eodem colle Pincio fuisse arbitror, prope Lucullianos. Hæc enim videtur fuisse ejus loci dispositio, ut primo sepulchrum Domitiorum propius portæ Flaminia extaret. De hoc Suetonius: Reliquis Neronis geniti Domitiorum monumento condiderunt, quod prospicitur è Campo Martio, impositum colle Hortorum. In eo monumentum solium porphyreici marmoris superstante lunensi ara circumseptum est lapide Thasio. Credibile est monumento propinquos alios hortos eodem colle impositos, sed eorum scriptores non meminere. Sequebantur Luculliani in Hortis nunc Mediceis: Pompejani versus Pincianam portam, ubi pars Mediceorum est, tum Ludovisiorum hortorum. Quoniam autem villa his erat adjuncta, arbitror per amplum patentique ambitu protensam ad Orientem, aliquam partem Burghesæ nunc Villæ attingisse.

Hæc de superioribus hortis Pompeji. Major umbra in INFERIORIBUS est: qua, ut tenebris obscuri, videntur à paucis, situm quidem omnes ignorant. Mihi autem si divinandum est, probabile fuerit, eos ad Pompeji Porticum, & Theatrum fuisse. Nisi quis putet, dici inferiores eo quod conjuncti cum superioribus ad radices collium, aut certe in ima ejus loci parte essent constituti; quod in medium relinquo. In priorem tamen opinionem inclinat animus.

Horti CÆSARIS, ut supra dicebam, in Transiberina regione juxta fluvium fuere ad Cœnobium S. Francisci.

SERVILIANI, an Salustiani tempore præcedant incertum est, qui longa Cæsarum possessione nobilitati sunt. Servilianorum hortorum neque auctor, neque certa sedes proferri potest. Servilia quidem gens Romæ clarissima plurimos Romæ Consules dedit. Ab aliquo hujus gentis Servilio dictos putaverim hortos Servilianos potius, quam à Servio: quamvis Macrobius scribat:

Cum contra, & cognomina ex propriis sint tracta nominibus, ut ab Emilio Emilianus, à Servio Servilianus. Hi hortus in deliciis fuere Neroni Cæsari. Tacitus affirmat, eum rarum egressu domo, aut hortis clausum. Hi enim & Serviliani erant, ut idem paulo post: Milichus, inquit, cæpta luce in hortos Servilianos pergit, deductusque ad Neronem ingens periculum, & graves conjurationes docet. Deisdem Suetonius: Num-

omnibus, procurrit, inquit, quasi præcipitatus se in Tiberim. Qui locus admodum net, ut hortos Servilianos Tiberinæ ripæ aditos putem. Cur enim habitans in hortis Imperator præcurrisset se præcipitatus in Tiberim, nisi hortos ipse fluvius

fluvius alluisset? Neque enim credibile est, cum extrema timentem, si horti à Tiberi longe aberant, ab eis egressum de media nocte per mediam Urbem ad fluvium decurrisset. Accedit, quod Nero, cogitans de fuga, libertorum fidiſſimos Hostiam præmiserat, quò deinde secundo Tiberi esset ipse venturus, ab eisdem hortis soluto navigio: Itaque cum alium hac de re scriptorem non viderim, nec mihi manifestius argumentum sit; arbitror Hortos Servilianos non longe à Ponte nunc Sixto in minore campo fuisse ad ripam Tiberis. Hic enim, affirmante Strabone, præter plurima, & pulcherrima Strabo l. 3. ædificia multis etiam lucis, & hortis ad amœnitatem confitus erat. Qua de causa Pompeji etiam hortos inferiores habere potuit. Multa simulacra, præter Cæcerem, & Vestam sedentem, & Apollinem, commendat Plinius in hortis Plin. l. 36. Servilianis. cap. 5.

Horti SALUSTIANI in Quirinali ad Salariam portam, sive Collinam, Horti Salustiani. fuere. Auctor eorum Crispus Salustius Romana primus in historia; idemque suorum amœnitate Hortorum nemini secundus. Hic ex Africa Prætura, quam Dion. l. 43. à Cæsare acceperat, refertus pecunia Romam reversus, eam partem Quirinalis montis delegit, in qua Hortis pretiosissimis, ut loquitur Cicero, seu quis alius in Salustiana, & loco amœnitatem, & sibi scriptis historiis perpetuum nomen daret; quamquam scriberet ipse, contra quam fecerat. Horum multi veterum scriptorum meminere. Tacitus: Tertium agmen, Flavii exercitus, Tac. lib. 3. per Salariam Collina portæ propinquabat; ii tantum (pergit paulo post) confluari Hist. sunt, qui in partem sinistram Urbis ad Salustianos Hortos per angustam, & lubricam viam flexerant. Superstantes maceris Hortorum Vitelliani ad serum usque diei saxi, priusque subeuntes arcebant, donec ab Equitibus, qui porta Collina irruerant, circumvenirentur.

Ex quo loco deducitur, non modo ad portam, sed intra portam Collinam hortos fuisse. Idem: Regredienti, Neroni, per viam Flaminiam, compositis insidiis, fateque evitatus, quoniam diverso itinere Salustianos in Hortos removerit, auctor Annal. remque ejus doli Syllam cmentitur. Nec mirum eò Nerone divertisse; Erant enim Salustiani Horti Principis. Quare post Nerone Vespasianus, teste Dione, raro habitabat in Palatio; In Hortis autem Salustianis plurimum erat, eoque recipiebat quemcumque non solum Senatorii, sed cujuscunque ordinis. Nerva morbo perit in Hortis Salustianis, referentibus Eusebio, & Cassiodoro in Chronicis. Displicebat Aureliano, ut ait Vopiscus, cum esset Romæ habitare in Palatio, ac magis placebat in ff. lib. 30. de Hortis Salustianis, vel in Domitia vivere. Militariensem denique porticum in Hortis Salustii ornavit, in qua quotidie & equos & se fatigabat, quamvis esset non bonæ valetudinis. de com. Eisdem Alexandri Severi fuisse colligitur ex Ulpiano: Si vero, inquit, Salustiana l. cum senos Hortos, qui sunt Augusti, vel fundum Albanum, qui principalibus usibus deservit, vus. §. conlegaverit quis, furiosus est. Sub eodem enim floruit Ulpianus, & Prætorianis Præstat. factus est. Situs Hortorum hic est supra descriptus à nobis, cum de monte Quirinali ageremus. Curvatur enim collis ad portam Collinam, duæque planities, altera ad mœnia Urbis, & Hortos Ludovicianos pertinet: altera secundum altam Semitam, nunc Piam ad Ædem S. Sufannæ, & Hortos Barberinos protenditur, utraq; olim celebrata Salustianis Hortis: in medio vallis angusta primum, deinde latior. In angusta visitur cavea Circi Hortorum Salustianorum, ubi acclivi hinc atque hinc solo apparent hodiequæ sedilium, & Templi Veneris subobscura vestigia; quod in ipso Circo, ut alia in aliis erant. De quo hanc Inscriptionem recitat Fulvius:

Fulv. lib. 2.
Et Mar. l.
cap. 22.

N n

M. AV.

M. AVRELIVS. PACORVS
M. COCCEIVS. STRATOCLES
AEDITVI. VENERIS. HORTORVM
SALVSTIANORVM. BASEM. CVM
PAVIMENTO. MARMORATO
DE AN AE
D. D

Obeliscus
in Hortis
Salustii.

Ejusdem Circi erat Obeliscus notis Aegyptiis impressus, qui confractus jacet in Hortis Ludovicianis, non modico intervallo, à cavea distans, ed, incertum qua causa, translatus. Apud eosdem Hortos versus portam Collinam, porticum Milliariensem locatam reor ad meridiem, hibernique Solis tepores. Sed ex altera parte Horti Salustiani ad Hortos nunc Barberinos terminabantur. Constat ex iis quæ supra de actis S. Susannæ recitata sunt, in quibus refertur, ejus Virginis, & Gabinii patris domum postea conversam in Templum Susannæ nomini dicatum, juxta Aedes, & Forum Salustii ad Arcus portæ Salarie positam fuisse.

Horti Caji,
& Lucii.

At in Esquiliis CAJI, & LUCII Cæsarum Horti fuerunt. Hi nepotes Augusti ex Julia filia, & M. Agrippa, ab eodem Augusto adoptati sunt Imperio successores. Horri prope ipsorum BASILICAM, & PORTICUM fuere: quorum ædificiorum adhuc aliqua pars extat, sphericus nempe fornix lateritiis nixus parietibus non longe à muris Urbis, atque Aede S. Bibianæ. Fulvius eum locum, corrupto nomine, suo ævo nuncupatum testatur *Thermas Galutii*, quasi *Thermas Caji, & Lucii*. Ex quo infert, ibi Porticum, & Basilicam horum Cæsarum fuisse. Suetonius: *Quædam etiam opera sub nomine alieno*

Lib. 2.

In vita

Au. c. 19.
Lib. 66.

fecit, Augustus, ut Porticum, Basilicamque Lucii, & Caji. Dion: *Pugnatum est, ab aliis in Horto Caji, & Lucii, quem Augustus perfodi ob eandem causam jussit; ubi alii pro Horto, Lucum vertunt. Sed verisimile est, & Lucum, & Hortos fuisse; in Esquiliis præsertim, quas, ut alias dixi, Augustus repurgavit, sepulchris amotis, & producto Pomœrio, salubriores fecit, ornavitque. Itaque non necesse erat, transferri à quibusdam, ut supra dixi, Basilicam Caji, & Lucii ad Templum nunc S. Mariæ Aegyptiacæ.*

Horti Agrippæ.
Lib. 54.

Agrippæ horum Cæsarum pater nobiles & ipse Hortos paravit in Urbe, quos moriens populo legavit. Dion: *Moriens, Agrippa, etiam populo Hortos, & Balneum à se denominatum legavit. Qui locus indicat HORTOS AGRIPPÆ ejus Thermis fuisse conjunctos inter Pantheon Aedemque S. Andreæ. In his Hortis, STAGNUM AGRIPPÆ fuisse probabile est, potius quam trans*

Tac. lib. 15.
Ann.

Tiberim, ut quidam ponunt. De eo Tacitus: *In stagno igitur Agrippæ Nero sacrificatus est ratem, cui superpositam carvicinam altarium nulla moveretur. Navis autem, & ebore distincta. Adfuta illi erat SYLVA, & LUCI S. Idem: Postquam tenebræ mœdebant, quantum juxta memoris, & circumjecta tecta consonare cantu, & luminibus clarescere. De eodem idem auctor; Apud NEMUS quod navali STAGNO circumposuit Augustus. Nisi de Naumachia Augusti hic sermo sit.*

Horti Agrippinæ.
Lib. 3 de
ira. c. 18.

Agrippæ filia AGRIPPINA, nupta Germanico Cæsari, mater Caji Caligula; Avia Neronis HORTOS, & ipsa dicitur habuisse; qui fortasse Germanici antea fuerant. Meminit Seneca: *Deinde, inquit, adeo impatiens fuit*

disse-

Lib. de leg.
ad Capum.

Horti Mæ-
cenatis.
Lib. 1. c. 33.
Lib. 3. c. 10.
Tac. Ann.
lib. 15.
In vita Ti-
berii. c. 13.
In vita Ner.
cap. 38.
Eodem li-
bro.

Horti Ma-
cenatis intra
Urbem.

Horti La-
miani.
Lib. I. Od.
35. Cl. 3.
Od. 17.
Sueton. in
vita Dom.
cap. 10.
Juv. Sat. 4.
Suet. in vi-
ta Calig.
cap. 59.

Philoco-
dem libro.
Horti Ne-
ronis.
Lib. 26.
cap. 11.
Ann. l. 15.

luminis urerentur. Hortos suos ei spectaculo Nero obtulerat, & Circense ludicrum edebat habitu aurige permixtus plebi vel circulo insists. Ut appareat spatium Basilicæ Vaticanæ, cujus magnam partem Circus infederat, ante Martyrum sanguine, quam sacerdotum ceremoniis, & sacrificiis consecratum. De eodem

Loc. cit.

Circo paulo post. Idem auctor de Hortis: Solatium populo exturbato, & profugo Campum Martis, & monumenta Agrippæ: Hortos quin etiam suos Nero perfecit. Non dubitem hos Neronis Hortos eisdem esse, qui Caji fuerant, & Agrippinæ matris Caji Seneca dixerat; cum fuerint prope Tiberim, & utriusque Circus dicatur, Caji, & Neronis; nempe ab illo factus, an coëptus, ab isto perfectus. Quis enim neget, occiso sine hæredibus Cajo, Hortos ad Agrippinam ejus sororem, sororibus superstitem, Neronis matrem insigni gratia, potentia, quæ ab exilio revocatam: tum in potestatem Neronis fuisse devolutos? Tacitus:

Tac. Ann.

lib. 14.

Nero vitare secretos Agrippinæ congressus, abscondentem in Hortos, aut Tusculanum laudare. P. Victor statuit Hortos Domitii in Transtiberina Regione. Sed hos cum Neronianis, ut arbitror, nemo miscuerit. Neque hi Agrippinæ fuere; quæ suos ad alteram Agrippinam, matrem suam referebat.

Horti Senecæ.

Loc. cit.

Floruit sub Nerone SENECA, cujus & amœnos HORTOS Roma celebravit. Criminabantur invidi, teste Tacito, quod Hortorum amœnitate, & Villarum magnificentia quasi Principem supergrederetur. Et ille apud Neronem de his ita loquitur: Tales Hortos instruit, & per hæc suburbanæ incedit, & tantis agrorum spatiis tam lato fœnore exuberat. De iisdem Juvenalis:

Juven. Sat. 10.

*Temporibus diris igitur, jussuque Neronis
Longinum, & magnus Senecæ prædixit Hortos
Clasit, & egregias Lætanorum obsidet Aedes
Tota cohors*

Ubi fuerint, non facile assererem; diversos enim fuisse à fundis, & agris suburbanis probabile est; inter quos fuit Nomentanus. Seneca idem: Ex Nomentano meo te saluto.

Sen. epist. 110.

Horti Galbæ.

In Galba cap. 20.

Neronis successor GALBA Aurelia via HORTOS habuit: quæ prope Aedem nunc S. Pancratii mittebat in Hetruriam. Probabile est in ipso Janiculo prope Templum B. Martyris, Hortos Galbæ fuisse. Suetonius: Dispensator Argius Galbæ caput, & cæterum truncum in privatis ejus Hortis Antelie viæ, sepultura de-privatis ejus Hortis contexit. Tacitus: Galbæ corpus dispensator Argius è prioribus servis, humilè sepultura in

Horti Martialis.

Lib. 10.

Epig. 58.

In alia semita.

Lib. 10.

Ep. 93.

Domitiano Principe Poëta MARTIALIS HORTOS, & suburbanum coluit in Quirinali. Ipse sic ait:

*Hic mihi quando dies meus est, jactantur in alto
Urbis, & in sterili vita labore perit.
Data suburbanum dum fugera pascimus agri,
Vicinusque tibi sanctæ Quirine Lares.*

*Erat autem, ut supra diximus, ad portam Collinam Aedes Quirini. Idem; Sed Nomentana securus germinat hortus
Arbore, nec furem plumbea mala timent.*

Nomentana quidem arbor est, quæ viret ad Nomentanam viam sive altam semitam, cui, & Viminali portæ vicina erat suburbana Villa Martialis. Alterius TULLII, vel JULII Martialis Hortos idem Poëta celebrat; quamquam aliqui, omnino falsi, hoc eidem Poëtæ attribuant. P. Victor in Regione XIV. Transtiberina numerat Domum, & Hortos Martialis; sed quis fuerit, Poëta nō, an alius, non exponit. Alius certe habendus est à Poëtâ, qui de Hortis sic scribit:

Lib. 4.

Ep. 64.

Julii

*Julii jugera pauca Martialis
Hortis Hesperidum beatiora,
Longo Jansculi iugo recumbunt:
Hinc septem dominos vi lere montes,
Et totam licet aestimare Romam.
Illie Flamini, Salarieque
Gestator pater*

Hunc hodie locum Montem Marium nuncupant, valde apricum, & amœnum.
De eodem suburbano idem lib. 7. Epigram. 16.

Memorantur etiam à scriptoribus **HORTI DOMITIAE**. Vopiscus de *Horti Do-*
Aureliano, *Placebat ei in Hortis Salustianis vel in Domitiae vivere.* Julius Capitolinus: *Adriano, inquit, apud Bajas mortuo, Reliquius Antoninus Romam pervexit, sancte In Anton.*
ac reverenter, atque in Hortis Domitiae collocavit. Ubi postea & Antoninus Pius, & vita.
Commodus Conditi sunt. Verum Adrianus nonne sepultus est in suo Mau-
soleo? Sic enim Dion: *Sepultus est in ripa fluvii juxta Pontem Aelium: illic In vita*
enim sepulchrum conditum; jam enim Augusti monumentum repletum erat, nec quis- *Adriani.*
quam amplius in eo sepeliebatur. De eodem sepulchro Spartianus: *fecit, inquit, In vita*
Adrianus & sui nominis pontem, & sepulchrum juxta Tiberim. Quod si idem scri- *Adriani.*
psit: *sepultus est Adrianus in Villa Ciceroniana Puteolis, ne pugnet cum aliis, id* *In eadem*
significare dicendus est, depositum ibi fuisse cadaver Adriani, donec ab An- *vita.*
tonino Pio Romam deferretur, & Mausoleo conderetur, quod etiam idem, re- *In vita An-*
ferente Capitolino, perfecit, ornavitque. Cæterum quæ de sepultura, & hu- *tonini.*
matione Adriani dicuntur, ubi Horti Domitiae essent, demonstrant. Quia enim
alter in Hortis Domitiae: alter ad Tiberim in suo sepulchro humatum refert;
ostenditur, Hortos ad Molem, & sepulchrum Adriani fuisse; eximia sane amœ-
nitate insignes; quod in deliciis fuerint Aureliano Imperatori, & ante illum
Adriano; qui ideo **CIRCUM** ibi fertur ædificasse, rudem illum quidem, nec
lapidibus, vel artificio commendatum, ut tradit Fulvius; testaturque cum *Fulv. lib. 4.*
Blondo in proximis vineis suo ævo vestigia sedilium extitisse. Nectamen idem *Blond. l. 1.*
Blondus audiendus, qui hunc Neronis Circum pronunciat, hic enim, ut ante
dixi, ad Basilicam sancti Petri, ubi stabat Obeliscus, situs erat. De eo Onuphrius: *De Circo*
Septimus, inquit, *Circus etiam trans Tiberim haud longe à Vaticano erat, scilicet extra & Ludis*
portam Arcis sancti Angeli proximam Adriane Moli in Hortis Domitiae Neronis Imperato- *Circen.*
ris amite vicinus. Et paulo post: *Qua ratione facile conjicere possumus, Circum eum à cap. 23.*
Nerone, cujus Horti illi erant ex Domitiae amite hereditate, inchoatum: ab Adriano vero
cum Mausoleum suum vicinum ad ripam Tiberis conderet, aut perfectum, aut instaura-
tum. Ego, quoniam opinionibus agitur, sine testimonio veteris scriptoris, to-
tum opus Adriano adscripserim; cum alterum Circum Caji, & Neronis nomi-
ne notatum Nero suis in Hortis perfecit, ibique frequenter aurigans ludos
ediderit. De iis enim Hortis ad Sanctum Petrum loquitur Suetonius: *Mox In vita Ne-*
& ipse aurigare, atque etiam spectari sepius voluit: *positoque in Hortis inter servitia, & ronis*
sordidam plebem rudimento, universorum se oculis in Circo Maximo præbuit. Tacitus: *cap. 22.*
Clausumque Valle Vaticana spatium, in quo equos Nero regeret haud promiscuo spectaculo. *Lib. 14.*
Mox ultro vocari populus. Hic ergo est Circo Neronis. *Annal.*

Dubium est, an Nero præter Circum ibi etiam Naumachiam struxerit, quam Severan.
quidam Eccelesiastici scriptores ad Templum, & Sepulchrum S. Petri poste- *mis lib. de*
runt. Negat Cardin. Baronius; quod antiquorum nemo id à Nerone factum asser- *7. Eccl.*
met, & ille maritima spectacula, teste Dione, ediderit in Theatro. Quem ul- *Tom. 1.*
tro sequor. Qui vero aut vulgi sermone permoti, aut alia de causa Hortis Nero- *Ann. ann.*
nis Naumachiam apposuerunt, hanc pro Circo accepere vulgari appellatione; *sal. 69.*
cum

Proc. lib. 2.
initio.

cum præsertim in Circo esset etiam Euripus pro navalibus ludis. Circi autem ipse Neroniana, vulgus nunc Prata nuncupat, à tergo Castris S. Angeli, subdit *σταδὸν μέγα ἐν πύλῳ ἐκ παλαιῶν ἰσὺν, ὃ δὲ ἐκ πολλῶν μονομαχίῶν τὰ ἀσπὶ πύλῳ ἡρῶνιστο*: stadium ibi ab antiquo est, in quo Romani singulari certamine depugnabant. Verum hæc pugna in Amphitheatris fieri solebant. Sed videtur Procopius Monomachiam pro quocunque certamine accepisse. Nam in Circo singuli & cursu, & cum feris pugnare, aut etiam plures consueverunt.

Tac. Ann.
lib. 12.
lib. 13.
Annal.
In vita
Neronis
cap. 34.

Quod spectat ad Domitiam: duas quidem amitas Domitiæ nomine habuit Nero, sorores Cn. Domitii sui patris; sed alteram Domitiam Lepidam appellatam, quam Agrippina Neronis mater, auctore eodem Tacito ante excessum Claudii occidendam curavit. At DOMITIAM, cujus idem auctor meminit, Nero ipse jam Imperator perdidit, ac bona ejus, inter quæ, & Hortos invasit. Suetonius; *tanxque Nero patricio Matris amica necem. Quam cum ex duritia alvi cubantem videret: & illa tractans lanuginem ejus, ut absoleret jam grandis natum per blanditas fortè dixisset: simul hanc excepero, mori volo, conversus ad proximum, confestim se posuerunt velut irridens, ait præcepitque medicis, ut largius purgarent ægram.* Nam necdum defunctæ bona invasisse, suppresso testamento, ne quid abscederet.

Horti alterius
Domitiæ.

Præter hos, DOMITIÆ alterius HORTOS reperio. Nam Capitolinus in vita Marci: Marcus, ait, Antoninus natus est in monte Cælio in Hortis; & educatus est in eodem loco, in quo natus est, & in domo avi sui Veri juxta Aedes Laterani. Et paulo post: Adoptatus ab Adriano, jussusque e proavâ in Adriani domum migrare, inventus de maternis Hortis recessit. At Marci mater, ut idem Capitolinus, vocata est Domitia Calvilla Calvisii Tullii secundum Consulis filia. Quæ & Domitia Luculla dicta est, eodem auctore, & Spartiano in vita Juliani; ubi ait: educatus est apud Domitiam Lucillam matrem Marci Imperatoris. De iisdem Hortis Capitolinus: cum Omulus, inquit, Lucillam matrem Marci in vicinâ venerantem simulacrum Apollinis vidisset. Hi Horti quod in Cælio monte, juxta Aedes Laterani fuisse dicuntur, non procul à Basilica Lateranensi fuere, & iidem fortasse, qui postea Commodiani dicti sunt. Spartianus: Hunc, inquit, in Commodianis Hortis in Portici curva pictum de musivo, inter Commodi amicissimos videmus. Herodianus suburbanum appellat, quo frequenter Commodus commigrasset. Dion, suburbanum Quintilii ne putemus eos fuisse Commodi Hortos. Lampridius: ipse, negans se in Palatio posse dormire. Ubi deinde occisus est, ut constat ex Capitolino. Has Aedes adjunctas Hortis Domitiæ avi Commodi crediderim, eosdemque ab illo auctos, & ornatos, dictos fortasse Commodianos.

Horti Getæ.

Sed ut trans Tiberim redeam, in ea Regione, teste P. Victore, GETÆ HORTI fuerunt. Hic Severi Augusti filius à patre Regni successor æquali potestate cum Antonino Caracalla fratre constitutus, ab illo paulo post trucidatus est. Non est autem vero ab simile, Hortos Getæ prope portam Septimianam ad Tiberim, ubi hodie Farnesiani sunt, fuisse. Hanc enim portam Severus cum Jano proximo quadrato edificio condidit, & ut aliqui volunt Thermas, de quibus jam diximus. Cæterum ambigi potest, an hos Getæ Hortos Severus ante possederit, & à patre filius acceperit, an ipse sibi paraverit. Sic enim de Severo

Horti Severi.

In ejus vita.

Horti Heliogabali.

In ejus vita.

Spartianus: Proficiscens ad Germanos exereitur, Hortos spatiosos comparavit, cum antea Aedes brevissimas Romæ habuisset, & unum fundum. Antonino Heliogabalo HORTI fuere, qui SPEI VETERIS dicti sunt. Lampridius: Ipse, inquit, recessit ad Hortos Spei Veteris, quasi contra novum juvenem vota concipiens. Et paulo post: Pars militum in Palatium, pars in Hortos, in quibus

quibus erat Varius, ire tendunt. Et rursus: Inde itum est in Hortos, ubi Varius invenitur, certamen aurigandi parans. Ubi vero fuerint Horti aliquot in locis indicat Frontinus. Partem, inquit, sui Aqua Claudia prius in Arcus, qui vocantur NERO-
 NIANI AD SPEM veterem transfert. Idem: Rectus vero ductus Anienis veteris secundum Spem veterem veniens intra portam Esquilinam in altos rivos per Urbem ducitur. Ex quibus locis deducitur, Spem veterem ad portam Næviam nunc Majorem fuisse, ubi incipiunt Arcus Neroniani, & transeuntes ab Esquilis in Caelium Montem ad Templum S. Stephani terminantur. Jam vero quod spectat ad nomen, ab aliquo Spei antiquo delubro derivatum est. Quod indicant allata supra Lampridii verba: *Secessit Heliogabalus ad Hortos Spei veteris contra novum hominem vota concipiens.* Iusserat enim occidi consobrinum Alexandrum, ideoque ad Spei delubrum contendit, quasi speraret factum iri quod iusserat, rei que prosperum successum precaretur. A Templo autem ad Hortos se transfudit, ut aurigandi certamen instrueret. Fuere quidem & alia in Urbe Spei Tempia. Unum prope portam Carmentalem supra statui cum Livio. Sed P. Victor in Regione septima Viæ latæ Templum Spei novum statuit, sic forte appellatum, quod Spei veteris Aedes longe dissita colebatur ad portam Næviam, ubi & Horti collocantur. At si Heliogabalus inibat aurigandi certamen, ubi Circus? Hic sanè non longe aberat extra eandem nunc portam Majorem. Fulvius: Extat, inquit, Circus, extra portam Majorem, juxta viam Labicanam, & formam Aquæ Claudie post Spei veterem Urbis, & Cœnobium S. Crucis, cuius tam unum extat forma, & parietum vestigia ris. inter proximas vineas, ubi in medio adhuc in duas confractus partes jacet Obeliscus. Hæc
 ille. Quidam hunc Circum ab Aureliano factum autumant. Instauratus fortaſſe ab illo est, ornatusque, si jam fuerat Principe Heliogabalo. Et Aureliani ætate mœnia ibi latiore circuitum probabiliter amplectebantur; si tamen Circum, nunc extra positum, includebant.

Hortis Spei veteris propinqui fuerunt PALLANTIANI; de quibus Horti Pal- Frontinus: *Imitantur Arcus Claudie, & Anienis post Hortos Pallantianos, inde in usum laniati.* Urbis fistulis adducuntur. P. Victor in Regione v. Esquilina, Plancianos, vel Plautianos nominat; quos tamen non semoverim à Pallantianis; mutantes scilicet subinde cum dominis nomen. Plautianus enim multum gratia, & opibus valuit sub Severo. Nec minus Pallas Claudii libertus, eidemque à rationibus, quem incestus Agrippinæ nuptiis etiam pervertit; ideoque illo Principe ditissimus, & potens in aula, Neronis quoque imperio validus stetit: cum Agrippina Claudio adversus Burrum, & Senecam moderatores Principis, habebat in partibus Pallantem, ut cap. 28. ait Tacitus. Quamquam ille tristi arrogantia modum liberti egressus radium sui moverat; donec occisa matre Nero libertorum potissimos veneno, ut credebatur, sustulit: Doryphorum quasi adversarium nuptis Poppeæ, Pallantem, quod immensam pecuniam longa senectia detineret.

Habuit & suos HORTOS GALLIENUS Cæsar. Julius Capitolinus: cum, inquit, iret ad Hortos nominis sui, omnia Palatina officia sequebantur. De loco Horti Gallienon constat; constat tamen Gallieno Esquilinum collem carum summopere fuisse: ibique ei positum Arcum: eundemque in eodem Colle admirabilem Colossum collocare voluisse. Quare ejus Hortos inde abducere non possum.

Non sum infcius alios aliorum Hortos memorari à scriptoribus Cn. DOLABELLÆ à Suetonio: Germanicam, inquit, cohortem, à Cæsaribus olim ad custodiam corporis institutam, multisque experimentis fidelissimum discolent, quasi Cn. Dolabelle, juxta cujus Hortos tendant, promittam. ARGIANOS in secunda Regione Vicatæ: ASINIANOS in duodecima Regione Pisciæ publicæ à P. Victore. Hi fortaſſe Asinii Pollionis fuerunt prope Thermas Antonianas, & Aventinum, ubi

Lib. 1. de
Aquaduc.

Aedes Spei
veteris.

Circus in
Hortis.

Fulv. lib. 4.

Front. l. 2.

Herod. l. 3.

Sueton. in

cap. 28.

Tac. lib. 13.

Annal.

Annal. 14.

l. 14.

cap. 12.

ubi Atrium Libertatis instauratum Bibliotheca instruxerat. Horum Hortorum meminit & Frontinus: *Anio vetus pervenit in Regionem viæ Novæ ad Hortos Asinianos, unde per illum tractum distribuitur. Hæc autem via Nova illa non est, quæ, ut alias dixi, prope Palatium erat, & Forum; sed alia in Regione Piscinæ publicæ, in qua Caput viæ Novæ statuit P. Victor. Spartianus: Idem, inquit, Caracalla viam Novam munivit, quæ est sub ejus Thermis Antonianis scilicet, quæ pulcherrima inter Romanas plateas non facile quidquam invenias.* ANTONINI PII à Julio Capirolino: *In viridario, inquit, Antonini Taurus marmoreus cornibus ramis arbori accrescentibus suspensus est.* ANTHERI à Lampridio, Commodi ævo: *Anterum, inquit, eductum à Palatio sacrorum causa, & redeuntem in Hortos suos per frumentarios occiderunt.* TORQUATIANOS, Et EPAPHRODITIANOS à Frontino. Torquatiani statuuntur ab Onuphrio in prima Regione portæ Capenæ, in qua & Terentianos statuit. Epaphroditiani fuerunt Epaphroditî, qui Neroni à libellis, auctore Sueronio, ejusdemque libertus, eodem auctore, ac Tacito, cum in fuga sequutus juvit adigentem jugulo ferrum: qua de causa capitali poena multo post à Domitiano damnatus est. Hortos STATILII TAURI à Tacito sub Claudio Principe. *Agrippina, inquit, Statilium Taurum opibus illustrem Hortis ejus inhians pervertit. Proximos Naumachiæ hortos à Suetonio in Tiberio, nempe Transiberinos. Hortos CÆSARIS ad Portam COLLINAM cum TURRE à Julio Obsequenti de Prodigis: Tatis, inquit, Hortorum Cæsaris ad portam Collinam de Cælo tacta. Hortos SCIPIONIS à Cicerone, nempe antiquiores: Scapulæ: & Clodiæ ad Tiberim: trans quem M. Tullius parare sibi interdum cogitabat. Multorum in via Claudia, quæ jungebatur Flaminia. Ovidius:*

*Nec quæ pomiferis positos in Collibus Hortos
Spestat Flaminie Claudia juncta via.*

Ubi ejusdem Ovidii viridarium statuitur. Et alii inter legendum occurrunt. Nos hic promissum Thermarum Alexandri, & aliorum nummos omisimus.

Lib. 1.

In Anton.

Carac.

In ejus vita.

Sueton. in

Domit.

cap. 14.

Lib. 12.

Annal.

De quibus

in Orat. pro

Cæl.

Lib. 12. Ep.

ad Attic.

epist. 1.

DE

D E

URBE ROMA

LIBER QUARTUS.

CAP. I.

Sacra Aedificia ante Constantinum.



Hic Aeternus Veteris, & superstitiosae Urbis aedificia indifferenter exposui. Nunc religiosae, Christianaeque Romae Tempora, & alia monumenta complectar; atque ad nostrum aevum sextam aedificandi aetatem perducam. Quamvis autem eam ab Gothica expugnatione Urbis sub Totila Rege inchoaverim; tamen paulo altius repetendo ad Caesarum Principatus revertar, quibus Aedes Dei Sanctorumque cultui dicatae fieri coeperunt. Lib. 1. cap. 23.

Igitur integro plusquam seculo ante Constantinum Principe Severo Transiberinam **BASILICAM VIRGINIS** Calistus I. dicitur aedificasse, unde Fons Olei effluerat. Quamquam illa tempora feracia suppliciorum magis, quam aedificiorum, & Christianae pietatis, quam pecuniae eam loco amplitudinem dare non potuerunt, qua postea Templum stetit. Nec tamen censendum est, tunc omnia penitus abdita, & subterranea fuisse. Quod interdum remittentibus Tyrannorum furoribus, quies aliqua, & respirandi locus daretur piis hominibus, ac rebus sacris. Et eam quidem Basilicam in domo aliqua erectam more Basilicarum, & Christianorum conventibus celebrem, atque aperta fruenter luce crediderim potius, quam omnino reconditam ac latentem. Nam neque Commodus in nostros homines gladium strinxerat: ejusque pater Marcus infesta Christianis edicta revocaverat, & Septimius Severus maximis bellis distinebatur. Argumento etiam, quod ante Constantinum **AEDES SACRAE** videntur fuisse in Urbe, ut in ceteris Provinciis erectae. Nicephorus enim cum victoriam de Maxentio reportatam, & triumphalem Constantini ingressum in Urbem enarrasset: *Adhaec, ait, in primis maturavit Ecclesias Dei restaurare, easque donariis exornare.* Idem auctor tradit, antequam Diocletianus, & Maximianus in nostram fidem savire coepissent, propter potentiam virorum Christiani nominis, eorumque gratiam apud Caesares, **AEDES SACRAS** ubique gentium fuisse excitatas. *Ostendunt, inquit, id quoque plurimorum millium hominum oratoriis domibus cerni, & conventus haberi, quae oratoria cum propter angustiam, confluentem tantam multitudinem non caperent; cernere erat, ex parvis initiis, & fundamentis in angusta amplitudine, & magnitudine admiranda in locis omnibus excitari, atque construi Tempora.* S. Damas. seu Ana. stasius in ejus vita. Niceph. in lib. 7. c. 30. Idem lib. 7. in cap. 2.

O O

Idem

Euseb. l. 8. cap. 21. Idem exponens Eusebius ait: *Aut quomodo quisquam illustres hominum in Templis concursus poterit oratione explicare? Unde cum in antiquis illis edificiis non satis loci haberent, ampliores Ecclesie in universis Urbibus, fundamentis earum ad maiorem laxitatem dilatatis creverunt. Et: omnibus in locis per Imperatoris litteras palam editum fuit, ut tum deurbarentur Ecclesie, soloque equarentur, tum scripturae absumerentur igni. Neque vero tanti boni experta Roma esse debuit, ubi Pontifices Religionum sedem defixerant. Quare non solum in Cœmeteriis, locisque occultis pia Christianorum manus ædes ad conventus habendos fabricata est; (idque de Fabiano Pontifice, quem Decius sustulit, refertur) sed etiam aperte ac publice. Cæcilia quidem virgo fortissima cum accepto vulnere properaret ad sponsum, triduanas tamen poposcisse inducias gloriabatur, ut domum suam, Alexandro Principe, Ecclesiam consecraret. Sic & Lucina religiosissima foemina domum suam B. M A R C E L L I nomine dedicavit: quo Christiani interdum nocturne convenirent, ac Deum precibus cantuque placarent. Aurelia via sub Aureliano Imperatore, B A S I L I C A M condidisse scribitur S. Felix Pontifex, ubi & postea humatus est. Postremo gravissimi scriptores Philippos Cæsares Christiana fide imbutos agnoscunt: quorum pieras, & indulgentia multa religioni tuendæ conservandæque permittere potuit. At Card. Baronius cum fidei promulgatione Ecclesias cœpisse, earumque numerum, ut opus fuit, in dies magis magisque auctum affirmat. Ideo & Pudentis Senatoris S. Petri discipuli domum in Ecclesiam fuisse mutatam: & Eutrepie matronæ domum in titulum ad sacra obeunda, & alias fuisse erectas: Euaristum V. à B. Petro Pontificem Ecclesias divisisse Presbyteris: eosque temporibus Cornelii Papæ extitisse numero quadraginta sex. Optatum scripsisse, quadraginta in Urbe fuisse ad Christianum usum Basilicas excitatas: Lucianum, quamvis Ethnicum scriptorem ferreas portas, ærea limina auratum fastigium domui sacra assignasse. Alexandrum Imperatorem apud Lampridium locum publicum in quo Deus coleretur, Christianis adjudicasse. Aureliani apud Vopiscum Ecclesiam Christianorum in litteris usurpasse. Hæc aliaque apud eum leguntur.*

Tom. 1. am. Chr. 57.

C A P. II.

Basilica Constantini.

Basilica sacra quando condita.

Niceph. lib. 7. c. 34. *Niceph. lib. 7. c. 46.* A Nno Imperii Constantini XIX. ut refert Card. Baronius, Urbis M L X X V I. cum Baptismo ante actæ vitæ crimina optimus Imperator eluisset, qui antea, vel priscis ædificiis relictis, & excultis, vel novis ædificatis magnopere, ut diximus, Urbem exornaverat, novam sacrorum Templorum molitionem adiecit, qua veterum operum pulcherrimas, vel superavit, vel æquavit. Nam in parte sui Palatii Lateranensis B A S I L I C A M S A L V A T O R I S, & ei continentem S. Joannis Baptistæ condidit. Nicephorus de Constantino: Et manibus ipse suis ligna accepto, in Palatii suo, quod Lateranense dicitur, primus terram fodere, & Ecclesie formam in nomen Domini nostri Jesu Christi describere cepit. Et paulo post: Templum in Palatio suum ostendit. Et rursus: Sicuti dictum est, in Imperiali Palatio suo Templum construxit. Quod etiam in matutinis Ecclesiæ precibus solemniter recitamus die 9. Novembris. Idem Basilicam S. S. P E T R I & P A U L I ædificavit, utraque extra Urbem, in Vaticano, viaque Ostiensis: S. C R U C I S in extremis Esquilis: S. L A U R E N T I I extra

extra portam Esquilinam, S. AGNETIS extra Viminalem, & alias, quæ præter locorum sanctitatem, amplitudine, ac magnificentia in admiratione semper fuerunt. Hæc tum Basilicæ sunt appellatæ. Sed jam antiquata cæterarum appellatione, solum quatuor primaria Urbis Templâ BASILICÆ dicuntur, Lateranense, S. Petri, S. Pauli, S. Mariæ Majoris. Quæ in re duo exponenda sunt: Alterum, cur Basilicæ dictæ fuerint: Alterum, cur solum illa quatuor Templâ nunc Basilicæ dicantur.

BASILICA quidem ante ævum Constantini pulcherrima fuit ædificium columnis, & simulacris exornatum ad exercenda judicia, & negotiatorum mercatorumque conventus peragendos. Quod Vitruvius addendum Foro præcepit in locis calidissimis, id est in Solem hibernum obversis: ne eo convenientibus molestiam afferret frigida tempestas. Nomen autem ipsum βασιλική Regiam domum sonat. Ideo Isidorus: Basilicæ prius, inquit, vocabantur Regum habitacula, unde & nomen habent. Nunc autem ideo Basilicæ dicuntur Templâ nominantur, quia ibi Regi omnium Deo cultus, & sacrificia offeruntur. Cum eo alii auctores consentiant, quos affert Baronius, subditque: Hæc licet vera sint; tamen ejusmodi nomen undâ cum re à Gentilibus ad Christianos derivasse mihi magis probatur. Nam Basilicæ illæ Gentilium diebus in Ecclesiis Christianorum aliquando commutabantur. Hanc vero causam, quamvis à tanto viro prolatam, quispiam tamen non satis esse censebit, cur Basilicæ nomen in Templâ transferret. Nam ne vertatur in controversiam, an Basilicæ aliquando in Templâ conversæ fuerint, idque verum, an probabile sponte tribuatur; tamen non ideo prima illa Constantini Templâ videntur Basilicæ nomen fuisse sortita. Sunt enim à Constantino extructa, antequam Ethnicorum Basilicæ sacras in Ædes commutarentur: & toto passim terrarum Orbe Ecclesiæ ædificatæ sunt vigentibus adhuc Gentilium superstitionibus, & immutatis Deorum Templis, intactisque opibus, quæ prisca in ea congescerant; ut ex S. Ambrosio docet idem Baronius. Multo magis intacta permanerunt alia ædificia publicis reipublicæ muneribus obeundis extructa. Præterea mos veteri illo Christianorum ævo invaluit, ut ædes sacræ non minus apud Latinos, quam Græcos; Templâ, & Basilicæ dicerentur. Quod manifestum est legenti scriptores Ecclesiasticos, & Concilia, à quibus promiscue usurpatur Ecclesia, Templum, Basilica. Et ipsa facella dicta interdum Basilicæ. Ut Basilica S. Laurentii, ac Theodori Papæ, quam Sancta Sanctorum appellarunt, in Palatio Lateranensi. Immo in eodem Patriarchio Ædes omnes Basilicæ nomine censebantur in quibus aliquid solemnium religionum, & Ecclesiasticarum caeremoniarum exercebatur. Prima ergo, & augustissima illa Constantini Templâ cur dicta sint potius, & frequentius Basilicæ, equidem, ut alios, tantos nempe scriptores, audiendos censeo: ita causam nominis in formam ædificii refero. Templâ enim illa primaria, Lateranense, Vaticanum, S. Pauli, non dissimilia Basilicarum veterum fuerunt: immo eo prorsus modo ac partibus extructa, quibus Basilicæ extruebantur. Fuit enim Basilica ædificium, quod duplici, aut quadruplici columnarum ordine medianam testudinem, simplici, vel duplici hinc, atque inde Porticū cingebat. Id loco citato Vitruvii docuit Daniel Barbarus. Fusius autem nobilis ædificandi magister Leo Baptista Albertus: Quo cset, inquit, Basilica quidem laxior, primævis testis non sufficiens circum addidit porticus parulis intrinsecus hinc atque hinc primum simplices, mox etiam duplices. Curvabatur ædificium in summo, vel pari, vel minore, quam semicirculi flexu: quod Tribunal dicebatur; ibi enim habebantur judicia. Quamquam plura tribunalia majoribus Basilicis fuisse constat. Quintilianus: Cum in Basilica Julia diceret primo tribunal; quatuor autem judicia, ut moris est, cogerentur. Nec modo publicæ, sed privatæ in

Vitr. l. 6. cap. 8. ædibus Civium Cæsarumque fuere Basilicæ. Vitruvius: Habeant nobilium domus Basilicas non dissimili modo quam publicorum operum magnificentia comparatis, quod in domibus eorum sepius, & publica consilia, & privata judicia, arbitriaque conficiuntur. Potiori jure in Palatiis Principum fuere. Plutarchus: Hi unam si in Domitiani domo videant Porticum, vel Basilicam, vel Balneum. Quod suo exemplo cæteros Reges docuit Rex sapientissimus, ac vetustissimus Salomon; cujus regias Aedes cum describeret Josephus: Erat, inquit, magna nimis Basilica, & pulchra: hæcque imbulsa, ut posset capere populi multitudinem ad judicia venientem. Cujus longitudinis magnitudo erat cubitorum centum, latitudo vero quinquaginta: altitudinis autem triginta: columnasque quadrangulas omnes habebat, tegebaturque cedro, opere Corinthio, phialis æqualibus & scutulis mira arte celatis, eratque robusta, & variis decoribus exornata. Item alia erat Basilica in medio totius amplitudinis constituta, habens latitudinem cubitorum triginta, & contra Templum validis columnis extensum: eratque in ea solum valde decorum, in quo sedens Rex judicia proferebat. Huic erat juncta alia quoque Regine Basilica, & reliqua habitacula, & sedilia, ubi post causas explicatas residebant strata tabulis cedrinis. Hæc ille. Quis autem dubitet, an ibi fuerint Porticus duplices, ubi erat innumera multitudo columnarum?

Basilicæ forma. Verum ut ædificii forma clarius ostendatur: fuit in longitudine ambulatio. Mediam Navem in Templis hodie nuncupant, testudinem mediam seu medianam Vitruvius. Additæ hinc atque hinc simplices aut binæ Porticus alarum instar: quibus qui ad agendum, & negotiandum convenerant, spatiantur. Tribunal in summo mediæ testudini respondebat. Hoc modo videlicet claudetestudinis patebant. At quæ laxiores, & nobiliores erant Basilicæ binis hinc atque hinc porticibus medianam ambulationem cingebant: & in fine harum quinquæ porticum transversam ambulationem secundum tribunalia habuerunt. Vitruvius: Sin autem locus erit amplior in longitudine, Chalcedica in extremis constituantur, uti sunt in Julia Aquiliana.

Et Chalcedica. Chalcedica quid essent, ambiguum est. Nonnemo putat fuisse transversas hæc ambulationes. Baptista Albertus, Addidit, inquit, insuper alii secundum tribunal transversam alteram ambulationem, quam quidem Causidicam nuncupamus, quod illie Rhetorum turme, Causidicæque versarentur. At Danieli Barbaro Chalcedica pro Thermis aliquando sunt. Sed quid commune Thermis cum Basilica, & locationi cum judicio? aut quomodo Balneæ partem Fori ingrediuntur, cui hæc litigantium sedes adjungitur? Idem aliò divertit: aitque Chalcedica adungi Basilicæ, cum tantum additur, ut respectu latitudinis minor debeat esse longitudo. Rursus ait, Chalcedica fuisse in Basilicis loca ampla, & ingentes aulas, more Chalcedensium ædificatas, in quas Magistratus convenirent; postremisque duobus parum discrepat ab Alberto. Alii ajunt esse Chalcedica, quæ latitudinem in longitudine duplicarunt. Philander: Ego vero, inquit, in ea fuisse aliquando sententia, ut existimarem fuisse ambulationes secundum tribunal transversas, ubi Rhetores, & Causidici etiam versarentur, diversis scilicet à Porticibus. Repertum postea apud Sextum Pompejum, Chalcedicum genus esse ædificii ab Urbe Chalcedide dictum. Nec plane quid sentiat, postea clare exponit. Ego sic in Baptiste Alberti sententiam discendo, ut putem alios huc non repugnantes adduci posse. Chalcedicum enim, quod addendum Basilicæ præcipit Vitruvius, est aliquid proprium ipsius amplioris pulchriorisque. Neque eo potest intelligi ædificium, quasi junctum à Basilica, ut pars illius non esset. Nec ipsum tribunal; hoc enim erat in omnibus etiam minoribus Basilicis. Non officina cudendæ pecuniæ, ut quibusdam est visum; quid enim hæc

hæc ad Basilicam rei iudiciariæ dedicatam? Neque etiam hic agitanda de nomine quæstio est: An quod præter Porticus addebatur Basilicæ, Chalcidicum solum, an etiam Caudidicum sit appellandum. Rem enim quærimus, nomina posthabemus. Itaque mihi omnino videntur **CHALCIDICA** esse transversæ illæ ambulationes instar ingentium aularum. Sic autem dicebantur; vel quia perfectum exemplar extensæ ejusdem Basilicæ ex Chalcide nobili Eubœæ Urbe acceperint Romani, cum antea illas simpliciiori opere ædificarent: vel quia quod transversum patebat, summi esset, & inusitati ornatus, uti Chalcide fieri mos erat. Quod ostendit Arnobius à Philandro allatus: *Scribuntur Dii vestri in Tricliniis cælestibus atque in Chalcidicis aureis cœnare.* Chalcidicæ enim aureæ significant veluti cœnationes, & aulas auratis cameris, vel laquearibus, cæteroque cultu, & ornatu eximio splendide instructas, in quibus Dii epularentur. Meminit Dion Templi Minervæ facti ab Augusto: *Quod, inquit, Chalcidicum vocatur.* Eutropius inter opera Domitiani numerat *Minervam Chalcidicam.*

*Chalcidica
transverse
ambulatione-
nes.*

*Arn. lib. 4.
contra gen-
tes.*

*Eutr. lib.
10. de Do-
mitiano.*

Jam in Basilicis cum pars, in qua excurrerant Porticus, præter columnas, parastatas, & signa in loculis parietum, alia fere ornamenta non haberet: pars altera longitudini obversa, metallis, marmoribus, aliisque pretioforum lapidum crustis, & operibus fulgebat; quod proxima tribunalibus primariæ nobilitatis viros, Magistratus, Prætores, Consules, ipsumque Augustum, patronorum, & accusatorum multitudinem acciperet. *Et junxere* (pergit Baptista Albertus) *hæc ambulationes inter se lineamento ad T litteræ similitudinem.* Itaque Basilica ex ambulatione constat, atque Porticibus. Ex his forma Basilicæ nobilioris, ut Pompejæ, Julæ, Ulpæ, & Constantinæ, quam fecit ante Baptismum, facile deprehenditur. Nam duabus eo pacto junctis ambulationibus, additoque, instar capitis, tribunali: tum longitudini adjunctis duabus hinc atque inde Porticibus, Basilica describitur; in qua, juxta Vitruvium, ejus longitudo latitudinem, & duas tertias latitudinis partes comprehendit. Quæ sane ædificii descriptio formam continet Lateranensis Templi, Basilicæ veteris Vaticanæ, & Basilicæ S. Pauli.

Hoc modo, vere proprieque circumscripta Basilica non magnopere quærendum videtur, cur prima illa Tempia Lateranense, S. Petri, Paulique à Constantino facta Basilicæ dicta sunt. Non enim alia forma ædificata sunt: & vera germanaque structura fuere Basilicæ, nec modo Christiani, sed etiam Ethnici buerunt formam illas ædes videbant, & Basilicas sibi videre videbantur. Cur autem hæc potissimum ædificii forma S. Sylvestro Pontifici Maximo, Constantino Pio Augusto placuerit, causa in promptu est: quoniam scilicet illi inerat figura CRUCIS, ut ex se pater: cui Christianæ Religionis Vexillo per Cælum viso, & ad militaria signa traducto Constantinus acceptas victorias referebat: Pontifex autem ejus majestati sacrari Ædes volebat. Et nos transversam illam ambulationem in Templis Crucem nuncupamus. Antiqua vero Tempia superstitioni dicata etsi variam in speciem extruebantur, huic tamen schemati Crucis dissimilia erant. Quare hæc etiam de causa novam illam sacrarum ædium structuram probaverunt, ut nonnihil differrent ab ædibus Gentilium. Et vero Tribunalis nomen adhuc à Romanis retinetur, qui sinuatam Templi Apsidem derivata voce (quod etiam Philander adnotavit) TRIBUNAM vocant. Quamquam & antiquitus ab iisdem Basilicis, judiciorumque sedibus translatus fuerat Tribunalis nomen ad Apsidem Templorum. Vitruvius: *Quæ sine cella (Ædes) sunt, tribunal habent, & assensum ex sue diametri tertia parte.* Et Prudentius in descriptione sacri Templi:

Fronte sub adversa gradibus sublime tribunal

O o 3

Trib-

*In hymno
S. Hippo-
lyti.*

Tollitur, Anisles prædicat unde Deum.

Extruxit idem Constantinus Basilicas simplici Porticu: uti S. Laurentii, & S. Agnetis videmus. In quibus illud peculiare est; quod Porticus etiam superiores habent, minoribus columnis enutatas. Præcepit autem Vitruvius superiores etiam Porticus apponi Basilicis cum pluteis, id est interseptis, & interstructa aliqua parte parietis inter utramque Porticum, ut supra contignationem ambulantes ab negotiatoribus deorsum ne conspicerentur.

A primis Basilicis reliqua Templum olim Basilice dicta. Cæterum à primis illis & augustalibus Basilicis deinceps emanavit, ut omnia Templà à Christianis dicerentur etiam Basilicæ. Aedes autem Lateranensis præter Basilicæ partes hoc etiam habuit, quod in Palatio Imperatoris extructa est; cum Aedibus Principum, ut dicebam, adderentur Basilicæ.

Nec quatuor tantum primaria Urbis. Sed cur jam quatuor tantum primaria Urbis Templà dicuntur Basilicæ? Credibile est propter eorum dignitatem, majestatemque factum esse, ut nomen, quod initio commune cum cæteris Aedibus sacris habuerunt; jam sola retineant; quæ sola cæteris religione ac sanctitate præcellunt. Accedit, quod antiquissima in testimonium Christianæ fidei, auspicata tantorum operum molitione extiterunt. Quamquam Liberiana Virginis Magnæ Basilica sub Constantio extructa non multo post fuerit. Sed Regiæ præsidis sublimitas, loci veneratio, cultus Pontificum, Principum ac populorum quod tempori defuit, abundè compensavit. Hæc de Basilicarum appellatione.

Ornatus Basilicarum Constantini. Quod spectat ad illarum ornatum, tanto Columnarum, marmorum tanta spatii laxitate, tanta auri, argenti, gemmarum, & sacra suppellectilis copia conditas ab se instruxit, locupletavitque Constantinus, ut opes in Templis Ethnicorum repositas vincere voluerit. Quare eorum scriptores, referente Baronio, largientis liberalitatem atque imposita vestigalia criminantur. Apud quem, Anastasium, & alios qui de septem Templis Urbis scripserunt eorum magnificentia, & oblata munera videri possunt.

CAP. III.

Sacra Urbis Aedificia usque ad Totilam Regem.

Damasus, sive Anastasius, ut aliis placet Basilica Julii, quæ & Julicæ. **P**ost conditas à Constantino insignes illas Basilicas, Julius Papa, Constantio jam Principe, duas extruxit: *Alteram, Rome juxta Forum: alteram via Flaminia.* Ambigi potest, an quæ deinde Basilica JULII, seu JULIÆ dicta est, sit ea, quam Julius ædificavit juxta Forum Romanum; quod Plinius adjecit. Nam Anastasius de Bonifacio I. scribit: *ordinatus est in Basilica Julicæ: Julii, apud Platinam.* Quam deinde, ut idem ait Anastasius, Celestinus Bonifacii successor dedicavit, diravitque donis argenteis. Idem in vita Silverii Papæ: *In Basilica, inquit, Julii dederunt* (Vitigi Gothorum Regi capto à Belisario) *sacramentum de incolunitate, ut perduceretur saluus ad Justinianum.* Idem in vita Paschalis I. refert, in ejus comitiis orta populi dissensione, alios favisse Theodoro Presbytero, alios Paschalem creasse: & cum Theodorus interiora Patriarchii teneret: *Paschalis, inquit, exteriorem partem tenuit, & Basilicam domus Julicæ, quæ super Campum respicit.* Idem in vita Vitaliani Pontificis scribit. Constantinum, an Constantium, Imperatorem Romam venisse, summa gratulatione ab omnibus exceptum ordinibus; tum *venit, inquit, Imperator ad Lateranensem, & lavit se, & ibidem prænuxit in Basilica Julii.* Sic apud S. Gregorium scribitur.

Lib. II. Ep. c. I.

tur. Venit autem icona supra scriptorum Fecæ, & Leontie Augustorum Romam VII. Kal. Maji, & acclamatum est eis in Lateranis in Basilica Julii ab omni Clero, vel Senatu. Quibus locis Basilica Julii insigne aliquod Conclave, & Aula est Patriarchii Lateranensis. Nam si Basilica pro sacello accipitur, quomodo in eo cœnasse dicitur Imperator? Quæ etiam ideo domus Julia dicta est, quod cum Basilica Julius conditor eam Palatii partem vel instauravit, vel condidit. Sic domus Tiberiana à Tiberio Cæsare condita in Palatio Augustorum. Sic hodie in ædibus Pontificiis singulæ fere partes servant conditorum nomina. In eodem autem Patriarchio, ut supra dicebam, Cœnatio Leoniana, & alia quædam præcipue Conclavia Basilicæ dicebantur. Quod autem dicitur Basilicam Julia respicere in Basilicæ lacum interpretari non possum; nisi Campus forte Platea sit ante Basilicam Lateranensem; aut aliqua alia planities propinqua Patriarchio. Cæterum cum hæc Basilica Julii fuerit in Laterano: & duas memorare videatur Anastasius; alia JULII Basilica extructa juxta forum (quod Platinæ placuit) Romanum, Altera Basilica collocanda erit. In qua fortasse Virigi incolumitatis promissio data est. Sed hæc num eadem cum illa haberi debet, quam, creato in ea Bonifacio; Cælestinus successor dedicavit? Verum aliquis non improbabilius dixerit, Basilicam à Cælestino dedicatam, antiquam Juliam fuisse ab Augusto conditam, & ab illo Pontifice commutatam in Templum. Quo loco nondum dedicato est inauguratus Bonifacius; quia Eulalius, quem populus evehebat, Constantinianam Basilicam, & Palatium Pontificium occupaverat. Hæc dubitando quisque poterit conicere, non autem serio affirmare.

Eodem Constantio Constantini filio Imperatore insigni æstivarum nivium miraculo Regina Virgo sedem in Esquilis designavit, in qua Joannes Patricius BASILICAM illi conderet, Liberius Pontifex consecraret, Sixtus III. deinde augeret, ornaretque, & Pontificum deinceps munificentia, Civium, ac Principum liberalitas efferreret in eam, quam modo spectamus, amplitudinem. Damasus, qui tertius à Liberio Pontificatum gessit, duo Tempia condidit: alterum S. LAURENTIO ad Theatrum Pompeji, eximiiis donis instructum, quod hodieque S. Laurentii in Damaso nuncupatur: alterum via Ardeatina, in quo sepultus est. Tum vero quanto cultu, auroque Tempia fulgereint, ostendit S. Hieronymus in epitaphio Fabiolæ: Sonabant, inquit, Psalmi, & aurata tecta Templorum reboans in sublime quæiebat alleluja. Tertius item à Damaso Anastasius Gratiano rerum poriente, Sacram ADEM in Regione secunda Cœlii montis ædificavit, quæ Crescentiana dicta est. Tum Anastasii successor Innocentius Principe Theodosio Vestinæ Templum S. S. Gervasii, & Protasii (quæ postea S. VITALIS) in valle Quirinali dedicavit: ex testamento ejuspiæ foemina venditis gemmis, lauraque suppellectili, & in Templi ornatum attributis muneribus, annuisque censibus.

Eodem Theodosio, & Valentiniano II. Augustis, Valentinianus idem ad Salustium Præfectum Urbis litteras dedit, ut Basilica S. PAULI latior & magnificentior fieret. Ejus porro consilii causa fuit; quod eodem in loco Constantino Magno condita redigebatur in angustias à via Ostiensi, quæ dorso Templi adjacens modicum inter ipsam, & Tiberim spatium relinquebat occupatum à Templo. Quare jussit Cæsar, ut latius longiusque aucta Basilica viam ipsam complecteretur: ideoque nova Ostiensis via sterneretur multo remotior à S. Pauli Tiberi. Id opus tunc destinatis sumptibus inchoatum, postea sub Honorio absolutum est. Et tunc fortasse Porticus à porta Urbis ad Templum est perducta; cuius supra auctore Procopio mentionem fecimus.

Sub eodem Honorio Secretarium Senatus prope Forum Romanum restructum

est, Scam.

est. Id monet inscriptio apud Gruterum, Romæ iterum detecta, dum invento corpore S. Martine novum Templum inibi excitatur.

SALVIS. DD. NN. HONORIO. ET. THEODOSIO. VICTORIOSISSIMIS. PRINCIPIBUS. SECRETARIUM. AMPLISSIMI. SENATUS. QVOD. VIR. INLVSTRIS. FLAVIANVS INSTITVERAT. ET. FATALIS. IGNIS. ABSVMP SIT. FLAVIVS. ANNIVS. EVCHARIVS. EPIPHANIVS. V. C. PRAEF. VICE. SACRA. TVD. REPARAVIT. ET. AD. PRISTINAM FACIEM. REDVXIT.

Quid sit Secretarium.

At quid est Secretarium? Varie enim ea vox usurpatur. Quod si iura consulas, & Jureconsultos, pro loco in quo Judices causas cognoscunt jusque reddunt, acceptam videbis. Sic l. ult. Cod. ubi Senat. vel Clariss. Qui in crimen vocatus fuerit, sedendi quoque in aliqua Secretarii parte, que Judicibus inferior, altercantibus superior esse videatur. Et paulo post: Sedendi, cum celebratur cognitio, in Secretarii judicantium jus consequatur. l. 5. Cod. de Præp. labor. l. 3. Cod. de off. divers. Jud. l. 5. Cod. Theod. de Prox. com. disposit. Idemque eodem Cod. alibi significari admonuit Alciatus, lib. 2. Parer. cap. 26. aliaque apud Briffonium leges. Qui & docet, esse Secretarium Judicium, ut Consistorium Principis. Quod & Julius Bulengerius asseruit. Et Card. Baronius post allatam Constantini Sanctionem, in qua præter cætera præcipit: Non sit venale Judicis velum, non ingressus redempti, non injactantur cum ex pluribus legibus, tum etiam ex Actis Martyrum recitatis perspicuum redditur.

Briff. de Verb. sign. lib. 17. Buleng. de Imper. Roman. lib. 3. c. 9. Baron. anno 332. De off. Cons. tant. Eccl. & Aule l. 2. cap. 5. Loc. cit.

At Jacobo Gretsero in Georgium Codinum placet: *Secretarium*, quod quidem non differt à Secretario, significari tam locum ubi Senatus cogitur, quam ipsum cœtum, vel Concilium Senatorum. Consentitque Bulengerius, qui tradit, Secretarii significatione comprehendi principum virorum Consilia, & cœtus: Conclavia etiam, in quibus illa seorsim habentur. Locum tamen potiori jure Secretarium notat.

Secretaria que fuerint Ecclesiasticis. S. Paul. epist. 12.

Nec una item est Ecclesiastici Secretarii significatio. S. Paulinus duas interiores Cellas hinc atque hinc ad Apudem Basilicæ positas Secretaria appellavit: quarum altera sacrum instrumentum ac vestes ad sacrificium: altera sacros Codices ad lectionem servaret. Priore significatione præcipitur Dist. 24. Can. Non liceat cuilibet ministeria tangere, nisi Subdiacono, aut Acolytha in Secretario. Ibi enim Glossa: Secretarium dicitur locus, in quo sacra vasa ponantur. Aliud intelliges eadem dist. Can. Non oportet Subdiaconos licentiam habere in Sacram, sive Secretarium ingredi, quod Græci Diaconum appellant, & contingere vasa Dominica. Glossa vero: Sacram, id est Altare. De qua interpretatione alii videant. Cardin. Baronius cum Canonis verba attulisset, agens de Concilio Chalcedonensi, quod ex Liberato Diacono actum scribit in Secretario; quoniam Patres in eodem Concilio consedissee dicuntur ante cancellos SS. Altaris, ut ibi Secretarium constituat, ait: Meminisse debes (quod & in antiquis Basilicis cernitur) inter Ecclesiæ gremium, & Apudem, ubi sedes Episcopi locari solebat, esse Sanctuarium collocatum, quod quidem Altare erat primum in medio situm, undique circumcirca cancellis septum. Tum pergit: Ante igitur Altaris cancellos Apudem respicientes, apparet congregatum fuisse Concilium, totumque occupasse locum, qui interjacet inter cancellos, & Apudem. Quare hoc illi Secretarium est. Verum Altare circumcirca cancellis munitum Secretarium erat Subdiaconis à Canone interdictum. Sed quia seprum, cui subsellia Patrum

Tom. 6. Ann. sal. 451.

Ara primaria cancellis septa Secretarium.

Patrum nitebantur, ipsum quoque Altare, & Secretarium complectebatur; ideo locum extra Concilii tempus, omnibus patentem, Secretarium gravis auctor appellat.

Porro primaria Basilicæ aliud in ima ejus parte Secretarium erat, in quo vestibus sacris induebatur Pontifex, tum egressus in Porticum, Templum intrabat ad rem divinam peragendam. Prope hoc Secretarium inter Breviarii preces, humatum dicimus S. Gregorii corpus: & Lateranensi Basilicæ eodem in loco appositum narrat Joannes Severanus. Quare cum legimus in Lateranensi Concilio jussu Martini I. in eadem Basilica habito: *Suggero Beatitudini Vestræ, quoniam præ foribus venerabilis Secreti Vestri adsunt: rectius fortasse hoc Secretarium, aut simile facellum muris foribusque munitum, quàm locum aliquem in medio Templo, tametsi tabulatis obseptum intelligere possumus. Neque vero in solis hisce Ecclesiæ Secretariis habita Concilia sunt; sed etiam aliis. Sic, prima Synodus Constantinopolitana habita est in Secretario Episcopii: Quinta in Secretario, nulla Templi facta mentione: Sexta in Secretario Sacri Palatii, quod Trullum dicebant. Ut alia taceamus.*

Jam ad statuendum de Secretario Senatus locum non habent Ecclesiastica Secretaria. Ex his vero, quæ de aliis dicta sunt, inferitur, id usurpari pro Curia Senatus non posse, in qua haberetur Senatus: seu tamquam pro judiciali Patrum Auditorio, cum frequenter in Senatu de capite fortunisque Civium decerneretur. Quoniam vero Bulengerius docet, Constantinopoli fuisse Secretum Privatarum ad servanda instrumenta Urbis, & rerum Civilium jura: Secretum Publicarum ad condenda secreta publica Imperii; Secretarium Senatus pro secreto etiam Archivo, & Tabulario, in quo Senatus Consulta ponerentur, haberi posset. Sed ut Secretarium Curia potius fuisse credatur, usitata primum significatione persuaderetur. Deinde Senatus in varia Deorum Tempia cogi antea solebat. Quem morem iidem jam desertis, & squalentibus aboleverant in Urbe recepta Christiana sacra. Nam etsi veram fidem Patres non omnes profitebantur; credibile tamen est, Christianos in Deorum Tempia convenire noluisse: aut etiam in veterem Curiam, in qua Aram Victoriæ, atque Ethnicos ab ingressu sacrificantes viderent. Ideoque Flavianum novam habendo Senatui Curiam instituisse. Eam porro igne absumptam, & hinc fatalem dici, quoniam ab Gothis, qui Rege Alarico, Honorii Principatus anno XVI. Theodosii III. Romam coeperant, videatur illatus. Quamquam illi prædam, quam ruinam maluerunt.

Addendum est, quod alia nititur conjectura: nempe Theodoricum Gothorum, & Italiæ Regem (qui Romam venit, Senatuum suum mira affabilitate tractans, ut ait Cassiodorus) octuaginta circiter post annos eodem in loco edificasse. Quia forsitan Secretarium post instaurationem, capta à Genserico Roma, tot caesis mutatisque Principibus, ferro aut igne labefactam occasionem dederat edificandi. Tegulæ quidem magnitudinis eximia ibidem inventæ, mihi que spectatæ sunt: quibus inscriptum est, REGNANTE DN THEODERICO FOELIX ROMA. Quamquam hæc aliunde asportari potuerunt. De eo autem Cassiodorus: *Magnæ ejus operibus antiqua miracula superantur.* Postremo, Antiquarii Templum Martis ibi posuere, versum postea in Aedem S. Martinæ. Quod probabilius dicerent, si conditorem, & causam tempusque fundandi afferrent.

Jam vero Sixtus Pontifex, qui Valentino III. regnante decēsit, præter Basilicam S. LAURENTIO excitatam, ædificatam fere de integro LIBERIANAM, sacris Aedibus, quæ instructis ornatisque insignis fuit. Quo etiam Pontifice, ut tradit Anastasius. (sed ut ex veteri inscriptione refert Platina) Cælestino I. Petrus Episcopus gentis Illyricæ S. SABINÆ Templum in

Aventino erexit. Porro ejusdem Valentiniani uxor Eudoxia cum missa sibi Hierosolymis à matre Eudocia ferrea B. Petri Vincula accepisset, eaque Pontifici Romano Leoni tradita cum ferrea item catena, quam Romæ idem Apostolus tulerat, insigni miraculo jungi vidisset; magnum in Esquilii Templum columnarum multitudine, excelâtate, & amplitudine præclarum, appellatione S. PETRI AD VINCULA tituloque EUDOXIÆ, condidit. Id eo præter recondita sacra Vincula, Sanctorum reliquias, aliaque religionis argumenta, Sancti Sebastiani musivo expressa, non ut vulgò, juvenilem, at senili pesti tres jam menses Urbem depopulante liberavit: cognito ante divinitus, fore ut pestis conquiesceret, si Sancto Martyri altare constituissent. Eamlib. 6. c. 5. dem imaginem, nuper grassantis in Italiæ pestilentia metu, Senatus Populusque Bar. tom. 8. Romanus novo cultu, ac religione, argenteo insuper calice, accereis quatuor ann. 680. oblati, atque ex voto deinceps in singulos annos offerendis, non sine præsentiope, Urbano VIII. Pontifice veneratus est. Idem Leo Pontifex piissimam foeminam Demetriadem impulit, ut via Latina B. STEPHANO Templum ædificaret. Ipse in honorem B. CORNELII ædem via Appia ad Coemeterium Callixti erexit. Tempia collabentia (referente Platina) restituit: sacrorum vasa comminuta, aut ablata vel denuo renovavit, vel ex integro, quoad fieri potuit, restituit. Cameras præterea tres condidit in tribus Basilicis Joannis, Petri, ac Pauli.

At S. Hilarus S. Leonis successor Nymphæum, & Triporticum, id est fontem, & triplicem porticum ad Baptisterium Constantinianum ædificavit, & inibi sacella auro gemmisque distincta S. Joannis Baptiste, S. Joannis Evangeliste, S. Crucis. Adhæc Balneum, inquit, Anastasius, Prætorium, Bibliothecas duas in Laterano, Monasterium ad Lunam. Qui locus, ubi in Urbe fuerit, non facile divinarim. Hilari successor Simplicius, bellante primum adversus Odoacrem, tum Italiæ Regnum obtinente Theodorico, quatuor in Urbe Templum excitavit: S. STEPHANI in Caelio monte, quod à forma Rotundum appellant; in quo postea Theodorus Pontifex corpora SS. Primi, ac Feliciani reposuit: S. ANDRÆ in Esquilii juxta Basilicam Liberianam, intra ambitum nunc Xenodochii S. Antonii: S. STEPHANI juxta S. Laurentium, S. BIBIANÆ ad Palatium Licinianum.

At Felix III. qui ab Odoacre ad Theodoricum usque Ecclesiæ præfuit, Adem S. AGAPITI juxta S. Laurentium struxit: A Gelasio successore, cum tres extra Urbem, Tibure, via Labicana, & Laurentina dedicaverit, nihil intra Urbem factum reperimus. Symmachus ab illo Pontifex, Theodorico Urbis ædificia murosque reficiente, S. SYLVESTRI, & MARTINI ad Thermas Trajanas in Esquilii; S. AGATHÆ, & PANCRATII Basilicas via Aurelia ædificavit, SS. AGNETIS, ac FOELICITATIS restituit: Ad Aedes S. Petri, Pauli, Laurentii constituit pauperibus domos: via Tiburtina S. Petri Templum dedicavit: Vaticanam ejusdem Apostoli Basilicam quadriporticu, marmoribus, musivis, aliisque operibus instructam, novis oratoriis ac sacellis auctam, præsertim insigni S. Thomæ trecentarum argenti veteres ampliavit: novos addidit: alia aliis Templis donavit. Quo tempore Theodoricus Rex, & Imperatores Orientis eandem Basilicam eximiiis muneribus large ditaverunt. Felix IV. Theodato Italiæ Rege SS. Cosmæ, & Damiani Basilicam, mutata veteri Aede Romuli, in Sacra via consecravat. Idem S. Saturnini Templum via Salaria incendio consumptum restituit. Cum postea Gothico

Templum
S. Petri ad
Vincula.

Ann. 680.

Paulus

Diacon.

lib. 6. c. 5.

Bar. tom. 8.

ann. 680.

Anastasi.

in vita A-

gatho.

Leo I. Pon-

tif. reficit

sacras æ-

des aut eri-

git.

Ex eodem

auctore.

S. Hilari

monumenta.

Simplicii

Pontificis

Basilicæ

quatuor.

Idem Ana-

stasius.

Agapiti,

& Gelasii

PP. fabri-

ce.

Symmachus

PP. adifi-

cat, & re-

stituunt.

De his A-

nastasius.

thico bello afflicta Roma diu cruentam obsidionem tolerasset: Belisarius libera- ^{Dona Beli-}
 ta Urbe, ac recuperata Italia, mox Africa subacta triumphator, auream ^{arii S. Pe-}
 CRUCEM centum pondo distinctam gemmis, aliaque Basilicæ B. Petri do- ^{iro oblata.}
 no misit. Duo in Urbe XENODOCHIA, unum via Lata, alterum Fla- ^{Anasta-}
 minia excitavit. Quæ sane pauperum alendorum, seu curandorum hospitia, si ^{sius, & ex}
 domos emeritorum militum, aut peregre advenientium demas, (quæ castra ^{eo Platina.}
 dixere) piæ sanctæque Charitatis expers antiquitas egenis Civibus parasse non
 legitur. Hæc, antequam Totila Urbem obsideret, expugnaretque, peracta sunt.

CAP. IV.

Ædificia post refectam Urbem à Belisario erecta.

SEquuta dein exitialis Urbis expugnatio, atque excidium Gothicum. Sed
 cum Barbarus victor obruta fere ruinis, & vacua Civibus Urbe aliquando
 erupisset, multi, qui vicinos ad montes saltusque confugerant, aut exterarum
 in Civitates se receperant, rursus permoti Charitate patriæ, Romam redire:
 revocati etiam à Belisario liberatique Tyrannî metu; cum mœnia subitario,
 & militari opere refecta, quæ deinde laterculo, cæmentisque firmitus com-
 pacta sunt. Domus præterea passim instaurari, aut ædificari coepit. Inque eam ^{De gesti.}
 rem multum opere Narses Patricius contulit, qui post Belisarium in Italiam ^{Longob.}
 missus, Gothis Herulisque sublati diu in Urbe mansit, in eaque finem vivendi ^{l. 2. cap. 3.}
 fecit. De eo Paulus Diaconus: *Erat, inquit, vir piissimus in Religione Catholicus, Lib. 3. Bel-*
in pauperes munificus, in reparandis Basilicis multum studiosus. Procopius: Narses lo Goth.
exercitus partem Cunas obsessum misit. Ipse vero Romam instaurandi, ornandique hanc
causa mansit. Quo tempore, Joannes Papa III. referente Anastasio, habita-
 vit in Cœmeterio Tiburtii, & Valeriani, alique Pontifices alia tenuisse Cœmeteria,
 alii vero passim Cœmeteria martyrum ædificasse, atque excoluisse dicuntur. Quare
 spectabiles hæ fabricæ fuerunt non modo ad cultum Sanctorum, sed ipsorum
 etiam Pontificum habitationem. Per idem tempus novam Basilicam S. LAU-
 RENTII ad Corpus martyris Pelagii II. extruxit, veterique adjecit, ho-
 dieque utraq; conjunctas cernimus. Sepulchrum ipsum tabulis argenteis con-
 vestivit: in paterna domo senum ac pauperum Xenodochium condidit. Idem
 SS. Philippi, & Jacobi celebrem Basilicam inchoavit, quam Joannes III.
 ejusdem successor absolvit.

At S. Gregorius exornatis, (verba Platinæ sunt) quibuscunque rebus potuit, Ba- ^{S. Grego-}
 silicis Romanis, dedicataque Gothorum Ecclesia, quæ in Suburra est, Agathæ martyris ^{rius Temp-}
 nomine Flavii Ricimeris viri Consularis opus (ut litteræ musæ indicant) paternam domum ^{restitu.}
 in Clivo Scauri positam non longe à Circo Maximo in Monasterium redegit. Quo in loco,
 & hospites continuo accipiebat, & pauperes undique confluentes cibo, & potu in vita reti-
 nebat. Hujus rei locique memoria Cæsaris Cardinalis Baronii singulari rerum Ec- ^{Baronius}
 clesiasticarum studio, ac veneratione nonnullis abhinc annis renovata est: qui ^{renovat me-}
 & TRICLINIUM posito inibi S. Pontificis simulacro, mensaque è mar- ^{moriam S.}
 more, ac reliqua circum religiose excoluit. At Flavium Ricimerem non struxit ^{Gregori.}
 se, sed ornasse Templum S. Agathæ verus testabatur inscriptio:

El. Ricimer V. I. Magister utriusque militia, Patricius & Exconsul
Ord. pro voto suo adornavit.

P p 2

Quar-

*Pantheon
consecra-
tum.*

*Ann. salu-
626.*

*Quadripor-
ticus ante
Templum
S. Petri.*

*Templum
S. Georgii
in Foro
Boario.*

*Templum
S. Pauli re-
fectum.*

*Cum Tem-
plo S. Cru-
cis.*

*Et S. Lau-
rentii.*

*Senium do-
mus.*

*Opera Gre-
gorii III.
Monaste-
rium ad Ba-
silicam La-
teranensem.*

Quartus à Gregorio Bonifacius, hujus nominis item Quartus, PANTHEON exacta veteris superstitionis foeditate, Magnæ Virgini, Sanctisque Martyribus consecravit, paternam domum in Coenobium convertit. Honorius I. à Bonifacio Quartus Basilicam B. PETRI æneis regulis è Templo Romæ (Anastasio enim libentius, quam Platinam audio, qui eas Capitolino Jovi ascripsit) sublatis magnificè contextit. Aedes, S. AGNETIS via Nomentana, inscripto carmine: S. PANCERATII Aurelia via restituit. Basilicas, S. APOLLINARIS in Vaticano: SS. QUATUOR CORONATORUM in monte Cœlio: S. LUCIÆ in clivo Suburrano: S. ADRIANI in tribus foris: S. ANASTASII ad aquas Salvias: S. CYRIACI via Ostiensi, aliaque in Urbe, atque extra Urbem magnificè extruxit, ornavitque, quædam amplissimis muneribus donavit. Porro Aedem SS. VENANTII, & ANASTASII juxta fontem Lateranensem ædificavit deinde Joannes IV. S. VALENTINI via Flaminia Theodorus I. Adeodatus item I. S. Petri via Portuensi instauratam dedicavit: Coenobium S. ERASMI in Cœlio monte, in quo ipse Monachus diu vixerat, ædificiis, redditibusque ampliavit. Donus Adeodati successor Quadriporticum ante Templum S. Petri, quam fere totam recens porticus, & Basilicæ frons occupavit, magnis stravit marmoribus: Aedes Apostolorum via Ostiensi: S. Euphemie via Appia instauratas dedicavit. Tertius à Dono Leo II. Aedem S. PAULI juxta S. Bibianæ condidit, repositis in ea corporibus Sanctorum Simplicii, Faustini, & Beatrix, aliorumque Martyrum. Idem Templa S. SEBASTIANI, & S. GEORGII in Foro Boario, quod ad velum aureum dicunt, ædificavit. Ejus autem successor Benedictus II. B. PETRI Apostoli Templum, necnon S. LAURENTII cognomento in Lucina, S. VALENTINI via Flaminia, S. MARIÆ ad Martyres, seu Pantheon magna impensa restituit, preciosis marmoribus, ac vestibus exornavit. Quartus à Benedicto Sergius tectum Basilicæ S. PETRI ad vestistrabibus è Calabria instauravit: frontem musivo depinxit: alia Templa aut texit, aut ornamentis large instruxit. Decem & octo post annis Joannes VII. extructo Magnæ Virgini magnificè facellum in Vaticana Basilica, Aedem S. EUGENIÆ diu detectam, ruinofamque operuit, & aliis cum ædificiis renovavit, ornavitque.

Jam Quartus à Joanne Gregorius II. Basilicam S. PAULI magna ex parte collapsam refecit: atque è Brutiis ad vestistrabibus texit. Novam ibi aram renovato tabernaculo argenteo extruxit. Ecclesiam S. CRUCIS diu detectam, & circumquaque porticus vetustate quassatas, trabibus inductis reparavit: marmoris operibus, aliisque donis insignivit, Aedem Sancti Laurentii extra muros, contractis, ac diminutis trabibus ruinæ proximam novis parietibus, rectisque munivit: aquam, Martiam opinor, cujus Formæ non longè absunt, eodem reduxit: alia passim Templa ruinæ obnoxia renovavit. Coenobia ad Basilicam S. PAULI à Coenobitis destituta restituit, iisdemque celebrari jussit. GEROCOMIUM à tergo apud Basilicæ Liberianæ suam in Monasterium vertit. Coenobium S. Andreae desertum pridem, ab se resectum, revocatis Monachis habitandum dedit, ut Deo diurnæ, nocturnæque preces utrobique assidue persolverentur. Paternam domum in honorem S. AGATHÆ dedicavit, ædificato ibi Coenobio, ac prædiis ad Monachos sustentandos attributis. At Gregorius III. mirum quam multa in Urbe opera fecerit, ac restituerit. Aedem S. CHRYSOGONI renovato tecto, camera, & picturis parietum, aureis, argenteisque donis locupletavit. Monasterium Monachis frequens, prædiis donatum adjecit. Aliud Coenobium prope Basilicam Constantinianam, ut in eadem divinis laudibus Monachi vacarent, structura egregium, annuoque censu donatum

donatum restituit. *Ædes Sacras S. CALLISTI* pœne à fundamentis elatam: SS. PROCESSI, & MARTINIANI, tecto coopertam, firmissimisque pilis effultam: S. GENESII renovato item tecto, altari extructo, aliisque operibus: S. MARIE ad Martyres repurgato tecto, refectisque plumbeis tegulis: S. MARIE in Aquiro depictam, & cum *Æde SS. SERGII*, & BACCHI à fundamentis ampliori fabrica dilatatam: S. MARCI extra Urbem tecto, quod dilapsum fuerat, instaurato: SS. PETRI, & MARCELLINI nova molitione erexit: Basilicas S. PETRI, & S. MARIE Majoris refartis tectis instauravit. Ab eodem MUROS Urbis magna ex parte resectos supra memoravi. Stephanus II. Quartus à Gregorio instauratis quatuor resectos in Urbe antiquis in Urbe Xenodochiis, DUO alia prope Basilicam S. Petri annuis redditibus probe instruxit. Ejus porro successor Paulus I. in sua ipsius domo COENOBIUM SS. Stephani, & Sylvestri Pontificum, ac Templum intra Cœnobii claustra miræ pulchritudinis musivo marmoribus, donisque ex auro argentoque illustre collocavit. Idem in sacra via juxta *Ædem SS. Cosmæ, & Damiani* Beatis Petro ac Paulo novum Templum obrulit, eo loci, quo, cum ad supplicium ducerentur, genua flexisse dicebantur.

CAP. V.

Adriani, & aliorum Pontificum fabricæ.

Adrianus I. vir cætera admirabilis, structis operibus non impar est visus. De eo Anastasius: Omnes Dei Ecclesias tam extra muros hujus Romane Civitatis, quam infra muros ad laudem Dei restauravit, atque decoravit; verum etiam, & muros, atque turres hujus Romane Urbis, quæ dirutæ erant, & usque ad fundamentum desertæ, renovavit, atque utiliter omnia in circuitu instauravit. Et vero præter primarias Basilicas S. JOANNIS, S. Petri, S. Mariæ ad Præsepe, quas renovatis tectis, & porticibus restituit; sex B. LAURENTII Tempia novæ elegantiae reddidit, extra muros, in Damaso, in Lucina, a ad Formosam, b ad Taurel- lum, in Palatio, cum Cœnobio quod erat adjunctum. Alia plurima quoniam apud Anastasium singillatim recensentur, hic referre supersedeo. Præter hæc tamen Sanctæ Mariæ in Cosmedin *Ædem* auctam à fundamentis erexit. S. PANCRATII, verustate dirutam cum Cœnobio restituit. Idem PORTICUS Basilicæ Apostolorum in Via lata, quas Paulus inchoaverat, absolvit, ejusque Apfidem renovavit: necnon Domos appositas SS. Sylvestro, & Adriano, ac COENOBIUM Virginum S. Eugenæ à fundamentis excitatum. Præter hæc, aliaque multa, PORTICUM à porta Ostiensi ad Templum usque S. Pauli perductam renovavit. Tres veteres AQUEDUCTUS quæ dirutos, quæ dilapsis aquis vacuos, aut exiguo humore manantes magnis sumptibus restauravit: SABATINÆ in Vaticanum effluentis: CLAUDIÆ, ad comino- ditates Palatii, & Basilicæ Lateranensis: AQUÆ VIRGINIS, quæ in plana Urbis effunditur. Ut mirum sit, eum Pontificem tot ædificia cogitatione, nedum opere, curaque completi, ac sua pecunia perficere potuisse; addita præfertim magna vi auri, argenti, vestiumque pretiosissimarum, locis sacris passim collata. Nam inter cætera Confessionem B. PETRI totam solido auro. Altare autem illi impositum, & parietes dextra lavaque argento contexit.

Jam Leo III. ejus successor multa & ipse ædificavit. De eo sic Anastasius: Opera Leo III.

cum ex omni parte tam per diversas Ecclesias, quam in Patriarchio in amplis edificiis construens compit ornaret. In Patriarchio quidem, seu Palatio Lateranensi TRI-

CLINIUM majus extruxit porphyreticis, parvisque columnis, insculptis vasis ac liliis, & marmore crustatum stratumque. Tres in eo Apfides: quarum præcipua musivo: duæ minores pictura, omnes marmorum incrustatione decoratæ. Hæc Basilica Leonis dicta est: cujus vermiculatas Christi Domini, Apostolorum, Leonis ejusdem, & Caroli Magni effigies Franciscus Cardinalis Barberinus egregio studio Ecclesiasticæ antiquitatis meliorem in formam reficiens curavit. Aliud Triclinium idem auctor memorat, majore Apfide, decemque minoribus instructum, stratum marmore, sedilibus, & concha porphyretica ornatum. Idem refert, Macronam, id est longam Aulam in eodem Palatio vetustate collabentem, fartis tectis, & camera, structuris picturisque renovatam. In eodem Patriarchio solarium nempe Xystum & ambulacrum ab illo erectum, tessellatis, depictis, marmorum, metallorumque egregiis operibus exornatum. Basilicam ipsam Lateranensem, tectis, quadruplici porticu, & fontibus restituit, munitam: obstructas Basilicæ fenestras insertis metallo vitreis laminis pellucidis, & coloratis. Confessionem S. PAULI auro tectam:

Confessio
S. Pauli, &
Petri orna-
ta.

S. PETRI, præter illata signa aurea geminisque distincta, pretioso pavimento auro incredibilis ponderis stratum. Tectum Basilicæ Esquilinæ: Vaticanæ item, ejusque medianam, & transversam testudinem, turrem, quadriporticum, fores argenteas, gradus, fontemque restauratum: tum Xenodochium, & Balneum, aliaque habitantium conclavia juxta eandem Basilicam pœne diruta. Novam domum Hospitalem B. Petri nomine, ac patrocinio, ejusque Templum conditum. Basilica S. Pauli terræmotu concussa, ingenti tectorum, & parietum ruina ceciderat: eam cum porticibus refectam marmoribus præclaram in speciem obduxit, renovatis antiquis auri argenteque operibus, novis, atque egregiis additis. Ædes Sanctorum quamplurimas munifice restituit. Novam SS. Nerei, & Achillei juxta veterem jam collabentem extruxit: S. Susannæ, cui Presbyter præfuerat, à fundamentis renovavit, auxit, donavitque præclaris muneribus; quibus alia etiam Tempia liberaliter instruxit, & ab Anastasio referuntur.

Paschalis
I. opera.

Tertius à Leone Paschalis PORTICUM, quæ à Mole Adriani ad S. Petrum pertinebat, & arserat per incendium ædificiorum in quibus Angli tendere consueverant, simul cum domiciliis Peregrinorum illico refecit. Ædem S.

Templum
S. Praxedis
extructum,
& S. Cecilie.

PRAXEDIS quoddam vetustate casuram cerneret, aliam non longe eidem Virgini augustiorem, quam hodieque colimus, excitavit. Ædem S. MARIÆ in Dominica, tum S. CECILIÆ instauravit, vel, ut alii, condidit insignibus donis locupleratam: translatoque in eam S. Virginis corpore. Virginum inibi COENOBIIUM, in honorem ejusdem, Sanctæque Agathæ erexit, annuifque censibus dotavit. Ædis porro Apfidem, ut Praxedianæ, musivis imaginibus marmorumque incrustationibus coloravit: dicavit aram argento immensi ponderis elaboratam. Hospitalem domum apud S. Petrum à Leone III. fundatam redditibus firmavit. Restituta Basilica LIBERIANA, quam verustas quassaverat: Apfide substructis gradibus elata ab Ecclesiæ corpore, ac strata marmoribus: aram præcipuam argento inaurato: aram Præsepis solido auro: Confessionem columnis, & epistillis, interius exteriusque auro textit: illustribus donis cætera complevit. Eugenius ejus successor S. SABINÆ Templum, in quo Presbyter fuerat, ad meliorem cultum perduxit, picturatis, & argenteis operibus exornavit. Gregorius IV. ÆDEM jam collapsam S. Saturnini martyris,

Confessio
S. Mariæ
Majoris
ornata.
Gregor. IV.
opera.

martyris, S. Gregorii cum secretario S. Marci restauravit, S. Adriani renovato tecto munivit. Novum, & magnificum SACELLUM in Vaticana Basilica, ubi Corpus B. Gregorii I. Pontificis reponeret, argenteis tabulis confectum altari construxit. COENOBIMUM à fundamentis juxta Eadem Virginis Transiberinam multa item ædificatione restitutam, & amplissimis muneribus donatam excitavit: annuus census Monachis diurnas, nocturnasque Deo laudes persolventibus attribuit. Patriarchium Lateranense renovatis exculisque veteribus: novis cellis, conclavibus ad habitandum erectis cum balneo, amplificationibus, vir. Duo Palatia, (quorum unum Basilicæ S. Petri proximum erat) porticibus, aulis, ambulacris, conclavibus visenda, commoditati Pontificum facienda curavit. Formas & Arcus Aquæ SABATINÆ rimosos atque intercisos antiquæ integritati commisit, reducta aqua in Janiculum, & Vaticanum. OSTIAM Tiberinam, ne deinceps prædonum direptionibus vastaretur, novis mœnibus, fossaque vallarem Gregoriopolim nominavit. Hæc ille.

Sergius ejus successor ÆDEM, & ipse extra portam Salariam B. Romani *Sergii II. opera.* martyris perfecit à fundamentis. Orphanotrophium refecit, Ædemque SS. Sylvestri, & Martini in Montibus: novum ibi COENOBIMUM psallentibus Monachis constituit. Basilicæ Constantinianæ aditum addita picturata Porticu illustravit. Principem Aram nixam columnis, marmore instructam: inferiori Confessionem argenteis laminis auro perfusis: Cameram Præsepis, antorem Sacellum in Basilica Majoris Virginis argenteis item laminis inauratis splendide obtexit. At Leo IV. COENOBIMUM Virginum ad S. Sixtum, *Ampliora Leonis IV.* quod seculares infederant, refectione muneribus, redditibusque auctum Monialibus reddidit. Alterum SS. Stephani, & Cassiani prope S. Laurentium extra Urbem renovatum tradidit Monachis Græcis, & copiosis opibus præditum. Patriarchii eversum solarium sive ambulacrum meliorem in formam redegit: marmorea sedilia in ejus aditu collocavit. Novum miræ pulchritudinis in S. Petri Basilica Sacellum lunensi lapide, ac musivo coopertum, ubi Corpus B. Leonis Papæ conderet, ædificavit.

Ea tempestate, Sergio Pontifice, piraræ Saraceni infestis classibus ad Ostia *Portæ diripiunt Basilicas extra Urbem.* Tiberina appulsi SS. Apostolorum Basilicas extra Urbem sic diripuerant, quas ablata fuerant reficere delectas. Quare illi susceptus Leo quæcumque à Basilica Vaticana ablata fuerant reficere delectas. Tum præter alia plurima atque eximia liberaliter collata, aureis argenteisque laminis, quarum una ex auro, pondo ducentorum sexdecim erat, undique non solum Apostoli SEPULCRUM sed Altaris frontem auro gemmis distincto contextit: ejusdem Cameram, vel, ut ajunt, Ciborium, columnas, & lilia (capitula reor, cauliculis, & liliis insculpta) argento inaurato, pondo mille sexcentorum sex: coronis quatuor, calicibus sexdecim ex auro, aliisque innumeris ornamentis aræ, ac toti passim Templo impositis. Portas Saraceni fregerant, & argento nudarant: eas iterum calato argento vestivit; fortiter argenteam ante portas: casuram porticum ad lævam Templi: alteram Ædi vicinæ coniecit. S. Andreæ adherentem: tectum magnis trabibus renovavit. ÆDEM B. Virginis ad scholam Saxonum, nunc in Saxia ab humo erexit. Idem in Basilica Sancti Pauli à Barbaris item direpta, altare è columnis, & camera argentea, pondo nongentorum quadraginta sex eidem Apostolo dedicavit. ÆDEM SS. Quatuor Coronatorum, cujus titulo insignitus Presbyter fuerat, ruinæ obnoxiam ab imo solo reficiendam ornandamque: & Aram, qua multorum SS. corpora condidit, argento inaurato, hyacinthis smaragdisque præfulgente vestiendam: Apudem vero Transiberinæ Virginis, item ruinolam instaurandam curavit. E suis porro Ædibus, Virginibus se Deo votentibus domicilium, S. Sim-

S. Simitrio, atque Casario. Demum ne Romanis mœnibus immensam beneficentiam concluderet, Civitatem PORTUENSEM ad ostium Tiberis novis cum firmasset munimentis, fabricisque excoluisset, Corsis irruptiones, direptionesque Maurorum fugientibus habitandam cum agro ad culturam dedit. *Et Centum-celle quæ Leopoldi dicta.* CENTUMCELLAS dirutis muris populus deferuerat metu Saracenorum. Ipse alio in loco munitiore oppidum ædificari iussit, aquis solum perfluentibus: per somnium sibi mœnia portasque designare visus, eundem ordinem ædificando retineri voluit. LEOPOLIM placuit novam Urbem appellare; nec tamen id nomen per diu conditori supervixit.

CAP. VI.

Civitas Leoniana.

Urbs Leoniana.

Vaticanus extra Urbem.

Mœnia Urbis secundum Tiberim.

Basilica S. Petri extra muros.

AT Urbi, quam Romanæ addidit, inditum LEONINÆ, seu LEONIANÆ nomen pertinaciùs viget. Quamquam in communionem appellationis adscito rudiore Burgi vocabulo (ut ferè deteriora magis pollent) rarum est in ore vulgi, doctorum linguis, aut eruditissimorum paginis fere contentum. Porro Urbs, quam Leo IV. condidit è Vaticano colle descendit ad Tiberim. Vaticanus quidem campus ad ea usque tempora extra Urbem fuit, Hortis etiam Principum olim confitus, sed amœnitati permixta infamia insalubris Cœli, frequentior funeribus ac tumulis, quam tectis; ut Tacitus, & Lampridius scripserunt. Sed postquam Constantinus sepulchro Apostolorum venerabilem omnibus terris Basilicam superstruxit, Vaticana planities quamquam exclusa Pomœrio, ædificiis tamen, & incolis deinceps abundavit. Mœnia vero interiora ripa Tiberis producebantur, præter munitionem, quam ad Molem Adriani excitaverant. Quare Stephano Tertio summo Pontifice, cum Desiderio Longobardorum Regi infesto agmine ad Urbem venienti Romani clausissent portas, stativa ipse cum exercitu posuit ad Sanctum Petrum; eò cum evocasset Pontificem, mutuosque sermones habuissent: *Rursus, inquit Anastasius, ipse Beatissimus Pontifex reversus, ingressus est in Civitatem.* Postridie cum iterum Stephanus ad Basilicam Vaticanam rediisset, ut leniret iram Regis, duos è Romana Curia poscentis ad necem; ipse autem oclusis portis neminem è Templo exire permetteret: Pontifex Episcopos duos misit ad portam Civitatis, quæ egreditur ad Sanctum Petrum. Et paulo post idem auctor: *Abstulerunt Christophorum, & Sergium ab Ecclesia B. Petri Apostoli, & properantes cum pluribus Longobardis usque ad portam Civitatis, ibi eorum oculos eruerunt.* Idem in vita Stephani II. Nam & foris muros hujus Civitatis Romanæ secus Basilicam B. Petri Apostoli duo fecit Xenodochia. Et Pauli I. ann. DCCLVII. dicitur Basilica S. Petri extra muros Civitatis Romanæ. In vita Stephani IV. anno. DCCLXVIII. cum memorasset portam Civitatis, quæ mitteret ad S. Petrum, deinde ait, *operasse Pontificem, ut quidam Beati Petri Basilica introducerentur Romam.* Quin & Adriano I. Pontifice cum Carolus Francorum Rex Magnus Desiderium Regem Papiæ obsidens è castris ad Urbem venisset, Pontificem in gradibus Vaticanæ Basilicæ offendit: cum quo Templum ingressus, pieque Deum, & Apostolum veneratus, Adrianum rogavit, ut sibi Urbem, ad visitanda Templi voti persolvendi gratia, liceret inire. Demum in vita Leonis IV. anno DCCCXLVII. qui hunc Vaticanum tractum muris cinxit, memoratur ab eodem Anastasio Monasterium B. Martini extra muros

muros Urbis juxta Basilicam S. Petri. Sic Luitprandus Molem Adriani constituit in Urbis ingressu, ut infra. Quæ causa etiam fuit, cur ante illum Pontificem Saraceni, qui prædabundis classibus Romanum littus tenuerunt, è Templis Sanctorum Petri, & Pauli extra Urbem positis thesauros omnes asportarent, & rapaces manus urbanis opibus abstinere, quas moenia inclusas defenderant, vel irruentium ferociam fregerant stantes pro mœnibus cives. Illa ergo pars agri Vaticani Suburbium erat, ædificatis passim domibus, & à porta Urbis usque ad Apostoli Basilicam continua-ta porticu. Verum cum quotidie religio, cultusque ad Apostolorum sepulchra au-geretur: multique ex tota Europa præsertim è Longobardis, qui tum dominaban-tur in Italia, atque è Transalpinis Franci, Germani, Frisii, alique Romam conflue- rent; ne cum hospitum frequentia, morbi in Civitate vulgarentur: in eo Suburbio illis datæ sunt ad habitandum sedes. Inde & Burgi nomen traxit. Anastasius: *Eodem, Anastasius, inquit, tempore, per quorundam gentis Angelorum desitiam ita est omnis illorum habitatio, quæ in vita Pa- in eorum lingua Burgus dicitur, flamma ignis exundante combusta, ut etiam nec vestigia pristina scholis I. habitationis in eodem loco inveniri potuissent. Cujus exuberantis incendio pene totam porticum, quæ ducit ad Basilicam Principis Apostolorum ignis fomes devastavit.* Quæ paulo post Paschalis Pontificis munificentia restaurata sunt: tum vero traditis vestibus, distributis ali- mentis, erogato auro, atque argento peregrinorum necessitati subventum. Ejus- dem loci incendium Leone IV. renovatum est. Anastasius: *Pontificii sui exordio Saxo- num vicum validus ignis inuasit, cuncta comburens, atque comminuens, ita ut propius B. Petri Principis Apostolorum Basilica proveniret, Saxonum, Longobardorum domos ac porticum concre- mans, atque diripiens.* Hæc multorum ejusdem ordinis, & conditionis contubernia, & Scholæ quid- coetus Scholas dicebant (ut de militibus, excubitoribus, palatinis aulicis, aliisque essent. legimus.) Itaque Leoni IV. è Gallia ad Urbem redeunti effusus obviam fuisse dici- tur populus Romanus universus, & Scholæ Francorum, Saxonum, Longobardo- rum, ædem præterea S. Michaelis Vaticanæ Basilicæ propinquam conditam ajunt in Frisonum Schola. Hæc ad eam cum Basilicam extra Urbem clarè demonstrant, mi- serabilius ostendit crudelis illa Maurorum irruptio, quibus duntaxat ad direptio- nem Apostolorum limina nudata mœnibus patuerunt. Porro idem nova spe opu- lentæ prædæ allesti instructis iterum classibus ad Urbem expugnandam incitato cursu ferebantur. Defixit novus terror Romanorum animos ex præterito malo fu- turam cladem æstimantium. Ut tamen hostium furori obviam irent, Campano- rum classis adjuvit: quos omnes Leo Pontifex precibus, & publica supplicatione Saraceni di- munivit ad bellum. Pugnatum est, quâ Tiberim vorticosis influentem undis excipit vana ope victi. mare: ventusque in media pugna subito coortus, quem a Deus de thesauris suis pro- duxisse credebatur, discretis classibus prælium diremit, sed naves hostium abreptas a Psal. 134. affixit, fregitque, aut desertas ad Insulas, & saxa detruxit. Magna eorum pars cæsi: alii capti, & ad Urbem deducti, quorum opera ædificando postea usus est Pontifex. Cum ergo Sanctiss. Pater, ut gratias Deo, ac B. Petro ageret inmensam argenti Captivi vim ejus Basilicæ, aliisque Templis munera obtulisset, quod pridem agitaverat, ædificando destinati. statuit Vaticanum Templum muris cingere. Coeperat antea fundamenta jacere Leo III. sed postea intermissi operis, quâ extabar, maceriam avexerat quorundam avaritia, ut vix vestigia apparerent. Anno igitur Pontificatus II. qui à natali huma- næ salutis fuit DCCCXLIX. cum ad Lotharium Augustum de ea re scripsisset, ut sibi consilio, sumptuque adesset, ædificare aggressus est. Misit Cæsar cum fratribus liberaliter ad Leonem non modicam pecuniæ summam. Ipse vero Pontifex cum coeptum opus frequenter inviseret, struaturamque strenue urgeret, quarto post an- no absolvit. Novæ Urbis LEONIANÆ inditum nomen, quam ipse, & universi Antistites, ac reliqui Clericorum ordines cinere conspersi, nudique pedes Eccle- siastico ritu Litaniis, Psalmisque decantatis circumierunt lustraruntque: scriptas in eam rem preces Pontifex super murum recitavit, tum sacrificio ad Aram Apostoli

*Anastas. in
ejus vita.* Apostoli peracto, Romanos Cives in suam quemque domum, muneribus dona-
tos dimisit. Posthæc muri Urbis secundum ripam Tiberis desierunt, quos aut
Romanorum securitas, aut multo serius annorum vetustas demolita est. Quam-
quam aliqua pars ante Leonianam Urbem conditam collapsa erat. Nam Adria-
no Pontifice Tiberis effusus, portaque Flaminia, quam dejecerat, immissus,
Urbem late inundavit, & porticum, quam Palatinam dicebant, ad Templum
S. Marci, evertit: tum aquæ magno impetu ad pontem Adriani confluens
murum Tiberis ripæ impositum proruert, seque iterum fluminis alveo infude-
re. Cæterum Vaticanus ille tractus tutus deinceps oppugnationes hostium, &
obsidia non semel propulsavit, elusitque. Neque destiterunt consequentes Pon-
tifices moenia bello quassata vel tempore collapsa reficere, novisque aggeribus,
& propugnaculis munire. Quo nomine celebris est inter cæteros Nicolaus V.
de quo sic Platina, qui vidit, scripsit: *Muros Vaticanos præaltos, & latos inchoavit,
jactis insanis fundamentis ad turres, & molem superædificandam, quibus coerceri hostes
possent, ne Aedes Pontificis, & B. Petri Templum, ut antea sæpe factum est, diriperent.*
*Mœnia à
tergo semel
S. Petri ex-
pugnata.* Post illum Paulus III. cum antea expugnatis à tergo S. Petri mœnibus hostes
Vaticanum Clemente VII. Pontifice irrupissent, novas in eo molitiones duxit.
Paulus deinde, & Pius IV. qui & Piam Urbem vicis inlongum directis ad-
struxit, idque publico diplomate restatum voluit: & portam conditis muris ex
priori suo nomine Angelicam nominavit. Demum Leonianæ Urbi Moles Ælia,
sive Arx S. Angeli inexpugnabile munimentum adjectum est.

CAP. VII.

Arx S. Angeli.

*Forma
Mausolei
Adriani.*

*Sepulchrum
Adriani
tamquam
Turris mœ-
nibus ad-
junctum.*

*In 6. Con-
sul. Hono-
rii.*

ADRIANI MAUSOLEUM ad ulteriorem ripam Tiberis excita-
tum jam diximus. Id pario è marmore extructum, & in imo quaternis,
pari dimensione lateribus, postea circumeunte fabrica, rotundam, spa-
tiosamque eminebat in Turrim: equestribus ex eodem lapide statuis, aut è cur-
ru extantibus in summo collocatis. Quæ Principum decora usque ad secundum
bellum Gothicum inviolata manserunt: ac præterea Moli ad tuendam Urbem
munitiones additæ sunt. Nam ut supra referebam ex Procopio, *Sepulchrum id
extra portam Aureliam, & ad lapidis jactum à manibus procul extructum Romani bra-
chis duobus à mœnibus ipsis ad sepulchrum id usque porrectis, inædificatisque complexi sunt;
ut è muro non sit perinde pars quædam effectum; apparet namque altissimæ turri persimile,
& ea regione imminet portæ.* Hoc ante Justiniani ætatem peractum, quo tempore
incertum est. Crediderim primo Gothico bello, quod movit Alaricus, id fe-
cisse Romanos, ut in ea obsidione se tanto munimento tuerentur. Subindicat
Claudianus:

*Addebant pulchrum nova mœnia cultum
Audito perfecta recens rumore Getarum.*

Quo sane metu si cætera resecta, hoc quoque validum Urbi propugnaculum ad-
jectum est. Cæterum egregia illa statuarum decora Gothici secundi belli turbo
decussit. Nam Gothi Molem aggressi cum pro mœnibus stantes Romanos Græ-
cosque alii telis arcerent, alii scalis in summum evaderent; qui munitionem
ruebantur suæ jam saluti, nedum victoriæ desperantes, atque opem in loco ob-
latam rati, frangere simulacra, & trunca eorum saxa in subeuntes devolvere
cœpe-

ceperunt. Sic hostium pars cæsi : pars fugati : omnium repressus impetus, & Ornamenta à Mole divulsus est. Dein Moles pro Arce tam Græcis, quam Gothis fuit. Nam Mausolei capta primum & amissa : dein à Totila iterum expugnata Roma; Paulus inter dejecta. ceteros Græcorum duces ex Cilicia profectus se cum quadringentis ad Molem re- cepit, acriterque contra Totilanos, suos etiam revocante Rege pugnavit. Postridie Paulus desperatione vitæ jam fortior cum suis erumpebat ex Arce, sta- tionem hostium invasurus. Sed Totilas caduceatore præmissus, omnibus, si mal- lentabire, discessum : si pugnare secum, stipendium obtulit. Sic illi ad Gothi Mo- signa transire. Paulus cum socio in Græciam rediit. Arcem deinde Gothi ha- lem habent buerunt. At post Belisarium missus in Italiam Narses cum Romæ exercitum pro Arce. advovisset, & Gothi, quod scribit Procopius, laud quaquam Urbis mœnia uni- De Bello verfa custodire sat commode possent, brevi admodum edificio circa Adriani Molem, locum Gothico complexi, eodemque priori muro adnexo, in præsidii formam mox redigunt, ibique pre- lib. 3. ciosissimis rebus depositis, diligentissime præsidium id asservabant Urbis mœnibus, ceteris- que desinitis, atque neglectis. Mox tamen subeuntem ad muros hostem repellere conati, cum ille nihilominus Urbem intrasset, ad Molem se receperunt, non- nullis duntaxat Ostiensem ad portum confugientibus. Postridie Narses omnibus copiis præsidium cingit. Quo terrore perculsi Barbari, salute pacta præsidium Arx venit dedunt, sexto & vigesimo Justiniani imperantis anno. Sic enim Codex Græcus in potesta- habet *ἐν τῇ τε, καὶ ἐν τῇ ἰστανίᾳ βασιλείᾳ*. Deinceps munitio Narsis in po- tem Narse- testate fuit, atque Exarchorum, qui post illum Romam, & Italiam Imperatoris- nomine regebant.

Necdum tamen Angelica appellatione veterem infœlicis sepulchri nomen exuerat; cum sub hæc tempora, grassante Romæ pestilentia, Gregorius Ma- gnus Pontifex, qui ad D. Petri solemnem supplicationem habebat; Angelum Anno sal. 590. in edita Mole ensen vagina includere; & una vim morbi condere suspexit. In- de S. ANGELI inditum nomen: addita etiam in summo vertice dicataque Arci indi- Archangelo MICHAELI sacra Æde. Qua deinde ad imam viciniam trans- tum nomen lata, seu potius ibi substructa, in rei admirandæ testimonium, marmoreum S. Angeli. ANGELI simulacrum, præcelso loco impositum est. Ejus porro Ædis me- minit Luitprandus, qui etiam, quomodo sua ætate haberent se munitiones, Luitpr. 1. 3. enarrat. In ingressu, inquit, Romæ Urbis quodam est miri operis, miræque fortitudi- cap. 12. nis constituta munitio; ante cujus januam pons est pretiosissimus super Tiberim frabricatus, qui a primis Romam ingredientibus, atque egredientibus est; nec est alia nisi per eum a Nam diu transcendendi via. Hoc tamen nisi concessu custodientium munitionem fieri potest. Munitio au- rupto ponte tem ipsa (ut cetera desinam) tantæ altitudinis est, ut Ecclesia, que in ejus vertice vide- Munitio, tur in honorem summi, & cælestis militiæ Principis Archangeli Michaelis fabricata, dica- hac solum tur Ecclesia Sancti Angeli usque ad Cælos. Quod si ex hoc inferas, hoc illud Tem- transiri in- plum videri, quod in summo Circo Bonifacius Pontifex dicavit, Respondeo, Urbem vo- lebant. Molem summi Circi appellationem, quod supra dicebam, reculare: & Ædem, De hac re five Ædiculam S. Michaelis alius, qui munimento bellico tantum Præsidem lib. 1. c. 10. quæreret, excitare potuit. Ceterum amplioribus deinceps munimentis Moles lib. 1. c. 10. aucta, & CASTRUM, five ARX dicta est.

Sed statum ac regimen Italiæ cum vertissent Longobardi: eadem quæ horum excusso dominatu, plures minoresque principatus extulisset; Marchiones in Bar. 10. 10. Hetruria clari, in primis extitere, quos ad eandem originem referunt, qua de- Anno sal. 897. ducti postea Comites Tusculani. Hi ad potentiam, & immensas opes Arcis quoque Romanæ possessionem adjecerunt. E quibus Adelberrus anno salutis Comites DCCCCVIII. adeo excelluit, ut unus inter omnes Italiæ Principes appella- Hetrusci retur Dives: & Rex verius, quam Marchio, solo duntaxat nomine Regibus Arcem habere possident.

haberetur inferior. Per id tempus florebat Romæ opibus, patritioque genere, nec moribus tamen probis Theodora illustris foemina; quæ turpibus illecebris Adelbertum illexerat, in communionem Arcis possidendæ recepta: ubi & deinceps habitare consuevit. Quare velut Principatum Urbis adepta, ex Arce, cui nobiles Aedes vel impositæ, vel appositæ jam tum fuerant ad excipiendos

Et Theodora Romana. *Et ejus filia Marozia.* *Baron.* *Anno sal. 928.* *Baron.* *Anno sal. 933.* *Albericus, capta matre, Arcem possedit.* *Baron.* *Anno sal. 936.* *Arx & Urbs obsidetur.* *Joan. XII.* *Card. Bar.* *Plat. XIII.* *Anno sal. 955.* *Arx in potestate Pontificis.* *Anno sal. 974.* *Anno sal. 985.* *Anno sal. 985.* *Arx in potestate Crescentii.* *Anno sal. 996.*

Hetruriæ Principes, Romanos etiam Pontifices infestabat. Sequuta est ejus filia Marozia melioris item formæ, quam famæ. Hæc Arcem securitatis suæ non magis receptaculum, quam scelerum fecerat: unde & Romanis Civibus cum Vidone Adelberti patris successore, cui nupserat, imperabat. Sed Vidone paulo post absque liberis vita functo; ipsa deinceps cum filio Alberico, quem ex Alberto, sive Adelberto Marchione susceperat, in Urbe dominata est. Degebat Ticini Hugo Vidonis frater, ex eadem matre genitus, quem Regem Italiæ appellabant. Huic Marozia suas nuptias, & vacuum Arcem obtulit. Confestim Hugo non magno comitatu ad Urbem venit, filius Castrum munimentis: celebratisque in eo nuptiis, quotidie liberales epulæ instruebantur. Lavanti manus Vitrico aquam fundebat hortatu matris Albericus. Fundentemque paulo immoderatus inflicto Rex colapho, haud equidem moderate, admonuit. Sed altius, quam ille voluisset, injuriam ebitur adolescens. Confestim consilio Civium clam habito externi domini tumorem, & arrogantiam, matris intemperantiam questus, omnes impulit, ut in utrumque conjurarent. Itum statim ad arma: eoque Duce Arx obsideri oppugnarique coepta. Hugo vim metuens se se ex mole, qua parte hærebat muro Civitatis, demisit: receptusque à suis in Insubriam plenus minarum discessit. Albericus dedita Arce Moratiam ferò poenitentem custodiæ tradidit: ipse deinceps imperavit. Interea contractis majoribus copiis, & ulturus injuriam Hugo revertitur, Urbemque obsidio, agros populationibus, populum fame affligit. Sed, ut Romani Coeli natura fert per æstivos calores advenis infesti, ac sæpe numero exitialis, vulgata per exercitum lue de componendo bello coepta agi: & Alberico in matrimonium collocata Hugonis filia, inita, & stabilita Pax est. Ex eo tempore Arcem tuto possedit Albericus: multoque post vita decedens ad Octavianum filium principatum transmisit. Is multum potentia sibi deesse ratus, nisi ad Pontificatum niteretur, Princeps aliquandiu Clerici habitu, ad Pontificatum deinde evectus Joannes XII. dictus est. Sic Romanus Pontifex Arcem in sua potestate habuit; non aliunde receptam, sed quam ipse ad honores Pontificios attulisset. Nec tamen diu à Pontifice possessa. Nam mortuo Joanne, Pontificum longè Lateranum incolentium manibus extorta videtur à Civibus. Quippe Romani, cum duo Consules, Præfectus, Decuriones è plebe duodecim Rempublicam gererent, Joannem XIII. captum, & in Adriani Molem perductum, mox tamen metu Cæsaris in Campaniam dimiserunt. In eandem Benedictus VI. à Francone Romano Ferrutii filio detrusus necatusque est. Et ille parricida à Benedicto VII. Urbe pulsus, aliquot post annos, Bizantio, quò exul abierat, reversus, Joannem XIV. Benedicti successorem in eadem Arce, quam suæ factionis licarii detinebant, inclusum interfecit. Adeo per id tempus feri mores ac scelera invaluerant.

Successit Joanni Joannes XV. quo Pontifice Crescentius Nomentanus per speciem tuendi Consulatus Arcem occupavit. Exinde Joanni formidatus cum ejus gratia Otho III. venisset in Italiam; adversus Cæsarem Crescentius firmatis moenibus, atque portis, Molem vallo, & aggeribus sepfit, stationes militum disposuit: atque in ea, recepto jam in Urbem Othone se continuit. Interea mortuo Joanne Gregorius V. deligitur. Cui mox depulso cum alium per vim ac scelus

scelus Crescentius subrogasset; Otho, qui Spoletum venerat cum copiis ad Urbem reversus, ut Arcem expugnaret, vallum fossamque perduxit; turres abiegnas, & castella admovit, tormenta imposuit: corona circumdedit. Quibus ille copiis, & operibus consternatus cum se ad Imperatorem supplicem contulisset, vel captus confossusque, vel cum Arce deditus, & capere cæsus est. Quodd ergo Crescentius novis operibus Molem firmavit; per diu postea CA-^{Arx dicta}STRUM, sive TURRIM CRESCENTII dixere. Manseruntque il-^{Torris, & Castrum}la non contemnendæ munitiones. Itaque sexaginta quinque post annos, Alexandro II. creato Pontifice, cum Cadaolus quidam se Honorium II. Pseudopontificem recepit. Quo tempore Castrum, DOMUM THEODORICI appellatum, refert apud Baronium Beroldus. Frustraque Pontifex obsessus, Henrici^{Anno sal. 1084.} III. exercitum, vimque Populi Romani muro, armisque propulsavit; donec e ductus ex Arce, ac Salernum perductus est. In tanta Christianæ Reipublicæ perturbatione, cum Guibertus Parmensis, Clementis III. nomine se Pontificem ementiretur; Matildis Comitissa, quæ creatum Gregorio successorem videbamur, propiusque venerari cupiebat, Romam venit: inductisque militum præfidiis, & paratis Pontifici Basilicis Victor III. Urbem intravit. Possidebat Arcem Pontifex, solemnî pompa sacris operatus in Vaticano, degebatque tutus in ædibus gemino ponte adeundis in Insula Tiberina. Quare Transiberino tractu pulsus ille sacrorum archipirata Pantheon nihilominus infederat (S. MARIAM IN TURRIBUS dicebant) quam festis Domini natalitiis funestaret. Nec deerant illi Ædes propinquæ atque magnificæ, è quibus pestem animis afflabat. Sequuta est Victoris immatura mors non sine suspitione veneni: successusque Urbanus II. eandem Insulam, Pontificum non raro perfugium, ejecto festusque Urbanus II. eandem Insulam, Pontificum non raro perfugium, ejecto Guiberto ab Romanis, tutior aliquanto incolebat. Sed ut Civitas Cæsaris factione distrahebatur, parum illi fidens ab Urbe Barium usque profectus est. Tum vero populus qua levitate agebatur, insensus Pontifici Arcem seu fraude interceptam, seu vi expugnatam occupat. Quam cum demoliri vellet, nescio quo modo Guiberti in manus, quem rursus admiserant, prædonis dolo, an dono sectatorum pervenit. Nec sane cum, illo absente, Urbanus ad Urbem revertisset, recipi potuit. Ad S. Mariam cognomento Novam habitabat Pontifex, iisdem, reor, munitionibus, quibus se Alexander III. adversus Federicum I. Imperatorem postea defendit. Sed cum quietis nondum spes afflueret, profectus in Galiliam, qua vir optimus auctoritate pollebat, ad Hierosolymam recuperandam, quam Guibertus coeperat, potius, ad S. Nicolai in Carcere, in Ædibus Petri Leonis plenus gloriæ decessit.

Paschalis II. deinde creatus est Pontifex: inter quem, atque Henricum IV. gravibus ob jura Ecclesiastica exortis controversiis, dati sunt invicem obsides; quos Henricus acceptos, ut secure transiret Castellum & pontem, mox erat apud Arcem redditurus. At ille nihilominus in Basilica Vaticana circumventum Pontificem, captumque non longe custodia militum detinebat. Cum populus Romanus arreptis armis, Germanos in ipsa porticu Templi fortiter aggressus cecidit, fugavitque: sed eundem victorem, multaque onustum præda remeantem, iussu Cæsaris inveni Teutones multa cæde fuderunt, donec ad Arcem progressi, ab iis, qui se portis recentes effuderant, in fugam vertuntur: Magna

*Milvius
pons du-
ruptus, &
interclusus.
Ælio pon-
te Tiberis
transmitti-
tur.*

Ann. 1144.

*Milvius
pons à Ro-
manis re-
stauratus.
Baron. ann.
sal. 1111.
tom. 12.*

*Arx in
potestate
Anacleti
Pseudopa-
pe.*

*Anno sal.
1130.*

*Arx reci-
pitur ab In-
nocentio
Pont.*

*Anno sal.
1141.*

utrinque edita strages. Tiberis fluxit sanguine infectus refertus cadaveribus. Fluvius quidem per ea tempora, quò tutior esset ab hostibus, externisque Cæsarum exercitibus Roma, rupto, & intercluso Milvio ponte, collapsò jam Triumphali, uno Ælio intra moenia transitum præbebat. Facile autem erat, quemlibet propter imminentem Arcem transitu prohibere; quod dicitur fecisse Guibertinos. Torfit ea res Romanorum animos; quorum plerique factiosi, ac rebelles Pontifici, per extremum Innocentii II. & Lucii, successorumque Pontificatum, hæreticis cujusdam Arnaldi furiis, profitebantur sese Reipublicæ, & antiqui Senatui restitutores. Itaque ut firmitus munirentur, adversariorum potentumque Civium domibus turribusque solo æquatis, vel imperii nomine derentis: multisque eorum patria ejeclis, Conradum Cæsarem datis ad eum litteris in Urbem invitant. Ajunt, pontem Milvium metu adventantium Imperatorum pridem abruptum, ne Petri Leones per Castellum S. Angeli nocere illi possint, se jam restaurare, nec multò post siliceo firmissimoque muro perfecturos. Risit Arnaldistas Imperator; nec, quamvis structo ponte, ad Urbem accessit. Petri autem Leones filii Petri Leonis clari, & opulenti Civis, cum patre, & avo Leone, unde origo familiæ, rem Pontificiam assidue constanterque provexerant; quos tamen causa Petri Leonis fratris, cum patre transversos egit. Fuerat falsus hic Anacletus adversus Innocentium II. evehctus, genere, clientelis, thesauris etiam, quas direptis impie Urbis Ecclesiis congesserat, potens: atque, ut Consules, & Urbis, Arcisque Præfectos nactus erat sibi consanguinitate obstrictos; facile omnes cum Adriani mole munitiones invasit; vix ut Innocentio reliquæ essent Frangipannum, Corforumque domus, quibus non longe à Capitolio receptus sese per nobiles fortisque Cives tuebatur à facellitum globo, quos ille gladiatorum centuriator immiserat. Igitur Pontifex, assecularum fidissimis per foederatorum Aedes, turresque latentibus, ab ore Leonis eripitur, è Transiberinis ædibus maritimo itinere Pisas primum, deinde in Galliam profectus. Tum Anacletus datis ad Reges litteris, jactabat se illustres viros, plebem Romanam universam, castella, & munimenta Urbis omnia possidere. Rediit tribus post annis Innocentius cum Imperatore Lothario, qui castris in Aventino positus, reductoque in Lateranum Pontifice, Arcem tamen, cæterasque Collium munitiones expugnare non potuit; penuriaque commeatus in Galliam, nec multo post Innocentius Pisas iterum discessit. Rediit rursus ad Urbem; nec anguem Molis latebris incubantem educere poterat, quem tamen mors extulit ad tumulum octavo anno, quam Vaticani sedem invaserat. Tum vero altero iniquitatis furculo, qui Antipapæ adnasci voluerat, sublato, omnes in Urbe præsertim Petri Leones Innocentio Pontifici, Arce restituta Sacramentum dixerunt. Jam quies parta videbatur; cum ex tranquilla serenitate coorta tempestas cuncta subvertit. Nam Romani occupato Capitolio, dum ordinem Senatorium restituere, remque Romanam gerere conantur, moerore curisque consumptus est Pontifex. Nec, creato Coelestino II. & Lucio item II. quamvis complures è nobilitate Pontifici faverent, destiterunt; adjecto etiam Patritio ramquam Senatus Principe Jordane Petri Leonis filio. Inter hæc renunciatus Pontifex Eugenius III. cognito, fore, ut Senatus vehementer obsisteret, nisi nova inauguratione Senatoriam dignitatem confirmaret, antequam Pontificatus coronam acciperet, Urbem egressus, primum Viterbii moratus est; tum isto foedere cum Romanis, ut Patriciatum abolerent, Senatores ipse diceret, Romam revertitur. Sed tum Arnaldus seditionis facies, quas Populo Romano longe afflaverat, præfens eventilabat; vexatusque Pontifex trans Tiberim, in Aedes ne Insulæ, quas alii Pontifices incoluerant, migravit: an Arcem S. Angeli, cui Petri Leonis filii Pontifi-

Pontificis fautores præsidebant. Certe Senatores Urbis hæc tuta, & inviolata, ut narrat Cencius Camerarius, præstituros se Pontifici jure jurando affirmabant: S. Petrum, Romam, Civitatem Leonianam, Transiberim Insulam, Castellum Crescentii, S. Mariam Rotundam. Quod signum est, munitiones in Insula fuisse. In Galliam deinde discessit à Ludovico Rege magnificè exceptus: reverfusque in Italiam, Urbe abstinuit, donec ad arbitrium Pastoris se componeret. Secundus ab Eugenio Adrianus IV. ad S. Petri Federicum I. Imperatorem Imperii corona donabat; stabatque populus ab utroque dissidens sub signis ante Arcem: cum repente in Cæsarianos milites ante Basilicam impetum fecit, & usque in castra fugavit. At Germanis auxilio subeuntibus, multi cæsi, multi etiam capti: populo intra portas Castris recepto finis pugnae fuit. Successit Adriano Alexander III. quem à Bosone Cardinale intra Arcem cum Patribus fautoribus receptum Ciaconius narrat. Sed hos in munitione S. Petri inclusos testantur ejus Acta referente Baronio. Quique novem dies in illa inclusi, iisdem in Ecclesia S. Petri fuisse dicuntur. Porro de Castro sermonem non esse, argumento est; quod ex eo loco, ubi novemdiem moram egerant, non in arctiorem, tutioremque custodiam trans Tiberim translatos esse narratur, tri-duoque ibi detentos. Quid autem in Transiberina regione Arce S. Angeli tutius poterat inveniri? Verum dimissus Pontifex, cum à Gallia multo post omnium Civium votis Romam revertisset; Germania profectus exercitum ad Urbem admovit Antipapæ fautor Federicus I. Ille castra metatus in pratis Neronianis, postero die instructis copiis progressus usque ad portas Castellum S. Angeli, Monis, acerrime oppugnavit. Sed Pontificiis forriter obsistentibus repulsus; postmodum ad S. Petri Basilicam se convertit: ignem porticibus, proximoque Virginis Templo, quod in Turri appellabam, iniecit. Quibus incensis, tandem scelere ac sanguine imbutus Basilicam irrupit; non utique fera execrandi facinoris poena. Nam vulgata inter suos pestilentia, qua milites, & clarissimi duces perierunt, maturare ab Urbe non discessum, sed fugam, & sola suorum funera referre coactus est. Aberat Vaticano Alexander, cum ibi sæviret obsidio, & ad Frangipanum domos periculo vacuas cum Patribus, & aulicis venerat Lateranis ab ædibus. Erant enim illa tempestate ad S. Mariæ cognomento Novæ firmissimæ munitiones in antiquis Cæsarium fabricis constitutæ: Castellaria in Thermis Tiri, Colossæum in Amphitheatro Vespasiani, Turris Cartularia, quæ propria Frangipanum iisdem auctoribus nomen dedit, ut illo ævo de Cartularia dicerentur: ejusque vestigia (ait Card. Baronius) visuntur usque hodie juxta Arcem Titi ad radices Palatini. Quam & dixere cum Arcu Titi Septem Lucernarum. Ibi tuto degebat Pontifex, paulo post in Campaniam profectus: mansitque Castrum in ejus, ac deinceps aliorum fere Pontificum potestate. Verum de Nicolao III. Ursino Ciaconius subobscura loquitur: Urso fratris filio donavit. Sed & auctor vitæ Nicolai Renzii, longe agente plurquam Præfecturam videtur ascribere: cum tamen Renzius, longè agente in Gallia Pontifice, Romanum regimen Tribuni assumpto nomine adeptus, Arces, transitus, pontesque Urbis in sua etiam ditione habere voluerit. Dejectus quidem Tribunatu ad Arcem statim se contulit, illaque se clausit: deinde clam discessit in Boemiam: septimoque post anno ab Innocentio VI. ad repetendam dignitatem missus, dein Romæ populari conjuratione obruncatus est. Exinde cum populus ejecto pontificio Senatori septem Cives Reformatorum nomine subrogasset (quorum jam sublata præter duas familiæ, De Capite ferreo, De Gottifredis,) ne popularis audacia frenos frangeret, aut legum Arcem irrumperet aliquando; Pontifex novum Senatorem imposuit

nem

nem Lusignanum Regem Cypri, Reformatorem Magistratum confestim aboleri iussit.

Anno sal.
1376.

Rediit deinde Pontifex à Gallia Gregorius XI. eoque duobus post annis vita functo; creatus est in Urbe Urbanus VI. Cum populi metu, qui armis ac tumultu omnia compleverat quidam Cardinales in Arcem confugere, qua, ne revocante quidem Pontifice decedere voluerunt. Venerat cum Arx nescio quomodo in potestatem Gerardi Cardinalis Galli, qui Petro Præfecto custodiendam dederat: neque Pontifex soluta quamvis pecunia ab eodem recuperare potuit. Immo cum profecti ab Urbe Gallici Cardinales, & aliquot accitis, Pseudopontificem Fundis creassent; Pontifex Urbanus Tibure ad Urbem reversus, aliquot menses propinquas ædes Transtiberino Virginis Templo incoluit; loco opportuno, & munito, quod Arx in potestate Cardinalium Gallorum esset. Discessit deinde falsus ille Clemens VII. in Galliam, in Campaniam Urbanus: quo tempore, ut probabilis conjectura fert, populus vel pactus cum Præfecto, vel vi exacto ejus præsidio ad sese Arcem transtulit: neque deinceps constat, an Urbanus de ejus potestate receperit. Bonifacius IX. Urbani successor ex Umbria Romanorum rogatu ad Urbem reversus cum pendi sibi publica vectigalia mandasset, creassetque pro arbitrio magistratus, etiam Adriani Molem recepit, quam prisca fatiscientibus, novis mœnibus cinxit, munitisque pontibus frenos Urbi imposuit, & Pontificias opes latius propagavit. Verum Innocentius VII. ad Pontificatum evecto Romani iterum restitui sibi libertatem, reddique Capitolium, pontem Milvium, & Arcem petebant: Mox itum ad arma: ac per absentiam Pontificis occupato Capitolino Colle, ac ponte Milvio, Arcem frustra oppugnaverunt. Nam cohortes Pontificiæ, quæ supervenerant, Romanos,

Anno sal.
1392.
Recepta
& munita
à Pontifice.

In potestate
Ladislai
Regis.

Reddita
iterum Pon-
tifici.

Romani
Arcem
frustra obsi-
dent.

Præfecti
Arcis Car-
dinales.

auxiliareque eorum copias fudere in Campis Neronianis. Sic recessum ab armis, & pacata deinceps potestas; donec Joannes XXIII. Pontifice Ladislaus Regni Neapolitani Rex Ostia Tiberina expugnata dirutisque muris Constantinianam versus Basilicam, potitus est Palatio Lateranensi tum Joanne in Hetruriam profecto, Arcem S. Angeli in deditionem accepit, non multo post ipse veneno periturus. Tenebatur Arx absente Pontifice, Joannæ II. Reginæ nomine, quæ Ladislao fratri successerat: neque eam Brachius Montonus quamvis acriter obsessam cœpit, qui, Sfortia cum Joanne copiis Urbem porta Flaminia ingresso, pulsus fugatusque est. Redditur deinde Moles Martino V. Pontifici Eugenio IV. captus quidam Masius falsus est in quaestione, sibi in animo fuisse Arcem S. Angeli dolo capere interfecto Arcis Præfecto, ut Pontifex, & Urfini ab Urbe pellerentur. De quo postea sumptum supplicium est. Idem Pontifex, cum orta populi seditione à Transtiberino Palatio ad fluvium primum, inde secundo Tiberi ad hostia fluminis, tum Pisas, & Florentiam pervenisset: Romam, qui Urbem suos per magistratus regere cœperant, ut Arcem quoque obtinerent, Urbanas cohortes ad eam admoverunt. Sed à Præfecto calido fortique viro deceptis, captisque per simulationem deditionis primoribus Civium quievere. Sub hæc tempora Sixtus IV. antiquarum jam morem renovavit tradendi Cardinalibus Arcis Præfecturam. Christophorus enim primum, tum Dominicus Ruveri Cardinales leguntur ab illo Præfecti Arcis constituti. Adhæc Innocentio VIII. Pontifice legitur Præfectus Arcis à Juliano Ruvereo Cardinali ei muneri præpositus. Quod sane licere illi non poterat, nisi peculiaris ejus moderandæ cura Julianum attigisset. Ennius etiam Verulanus, & Joannes Vincentius Aquaviva Cardinales Paulo III. rerum poriente Arcis Præfecti dicuntur fuisse.

At post Innocentium Alexander Borgia, hujus nominis VI. in Arcis munien-

dæ



HADRIANI MAVSOLEVM NVNC ARX S^{AN}GELI





MAVSOLEVM HADRIANI AVGVSTI



promptu habeantur, instruxit in Vaticano. Nimirum Apes non solum mel conficiunt, sed etiam aculeatae armantur ad pugnam. Ut quæ præcelsa de sede Urbanae liquorem sapientiæ, in populos effuderunt, constanti etiam fortitudine timorem provocantibus inferrent.

CAP. VIII.

Quæ post Leonem IV. adificata sunt.

*Benedicti
III.*

*Et Nicolai
I. opera Tri-
clinium pro
Pontificibus.*

*Aquædu-
ctus refe-
ctus.*

*Anast. in
vita Bene-
dicti, &
Nicolai.*

*Auctum
Lateranense
Palatium.*

*Platina.
Ciacconius.*

*Incendium
Urbis.*

*Urbis Leo-
nina capta.*

*Roma ab
Henrico
III. capta.
Ann.
1084.*

SUCCESSEIT LEONI BENEDICTUS hujus nominis III. qui rectum Basilicæ S. Petri magnis trabibus firmavit, instauravitque: Apfidem S. Mariæ trans Tiberim meliorem in formam erexit: porticum, aliaque circum ædificia restituit. **ÆDEM** SS. Petri, & Marcellini renovato recto, & circumjectas olim porticus refici jussit. Ejus autem successor Nicolaus ad Templum S. Mariæ in Cosmedin renovata Porticu, Secretarium, ac præcipuam domum, in eaque novum postea Triclinium ædificavit, in quam Pontifices cum universa Curia pro arbitrato diverterent. Ductus Aquæ **TOCIÆ** (ait Anastasius, quæ sit ex antiquis nisi forte sit Tepula, ego nolim divinare) iterum reficiendos, dilapsosque rivos in Urbem reducendos curavit: tum Aquam, quæ olim in Vaticanum deducta, fluere desierat, ejusdem impensa Basilicæ S. Petri, & pauperum gregibus inibi degentibus est restituta. Extruxerat Leo IV. Templum sanctissimæ Virginis **NOVÆ** cognomento juxta Sacram viam. Hoc Nicolaus picturis egregie ornavit. Ostiam mœnibus, ne Barbaris pateret, conclusit: turribus, & militum stationibus munivit. In Patriarchio Lateranensi **DOMUM** pulcherrimam, & Sacellum supremæ Dei Matri splendide instructum condidit. Idem Basilicam (ut refert Anastasius, seu quis alius in vita Adriani II.) Nicolaitanam adeo luculenter cum tribus Aquæductibus fabricatis instruxerat, ut omnes Lateranenses Basilicas sui pulchritudine superaret. Hanc Adrianus juxta votum prædecessoris sui picturis variis decoravit. Neque hoc Sacellum à Patriarchio videtur sejungendum.

Consequuta tempora incuriosiore operum memoria defluerunt. Cæsarum Sergius III. anno salutis 907. **BASILICAM** Lateranensem, quæ terræmotu concussa Stephano IV. Pontifice corruerat, instauravit, ornavitque picturis non sine titulo nominis sui. Martinus autem III. triginta quinque post annos religionis studiosissimus **TEMPLA** vetustate collapsa impense restituit. At sub Leone IX. magna pars Urbis incendio corrupta dicitur Anno, circiter **ML**. Sed triginta post annis Gregorio VII. Pontifice malum longe luctuosum passa est expugnatione, direptione, incendio. Nam cum Henricus III. Imperator Gregorium Ecclesiasticæ libertatis vindicem acerrimum bello persequeretur, venit Romam cum exercitu, & ab Urbe Leonianam primum repulsus, eandem, sequenti anno ad obsidionem reversus Romanis frustra tutantibus, coepit. Sed à reliqua Urbe disclusus, & diu confictatus Tibur recessit, relicto in Castris, reique bellicæ præfecto Guiberto, seu Clemente Pseudopontifice. Ab eo pleraque ædificia, quibus pepercerat Henricus, aut ferro lacerata, aut igne combusta. Dein Cæsar graviore belli mole Urbem adortus tandem irrupit: tum explorato, Robertum Guiscardum suppetias Pontifici ferentem adventare cum invicto Nortmannorum exercitu, se recepit in Hetruriam, posteaquam dispositis præidiis munitissima Urbis loca institisset. Robertus porta Flaminia Urbem

tegeret vulnera, & ruinas suas. Antequam hæc omnia gererentur, ejusdem Guiberti opera Cincius Romanus Stephani Præfecti filius sacris operantem Gregorium in Templo Esquilinæ Virginis captum, & in Parionis regionem deductum turri incluserat. Sed postridie Populus Romanus sumpris armis, assertoque in libertatem Pontifice, audacissimi hominis Ædes turrinque everit, publicatis insuper bonis; pulsaque ab Urbe familia naribus mutilata. Petri etiam Frangipanis domum Gregorio IX. rerum potente Pontificia factio cum Turri, quæ Cancellaria dicebatur, evererit. Petrus enim Gregorium Urbis aditu prohibuerat. At Corforum, Romani potentisque generis **ÆDES** sub Capitolio insignes ab Henrico exultæ, ac solo æquatæ sunt, quod pro Gregorio Corsi fideliter, fortiterque pugnabant. Sed firmiores aliæ ab iisdem extructæ, in quibus Gelasius Pontifex sese tutatus est, cum ante ad Bulgamini domum clari item Civis confugisset. Nec postea Innocentio II. cum vim Anacleti declinaret, aliud in Urbe subsidium paratum est, **ÆDES** item Petri Leonis, quibus

Baron. anno
1167.

II. opera.

De ca Ba-
ron. eodem
S ann.

Porticus
S. Mariæ
Majoris.

*Palatium
Pontificum
apud S. Pe-
trum.*

colores induxit effigies. PALATIUM apud S. Petrum à fundamentis crexit, magnificum certe, & amplum, & Pontificum usui futurum, si quando Vaticanum incolerent. Itaque Adrianus IV. coronato Federico I. Imperatore, cum ille in castra se recepisset, ipse in propinquum Palatium S. Petri divertitis cum antea Anastasius IV. ÆDES egregias apud Pantheon suo, & successorum commodo fabricarit, qui sane multa ad Urbis ornatum destinaverat, nisi cita mors intervenisset.

*Annua
pensio ad
reficiendos
muros.*

A Clemente III. qui annuam pensionem muris reficiendis populo Romano sponderat, claustrum Coenobii S. Laurentii extra muros factum est: in Templo pictura lapidum coloribus simulata. Palatium Lateranense non mediocri sumptu restitutum, & amplificatum; Cui & cubicula Coelestinus IV. postea adjecit atque egregias ÆDES in Vaticano iis fortasse, quas Eugenius III. fecerat adjunctas extruxit. Quantum autem jam tum esset palatium Vaticanum judicio est, quod Petrus II. Aragoniæ Rex ingenti comitatu veniens ad Urbem,

*Aragonia
Rex Vatica-
nis Ædibus
excipitur.*

ut per manus Innocentii III. regni coronam acciperet, Pontificiis ædibus in Vaticano exceptus est. Ejus porro Pontificis quædam egregiè structa referuntur: ornatum Altare S. Petri: eisque Basilicæ APSIS musivo opere elaborata. Hujus operis tamquam index, ejusdem Innocentii imago adhuc superstes vivit: quam diruto veteri Templo è summa testudine detractam, ponè radiata cum columba reservarunt. Eam Clemens VIII. Lothario Duci Poli dono dedit, ut ad illustrem stirpis memoriam custodiret: qui muro Sacelli S. MARIÆ cognomento Candidæ in Polensio foro, inferendam curavit. Porro innocens columba ideò comitatur Innocentium, quod in ejus, cum assumeretur ad Pontificatum, humerum subvolaret; idque testatur de ejus vita manuscriptus liber. Idem Pontifex Ædem S. SIXTI collabentem restituit. Duas in Urbe Hospitales domos condidit. Alteram in Caelio monte redimendis captivis, cujus extimi parietes hodieque videntur ad Hortos Matthæiorum, vico interjecto, quod SS. TRINITATIS Redemptionis Captivorum nuncupavit. Alteram in Civitate Leoniana S. SPIRITUS nomine, celebrem magnisque auctam proventibus, quo peregrini, agroti, vulgo concepti, orphani, pueri, puellæque alerentur. Fundatoris gloriam comitantur insignia Comitum in amplis loci depicta porticibus. Idem TURRIM, quam Comitum nuncupant, in Suburra extruxit; sive antiquitus lapide quadrato extructam costili laterculo operuit Marchionne insigni suæ ætatis Architecto, ad stabiliendam, ut ferebat mos illorum temporum, familiæ vel securitatem, vel magnitudinem. Jam tum enim in ea vicinia Comites domos sedesque fixerant: quarum hodie aliqua pars superat, quamvis pridem splendore amisso viles in usus conversa. Ex eadem Comitum gente Gregorius IX. Innocentii vel æmulatione, vel quovis alio consilio TURRIM, vulgò Militiarum in summo Quirinali jugo Æmilii Pauli vetustæ fabricæ imminentem erexit. Idem Pontifex musivas imagines fronti Basilicæ Vaticanæ affabre induxit, non sine sua ipsius effigie. Quam Paulus V. ut Templum perficeret, vetustos parietes demolitus, conservatam eidem Duci Poli donavit, ut apud se, eadem atque alteram cura haberet. Isque eodem in sacello Candidæ Virginis Poli reposuit.

*Nosoco-
mion cele-
bre S. Spiri-
tus.
Turris Co-
mitum.*

*Turris Mi-
liarum.*

Cæterum Honorius III. è gente Sabella Innocentii successor Coenobium S. LAURENTII extra muros instauravit, & Templum B. Martyris. Cujus confessionem Franciscus Card. Boncompagnus cancellis qua marmoreis, qua inauratis præseptam: tabulis etiam è marmore variam in speciem segmentatis decoravit. PORTICUM præterea Honorius marmoreis, & in spiram striatis sultam columnis, musivo, & picturis ornatam apposuit. Ædem S. BIBIANÆ cum

*Honorii.
III. opera.*

Ædes S.

cum





cum Cœnobio Monialium refecit. Quam inter vineta fere sepultam Urbanus ^{Bibiane re-}
 VIII. renovatis parietibus, extructa porticu, Ara marmore, laqueari muris- ^{secta &}
 que pictura vestitis: patefacta, & umbrosis arboribus ad amœnitatem confita ^{ornata.}
 via: disturbatis, qui aditum intercludebant, priscis Aquæductibus arcuatis,
 magnificè restituit. Honorius autem præter hæc, condito S. MARTINI
 Cœnobio Ecclesia Sanctorum Vincentii, & Anastasi consecravir. Idem Cardi-
 nalis Camerarius æneas FORES, quæ in Basilica Lateranensi visuntur antea
 faciendas curaverat. Sed cum illi Gregorius IX. in pontificatu successisset, flo-
 rebat in Urbe nobilitate ac potentia Jacobus Capocius, qui Aram, & Aræ im-
 minens tessellatum è marmore tabernaculum columnis elatum in Basilica Esqui- ^{Nosoco-}
 mina composuit. Petrus autem Capocius Cardinalis propinquum illi NOSOCO- ^{Nosoco-}
 MIUM, Templum, & Cœnobium S. Antonii moriens extrui mandavit. Per ^{mium, &}
 id tempus Bobonis, & Ægidii nobilium Romanorum domus, quod à Pontifice Templum ^{Templum}
 dissentirent, ab ejus fautoribus everse. Porro Gregorius præter ornatam, ut dixi, S. Antonii.
 Vaticanam Basilicam, veteres CLOACAS repurgavit, novas subtruxit.
 Aream Lateranensem quorundam domibus, turribusque disturbatis laxavit:
 Patriarchium auxit: Ingens NOSOCOMIUM illi propinquum curandis ^{Nosoco-}
 ægrotis fundavit. Alexandri IV. ex eadem Comitum gente, spectata religio ^{mium in La-}
 Templum olim Bacchi, ut ajunt, testudinatum ad S. Agnetis, sacro ritu expia- ^{terano.}
 vit, dicavitque S. CONSTANTIÆ. Quod paucis ab hinc annis Fabritius ^{Templum S.}
 Cardinalis Verallus situ deterfo, pictura à marmoreis crustis Ara, dealbatis, ^{Constantie}
 circumpictisque parietibus ad eximium cultum revocavit. ^{dicatum, or-}

Jam vero SS. Adriani, & quatuor Coronatorum Ædes restituta, cum testio ^{natumque.}
 Oratorii S. Sylvestri, & aula Lateranensis Urbani IV. opera sunt. Sed in La- ^{Laterana}
 terano plura molitus est Nicolaus III. genere Ursinus. Nam Basilicam Constan- ^{Basilica ex-}
 tinianam renovare aggressus, quod opus antea cœptaverat Adrianus IV. Ædes ^{ornata.}
 Lateranenses ab Adriano iterum inchoatas perfecit. Eisdem in Ædibus S. A-
 CELLUM Sancta Sanctorum à fundamentis condidit musivo crustisque mar-
 moreis coopertum, priore jam vetustate collapsa: eoque SS. Petri, & Pauli
 Capita contulit, donec Basilicæ Constantinianæ restitutio absolveretur. Qua
 pera facta in Templum solemnî supplicatione Populi Romani capsulis argenteis in-
 clusa retulit, & in Altari excelso, septoque inauratis cancellis reposuit. ÆDES ^{Ædes}
 idem apud S. Petrum percommodas statuit, quas deinde Nicolaus V. magna ^{pontificie}
 impensa restauravit. HORTOS Pontificios inibi muris in Urbis modum cinxit. ^{apud S. Pe-}
 Basilicam S. Petri, quam fere vetustas confecerat, reficiendam locavit, pin- ^{trum.}
 gendamque in Zophoro coronæ ad vivum expressis summorum Pontificum ima-
 ginibus. Idemque in Basilica S. Pauli præstitisse fertur. Honorius autem IV. ^{Honorius}
 egregias Ædes apud S. SABINAM, quarum vestigia supersunt, cum in IV. ^{habitat}
 Aventino habitaret, extruxit: cumque multis Romanorum ut in eo colle ædifi- ^{in Aveni-}
 carent tenderentque, exemplo esset, brevi mons ipse factus est incolis, domi- ^{no.}
 busque frequentior. De Nicolao IV. sic Platina: Apud S. Mariam Majorem ha-
 bitavit, quam BASILICAM ipse una cum Jacobo Columna restituit, ut in fornice ma-
 jori apparet; unde Salvatoris, ipsiusque Pontificis, ac Jacobi Cardinalis imago ex opere mu-
 sivo adhuc cernitur. Idem quoque Pontifex, anteriorem, posterioremque partem Basilicæ La-
 teranensis restituit, ornavitque opere vermiculato, quemadmodum literæ ipse induant.
 Bonifacius VIII. Basilicam Vaticanam in qua humari voluit, excoluit pluri-
 mum, & suggestum cum porticu Lateranensi Templo subjecit.

At Clemente V. qui jam Romanam sedem in Galliam, Avenionem translu- ^{Romanæ se-}
 lerat, id præter cætera infausito prodigio Romæ fuit; quod fortuito incendio des ^{Aræ-}
 arsit Constantiniana Basilica, corruitque: Porticus, Patriarchium, & cir- ^{circum-}
 cum circa ^{translata.}

Anno sal.
1368.
Basilica Lateranensis
incensa.

cum circa Aedes omnes præter Sacellum Sancta Sanctorum exusta sunt. Improvisæ calamitatis nuncio indoluit vehementer Pontifex, quod data ea super re ad Regem Siciliae restantur litteræ, quibus petit, ut cæsis in ejus ditione trabibus, materia in Urbem conveyatur. Adhæc missa magnæ vi pecuniæ, atque indulgentias piè dilargitus sumptum in id opus facientibus, Templum celeriter æquè ac luculenter restituit; Benedictus XI. rectum Basilicæ Vaticanæ magna impensa sarcivit: quo Pontifice NOSOCOMIUM Incurabilem ex legato Petri Columnæ Cardinalis fundatum erectumque est.

Innocentio VI. Templum Lateranense (ait Ciaconius) casu fortuito incenditur; nescitur tamen quid obstiterit quo minus Innocentii jussu reficeretur. Nam ad Urbanum V. (ejus successorem) scribit Petrarcha, Lateranum adhuc jacere, & Ecclesiarum omnium Matrem tecto carere. Hæc ille. Sed nisi aliud afferatur, iis verbis Francisci Petrarchæ nullum inest novi incendii argumentum. Unde enim tam crebra conflagratio? Hanc verò postremam Platina, Onuphrius, & alii nescierunt. Quare, Urbano Pontifice, Lateranense Templum non causa iterati incendii recto caruit, sed quia cum reficeretur, per obitum Clementis V. & successorum absentiam non perfectum omnino fuerat, & aliquis angulus adhuc Cælo patebat. Hujus rei luculentus testis idem Petrarcha est, versu scribens ad Clementem VI. qui ante Urbanum, & Innocentium Pontificatum gesserat. Idque ibi, loquente Roma, narratur; nempe tecto carere Lateranum: sed causa refertur in flammis, quibus Clemente V. Basilica conflagraverat. Eo quippe incendio caput

S. Pancratii
caput sudoravit.
Id cum cæteris, quæ acciderunt,
Poëta commemorat. At quis perfecit?
nam neque Urbanus, nec alius nominatim refertur.

Capita Apostolorum
in Ara Basilicæ Lateranensis reposita.

S. Pancratii, quod in ea servatur, tres dies sanguineo sudore, ac lacrimis manavit. Id cum cæteris, quæ acciderunt, Poëta commemorat. At quis perfecit? nam neque Urbanus, nec alius nominatim refertur. Pecisse tamen, si opus erat, Urbanus credendus omnino est, qui Romam reversus CAPITULA APOSTOLORUM quæsitæ, & in Sacello Sancta Sanctorum inventa in majore Ara Basilicæ Lateranensis venerabunda totius populi celebritate collocavit. Idem cum in Vaticano sibi sedem delegisset, propinquum Templo Palatium partim collapsum, partim propediem collapsurum restituit, instruxitque hortis, & viridariis: tum in Galliam iterum reversurus, si per mortem licuisset, navigavit.

CAP. IX.

Ædificia Romana post reversionem Pontificis à Gallia.

Citati Epistola ad Urbanum V.

Ad eundem lib. 9. ac Principum absentia extenuatam, & attritam, ac pene consumptam dolens fateor; cuius vastitas, &c. Idem ad Clementem VI.

Miseram Urbis conditio absente Pontifice.

Quo in statu res forent Urbanae scripsit ad Pontificem Franciscus Petrarcha: *Facient domus, labant mœnia, Templum ruunt, sacra pereunt, calcantur leger.* Et paulo post: *Lateranum humi jacet, & Ecclesiarum Mater omnium tecto carens ventis patet, ac pluviis.* Et Petri ac Pauli sanctissima domus tremant: & Apostolorum quæ nunc Aedes fuerat, jam ruina est, informisque lapidum acervus, lapideis quoque pectoribus suspiria extorquens. Idem alio loco: *Romam longa suorum Pontificum, ac Principum absentia extenuatam, & attritam, ac pene consumptam dolens fateor; cuius vastitas, &c.* Idem ad Clementem VI.

Quæ sunt mihi Templum, quot arces
Vulnera sunt totidem; crebris confusa ruinis
Mœnia reliquias immensæ, & flebilis Urbis
Ostentant, lacrymasque movent spectantibus.

Idem

Idem Benedicto XII. inculcaverat. Gregorius igitur XI. Urbani successor Pontifex re-
Avenionem Romam rediens secum speciem tulit, & salutem Urbis, Anno dit ad Ur-
MCCCLXXVI. Mœnia, inquit Platina, & Basilicæ, & publica, ac privata ædifi-
cia ubique rumam minabantur. Quæ certe magna ex parte restituit; ut turris suo jussu
ædificata ad S. Mariam Majorem indicat. Sed duos post annos intempestiva morte
sublatus, multa, quæ coeperat, absolvere non valuit. Venerat cum eo Ro-
mam Petrus de Luna Hispanus Cardinalis S. Mariæ in Cosmedin, qui postea Ex nobili
Antipontifex Benedictum XII. se appellavit. Hic cum habitaret in ædibus familia de
S. Apollinari propinquis ad Turrin vulgò Sanguineam easdem suo sumptu ma- Sanguineis,
gnificè instauravit. Urbanus VI. Gregorii successor variis perturbationibus di- que defecit.
stentus nullum lapidem movere potuit. Bonifacius IX. propensissimus ad exco-
lendam ædificiis Urbem fuisse dicitur. ÆDES Senatoris in Capitolio: non- Ædes Se-
nulla in Vaticano, ut ejus stemma demonstrat: alia alibi, præsertim in Adriani natoris in
Capitolio.
Mole construxit, quam turissimam reddidit. Cum in- Platina.

Nec tamen diu afflicta Civitas satis se ex præterito malo recreaverat. Cum in-
ter dissidia schismatis iterum discedente Pontifice carere coacta est. Et Marti-
nus V. celsi generis Columna tandem reversus adeo disruptam, & vastam invenit, Martinus
ut nulla Civitatis facies in ea videretur. Collabentes vidisses domos, collapsa Tempia, de- V. Urbem
sertos vicos, cernosam, & oblitam Urbem. Quare permotus Pontifex opum animam ad restaurat.
exornandam Civitatem adjecit. Porticum S. Petri jam collabentem restituit, & pavimen-
tum Lateranensis Basilicæ opere vermiculato perfecit, & testudinem ligneam eidem Templo
superinduxit: picturamque Gentilis, opus pictoris egregii inchoavit. Ædes præterea ad duo-
decim Apostolos restituit, ubi & annos aliquot habuavit. Hujus autem studia Cardinales
Sequuti titulos suos ita certatim restituerunt, ut jam aliqua facies rediisse Urbi Romæ videre-
tur. Hanc ob rem Civitas ipsa eum non modo summum Pontificem, verum etiam Patriæ
Parentem appellavit. Julianum Cesarinum seniore Cardinalem Martinus dixit,
qui ÆDES Ducum Cesarinorum fundavit: Julianus junior Cardinalis perfe- Ædes Du-
cit ornavitque. Ejusdem apud Turrem Argentuam insignis porticus amœnis cum Cesa-
hortis adjungitur. rinorum.

Eugenius IV. per diu absens ab Urbe fuit. Cum postea rediisset Tempia refi- Eugenius
cere, atque ornare non desistit. Nam BASILICAS S. Petri, S. Pauli, La- IV. ædificat
teranensem, Liberianam, S. Sebastiani, S. Sufannæ, Pantheon instauravit, restituit.
plateamque ejus patefecit, & instruxit. Sacellum in Palatio Vaticano etiam
instaurato condidit. Æneas S. Petri valvas fieri jussit, quas Paulus V. longiores
refecit.

Ea tempestate spectabilis in purpura vixit Dominicus Capranica, quam illi
Martinus V. designaverat, tribuit Eugenius. Is Romæ sibi domum extraxit: Ædes
quam deinde doctrinarum studioso juvenum cœtui legavit, eisdemque alendis Card. de
annuos redditus. Angelus porro ejus frater à Pio II. creatus Cardinalis domum Capranica.
illam incoluit: sed ne Dominici jussio irrita esset, Collegiam ei conjunctam, Et Colle-
quod CARPATICUM appellant, magnificentius edificavit. gium Ca-
Ab eodem Eugenio renunciati sunt Cardinales Bessarion, Trapezuntius, pravitense.

Güilelmus de Elstourevilla, Ludovicus Mediarota, seu Scarampus, Joannes de
Turcremata. Habitavit Bessarion ad SS. Apostolorum: deque eo Platina in Bessarionis
ejus Panegyrico: Ædes sacras, aut instituit, aut collapsas vetustate refecit. Quod inli- Card. Sa-
cat Templum Apostolorum in Urbe, ubi Sacellum sibi condidit, & secretis cryptæ ferratæ cellum, &
Beate Virginis dicatur. Domum quoque sibi paravit ita dignitati, & facultatibus congruen- Ædes.
tem, ut neque melius quisquam, neque modestius in Urbe habiteret, Güilelmus nobile
Templum S. AUGUSTINI sed nondum defæcata architectura; Sixto IV. S. Augu-
Pontifice Maximo à fundamentis erectum amplius numeribus donavit. Ba- stium Tem-
filicam pliam.

*Ædes S.
Appollina-
ris.*

*Collegium
Germani-
cam.*

*Templum
S. Mariæ
supra Mi-
nervam.*

*Campus
Floræ.*

*Cœnobium
Turris Spe-
culorum.
A speculis,
ut ajunt
Turri impo-
suit.*

*Ædes
Pontificæ in
Esquilis.
Templum
S. Stephani
Rotundum.*

*Ædes S.
Theodori.
Cætera ope-
ra Nicolai
V.*

filicam S. Mariæ Majoris ductis læva, dextraque fornicibus restituit. **ÆDES** Templo S. Appollinaris adjunctas extruxit: quas deinde Hieronymus Capiferreus Cardinalis refectas marmore picturisque decoravit: tum Cardinalis Joannes Baptista Pallavicinus ingenti ultra Templum accessione futurum officinis imminente ampliare cœpit, nec perfecit. Eas demum Gregorius XIII. instituto ab se **COLLEGIO GERMANICO** habitandas dedit. Templum præter quotidianam, accuratamque sacrorum curam, illustri argenti, vestiumque lauto instrumento, & divinis precibus concentu musico peritè concinnèque emodulatis per dies totius anni festos, Principibus Civibusque celebratur assidue. Germanica porro, & Hungarica Juventus, quæ in spem tuendæ propagandæque fidei educatur, domi pridem consignatum exemplar cultus religionum, ac doctrinæ ipsa per sese exprimit: quod deinde transferat in patriam sordibus hæreticæ improbitatis oppositum. Neque hoc loco ejusdem Hieronymi, quamvis ad posteriora Pauli III. tempora referatur, magnificentia excitandis peramplis ac pulcherrimis Ædibus omittenda est: quas Franesianis propinquas, Romæque semper laudatas, nuper Cardinalis Bernardinus Spada magno coemptas miram in speciem composuit. Joannes de Turrecremata Templum S. **MARIÆ** supra Minervam cameravit, texitque media testudine, cui exædificando alii quoque Romani Principes impendium fecere. Nam Odæum, postea refectum, Sabelli: Arcum fornicemque Aræ primariæ imminentem Cajetani: Templi faciem Ursini posuere. Idem porro Joannes atrium, quod claustrum vocant, à fundamentis conditum picturis illuminavit. Nunc vero exornato Secretario, magna, ut dicebam, & eleganti absoluti operis fabrica Cœnobium augetur. At Scarampus **CAMPUM FLORÆ**, quod nomen à Flora Pompejo cara non duxerim, neglectum atque in equorum pascua herbosum ac viridem lapidibus stravit, solo utique fecundiore, ut in eo deinceps nundinæ mercimonia depascerent, & florent siliceo in campo forum Floræ. **Ædes** idem juxta Basilicam Sancti Laurentii in Damaso magno sumptu absolvit.

Ejusdem Eugenii beneficio fundatam ab se Oblatarum Virgini Matri familiam **FRANCISCA** Romana sanctitate celebris coegit in **Ædes** prope Capitolium institutas. **TURRIS SPECULORUM** Cœnobio nomen est: quod loco ante impositum conservavit. Turrita nempe altitudine ac securitate Virtutum, quarum fulgor tamquam speculo repercussus longius funditur, & propagatur illustrius. Hoc sane ut inclusa Annuntiata Virginis, ac perornata **Ædes** nobilitavit: ita magnopere auxit non minus virginis præstantium foeminarum, quam adepto jam conjugio soluta nobilitas.

Jam vero Nicolaus V. Eugenii successor ædificavit magnifice ac splendide: oblata quoque pecunia multos in Urbe ædificantes juvit. Ipse quidem **ÆDES** Pontificas in Esquilis prope Basilicam Maximæ Virginis condidit: quæ aliquot ante annis, deserta jam ruinosisque parietibus, privatas in domos non sine civili cultu conversæ sunt. Templum S. **STEPHANI** in Cœlio monte, nova ædificatione restituit. Hoc summotis Eremitis è Pannonia olim Romam profectis, ejusque redditus Collegio Germanico, & Hungarico tradidit Gregorius XIII.

Tum vero circumductis pictura innumeris Martyrum triumphis excultum est: ut introeuntium obtutus alliciat, & pascat pietatem. S. **THEODORI** **Ædes** sphærica inter Capitolium, & Palatinum in veteri Romano Foro, ejusdem Nicolai opus est: **PANTHEO** quoque plumbeum operimentum, quod septingenti post restitutionem anni consumpserant, restitutum: **ÆDES** Pontificæ Vaticanæ sumptuosius operibus amplificata: inchoata ad caput Basilicæ Sancti Petri perampla, & circumflexa testudo: **PONS** Milvius instauratus:

Vici

LIBER QUARTUS.

321

Vici Urbis fere omnes lapidibus strati: BIBLIOTHECA Vaticana ab eodem viro multarum litterarum, & litteratorum studio mirifice aucta: Urbis Leonianæ refeſti muri. Demum Nicolaus, ut ſepulchri monet Epigramma:

RESTITUIT MORES, MOENIA, TEMPLA, DOMOS.

Idem AQUAM VIRGINEM multo ante dilapſum, mutato nomine Treviam Urbi reddidit. Id docet Fonti addita Inſcriptio:

Aque Virginis ductus reſtitutus.

NICOLAUS V. PONT. MAX.

Post illuſtratam inſignibus monumentis Urbem

Ductum Aquæ Virginis vetuſtate collapſum

Sua impenſa in ſplendidiorem cultum reſtitui

Ornarique mandavit

Anno Domini Jeſu Chriſti MCDLIII.

Cui deinde ruſum reſtituendæ ducendæque Sixtus IV. plurimum opis ac ſumptus contulit. Extat, in Arcuduſtus, propè Fontem, vetus Aquæ Virginis inſcriptio quæ à Donato, ſuo loco, præterita hic recensenda eſt.

TI. CLAUDIVS. DRVSI. F. CAESAR. AVGVSTVS
GERMANICVS. PONTIFEX. MAXIM. TRIB. POTEST. V.
IMP. XI. P. P. COS. DESIGN. IIII. ARCVS
DVCTVS. AQVAE. VIRGINIS. DISTVRBATUS. PER
C. CAESAREM. A. FVNDAMENTIS. NOVOS. FECIT
AC. RESTITVIT.

Latinum Urſinum, Philippum Calandrinum, Nicolaum de Cuſa Germanum præter cæteros, Nicolaus dixit Cardinales. Latinus Templum S. SALVATORIS cognomento in Lauro inter egregia Romæ opera viſendum fundavit: S. Salvatoris Coenobium Templo adjunxit. Philippus Calandrinus Aedes ad S. Laurentii in yſ in Lauro. Lucina, quos Joannes Morinenſis Cardinalis ante ampliaverat, auxit. Auctæ etiam ornataeque ſunt à Joanne Baptiſta Cibo, poſtea Innocentio VIII. & Georgio Coſta Cardinali Luſitano: unde & propinquus Arcus Flaminiae viæ S. Laurentii in Lucina. impoſitus Portugalliae cognomen aſſumpſit. Sed paucis ab hinc annis Michael Perettus Sixti V. nepos Venafri Princeps munificè ædificare aggreſſus, earumque parte abſoluta, aliam morte præventus imperfectam reliquit.

Calliſtus III. triennalis Pontifex quodd pecunias in uſum Turcici belli contraheret, exiguos in ædificando ſumptus fecit. Reſtituit tamen diruta Urbis moenia, & S. PRISCÆ in Aventino Templum: Quod Clemente VIII. Pontificis ruriſus inſtauratum ornavit Benediſtus Cardinalis Juſtinianus: cujus & Creſcentiorum Aedes ſpectantur prope Pantheon, ac Thermas olim Alexandrinas. Pius II. Turcico item bello adornando intentus ædificandi tamen ſtudio delectatus, SCALAS Baſilicæ Vaticanæ vetuſtate dilapſas renovavit: ad eas ſimulacra marmorea SS. Petri, & Pauli, quæ viſuntur, impoſuit. Aream pro foribus.

S f

*Palatium
S. Marci.*

*Templa S.
Laurentii
extra mu-
ros, ab A-
ra Coeli.
S. Mariae
de Pace.*

*Nosoco-
mium S.
Spiritus.*

*Aedes S.
Mariae Po-
puli.*

*Basilica
S. Petri.*

*Et S. Joan-
nis, & Pa-
latium.*

*Alia A-
edes S. Ma-
riae Ur-
bis.*

*Aqua Vir-
go.*

*Statua M.
Aurelii
Imperato-
ris.*

*Aedes
Pontificiae,
Praetorianor-
um, alio-
rumque.
Bibliotheca
Vaticana.*

foribus sternere parabat: porticum, unde Pontifex populo benediceret, inchoavit, Paulus II. Aedes adhuc Cardinalis ad S. Marci, amplissimas extruere coeperat: quas deinde cum Pontifex aedificaret, ex Amphitheatri ruinis (uti postea Raphael Riarius, & Alexander Farnesius fecisse dicuntur) statuas veteres tota Urbe conquiritas eo transferendas curabat: absolutas solemnibus ludis, cursu praesertim in subjecta via datos Bachanalibus feriis insigniri voluit. Oliverius Carrafa à Paulo dictus Cardinalis religione ac munificentia insignis Templum S. LAURENTII extra muros laqueato tecto picturis, & auro exornavit. Majorem partem Templi Virginis ABARA COELI: IN AEDE SS. Sylvestri, & Martini multa restituit. Canonicis Regularibus COENOBIUM struxit: quibus è Lateranensi Basilica translatis Sixtus IV. Templum aedificavit: quod Magnae Virgini ARBITRAE PACIS dicatum, nec plane absolutum Innocentio VIII. perficiendum reliquit. Ei nuper Rivaldi apsidem, cum Ara principe adjecerunt egregiis picturarum, & marmorum operibus instructam. Verum Sixtus monumentis publicis reparatis aut extructis totam Urbem excoluit. Nam (quae fufius narrat Onuphrius) ut eam è situ coenoque vindicaret vias muniit, & lateribus stravit: porticus ac moenia, quae deformia, trabibusque nixa, ac fere continuata prostabant è domorum parietibus viscosque, inobscurabant, dejecit. PONTEM veterem Janiculensem pridem ante disjectum, quem ruptum dicebant, publicae commoditati, decorique à fundamentis Tiburtino lapide restituit, suoque nomine SIXTUM vocari jussit. Nosocomium S. SPIRITUS obsoletum ac sordidum, ac vetustate poene collapsum usque ad solum diruit, & pulcherrimis aedificiis in meliorem, amplioremque formam ampliavit. Pueris expositis puellisque, quas nobiles dotavit, sedes in eo habitandas impartit. Nobilibus quoque seorsum à promiscua plebe loca idonea decentique apparatu attribuit. Nobilem Aedem S. MARIAE POPULI cognomento, ad muros Urbis, & ejusdem nominis Portam, cum Coenobio Ordini Augustinianorum posuit à fundamentis. Aedem quidem ante Virgini conditam constat à Paschale II. repurgato expiatoque loco, quem funestare credebantur cineres Neronis. Sed jam poene defecerat, nisi è suis quodammodo cineribus & ipsa resurrexisset. Basilicam D. Petri in Vaticano idem Sixtus marmoreis, & vitreis fenestris illuminatam, tum sinistro latere corruentem nova parietum soliditate firmavit. Basilicae quoque Constantinianae latera stravit. Palatium Lateranensem ruinofum resarcivit. Multas per Urbem sacras Aedes vetustate labefactatas sub annum Jubilaei MCDLXXV. reficiendas curavit. Muros Aeternam Urbis, multis locis temporum injuria collapsos. Ductus AQUAE VIRGINIS poene contractos perpetuo fornice à monte Pincio ad Trivii fontem cum aqua perduxit. Cloacas Urbis repurgavit, & substruxit. M. Aurelii statuam aeneam equestrem, & olim inauratam humili ac sordido loco jacentem in area Lateranensi augustiore loco reposuit: quam postea Paulus III. in area Capitolina, pulcherrimaeque basi parii marmoris collocavit adhuc ferentem spiritus inusitatae artis. Aedes Pontificiae in Vaticano deductis amplissimis porticibus ab eodem Sixto renovatae. Praetorianis Helvetii Pontificis, & Palatii custodiae ab eo primum delectis: Magistratibus insuper, aliisque aulae munera obeuntibus, sedes, quibus commode habitarent, conditae. BIBLIOTHECA VATICANA toto terrarum Orbe celeberrima advectis ex omni Europa voluminibus constituta: certi proventus, unde emerentur Libri: Custodes & Librarii Graeci, Latini, Hebraici, alerentur, designati. Opus sane dignum Pontifice ac Religionum magistro: successoresque Pontifices strenue permovit, ut pro se quisque ejus dignitatem augerent. Neque ante illum Benedictus III. Martius V.

Nico-

*Cancellaria
Palatium.*

Per idem tempus Raphael Riarius **PALATIUM**, quod postea usui fuit Vicecancellariis Cardinalibus, inchoavit: cujusque amplitudinem, qua etiam Templum S. Laurentii per amplum amplectitur: seu peristylum, duplici porticu: ingentes aulas, ac coenationes: sejunctos cubiculorum ordines, illustriam multorum Principum domicilia, pluresque contignationes: seu pulchritudinem spectes, & quadratos lapides undique ambientes: interiores picturas: lucentes versicolori marmore parietes: splendida successorum Patrum additamenta; judicabis, etiam in antiquo patriciarum domorum luxu vix aliquid fuisse vel ædificatione magnificentius, vel ornatu sumptuosius. Eodem Pontifice sub Capitolio, in finibus olim Fori Romani, cum quotidie imago magnæ Virginis exiguò in sacello rebus admirandis celebraretur; honestis civibus curantibus, ampliatum, posteaque in celebri Templi formam redactum **CONSOLATRICEI** Matri dedicatum est. Ejus porro Apsidem Alexander Cardinalis Riarius Bononiensis, & principem aram operosius ornatam, illustre tamquam solium paravit, unde Reginae effigies sublimior fulgeret. Nosocomium Templo adjunctum piorum eleemosinæ posuerunt.

*Ædes S.
Mariæ de
Consolatione.*

*Ædes S.
Petri in
Montorio.*

Circa hæc tempora Ferdinandus, & Isabella Catholici Reges nobile Templum S. **PETRI** in Janiculo, Montorium nuncupant, ubi vetusta Ædes antea colebatur, posuerunt. Fratrum quoque S. Francisci familia refectum Coenobium: impluvioque in medio Apostolorum Principi eo loci, quo Cruci affixus dicitur, insigne Sacellum excitatum est. Sed multorum incursu annorum inclinatam editi collis, emortuumque solum superstructa ædificia jam devolvere videbatur. Cum Philippus III. Hispaniarum Rex ad solidam profunditatem egesta humo, jactisque fundamentis, sustinendæ moli murum validum circumegit, areamque præ Templi facie complanatam laxavit. Ad eam postea corrivata è fontano proximoque castello **PAULA** aqua in salientem emerfit. Sed, ut rara est sine detrimento utilitas; Aqua eadem, quam Paulus V. **XXXV.** ab milliaro in proximum collis supercilium perduxit, postquam pulcherrimum in fontem è fornicato specu sese aperuit, iterum occultat sese, struiles subter canales humore subeunte. Verum oblati cuniculis furtim egressus, subterraneos meatus sponte sibi fecerat: diuque inter angusta terrestrium venarum pertinaci fluctu eluctatus, inferiorem collis partem, objectamque munitionem impulit, magnoque fragore, ac terrore transiberinæ vicinæ disjecit: imminente utique Coenobii ruina, nisi Urbani VIII. beneficentia subvenisset. Ille aquam suis redditam finibus coerceri, ducique murum longo tractu directum jussit: oneri ferendo parem: stetitque immobilis mons; ut constaret, quo in auctore, loci religionem stabiliret securitas.

*Ædes &
Atrium
Innocentii
VIII. &
ejus opera.*

Jamvero Innocentius VIII. Sixti successor Palatio Vaticano alterum & ingens **PALATIUM** addidit porticu præsertim visendum. Quod postea dirutum partim pronauum, & frons Basilicæ Vaticanæ occupavit: partim in aream ante Templum subsedit: minima ejus parte Ædium Pontificiarum vestibulo relicta. Idem hortis Vaticanis villam, vulgari **PULCHRIVISUS** nomine adjecit. Ejusdem opera fuere, qui jam desierunt, plateæ Vaticanæ fontes: Arcus Basilicæ Lateranensis ante Aram maximam duabus ingentibus columnis effultus: Templum **VIRGINIS MATRIS** in Via lata à fundamentis erectum. Eodem Principé Petrus Gundisalvus de Mendoza tectum, & apsidem Ædis S. **CRUCIS** instauravit: titulumque venerabilem Crucis Domini effosso pariete detexit.

Alexandri Sixti Pontificatus ut bellis frequens, quæ externi Principes, ac Caesar filius, tota ferebat Italia, militaribus stipendiis pecunias insumpsit: ita exorant-

exornandæ Urbi parum idoneus solam ARCEM bello utilem munivit. Erat prope Arcis pontem vetus Deiparæ Templum: atque ex eo traxerat celebre *Ædes S. Mariæ* TRANSPONTINÆ cognomen, Præses inibi degentium Carmelitarum. Id removeri placuit cum altero S. Angeli, ne munitiones intercideret. At *Transponti-* Pio IV. Pontifice, pari fere à ponte, & Basilica S. Petri intervallo, ædificari. Cum Cœnobio cœptum est: præclarum sane, ac Reginæ Virgini non sine antiquo cognomine commendata sedes. Cæterum Alexander Ædes argentariis propinquas, quæ postea Sfortiarum fuere, Cardinalis extruxit: Pontifex Basilicæ Liberianæ laqueare inauravit. Quo tempore Templum nobile S. JACOBO Hispanica natio à fundamentis posuit; subito veteri, quod cum proximo Xenodochio Alphonsus Paradinas Episcopus Civitatis ædificarat. Tunc quoque Carolus Octavus Galliarum Rex alterum SS. TRINITATI in monte *Templum* Pincio dicitur auspiciatus, cum Cœnobio Minimorum Fratrum, admonitu *SS. Trinitatis* S. Francisci ejus familiæ Fundatoris tum viventis. Id vero multorum impensa *in monte* deinde perfectum est, pontificiæ etiam liberalitatis monumentum. Nam præter *Pincio.* S. Gallici nominis, cum à Guilielmo Maclovienfi Cardinale structura, & Sacello auctum excultumque esset, Gregorius XIII. præcella fronte geminis elata turtibus, scalis item duplicibus spectabili, utrinque in areolam ante fores mittentibus ornavit ac perfecit.

Julius II. quamquam periculosis, diuturnisque distentus bellis, curam tam *Opera* men ornandæ Urbis solertissimam egit. Cardinalis quidem Ædem S. PETRI *lib. II.* ad Vincula, cui præerat, in eam, qua pollet, ædificii dignitatem evexit: Cœ- *Templum* nobium refecit: addiditque Titulari DOMUM, nec perfecit. Eamdem ipse *S. Petri ad* Ædem plus fere post mortem extulit admirabili specie marmorei Sepulchri: *Vincula.* cuius in medio jacens, sed cubito innixa vivit Pontificio habitu ejus effigies; aliorum *Sepulchrum* quor hinc & inde simulacra in loculamentis manent, monentque perituræ mortalitatis. MOSES in imo sedet, opus Michaelis Angeli Bonarotæ, cum quor- *Julii II.* talitatis. Idem quoque Cardinalis Ædem SS. Apo- *Alia ejus* libet veteris memoriæ conferendum. Idem quoque Cardinalis Ædem SS. Apo- *opera.* stolorum pœne collabentem restituit: Fornicatam præ foribus porticum posuit: Ædes proximas à Petro Riario Cardinale inceptas perficere conatus est; sed à Martino V. ibidem inchoatas, amplissimo ædificio prorevexit, statuis, picturis, marmoribus instruxit: deditque Antonio Columnæ jam Pontifex, cum illi fororis filiam collocasset, quas deinde auctas Columnæ Principes sibi habuerunt: extra Urbem Cœnobium CRYPTÆ FERRATÆ, Ædesque appositas muro fossaque instar castelli munivit. At Pontificatu potitus, Templum quod Virgini Populorum Patronæ Sixtus IV. ejus patruus ad portam Flaminiam dicaverat, Sacellis, aliisque operibus auxit, rectum Esquilinæ Basilicæ novis trabibus compegit: Turrin nova molitione firmavit: Cum are publico Populus Romanus Magnæ item VIRGINI LAURETANÆ restudiatum pulcher- *Templum* rumque Templum in Foro olim Trajano excitabat. Idem Pontifex Arcem *Virginis* ampliavit. VIAM JULIAM longissime ad lineam juxta Tiberim directam *Laurentianæ* aperuit. Palatium in ea Julianum cum Æde S. Blasii geminaque Turri extruere *Rome ere-* coeperat, longe maximum: destinaveratque Magistratibus, ut in eo jus dicerent, publicisque muneribus fungerentur. Eam porro viam fertur Pontifex su- per pontem, quem à fluvio dejectum, eidem rursus cogitabat imponere, ad Vatica- *nam.* ticam usque Basilicam ducere voluisse. Alias idem vias aut jam stratas produxit, aut novas direxit, prolatavit, stravitque lateribus; aut plateas ampliavit. Cloacas substruxit: officinam cudendæ pecuniæ paravit. Ædes Nicolai V. apud Basilicam Liberianam inferis valvis ac fenestris absolvit. Capitolas autem Sena- toris, & Conservatorum quos vocant, quæ jussu, sumptuque Bonifacii IX. Martini

Sepulchrum Sixti IV. & Inno-
centii VIII. Marcini V. Sixti IV. Innocentii VIII. erecta vel aucta fuerant, ipse picturis illuminandas curavit. ANIENIS in Tiberim influentis alveum navigabilem fecit. Aeneum elegantissimumque Sixto patruo TUMULUM in Basilica Vaticana, fusili opere Antonii Pullarii insignis ea tempestate magistri posuit, cuius artificio ex ære item elaboratum Innocentii VIII. sepulchrum in eadem Basilica celebratur. Sed quod operibus præstat universis. Julius novum S. PETRI Templum TRI Templum veteris parte disiecta, ad Bramantis exemplar, illius & consequentium temporum clarissimi Architectoris, ædificare aggressus est, primumque lapidem his verbis notavit:

IVLIVS. II. PONT. MAX.

AEDEM D. PETRO DICATAM VETVSTATE COLLABENTEM

IN DIGNIOREM AMPLIOREMQUE FORMAM

VT ERIGAT

FVNDAMENTA. IECIT. ANNO CHRISTI MDVII.

Palatium Pontificum ædium.

Eodem tempore PALATIUM Pontificum auxit longissimis, ornatissimisque porticibus, & ambularis: junxitque duos Vaticani colles, continuo per valliculam interjacentem ædificio. Aulas vero, Conclavia, & cubicula ab aliis, præsertim Nicolao V. extructa & Sacellum Sixti patris picturis ornavit admirabili foelicitate. Tunc enim post aurea illa tempora, quibus cum itante imperio Roma omnium domina bonis disciplinis, & artibus stationem præbuit, è misero pulvere sepulcorum operum atque opificum, sculpendi, fundendi, pingendi peritiae refluere. Nec paulatim, ut ferme fit in humanis, fastigium tenuit: sed cum celerrimè in summo stetit, retro deinde prolabi visa est, velut in ruinam revoluta. Nos quidem in tanta opificum turba pingendi magistròs invidere illi ætati possumus, æquales videre non possumus. Conduxerat jam Pontifex non ignobiles, operamque suam strenue liberali Principi locaverant. Cum lumina illius ævi supervenere RAPHAEL SANTIUS Urbinas, MICHAEL ANGELUS BONAROTA Florentinus: ille Pictor incomparabilis, & insignis Architectus: hic Sculptor Pictorque & Architectus eximius. Remotis ergo cæteris, Raphael secretiores AULAS, & Conclavia usque ad miraculum coloravit. Bonarota oblatum Sixti SACELLUM, in quo Pontifices sacrorum caeremonias cum Patrum Senatu obire solent, ut ejus fornicem per lunulas suspensum pictis jam parietibus appingeret. Fecitque admirabili opere. Aliquanto post, Paulo III. Pontifice, interiori fronti ejusdem Sacelli novam picturæ claritatem induxit. Iconem extremi JUDICII, & Christum Dominum venientem in nubè majestatis expressit, subterque adjudicandam quæ gloriæ, quæ supplicio universitatem generis humani: successu singulari, & absolute arte, quam tamen ingenium artificis superavit. Præcipuum quippe in illo erat nova excogitare, & aliis nondum tentata depromere: intervalla partim, nodos articulorum, extremorum lineamenta, nuda corporum, ossium eminentias, circuitus venarum, incisuras, nexus, projectusque membrorum prope ad illudendam veritatem effingere. Quare præter hæc in udo rectorio colorata, tabulas ab eo pictas omnino paucas: in membranis & macrocollis descripta plurimorum vestigia habemus; quod palmam adeptus figurando, eam vel sine coloribus, penitioris artis invicto robore retinebat. Verum ut

hæc

Picturae Michaelis Angeli Bonarote.

Bonarote modus pingendi.

hæc Urbinatis quoque manum, & eorum aliqua molliora sequebantur: ita ab *Et Raphaelis*
 ejus pēnicillo emergebat flos pulchritudinis; oris vehustas; coloris suavitas; *lis Urbina-*
 lumina pigmentorum, capillorum elegantia, dignitas vestium, tantoque par-
 tium, & imaginum splendore coagmentata species operis, quanto potius de-
 fixos teneret oculos, quam moveret. Porro in utriusque tabulis cum quisque
 videret morum varietatem, ætatum dissensionem, imperus animæ ab oculis
 emicantes, illitas vultu cupiditates, iras, dolores: manibus toroque corpore
 diffusas agendi voluntates, fatebatur in tanta dissimilitudine pingendi nihil si-
 milius extitisse vel ad æmulationem naturæ, vel consequutionem gloriæ. Pin-
 gebat præter Palatii parietes Raphael Sacellum in Templo Paciferæ Virginis; *Raphaelis*
 ad Divi Augustini, tabulam transfigurantis se Christi Domini, quæ ad D. Pe- *Sancti pi-*
 tri in Montorio visitur: alias aliò tabulas tamquam è cœlesti promptuario, non *ctura.*
 sine gentium stupore submittebat. Tum ex humanis sublato Julio recentibus
 Leonis X. coenationibus ac porticibus, ut splendidius durarent, stabilis sanæ
 Dædalus, suorum perennitatem operum appingebat. Ea tempestate ignota Ro-
 manis hypogea, & concameratas cryptoporticus in antiquo Titi Cæsaris Pala-
 tio, ac Thermis Esquiliarum effoderat insita mortalibus pervestigandi cupido;
 quam latens aurum accendit, aut si quid arte factum, & auro pretiosius celant
 custodes ruinæ. Apparebant parietinæ plasticis toreumatis loricatæ. Hæc por- *Plastica*
 ro quamvis tot ante seculis sepulta, adhuc tamen vegeta, & integra vetustatem *consecrata*
 sub terra, quasi è tuto non senserant: Grotticæ vocantur, quod in cryptis re- *veterum*
 pertæ sunt. Erant in comitatu, & contubernio Raphaelis plurimi picturæ can- *Romano-*
 didati: quos ille non modo spe artis addiscendæ, sed suavissimis moribus ale- *rum.*
 bat: interque eos Joannes Utinensis, juvenis promptus & sagax, traductoque
 ad posteros novo plasticæ invento nobilitatus. Is in cryptas cum magistro fre-
 quenter ventitabat, manumque plastrarum veterum commendabat assidue. Jam-
 que prodigiosas illas semihominum, monstrorumque figuras, & habitus rubri-
 que retulerat in membranas; sed materiam, quæ formarentur, odorari non po-
 terat. Calci addendum aliquid contabatur. Sabulum pulvisque puteolanus rubei,
 & paulo crassior rejiciebatur. Contudit lapidem tiburtinum: livebat calci per-
 mixtus, nec figurata levigabat. Marmoris contusi candidum, & cribro excre- *Marmorati*
 tum pulverem inacerata cum calce subegit ac mollevit. Hunc vero formando læ- *conferendi*
 vigandoque habilem expertus, deprehendit, non alium intrinsecus usum fuisse ve- *inventis.*
 teribus plastis, quam temporum oblivio ex officinis removerat. Nam ad eam
 diem mixtura nescio qua è gypso, calce, pice, & cera eliquata, contritoque
 laterculo parietes leverant. Hoc tristi temperamento elaborabant inæquale
 tectorium, ut auri bracteolas super inducerent. Igitur receptum vetus, germa-
 numque MARMORATUM ad Leonis porticus primo traductum est. Id, *Marmorati*
 præter tenias, & astragalos, mutilata fictaque hominum, & animantium spe- *tum tradu-*
 cie Utinensis figuravit: ejusdemque generis monstruosas effigies subinde interpo- *ctum primo*
 sitas, (quod faciendum Titianæ cryptæ docuerant:) tum per ramos arbuscula- *ad Porticus*
 rum errantes Simias, Cercopithecus, Pavones, Psittacos, aliasque Indicas *Leonis.*
 aves idem, aliique artifices colorarunt. Equidem de veteris marmorati inven-
 tione hæc, quia referuntur ab aliis, referre volui. Sciebam enim ejus apud
 Vitruvium fieri mentionem, quamquam levigandi causa, non figurandi: mi- *Lib. 7. c. 3.*
 norque traditam ab ædificandi magistro tectori rationem tandem ædificatores *c. 6.*
 latere potuisse. Adhæc in ruinis Templi Pacis, ejusque fornicum cavis multa
 è marmorato celata visuntur, à quibus idem artifices modo advertissent, expri-
 mere poterant. Nisi obstabant rudibus seculis haud meliora ingenia: vel potius
 agendi voluntas antea mercedis expertus, quam tum Pontifices uberrime ingere-
 bant.

bant. Utili documento; plurimum valere opes Principum alendis bonis artibus. Cæterum ad exaggerandas Leonis porticus accessere Raphaelis manu depictæ imagines. Quod sane opus tot admirandis compositum inter pulcherrima, quæ unquam Roma numerabat. Nec eo secius architecturæ consultus Vaticanæ fabricæ, Bramante vita functo, præerat Urbinas: & cum Leoniana in Urbe domum sibi illo architecto parasset: alteram ipse haud longe, marmoribus, & marmoratis operibus distinctam Aquilano Civi magister lineavit ac struxit. Multa quidem Bramantes in Urbe fuerat molitus. Nam & Templum S. JACOBI Hispanorum, & Vicecancellarii PALATIUM: & Templum, quod Reginz Virgini cognomento AB ANIMA Germani magnifice struxerunt, cum cœtu magistrorum ipse omnium magister descripsit: Palatium in via Julia, à Julio Pontifice Jurisdictioni dicatum: Ædes Adriano Cardinali in Civitate Leoniana, imperfectas: Ædiculam ad D. PETRI in Janiculo; rara artis subtilitate. Sed tum se ipse altior est visus, cum totius Palatii Pontificii Ichographiam, ut nova cum veteribus, plurimaque inter se pugnancia componeret: & Basilicæ Vaticanæ admirabilem formam exposuit; cujus ædificii, quod caput est omnium, procuratione defecit. Nam ultra plus audere non decuit machinatorum Principem.

Per eadem tempora Fatius Santorius, quem ante in utraque fortuna perpetuum Comitem Julius Cardinalem renunciaverat, ÆDES S. Sabine in Aventino, quas Eugenius II. Honorius III. Honorius IV. incoluerant, primum à Cardinali Montis Regalis, tum à se instauratas Hortorum eleganti amœnitate præcinxit. Idem Domum S. ANTONII in Esquilis collabentem cum Æde S. Andreæ, renovato in ea pavimento tectoque: insuper Nofocomium, & horrea; aliaque restituit. Ædes in Via lata à Gabriele Agriensi Cardinale inchoatas, ipse atrio, porticu, aula, conclavibus, viridariis, statuis instructas eximie perfecit; quas postea Julius Pontifex Francisco Mariæ fratris filio haud iniqua Sanctorio conditione proposita, addicendas curavit; deinde à Petro Card. Aldobrandino ingenti fabricæ accessione productas.

Opera Leo-
nis X. Restitutam Instauratamque Urbem in scripto Elogio confectus est, GYMNASIVM ROMANVM, quod Sixtus IV. novum vestigal commentus in salaria professorum fundaverat, accitis undique viris doctissimis instauravit auxitque. Quare illius velut auctoris memoria quotannis funebri laudatione, frequenti Principum, doctorum, auditorumque conventu, in ejus Aula Gymnasii celebratur. Basilicam Vaticanam (scribit Onuphrius) miro artificio à Julio II. inchoatam; perficiendam quantum in eo fuit, magna animo suscepit. Palatium Vaticanum triplicibus longis, & præaltis porticibus eximia structura, auratis laquearibus, egregiis nobilissimisque operis picturis splendidissimum fecit, Deipara Virgini Ædem, cui Cardinalis præfuerat in monte Celio à fundamentis pæne refecit, & laqueari aureo exornavit. Lavacrum Constantini Lateranense ruinam mimutans restituit, laminis plumbeis tectum repara-
vit. Pyrgorum portu, ceno, & saxis repleto, publicæ commoditati purgato, opusculum miro cingere cepit. Arcem montis Flaminis: Corneti Cardinalis Vualleschi, & in multis patrimonii oppidis per amplas ædes vel restituit, vel à fundamentis edificavit. Mantuanam Viam curvata aqua elegantiori edificio exornavit: Romæ S. Alexii Caput argentea theca cluse; aulae à Belgis serica, auroque intertexta quinquaginta aureorum millium Sacelli Pontificii ornamento coemit. Eodem tempore Joannes Salviatus fororis Leonis X. filius, & ab eodem dictus Cardinalis, ædes apud S. Spiritum in Saxia à fundamentis erexit. Joannes Dominicus Cardinalis de Cupis aliquanto post magnificam DOMUM ad Circum Alexandri, seu forum Agonis: Idem

S. H O.

S. HONUPHRII Templum in Vaticano Colle extruxit. Sequuta Cle- *Et Dominici*
 mente VII. Pontifice Borbonici exercitus irruptio, ac direptio est. In ea *Cardin. de*
 etfi militaris furor in corpora fortunaeque Civium potius, quam in tecta grassa- *Cupis.*
 tus demoliendis exurendisque aedificiis temperavit, tanta nihilominus hominum *Rom. cala-*
 strages, calamitas, & fuga, cum deferere jacentem patriam, praeprisque *mitas, &*
 bonis summam egestatem vix emendicata stipe tolerare cogerentur, miseram *direptio.*
 quoque domorum solitudinem stragemque congestit. Paucis post annis Tiberis *An. 1527.*
 inundatio accessit, qua nulla fuerat ad illam usque diem altior, & violentior. *Inundatio*
 Quae sane ut coenosam, & foedam Urbem relinquit: sic residente rursus alveo *Tiberis.*
 prolabantia tecta recurrentes in aquas trahit. Nec illi Pontifici per temporum
 difficultates damnum resarcire licuit, à quo dux duntaxat statuae SS. Petri, &
 Pauli in ponte Aelio positae spectantur.

CAP. X.

*Aedificia Urbis post Clementem VII. praesertim Templum
 Vaticanum.*

TAntis calamitatibus defuncta Civitas, iisdem pulchrior pristinam defor- *Roma ex*
 mitatem, ut olim incendiis, decoxit. Nam deinceps affluente rerum *calamitate*
 copia opes magnae floruerunt; infeditque cura aedificandi Romanos Ci- *restoruit.*
 ves, ac Principes viros. Tum Architectorum arx exquisita: & novorum homi-
 num, quibus abundat Roma, adeptas aut investas fortunas, & translatos aliun-
 de, seu recens editos familiae titulos ostentare cupientium voluntas, expansa
 novi aedificii tamquam fronte depromitur. Nondum ex humanis sublato Cle-
 mente id coeperat. Ejusque rei argumentum adhuc extat in foro praesep-
 tis Judaeorum. In domus enim tunc extractae fronte sic legitur:

*Urbe Roma in pristinam formam renascente Laurentius Manlius cari-
 tate erga patriam has ades suo nomine Manianas pro fortunarum medio-
 critate ad forum Judaeorum sibi posterisque suis a fundamentis posuit.*
Clement. VII. P. XI. Cal. Aug.

At Paulus III. Pontifex, ut salubritatem, & pulchritudinem Urbi quae *Calx muro*
 reret, coenosas, & stagnantes passim in Urbe aquas exsiccavit, discrevit in- *ducta lit-*
 fulas, direxit vias, stravitque, in ea praesertim parte, quae Populi dicitur. *teras textit.*
MUROS, & validas in Aventino, versus portam Ostiensem munitiones *Novae in*
 duxit. **LEONIANAM** Urbem novis moenibus, & propugnaculis obstrui *Urbe muni-*
 mandavit, curante praesertim Antonio Sangallio Architecto, à quo cum Bona- *niones.*
 rota vehementer dissentiret, formamque moenium longe dissimilem proferret,
 opus est intermissum; ut porta S. Spiritus, quae lapidibus tiburtinis firmiter ob-
 septa surgebat, cessante aedificatione, semiperfecta hodieque sit. Caterum
 propter instructam, & ornatam Urbem, statuam Paulo posuit Populus Roma-
 nus in Capitolio, cui subscriptum est:

T t

P AV.

PAVLO III. PONT. MAX.

Quod ejus jussu, auspiciis, atque ære conlato Urbem suam, & diverticulis viarum deformem, & imperviam, disjectis male positis aedificiis in meliorem formam redegerint: viis areisque cum veteribus directis, & ampliatis; tum novis constitutis auxerint, ornaverintque Latinus Juvenalis Mannektus, Hieronymus Massens, Curatores Viarum, Urbe instaurata, officii, & memoria ergo statuam in Capitolio optimo Pontifici P P. Anno Christi MDXLIII.

De eadem Laurentius Gambara in sua Caprarola:

Cui sponte dicavie

Hoc Capitolina simulacrum in sede Senatus

Romanus, populusque: quod instauraverit Urbem

Romulidum, multasque vias quod straverit: illasque

Ornavit; quo pestiferas non amplius auras

Roma autem timet, prius ut miseranda timebat.

Palatium
Farnesio-
rum.

Exstructum
architecto
Mich.
Ang. Bo-
narota.

Corona ædi-
ficii.

Statue &
Thermis
Antonianis
translatæ in
Ædes Far-
nesior.

Horti Tran-
siberini
Farnesio-
rum.

PALATIUM FARNESIANUM Cardinalis inchoaverat: eoque Pontifice cum aliqua fecisset Rainutius Cardinalis Farnesius, postea Alexander item Cardinalis Farnesius tanto splendore in quadrum, pari laterum dimensione perfecit, quantum qui oculis non subjecerit, animo concipere vix queat. Molationem regebat jussu Pauli Michael Angelus Bonarota. Hujus magisterio ATRIUM, quo nihil scientius aut copiosius habeas ab architecto, pilæ quadratis porticibus subjectæ medio scapo extantibus Doricis columnis definiunt. Epistilia, & coronas excipit gracilioribus pilis, & columnis ea portione prominentibus ordo Ionicus: partim arcubus, partim oclusos per arcus patentibus fenestris. Summa spatia Corinthio, ornatissimoque genere clauduntur. Verum pro columnis antæ quadrato saxo, & parastatæ sustinent incumbentes coronas. Sed nihil æque oculos tenet, atque exterior CORONA ad recti subgrundam, & culmen; tanta partium symmetria scotias primū, regulas, torosque duxit artifex: tum zophori Hyacinthos, dein projectos mutulos, & impositam super coronam, & cimaria, atque in his altissima leonum capitula conformavit, & sculpsit. Plurima autem Romæ effossa præsertim in Thermis Antonianis, & huc deportata in atrio, scalarum areolis, aliisque in locis conspiciuntur simulacra. Quippe AULÆ, & cubicula pulcherrimis lucentia picturis, quibus interior item XISTUS, & statuis, priscisque è marmore admirandis operibus abundat. Designaverat idem Bonarota ab ædium pseudothyro quidquid trans viam Juliam usque ad fluvium pater, HORTIS consferre. Quibus alii è regione responderent trans Tiberim sati. Tum parabat palatii, hortorumque portas dirigere ad lineam, atque ex hujus limine, vestibuloque tam interiora ædium, quam utriusque Farnesiani VIRIDARII amcenitatem, interque fluentem Tiberim, uno oculorum obtutu spectanda proponere. Sed perducere ad exitum non potuit. Fuerant hi trans Tiberim HORTI Augustini Chisii opulenti Civis Senensis: in quibus Ædes descripserat Balthasar Peruzius Senensis, architectus idem pictorque nobilis, & coloratis parietibus clariores fecerat. Aulam pinxit, in qua simulatas inter columnas pascit oculos prospectus arborum. Aliaque plurima adumbravit imitatione veritatis, quæ oppidum ingenium hominis, & artem ostendunt. Quod æquè præstat PORTICUS hortis contermina, in cujus fornice alba toreumata, & plastica veris non dissimi-

diffimiles cælaturasque ad ludificationem eruditissimorum artificum expressit. Sed in pariete GALATEAM fluctibus errantem expeditis ad prædam marinis monstis depinxit per sibi semper Raphael Urbinas: aliaque in porticu Deorum ICONIA prodeuntes ab ejus palæstra pingendi principes non sine lineamentis, ductuque aut etiam penicillo institutoris colorarunt. Nihil certe magis Romæ celebrant juniores picturæ competitores: & imitari enixe student, quod sua raritate allicit, & ab imitatione deterret. Caterum ad eos hortos limoniis, malisque medicis semper virentes ex alteris hortis in citeriore fluminis ripa confitis cymbula trajicitur, quos cum palatio jungit immanis ARCUS viæ Juliæ impositus. Additi sunt nuper, constrata filicibus ante ædium frontem platea, salientes uberrimique FONTES: in quibus non satis mirabere sive aquarum, è Janiculo labentium copiam, & sive recipientium lacuum magnitudinem, & formam: tum circumjectorum ædificiorum sublimitatem, & pulchritudinem.

Cum ergo Farnesiam structuram urgeret, VATICANÆ quoque BASILICÆ curam Pontificis mandato inierat Michael Angelus, quam, ut dixi, fundare, ac struere cœperat Julius II. in ea quidem Balthasar Leone X. jubente, à Bramantis, & Raphaelis inventis multa detorserat: quod putaret immenso ædificio solidiorem compagem opus esse. Itaque longiorem formam in quadratam verterat, facellis, & apsidibus quatuor, totidemque portis sibi in mutuo respondentibus. Hoc ille exemplar tamquam faciem operi faciundo præmisit, unde posterius curatores lumen acciperent. At Michael Angelus, quam drangulam figuram retinendam, nonnulla tamen in extremis mutanda censuit. Nam superiores magistri Templi apsidem, transversamque ambulationem duplici flexerant hemicyclo. Alterum quâ columnis, quâ muro interstante distincti flexerant hemicyclo. Alterum non intermissum extimi parietis flexu clausere. Hos ille sequebantur: alterum non intermissum extimi parietis flexu clausere. Hos ille semicirculos duplices ad simplices redegit; ut omnia liberiore, unoque visu oculi metirentur, & immodicis sumptibus parceretur. Hemisphærium in medio latissimum, & alterum tamquam Cœli fornix triplici ordine columnarum nati voluerant. Quorum exterior perpetuis columnis circumibat; interiores duos parietum interstitio octo per intervalla sequebantur. Ille subjectos arcus, è quibus eminet immanis tholus, haud pati tam vastum pondus, quod alii quoque viderant, animadvertit; utque minori mole incumberet, extenuavit; duplicem tamen fecit, ut tholus exterior alterum includeret spatio intercurrente discretum. Quippe majestati Basilicæ consulebat, quæ extimi verticis sublimitate fit angustior. Intus autem propinquiora depressio ambitu ad oculos jucundius accidunt. Porticus Templi, Panthei porticum, non eundem lapidem poscentibus columnis referebat. Hæc forma Pontificibus placuit, eaque super re constituto coetui Cardinalium. Tum strenuè à Paulo III. properata ædificatio est. Exteriora Templi cooperta sunt grandibus Tiburtinis lapidis glebis, affabre in antas, capitula, epistilia, coronas, loculamenta, aliasque formas elaboratis. Structuram deinceps Julius III. Paulus IV. Pius IV. prosequuti. Jamque ad cultum nonnulla provexerant, cum vita functo Bonarota, magistri successores rursus decreta invertere studebant. Hæc agitantibus interdictum quidquam addere, vel adimere. Et quidam cum recusaret, munere submotus. Tanta ejus viri, rebus jam perpeclis explorata Prudentia.

Iisdem ergo vestigiis Gregorius XIII. multa enixe molitus CELLAM in super magnificentissimam maculosis marmorum incrustationibus, camerato in auratoque ambitu, ac tholo, columnis, picturis, speciosis Organi tubis, musivis, aliisque clarissimis operibus vix imitabilem fecit. Sixtus V. vattissimam duplicemque HEMISPHERII molem superstruxit: qua quid larius, aut excelsus, aut pul-

*Ornamenta
Clementis
VIII.*

pulchrius cogitari fingique potest? At Clemens VIII. SACELLUM Gregoriano objectum, & multa pictorum, platarum; sculptorumque præcellentium arte decoratum, haud æquo tamen splendore perfecit. Eodemque tempore Angelorum Sanctorumque lucentes effigies in tholi interiore camera vermiculato emalenate coagmentandas curavit: tum delatis è marmorato interseptis aurum inducendum: tum variegato scætilique marmore sternendum pavimentum: tum reliquos Cellarum parietes lævigatis lapidum segmentis vestiendos: universamque Templi concamerationem tectorio loricatam bracteis aureis distinguendam, atque ejusdem quadratos loculos inserto rosarum auro illuminandos.

*Paulus V.
Basilicam
absolvit.*

Decreverat centum post annos supremum lapidem Paulus V. imponere, architecto Carolo Maderno. Quare pars ima veteris Basilicæ, quæ supererat, cum vestibulo diruta est. Tum curvata fundamenta immensam in altitudinem demissa: jamque ab humo extare paries coeperat, & compositis stereomatis aruarum bases locabantur, cum secunda, & meliora consilia intervenire. Quadripartitum Templum ex præscripto Michaelis Angeli paribus modulis angulisque fiebant. Hujus autem à fronte Ædes altera, quod ille non jussit, longe minor condebatur; ex qua majorem in Basilicam per arcuatum parietis transitum pateret ingressus. Ut olim Marcellus jubente Collegio Pontificum è Cella Virtutis in Templum Honoris aditum patefecerat. Minorem hanc Ædem porticus exterior excipiebat. Sed quatuor præsertim in Patrum coetu accuratè discussa ædificationem interturbant, inverteruntque placita Bonarotæ. Unum, quod spatium quadratæ Basilicæ per se amplissimum, exiguum tamen censebatur capiendæ multitudini, quæ confluit ad inaugurationem novi Pontificis, declarationes Sanctorum, solemnibus jubilæi expiationes. Quo sane tempore tanta laxitas, ut vidimus, suis arcata finibus exundantem populum vix capit, quæ videtur posse capere gentes terrarum. Alterum, quod Odeo ad obeundam Psalmodiam, vel Secretario ad sacram suppellectilem conservandam in Templo maximo locus non erat. Tertium, quod diruta porticu, in qua Romani Pontifices triplici diademate coronari solebant, & acclamanti Civitati salutari Crucis signo designare salutem; necesse erat alteram tantis parare cæremoniis. Quippe à porticu Michaelis Angeli id haberi non posse, quæ fastigio columnis imposito, superstrui secundam non sinebat. Postremum, quod recentem Basilicam ambitum Constantinianæ veteris universum complecti volebant, è S. Sylvestro Pontifice consecratum. Quamobrem cum Templi vestibulum jam conderetur capax superioris porticus; placuit Pontifici, & Patribus, inchoatæ structuræ sublato interjectu, Basilicam produci, atque in eam spatium transferri, quod minor Ædes complectebatur. Ita medium Templi corpus transversa brachia crucis instar, quod priscis Basilicis usitatum longitudine excessit. Mox demoliti quod muri surgebat, retracta in rectum fundamenta jacere, effusi in priora sumptus non levi dispensio. Additæ sunt Cellæ utrinque duæ: Odeum præterea, & contra, ejusdem magnitudinis, & magnificentiæ Sacellum. Hunc enim locum Secretario destinaverant; verum postea suspensa deliberatione manendum in vetusto Secretario, nec facile ex eo discedendum censuerunt. Gremio Templi camera imminens plasticis modulis discriminata est indevxas surgentesque scæcturas, ubi per lacunas fornices erumpentes flores superbiæ candoris, ut reliqua opera, auri fulgore commiscant. Ibi quoque fulget stemma Burghesium vermiculatum illustriori emblemate. Sic & Porticus exterior cameratur: & quinos aditus inter sustinentes fastigium immanes columnas aperit ad Orientem. Eadem minoribus aliis è marmore columnis, quæ veteris Basilicæ fuerant, ostia fulcipientibus, sustinetur, ornaturque: tum opere

*Mutata
Ichnographia.*

*Cause, cur
id factum
sit.*

*Bonarota
Benedictionibus
porticus non parat.*

*Basilica S.
Petri producit.
Extensa in
formam
Crucis.*

Pars Templi à Paulo V. addita.

tectorio

testorio inauratoque admirabilis alreram habet porticum pari magnitudine superstructam. In ea extantibus mœnianis soliti Pontifices triplicem capere coronam, & plaudentem populum salutare prece, signoque lustrare. Explicatam latissime frontem Turres in angulis attollunt, ac terminant. Inter ornamenta Templi picturæ postremum non habent locum, quibus aras instruxerunt consecrati undique Apellium scientissimi. Horum tabulæ arcuatæ, insertæque maculoso, cæatoque marmoris fastigiato intercolumnio continentur. Omnem autem Pauli V. structuram designat exeunti laborum objecta inscriptio:

*Ex additio-
ne ad Ciacco-
nium.*

*Aræ tabu-
lis pictis in-
signita.*

PAVLVS V.

PONT. MAX.

VATICANVM TEMPLVM

A IVLIO II. INCHOATVM

ET VSQVE AD GREGORII ET CLEMENTIS

SACELLA

ASSIDVO CENTVM ANNORVM

OPIFICIO PRODVCTVM

TANTAE MOLIS ACCESSIONE

VNIVERSVM CONSTANTINIANAE

BASILICAE AMBITVM INCLVDENS

CONFECIT

CONFESSIONEM BEATI PETRI EXORNAVIT

FRONTEM ORIENTALEM ET PORTICVM

EXTRVXIT

Jam vero Gregorio X V. rerum potiente ODEUM testorio loricari, ornaturque coeptum, concameratione aspera toreumatis, & oculis sigillatis inauratisque succedente Urbano VIII. resplenduit. Tunc quoque indita nobilis materiæ subfellia, sed nobiliore scalpitorum artificio elaborata. Odeo cella objecta plastrarum æquales formas splendoremque sortita est. Cæterum plurima in Templo spirant Urbane munificentiae argumenta. OPUS Musivum loti olim pictoris Florentini, cujus sacras imagines in atrio ante veterem Basilicam populus venerari solebat, dirutis parietibus integrum nihilominus conservavit: ædiumque Pontificiarum muro extimo commiserant. Id Urbanus Templo, eademque fere, ubi semper fuerat, loco reddi jussit, apertis ex utroque latere fenestris, quæ paries averfus à fronte Basilicæ intra arcuati fornicis curvaturam altissime expanditur. Mirum, ibi duris è lapillis exprimi humorem aquæ: & immobilem Petri naviculam fluctu statuque jactari. Illam autem in undis pedem figere, sed modica undarum fide. Quippe incipientem mergi sublevar Liberatorem manus, vento imperantis, & mari.

*Odeum
Gregorio
XV. ornari
coeptum.*

*Opera Ur-
bani VIII.
in eadem
Basilica.*

Jam Pila Hemisphærio suppositæ, quæ ad angulos convertuntur, quatuor ingentibus loculamentis in medio spatium relinquunt. Horum uni dextror-
sum Pauli III. monumentum inerat, è quo statua ipsius aenea pontificio habitu

*Sepulchrum
Pauli III.
eminet,*

*Et Urbani
VIII.*

*Statue
marmoreæ
in Templo
S. Petri col-
locatæ.*

Statua S.

Veronica.

Statua S.

Helene.

Statua S.

Andreæ.

Statua S.

Longini.

*Auctor in
ejus vita in
additione ad
Ciaconium.*

*Moles æ-
nea tumulo
Apostolo-
rum super-
posita.*

eminet, Farnesia majestate. Duæ inferiores è marmore sedentes ad tumulum, mutæ magis sepulti admiratione, quàm duritiæ lapidis, prolixè tamen commendant opificis manum, animumque Pontificis. Id sepulchrum loco motum summæ apsidis pari loculamento, digniorique sede Urbanus composuit. Contrà, sinistrorsum sibi paravit & tumulum. In eo colossæ est ejus effigies ex ære ad vivum expressa Pontificali laxoque amictu, ac thyra: extensa dextera, sedensque benedicensi similis. Non enim haberet similitudinem viventis, nisi dispensare dona etiam videretur è sepulchro. Deorsum urnæ locus, ac super urna Mors immortale Urbani nomen æternis Pontificum annalibus inscribens duobus hinc, atque hinc, altero ad Justitiam, altero ad Charitatem exprimentam simulacris constitutis. At vacuis sub Hemisphærio loculamentis, alabastrite varioque peregrinorum lapidum genere crustatis ingentes Divorum statuas locari jussit, quorum beneficiis ornatur Basilica: & Aras substructis in cellis dedicari. VERONICA effigiem dolorum Regis, quam in Urbem portavit, defixis oculis contemplatur in linteo. At levorsum HELENA Augusta Imperii sceptrum, vexillo Crucis commutavit. Quippe Cruce inventa cœpit imperare; nam & antea regnavit à ligno Deus. Alia ex parte ANDRÆ Apostoli simulacrum inhiat Crucem, cui brachium injecit. Neque enim ille triumphalem curram deferat, quo Cœlum intravit: quamquam caput conserto syderum lumine coronatum super clarrato conditorio adorandum reliquit. Hinc præfert LONGINUS Centurio lanceam beata cuspide præfixam. Quippe latus Domini sola aperuit, ut è vitali fontè flumen salutis eliceret. Verum ipsa per attactum divini sanguinis jam rebus humanis pretiosior terras sprevisset, nisi Templo, quod ferè humana excedit, conderetur. His magnis statuarum loculamentis alia quatuor ejusdem magnitudinis imminet, inducta auro, cochlidibus è marmore columnis, epistiliis, & coronis instructa. Singulis singula sunt repositoria, quibus Veronica linteum, Frustum Dôminicæ Crucis, B. Andreæ Caput, Longini Lancea reconduntur, ostendunturque statis diebus marmoreo è podio subter prostante, non sine clamore, ac votis venerantium Civium. Hæc habent Hemisphærii parietes angulosi flexique.

Sepulchro autem Apostolorum, quod sub ejusdem altissimo vertice situm est, Paulus V. venerationem, & cultum quæsiverat. Nam propter, egesta humo, hiantem extrinsecus locum aperuit. Confessionem nuncupant, quam obseptam cancellis marmoreis, ac descendentibus gradibus suffultam pretiosis lapidum crustis, & figurato pavimenti emblemate convestivit: inferiores alius statuis columnisque decoratos marmoris ex ære villos oclusit: lampadumque inibi ardentium lumina cum splendoribus Sanctorum lucere feliciter voluit. Adhuc tamen deerat Ara, five Aræ Moles superstructa tumulo Apostolorum. Et alii sub aliis Pontificibus multa, nec fortasse paria loci sanctitati excogitarant, atque descriperant. Urbanus Equite Joanne Laurentio Bernino Architecto, insigni operis, & materiæ nobilitate perfecit. Tota MOLES fusili ex ære constat, auro subinde interlita, ut misceat perennitati splendorem. Tortiles in ea columnæ quatuor ternis portionibus compactiles; infima parte in spiram striatæ, tortuosis & è folioso caudice erumpentibus canaliculis: exinde arbusculis laureis scapum amplexis identitem convestitæ; quarum ramulis ænei quamquam pueri collidunt, & auro guttatæ interquiescunt apes: perinde duritiem æris ore molliant, quæ hac ferrea bellorum ætate nobis molitudinem Pacis aluerunt. Nituntur columnæ spiris æneis: hæ stylobatis è pario marmore, quibus proficientes anguli retractum ac velut alveolatum ophitem marginant, virgatumque versicoloribus maculis, modosparsis, & errantibus, modo se colligentibus, & convolutis. At exterioribus quadratis ex eodem marmore

more insertum stemma Barberinum est, super sculptis Pontificiis diadematis, & clavibus. Capitula columnarum Ionico, & Corinthio genere composita in olivæ folia se induunt, dispari altitudine è fundo subnascentia, resupinato per ambitum verticis labro, è quibus erumpentes cauliculi circumflectuntur extremos in flosculos. Super hos echinum spectare est sculptum ovis, & spiculis: altioremq; abacum medio comantem flore (etsi alicubi pro flore Sol est) introrsus sinuatum, & supra volutas angulosum. Hæ porro inter echinum, & abacum emergentes, in angulis foliorum tenui latiore circulo se demittunt: tum arctiores in Orbes circinata in medium tandem florem, florem quasi oculum desinunt. Capitulis incumbit Epistilium, ternisq; fasciis intermiscet astragalos baccis, & verticillis intersectos. Hoc sequitur Zophorus radio so notatus Sole: quem Corona supernè projecta, deorsum autem oviculis denticulisq; cælata. Super Coronam, quæ quadripartita, nec ultra, quàm pro columnarum crassitudine producit, statuta quatuor coelitem juvenili specie simulacra sunt: quos celestis quidem sensus ad custodiam religionum accendit: manibusq; laureas retinent frondes proluxa implicatione contextuq; tamquam in encarpis advolutas, retroque pertinentes ad proximam trabem, & quodammodo colligantes. Trabes æneæ quatuor toridem modis angulis insertæ, ab iis obversæ invicem tolluntur, anfractaque flexuosæ: tum paulatim coeuntes, super tensis palmis inauratis, nec modicè resupinis, nectuntur in medium supercilium, è quo emittens globus superstante Cruce inauratus effulget. Sub trabibus expansa ex ære umbella, & ære imminens, continuatoque margine, summo coronæ cymatio conjuncta, toto intercolumnas Cælo subtenditur; aut ipsa Cælum est; quod divinae Columbæ, aurato radiorum circulo subvolantis exornat candor, & fulgor illustrat. Extremis umbellæ oris velut assuuntur æneæ, in flexuram concisæ, auroque fimbriatæ laciniæ, floccò inaurato pendulo: quas ad Coronæ altitudinem intercolumnium implentes Superiorum aligeræ facies, & Barberinæ Apes alterno auro distinguunt. At medium umbellæ marginem tenuerunt minores duo Coelites: Quorum alter insidet, alter supervolat, uterque puerili forma, & habitu. Et a priori quidem fronte hic Pontificia Corona, ille Cæli terrarumque clavibus oneratur. Iisdem insignibus gaudent in averfa extremitate posteriores. Qui latera tuentur, hinc atque hinc minantes impietati Paulino gladio coruscant.

Hæc est ærea Urbani moles, digna, quæ ad cultum Ecclesiæ Principum in augusto Templo teneat principatum. Ex tanta enim operis magnitudine non modo admirabilitatem cœpit auctoris potestas; sed sanctorum cinerum veneratio incrementum, loci sublimitas majestatem. Quippe obversatur mentibus eorum in Cælo sedes triumphalis, quorum sepulchrali splendore oculi perstringuntur. Quod si figurata æris firmitas auro illusa tantam admirationem moveri intuentibus; quanto stupore devinciet Fundatorum Religionis exornata dignitas, & ornantis religio? Qua demum permotus Urbanus novam Basilicam Ecclesiastico ritu consecravit, die XVIII. Novembris: quo die olim S. Sylvester Pontifex veterem consecraverat. Porro hæc omnia testatur super fores, ut altera Pauli V. sculpta inscriptio:

URBA-

VRBANVS VIII. PONT. MAX.
 VATICANAM BASILICAM
 A CONSTANTINO MAGNO EXTRVCTAM
 A BEATO SYLVESTRO DEDICATAM
 IN AMPLISSIMI TEMPLI FORMAM
 RELIGIOSA MVLTORVM PONTIFICVM
 MAGNIFICENTIA
 REDACTAM
 SOLEMNI RITV CONSECRAVIT
 SEPVLCHRVM APOSTOLICVM
 AEREA MOLE DECORAVIT
 ODEVM ARAS ET SACELLA
 STATVIS AC MVLTIPPLICIBVS OPERIBVS
 ORNAVIT.



Porro inter digniora Urbani opera, ac Vaticani decora, Comitissæ Matildæ monumentum recensendum est; corpus namque hujus inclytæ Heroïnæ ex Mantuano Sarcophago ad D. Petri Basilicam translato, statuam posuit Urbanus sceptrum dextera gerens, levaque Pontificium diademæ, & claves, ad designandum Romanæ Sedis patrociniū ab ea susceptum, & temporaneam dirionem munificā pietate auctam, & propagatam. Unde ad ejus memoriam æternandam idem Pontifex ita lapidem jussit inscribi:

VRBANVS VIII. PONT. MAX.
 COMITISSÆ. MATHILDI. VIRILIS. ANIMI. FOEMINÆ
 SEDIS. APOSTOLICÆ. PROPVGNATRICI
 PIETATE. INSIGNI. LIBERALITATE. CELEBERRIMÆ
 HVC. EX. MANTVANO. SANCTI. BENEDICTI
 COENOBIO. TRANSLATIS. OSSIBVS
 GRATVS. ÆTERNÆ. LAVDIS. PROMERITVM
 MON. POS. AN. M. DC. XXXV.

Jam vero Innocentius X. Urbani successor, statim, ac secundo Columbæ omine, ad D. Petri culmen est euectus, in Vaticanam Basilicam majora me-
 diratus

ditatus decora, ad proximum tunc solemnem Jubilæi annum MDCL. magnificentissima, ac splendidissima moliri opera constituit. In duobus utrinque sacellis ad Templi limina, maculosis lapidibus, multisque picturis crustari parietes, lacunasque fornicum, plasticis modulis auro fulgentibus loricari mandavit. Pila quoque ibi Navi maximæ supposita (in quibus arcuato fastigio odeum ac Sacella ipsa aperiuntur) marmorum segmentis, interpositis Pontificum vultibus, genisque puerorum in effigiem, vario emblemate decoravit. Intercolumnia, in utraque Templi ala, pari operis precio ditavit; sublatisque rudibus à Tiburtino saxo columnis, novas variegato marmore induxit illustres. Pavimentum insuper vario lapide stravit; atque in dies, pietate ac munificentia prædecessores æmulatus, Aram Leoni I. sanctissimo Pontifici dicatam, & marmorea tabula, miro Alexandri Algardi artificio, elaborata perfecit. In ea tum Attilæ retrocedentis fuga, eidemque maledicens Pontifex Leo exprimitur; tum etiam è cælo desuper, gladiis in ipsum Petrus ac Paulus inruentes apparent. Universam verò additam ab Innocentio structuram, media super maximam interioris Basilicæ januam restatur Inscriptio; inter eas, quas Paulus V. & Urbanus VIII. P. P. M. M. posuerant.

BASILICAM
PRINCIPIS APOSTOLORVM
IN HANC MOLIS AMPLITVDINEM
MULTIPLICI ROMANORVM PONTIFICVM
AEDIFICATIONE PERDVCTAM
INNOCENTIVS X. PONT. MAX.
NOVO CAELATVRAE OPERE
ORNATIS SACELLIS
INTERIECTIS IN VTRAQVE TEMPLI ALA
MARMOREIS COLUMNIS
STRATO E VARIO LAPIDE
PAVIMENTO
MAGNIFICENTIVS TERMINAVIT.

Eodem tempore Leonis XI. Pont. Max. monumentum sculpturis insigne, prope Odeum, in Vaticano perfectum est, constituta Pontificis statua duobus utrinque simulacris, fortitudine, ac munificentia existentibus. Unde in Avunculum pietas plurimum commendata est Roberti Cardinalis Ubaldini, qui opus, supremis tabulis, conficiendum mandaverat: hi vero notatur inscriptus lapis:

V v

D. O. M.

D. O. M.

LEONI XI. MEDICI FLORENTINO PONT. OPT. MAX.
 QVI AD SVMMAM ECCLESIAE DEI FOELICITATEM
 OSTENSVS MAGIS QVAM DATVS
 CHRISTIANVM ORBEM BREVI XXVII. DIERVM LAETITIA
 ET LONGO ANNORVM MOERORE COMPLEVIT
 ROBERTVSCARDINALIS VBALDINVS EX SORORE PRONEPOS
 GRATI ANIMI MONVMENTVM P.
 OBIIT AN. AETATIS SVAE LXIX. QVINTO KAL. MAII
 M. D. C. V.

C A P. XI

Alia sub Paulo III. ac deinceps nonnullis Pontificibus Aedificia.

INterea dum Michael Angelus, Paulo III. Pontificatum regente, fabricæ Vaticanæ præerat, in Capitolio ædificavit iubente Senatu, Populoque Romano. Nam ad Senatoris Aedes, inclytas SCALAS utrinque ascendentes, septasque lapides cancellis extruxit. Iis ad ornatum extrinsecus adjecta sunt jacentia duo fluminum simulacra: Nihilum, & Tiberim vocant. Medio parieti anguloso prostantique fons est appositus uberibus aquis perenniter in labrum defluentibus: inter captivos superfedente ROMA. Idem condidit novæ CONSERVATORUM Aedes. Ibi ad exteriorem frontem, PORTICUS frequens columnis, structura, & artificio eximia, conspicitur: cui pars superioris contignationis incumbit, cubicula, Aulamque Capitolinam continentis. Supra porticum facies lateritia quadratis columnis distinguitur, quæ stylobatis elatæ Coronam sustinent suamet specie, signisque marmoreis crebra per intervalla superstantibus insignem. In Aula statuæ sunt LEONI X. SIXTO V. positæ. Parietes recentri rectorio pinxit Eques Joseph Cæsar Arpinas eo præsertim colorandi genere illustris: expressitque res à Romulo gestas, & Romanis Regibus. Mirandum opus, & Capitolio dignum. Alia aliis conclavibus, veteris recentisque memoriæ visuntur insignia simulacra, & monumenta. Atrium quoque statuis, & inscriptis lapidibus visendum. E regione, qua signum ingens jacentis, Martisnè an panarii Jovis (Marforium appellant) aquas in lacum effundit, pares omnino Aedes sub Clemente VIII. Populus Romanus condere aggressus erat: sed vix paululum extare à solo cœperant, cum ab opere cessatum est. Idem Clemens dealbatam Senatoriæ DOMUS frontem antis capitulisque Corinthiis, & suprema Corona signisque superpositis ornavit. Nam antea è medio eminentem TURRIM ædificarat Gregorius XIII. Locatis ex altera parte Capitolii super excelsas bases colosseis CASTORIS, & POLLUCIS equos frenantium simulacris: tum dextra lavaque marmoreis

*Scale ad
Aedes Sena-
toris.*

*Aedes Con-
servatorum
earumque
ornamenta.*

*Insignis
Aedum
Porticus.*

*Picturæ in
Aula Ca-
pitolina in-
signes.*

*Nova moli-
tio in Capi-
tolio, nec
perfecta.*

*Ornamenta
Capitolii.*

reis trophæis è castello Aquæ Martiæ translatis. Ascensum inibi clivofumque cancellis Tiburtinis instituerat Michael Angelus: qui & statuas, quæ non sunt appositæ, certis cancellorum spatiis imponebat; omnia demum Capitoli ornamenta cumulat statua equestris ænea M. AURELII, quam è Laterano transtulit idem Paulus III. subjecta marmorea basi. Eodem Pontifice, quæ Urbs maxime depressa subsidit, ut ajunt, in vallem, Balthassar Maximus ^{Ædes} ^{Maximo-} ^{rum.} *Edes* *Maximo-* *rum.* egregiam formam descripsit. Nam prisco more, structo præ foribus vestibulo validis Dorici generis columnis murum commisit: atrium ac reliquias ædificii partes eleganter composuit. Quod tamen ante vita defunctus perficere non potuit. At Nepos Pontificis Alexander reconcinnato Templo S. Laurentii in Damaso, inauratum addidit laqueare, præcelsisque parietibus præstantium opificumpicturas induxit.

Atqui nullum ejus magnificentiæ certius extitit monumentum, quam cum NOMINE JESU Templum à fundamentis erexit. Eodem Alexandro, & Rainutio Cardinalibus patronis Oratorium S. MARCELLI erectum est, nec modo illustri apparatu, sed præcipue Romana nobilitate in ejusdem pios cœtus adscita insignitum. At propinquum S. MARCELLI Templum Leone X. Pontifice, cum subito incendio arsisset, Crucifixi Domini imago admirando ^{Crucifixi} ^{Domini} ^{imago ad-} ^{mirabiliter} ^{servata.} *Crucifixi* *Domini* *imago ad-* *mirabiliter* *servata.* eventu flammæ evasit. Ex eo increvit veneratio, & cultus: Templorumque ^{Crucifixi} ^{Domini} ^{imago ad-} ^{mirabiliter} ^{servata.} *Crucifixi* *Domini* *imago ad-* *mirabiliter* *servata.* ædificari propensius, ornarique cœptum, contra, ac fuerant, conversis foribus, eorumque loco apside constituta. Novum postea domicilium Servitiæ Fratrum, veteri Cœnobio addidere. Alii, quoque tum principes eodem studio in- ^{Crucifixi} ^{Domini} ^{imago ad-} ^{mirabiliter} ^{servata.} *Crucifixi* *Domini* *imago ad-* *mirabiliter* *servata.* struendi sacras *Ædes* commendari sunt. Nam Joannes Bellajus Cardinalis Gallus S. ADRIANI, quam optaverat, *Ædem* restauravit. Fœdericus Cæsius Cardinalis perelegans Templum S. CATHARINÆ, quod à Funariis nunc cupant in medio olim Circo Flaminio, & Cœnobium honestis puellis, quibus periclitantibus S. Ignatii Lojolæ monitu pii homines providere jam cœperant, extruxit. In Basilica Liberiana Sacellum: alterum in *Æde* paciferæ Virginis dedicavit. Rodolphus vero Pius Cardinalis Carpenfis, vir ad cultum litterarum, & summa omnia natus, Romanas, aliarumque gentium antiquitates magna impensa congestit. Has cum in *Ædibus* magnificis in regione Campi Martii, tum Hortis Quirinalibus exquisitè disposuit. Ea quidem ætate nihil Hortis Carpenfis celebrius, aut amœnitus scriptores fuisse testantur.

Sequuta sunt Julii III. tranquilla Romæ tempora. Et ille, etsi non multum in Urbe, in suburbio tamen viæ Flaminæ Prætorium & VILLAM Juliam ^{Villa Julia.} *Villa Julia.* hodieque nobilem, Michael Angelo dirigente extruxit: quod cum Purpuratis Patribus frequenter conveniret, leniretque incommoda senectutis. Villam porro alteram suæ propinquam arboribus vinetisque amœnam, & fructuosam Joanni Poggio Cardinali Bononiensi *Ædes*que inibi perlegantes dedit. Qui non dissimili munificentia alias in Urbe fabricavit. Joannes vero Riccius ab eo Pontifice dictus Cardinalis eximiam domum in via Julia, cujus postica Hortorum pars Tiberi alluitur: In Vaticano, ascendentibus clivum Pontificii Palatii *Ædes* primum occurrentes, imminentesque Prætorianorum stationibus: In monte Pincio veterem amœnitatem excitavit, quam postea Hetruriæ Magni Ducis auxerunt. Pauli IV. Pontificatu Neapolitani potius detrimenta belli Roma pertulit, quam paravit pacis ornamentum: Tunc tamen pluribus in locis ad Urbis mœnia structæ munitiones, & Inquisitionis *ÆDES* novæ inchoatæ: Diomedes Carrafa S. Martini in Montibus, quam ipse Ecclesiam regebat, instauravit, condito ibidem sepulchro illatus. Ipse Pontifex Theatinis suis *Ædem* S. SYLVESTRIS in Quirinali attribuit, inchoato ab imo Collis ^{Prætorium,} ^{et Horti in} ^{Pincio colle.} *Prætorium,* *et Horti in* *Pincio colle.*

scalarum ascensu, qui statim desit. Patres autem Templum ornarunt, domum extruxerunt.

Pii IV. opera.

Jam vero Pius IV. nemini post haberi voluit in exornanda Urbe. Nam ut memorat Onuphrius. Multa vetera, & publica Ædificia vel vetustate collabentia, vel imperfecta, vel qui omnino esse desierant reparavit, aut perficere aggressus est. Portam, & viam in Quirinalis dorso fecit, PIAS de suo nomine appellavit. Viam Flaminiam refecit: PORTAM autem à fundamentis novam crexit. Viam item fecit, & Portam Angelicam de suo priore nuncupatam.

Aqua Salonia.

Aquæ Virginis ductus restituit: novam Aquam, cui SALONIÆ nomen erat, illi adjunxit. ARCEM S. Angeliauxit novis muris, & propugnaculis munivit. Palatium Pontificium in Vaticano auxit, ornavitque: Ædes in summo Capitolio restituit: quo supra Civium testæ extructo ambulacro transitum aperuit è Palatio Sancti Marci, cujus Turrem instauravit. Villam Juliam, cui majorem elegantiam quæsit, excipiendis Cardinalibus, Oratoribus, & Principibus Romam venientibus perpetuo usui esse voluit. Thermas Diocletianas vetustate corruptas in sacram REGINÆ ANGELORUM Ædem, &

Templum S. Mariæ Angelorum.

Ædes S. Praxedis à S. Carolo exornata.

Carthusianorum Cœnobium convertit, non sine magisterio ductuque Bonarotæ. Molitionem Templi Vaticani magnopere promovit. SEMINARIUM ROMANUM post Concilium Tridentinum instituit. Tunc & Pontificis nepos S. Carolus reconcinnavit Ædem S. Praxedis, iterum postea ab Alexandro Mediceo Cardinali, picturis ornatam. Marcus vero Sircus Cardinalis ab Altemps eximias Ædes molitus est ad Sancti Apollinaris. Idem in Æde Transiberina Virginis Sacellum struxit, & ornavit. Gulielmus Sirletus Templum S. Laurentii in Palisperna sua impensa refecit. Templum admirandæ Virginis, cognomento à MONTIBUS, ut ad tectum perduceretur, magno adjumento fuit. Quod deinde inaurata testudine, marmoreo pavimento, organo splendido & magno, elegantibus Aris, & Sacellis provexit cultum Præsidis Reginæ.

Templum S. Mariæ à Montibus.

Ædes Sacre Inquisitionis.

Templum S. Dominici.

Et S. Catharinæ Senensis.

Pius V. etsi maluit destruere vim hostium Ecclesiæ, quam ædificiorum moles extruere, ÆDES tamen Sacre Inquisitionis in Vaticano fecit: S. DOMINICI Templum cum Cœnobio Monialium in summo Quirinali fabricari jussit. Id vero opus nobilium Virginum Romanorum, quæ ibi se Deo voverunt, magnopere auctum est, ac Templum magnifico ornatu perductum ad culmen. Proximum item Virginum domicilium aliquot ante annis fundari coeptum novo Templo S. CATHARINÆ Senensis patronæ decoratum est, ædificioque domestico ampliatum. Porro idem Pontifex Societatis Jesu Patribus Domum Pœnitentiariorum fundavit, instruxitque redditibus: ut in Basilica Vaticana expeditiores haberet solvendis animorum nexibus, qui debellara Othomani classe captis hostibus vincla injecerat. At ejus nepos Michael Bonellus insignes ÆDES condidit prope Templum SS. Apostolorum, etsi præ magnitudine Insulæ semiperfectas. Petrus Donatus Cæsius Templi excelssæ Virginis à VALLICELLA fundavit apsidem: coemptis Ædibus Presbyterorum Congregationis Oratorii habitationem dilatavit. Id porro Templum magnitudine ac dignitate memorabile, Gregorio XIII. Pontifice, S. Philippo Nerio fabricam piorum largitionibus moliente, Alexander Cardinalis Medices, postea Pontifex Leo XI. facta in fundamentum primo lapide auspiciatus, deinde absolutum consecravit. Anteriorem partem Angelus Petri Donati frater tiburtino lapide compactam elatamque fundavit, ornavit, perfecit, ut monet inscriptio, extructo insuper ac dotato Sacello. Ante quam nuper disturbatis propinquis domibus, & ruinosis: patefactararam in latitudinem strataque via, novis circum ædibus excitatis, mirum, quæ loco species, quæ ampli-

Templum S. Mariæ à Vallicella.

Via nova patefacta.

Ex litteris
annuis So-
ciet. anno
1582.

in fundamenta lapidem jecit ad tertium Idus Januarii Philippus Boncompagnus S. Sixti Cardinalis, fratris filius, sic inscriptum :

Religionis causa Gregorius XIII. Pont. Max. Bonon. Collegii Romani Societatis Jesu amplissimo reddito aucti Aedes ad omnes nationis optimis disciplinis erudiendas ære dato extruens, primum in fundamenta lapidem coniecit, MDLXXXII.

Forma &
structura
Collegii ex-
terior.

Ipso ædificationis initio cum jam surgeret murus, Pontifex fabricæ ipsius structuram inspicere voluit; cumque muri partem vidisset simplici opere constructam, illico dejici jussit, atque opere lateritio & magnifico refici. Tum ædificationem strenue promovit. Biennio post in eam, qua spectatur, formam est perductum. Externa Collegii facies latissima è grandi lapideaque corona in medio eminet, tum cellam extat in Turrim: duobus hinc atque hinc supremos cancellos claudentibus acroteriis. Eadem latere cingitur lævigato modo in fascias procurrente, modo retracto & exæquato: angularis eadem lapidibus tiburinis, antaram instar projectis munita, non sine multiplici, directoque ordine patentium fenestrarum. Media pars Gregorii simulacrum in loculo ponendum expectat: altiusque imposita ejusdem insignia egregie sculpta ostendit, sub quibus titulus operis in marmore inscribitur:

GREGORIVS XIII. RELIGIONI ET BONIS ARTIBVS.

Litteræ
annuæ So-
ciet. anno
1584.

Deorsum ad justam ædificii formam duplex ostium habet, pulcherrimis instructum antepagmentis, & arcuato supercilio, quod prothyrides sustinent. Horum unum auditorum quamlibet multitudinem excipit, vestibuloque mittit in atrium Gymnasii, & illo exeuntem reddit. Porrò impluvium cœtili latere stratum, radiorum instar intercurrentes candidi lapidis patulæ ac perpolitæ glebæ in syderis speciem figurant: tum quaternæ ambiunt quadratæque porticus nixæ pilis Tiburtini lapidis. E pilis antæ prostant, inferiores Ionici generis: his vero superstantes, Corinthii; quibus Epistilia & coronæ incumbunt. Binis scalis se mutuo è regione spectantibus ascensus est ad superiores porticus, quæ lapideis mœnians cancellatim marginantur ad pulchritudinem simul, & securitatem deambulantium. Cohærent quadrilateris porticibus Scholæ: superioribus vero Aula etiam ingens ad publica munia doctrinarum: in qua summa, Gregorii effigies ad vivum expicta in folio sedens visitur purpuratis Patribus ad latera confidentibus. Ad ejus pedes alumni accidunt è Romano, aliisque Collegiis, quæ reliquos circum Aulæ parietes picta sunt, & ubique terrarum à pio Pontifice religionis propagandæ studio constituta. In summo titulus totius nomine Societatis Gregorio inscriptus est:

Collegia to-
to Orbe à
Gregorio
constituta.

GREGORIO XIII. PONT. MAX.

HVIVS COLEGII FVNDATORI SOCIETAS IESV AMPLISSIMIS AB EO PRIVILEGIIS MVNITA ET INGENTIBVS AVCTA BENEFICIIS IN HOC TOTIVS ORDINIS SEMINARIO PARENTIS OPT. MAX. MEMORIAM SVIQVE GRATI ANIMI MONIMENTVM P.

Absoluto Gymnasio, domus deerat ad habitandum: cui sane extruendæ non modicam in certum tempus pensionem attribuerat Pontifex. Hæc quoque per occasio-

occasionem Templi S. Ignatio dedicandi, ædificata: novoque vico patefacto Ædes SS. VIRGINI, & S. FRANCISCO XAVERIO adjecta est. In ea piorum hominum ad profectum & animæ salutem vespertini sunt, & quotidiani conventus. Sodalitatem Communionis Generalis nuncupant. Sedulo enim curant, ut in exitu cujusque mensis divinum Eucharistiæ epulum mutatis subinde Templis populo præbeatur: & forensis turba in plateis ad conciones tum voluntarias verberationes paratam in Ædem conveniat.

Verum ut ad præterita tempora redeamus, cum Collegium Romanum Gregorius extrueret, Alexander Farnesius Templum NOMINI JESU ab-^{Templum} solvit, lineatore & Architecto Jacobo Barozzio Vineolano præstantissimo æta-^{Nemini} tis suæ. Qui unius exemplo formam quodammodo præscripsit, qua hodie Tem-^{Jesu.} pla pulcherrima conduntur. Nam ante Paulum V. ut aiebam, aliò distrahebatur idæa Vaticanæ Basilicæ. Occidenti Soli facies Templi est obversa decente ascensu, ac Tiburtinis lapidicinæ glebis in antarium, coronarum, fastigiorum præclaram speciem expolitis. Extra locus apertus, ac patens, quinque præcipuis viarum eodem mitrentibus: Alteriorum olim forum: qui, præter cætera, Romanam nobi-^{Forum Al-} litatem antiquo loci cognomento testati, in eo nuper ædificarunt. Itur tribus^{teriorum} ostiis in unam Ædistestudinem, dein conversis angulis in Crucis schema dilata-^{nunc Nomi-} tam. Tres hinc atque hinc Cellæ versicoloribus lapidibus, picturis, rectoriis ope-^{nis Jesu.} ribus, auroque excultæ. Tum ab utroque latere mediani aditus. Dein explicata^{Ornatus in-} brachiorum instar amplitudo, exurgente Hemisphærio: quod laminis plumbeis^{terior Tem-} coopertum, interiùs picturatis imaginibus, & quatuor è gypso intra loculam^{pli.} ta simulacris decoratur. Excipiunt Cellæ minores duæ, non dispari à cæteris^{Et Ara} ornatu: tum apsidata extremitas, ubi præcellam & principem ARA M nato^{majoris.} Regum Regi, & octavum post diem circumfecto Farnesia pietas dedicavit. At

ALEXANDER FARNESIVS CARDINALIS S. R. E. VICECANCELLARIVS PAVLI III. PONT. MAX. NEPOS CVIVS AVCTORITATE SOCIETAS IESV RECEPTA PRIMVM FVIT ET DECRETIS AMPLISSIMIS ORNATA TEMPLVM HOC SVAE MONVMENTVM ET RELIGIONIS ET PERPETVAE IN EVM ORDINEM VOLVNTATIS A FVN- DAMENTIS EXTRVXIT ANNO IVBILAEI MDLXXV.

Ad exitum Æde perducta Gregorius Pontifex, cum per æstivos calores ad Divi Marci^{Ex litteris} de more versiretur: incidisseque dies B. Virginis Assumptioni sacer, quo die sacrorum so-^{annus So-} lemnia in Sacello Pontificio celebrantur, novam Ædem, quæ cum D. Marci pane continens^{cieralis,} est, ad eum augendum celebrandumque diem sibi delegit. Itaque tum primum in Ara maxi-^{an. 1583.} ma magnifico extructa opere sacrificari coëptum est. Aderat Cardinalium corona, cæteraque Pontificalis Curie pompa: multitudo vero tanta quanta novi Templi facies, & novus ille^{Ex iislem} confessus illexerat. Proximo anno rediit ad eum celebrandum colendumque diem, quem^{admodum} admodum superiøre anno fecerat, Sixtus Pontifex. Qui hoc etiam magis ea delectatus est^{litteris an-} æde, quod & paulo jam erat ornatus, & præclara qualiam Eucharistiæ sede ac domicilio^{1584.} illustrabatur. Est enim multorum opus amorum, cum magnitudine nobile, tum artis varie-^{illumina-} tate distinctum: fulget auro, accensoque colore, plurimisque sacrarum historiarum argumentis

Domus Societatis Iesue illuminatur: ut quocumque sigas obtutus novo semper delecteris aspectu. Hæc ab Alexandro perfecta: cuius ut magnum nomen: sic magnitudine rerum gestarum æquari debuit. Accessit deinde par Odoardi Cardinalis Farnesii liberalitas, qui adiunctam Societatis domum Clemente VIII. Pontifice ædificare aggressus, aliab Odoardo quot post annis absolvit opere lateritio candentibus interlincto. Latam insulam Card. Farnesio extru- quam antea nostri ordinis homines primam dignitate, atque antiquitate dicebant, fecerit etiam inter præcipua Romæ ædificia non postremam. In ea hæc legitur inscriptio:

ODOARDVS FARNESIVS DIACONVS CARDINALIS
SOCIETATI IESV QVA PIETATE MAIORES SVI NASCENTEM
EXCEPERVNT CRESCENTEM FOVERVNT ADVLTAE IAM AC
PROPAGATAE DOMVM HANC PRIMO LAPIDE IACTO EXTRVXIT.
ANNO IVBILAEI MDC. AETATIS SVAE XXXVII.

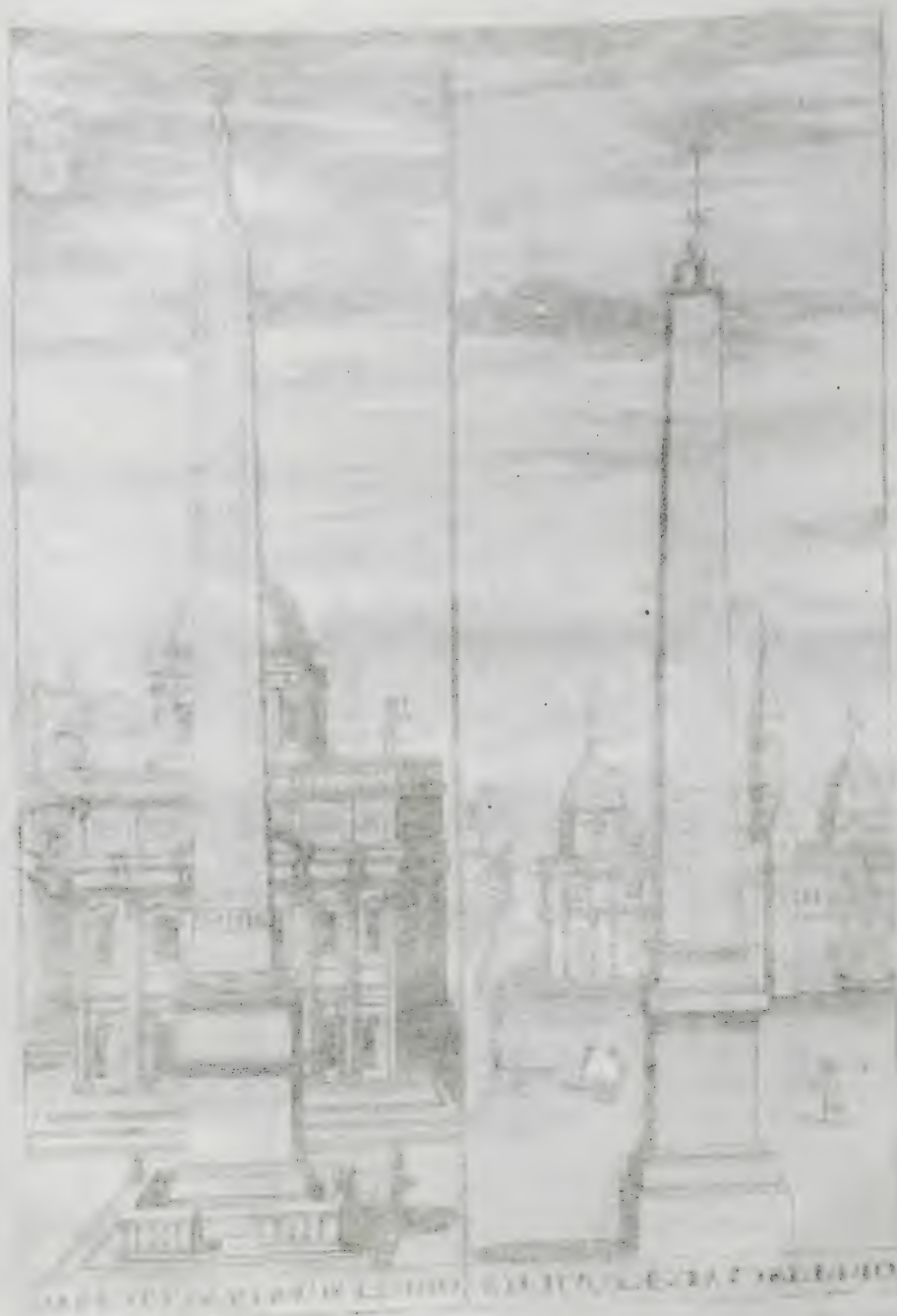
Pop. Ro. Gregorio XIII. statuat Commemoratis Gregorii fabricis, postremo quid optimo Principi Roma vicissim constituerit, memorandum est. Nam Populus Rom. statuat ei marmbream in Capitolio dicavit: in cuius basi claro Elogio hæc scripsit:

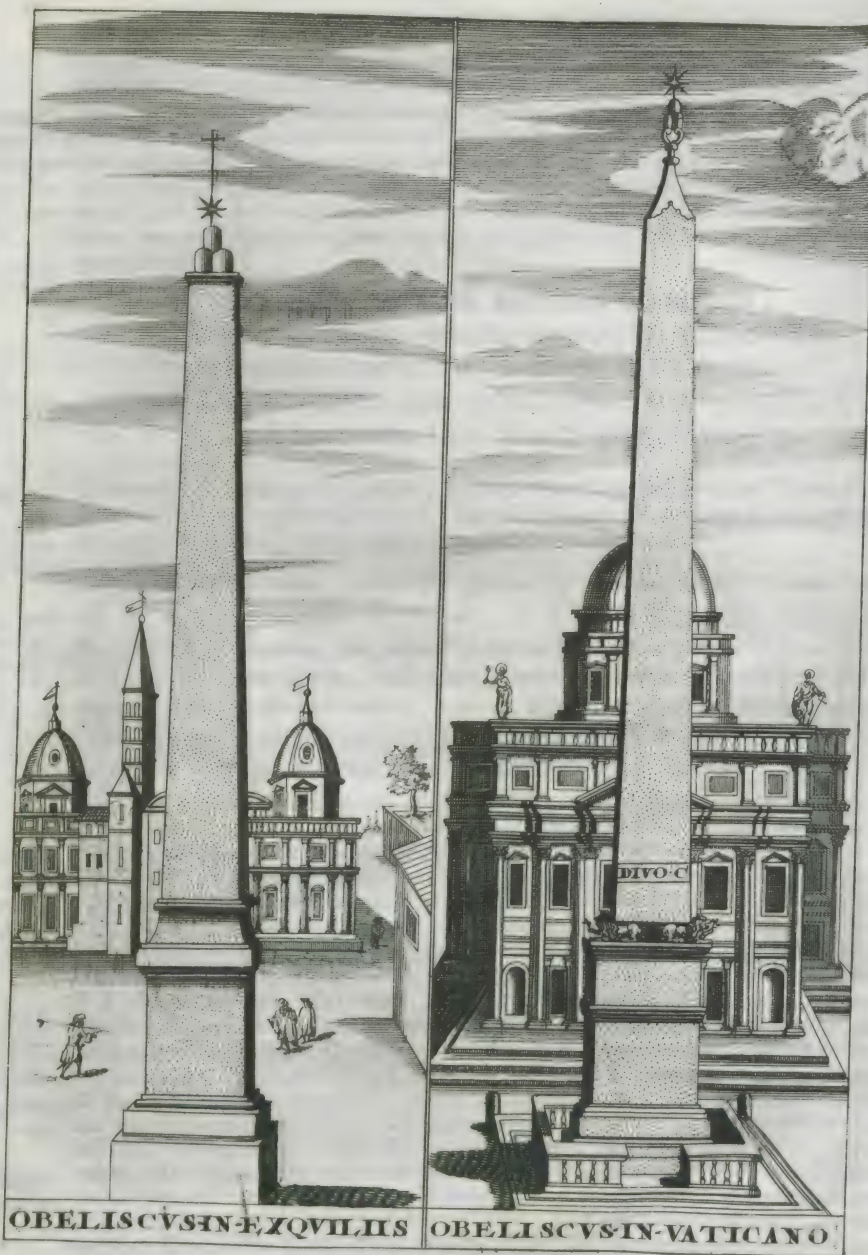
Duos miliones annorum Gregorius XIII. Pont. Max. Ob farina veltigal sublatum. Urbem Templis & operibus magnifice exornatam, H. S. DCCC. singulari beneficentia in egenos distributum, ob seminaria exherarum nationum in Urbe, ac toto prope terrarum Orbe, Religionis propaganda causa instituta, ob paternam in omnes gentes charitatem, qua ex ultimis novi Orbis Insulis Japoniorum Regum Legatos trienni navigatione ad obedientiam Sedi Apostolica exhibendam primum venientes Romam pro Pontificia dignitate accepit.

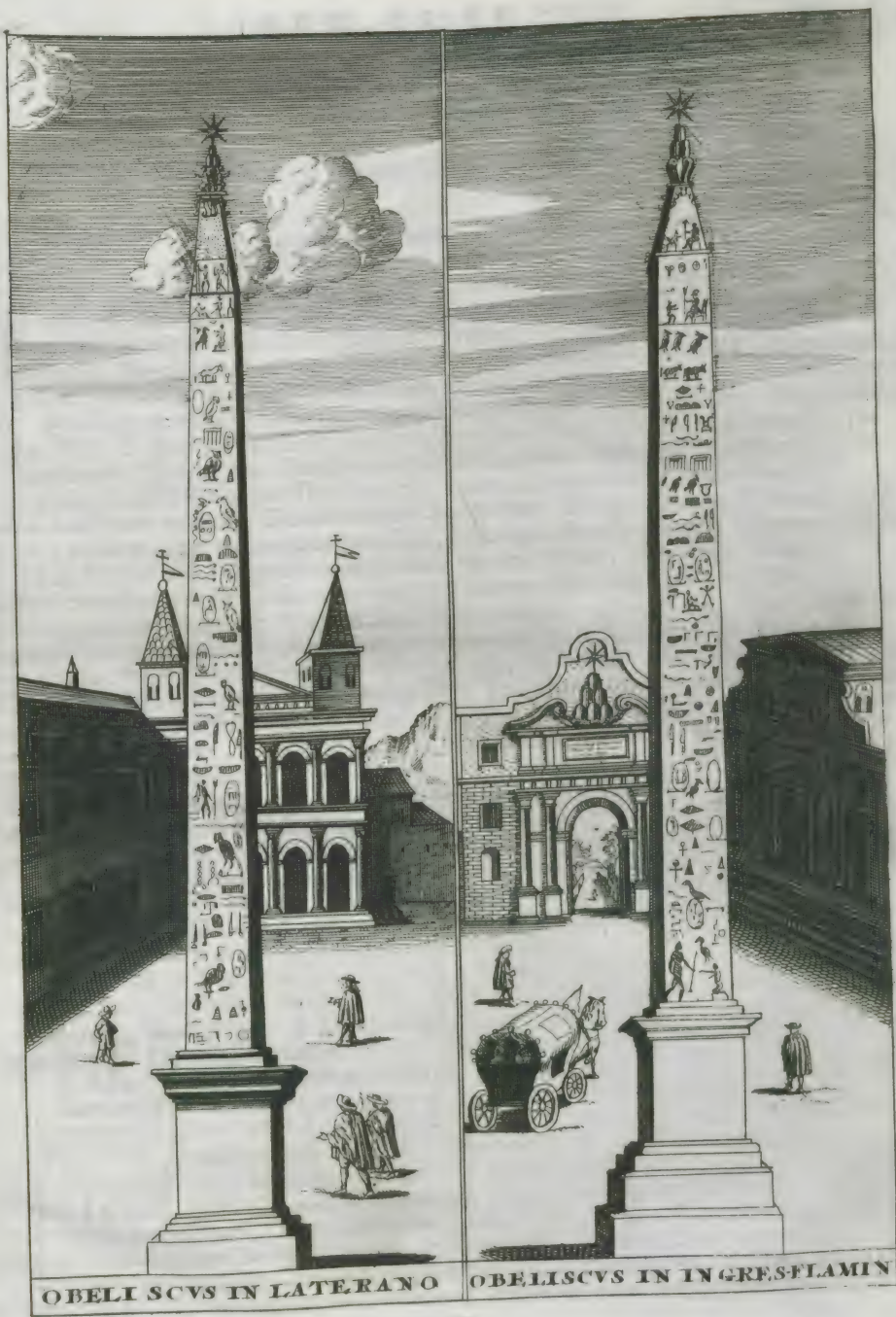
S. P. Q. R.

Templum S. Ludovici nationis Gallicæ. Creatus ab eodem Gregorio Cardinalis Marthæus Contarellus Adem S. Ludovici nationis Gallicæ ejusdemque nationis impensa magnifice erectam, ad exitum perducendam, & exteriorem faciem Tiburtino lapide luculenter extruendam curavit. Cellam ipse, in qua & sepulchrum sibi delegit, extructam ornavit perfecitque. Scipio ejusdem Gregorii Cardinalis Lancellottus Cellam item, in Lateranensi Basilica, atque Aedes media in Urbe spectabiles condidit. Aedes S. Thomæ Cinciorum ab iisdem restituta: quorum domos Campus olim Flaminus præsertim habet Tiberi propior: qui & Sanctacruciorum aliis gaudet; nunc vero etiam recentibus, & purpuratis. At Card. Antonius Maria Salviatus præter suas Aedes. SANCTI JACOBI Templum eximium veteri subtrato, & proximam domum ægrotis, molitus est. Nosocomium pauperum incurabiliū auxit attributo censu: fabricam curandis foeminis, & magnos redditus adjecit. Idem Orphanorum Protector, Adem S. Mariæ in Aquiro, penes quam iidem incolunt, ruinæ obnoxiam magno sumptu instauravit: Collegium Salviatum instituit constitutis redditibus, in quo ex orphanorophio delecti adulescentes ad studia litterarum alerentur. Idem orphanarum puellarum ad Sanctos quatuor Coronatos domicilium composuit: cum orphanorum domus aliquot post annis extructa sit.

CAP.









PIAZZA DEL CAMPIDOLIO, VEDUTA DALLA PIAZZA DEL POPOLO.

CAP. XII.

Sixti V. & aliorum deinceps Aedificia.

SIXTUS V. novam omnino Urbem videbatur animo comprehendisse, *Sixti V. opera.*
 cum brevi pontificatu tanta est opera molitus. Vastissimum **HÆMI-**
SPHÆRIUM Basilicæ Vaticanæ, quod vix attolli posse credebatur, du-
 plici camera, altera alteri subiecta festinato perfecit. Insigne Sacellum Angu-
 stissimæ Eucharistiæ in Basilica Majoris Virginis, ejus fundamenta jecerat
 Cardinalis, Pontifex eadem magnitudine absolvit. Novum in Palatio Vaticano *Novum Pa-*
PALATIUM, ex quo subiectæ Urbis jucundissimus est prospectus, excita- *latium Va-*
 vit. Quod ab aliis Pontificibus deinde exornatum hodie iidem incolunt. Idem *ticanum.*
 scalas fecit ab Aedibus Vaticanis in Templum Divi Petri, quibus clam populo
 descenderent Pontifices. Eadem Aedes Bibliotheca Vaticana nobilitavit.
 Templum Sancti Hieronymi Illyricorum, quem titulum optaverat Cardinalis,
 nova molitione erexit. Xenodochium Sanctissimæ Trinitatis apud Tiberim *Xenodo-*
 alendis vestiendisque pauperibus condidit, censuque abundè dotavit. Quatuor *chium pau-*
OBELISCOS, reliquias miraculorum veteris Urbis, transtulit. Unum *per um.*
 in Vaticano stantem in media area ante D. Petrum collocavit. Trium, qui ja- *Obelisci*
 cebant, minimum quidem à tergo Basilicæ Esquilinæ: alterum longe majus in *erecti qua-*
 introitu Portæ Flaminie: altissimum vero omnium ante Basilicam Lateranen- *mor.*
 sem erexit: Cruci, quam omnibus superposuit, dedicavit. Ad eandem Ba- *Palatium*
 silicam **PATRIARCHIUM** vetus Pontificum Romanorum partim vetu- *Lateranense*
 state collapsum, partim incultum ac deformatum, totum à fundamentis magni- *refectum.*
 ficentissime restructum, & picturatum aedificavit: ea laxitate, ut cum in eo
 Senatum seu Consistorium haberet, Purpuratos Patres omnes, suis quemque
 cubiculis dispersitos acciperet. **PORTICUM** Basilicæ ad Benedictiones
 Pontificias adjecit. **SCALAM SANCTAM**, qua Christus Dominus in *Scala San-*
 prætorio Pilati fertur descendisse, digniori loco, ante Sacellum Sancti Lauren- *tiæ digniori*
 tii, seu Sancta Sanctorum positam novis scalis, & clatratis porticibus cinxit. *loco posita.*
 Pontificali duo addidit: Sacriarii Præfectum, & alios ministros instituit. Ponti-
 ficium Gregorii XIII. Palatium in Quirinali circumductis porticibus, & in-
 teriore Sixto amplificatum ingenti atrio laxavit. Columnas **TRAJANAM**,
 & **ANTONINAM** refarciri: in ea Sancti Petri inauratum ex ære simula-
 crum: in hac, S. Pauli collocari jussit. Aedem S. Sabinæ instauravit. Aliquot
 vias aperuit, & direxit. A Templo SS. Trinitatis in monte Pincio: quam
 usque portam Flaminiam destinaverat; alteram per Esquilinum, Vimina-
 lem, & Quirinalem ad Palatium S. Marci: alteram ad portam S. Laurentii.
 Ab eadem ad Thermas Diocletianas. A Lateranensi Basilica ad Colosseum.
 Porro inter vias propinquas Liberianæ Basilicæ ingens vineæ, atque Horto-
 rum Perettinorum ambitus concluditur, quos adhuc Cardinalis inchoaverat,
 eleganti prætorio inibi extructo, ubi procul à strepitu habitaret. *Aqua Fœ-*
AQUAM in altitudinem Romanorum Collium ad Urbem perduxit: in *lix in Urbem*
FOELICEM in altitudinem Romanorum Collium ad Urbem perduxit: in *inducta.*
 Colle primum Quirinali, tum rota Urbe publicis, privatisque fontibus emer-
 gentem. Tres lapideos lacus, in quos ex arcuato ductu tribus olis primum effun-
 ditur, præter egregiam structuram, columnas & alia marmorum ornamenta, in-
 gens **MOSIS** simulacrum offerentis aquam, & Hebræorum occurrens multi-
 tudo

Templum

*S. Andreae
de Valle.*

In eodem

Cella Mas-

sei Cardina-

lis Barberi-

ni.

Clerici Re-

gulayes mi-

nimi.

Monachi

S. Bernardi

arctioris

discipline.

Collegium

Matthæio-

rum.

Opera Cle-

mentis VIII.

Ædes S.

Cæsarii.

Collegium

Scotorum

fundatum.

tudo expressa lunensi candidoque marmore, commendant. Hæc ille in Urbe. Ideoque Populus Romanus Sixto dicatæ in Capitolio statuat inter alia subscripsit: **OB VRBEM AEDIFICIIS, VIIS, AQVAEDVCTV IL-
LVSTRATA M.** Ejus porro nepos Alexander Cardinalis Montaltus, Templum **S. ANDREÆ** præclarum inter Tempia Clericis Regularibus condidit. Id postea insignitum est Cellarum ornatu; ejus præsertim, quæ ab eximio non magis cultu, quam auctoris Massæi Cardinalis Barberini nunc Pontificis, nomine effulget. Auger ejus Cellæ dignitatem subiectus veteris Cloacæ sinus injecto quondam S. Sebastiani corpore consecratus. Strozia item eo Templo insignis. Ibi ante, Ducum Piccolhomineorum **Ædes, & FORUM SENARUM:** nunc autem in nomen Apostoli cum ædificio vertit & nomen Fori. Idem Alexander Clericis Regularibus minimis **Ædem S. Laurentii** in Lucina cum à Paulo V. impetrasset, amplas **Ædes** conjunctas coemit, & attribuit. At Henricus Cajetanus **S. R. E. Camerarius** cum è Gallia rediens Legatus indidem Monachos priscis S. Bernardi legibus arctiora sectantes, habitu, unicolores, & candidos, laxiore cucullo, & ad mentum pendulo, ligneis focculis, tibiis denu-
datis, in Italiam deduxisset, iisdem **Ædem S. PUDENTIANÆ**, quam Rainulphus de Monteruco Urbani **VI.** olim Cardinalis instauraverat, jam vetustate fere consumptam, & à se restitutam, iisdem ad sacra ministeria tradendam curavit; dein auxit pulcherrimo Sacello, in quo ipse humari voluit. Hieronymus Matthæius ejusdem Pontificis Romanus Cardinalis fundato Matthæio-
rum Collegio, quo præscriptus adolescentium numerus ad bonas artes educatur, stabile liberalitatis suæ monumentum constituit. Inchoata Sixti opera perfici mandaverat Urbanus **VII.** cum inchoata vix pontificatu decessit; vir summus, antequam maximus diceretur. Gregorii **XIV.** tempora fabricis caruerunt; morbosa enim fames ademir potestatem fabricandi. Ejus porro fratris filius Paulus Cardinalis Sfondratus, cujus erga res sacras religionem comitata munificentia est, sub Clemente **VIII.** **S. CÆCILIAE** aliorumque **SS. Martyrum** corporibus inventis, eodemque loco reconditis, Ecclesiam ante ruinofam, & fatiscentem, mox restitutam, priscis renovatis, novis pigmentis, arisque additis copiose ornavit. **TUMULUM** vero Virginis vario marmore, pretiosisque incrustationibus pelluentem mira operum elegantia, atque opificum arte elaboratum, & cancellis obseptum, luminibus plus **LXX.** perpetuo ardentibus quasi Coelum stellis illustravit: **Ædem** Sacerdotibus, ministris, argenteis, & aureis vasis, ac Sanctorum Reliquiis auctam hæredem ex æsse reliquit. Octavius Paravicinus ab eodem Gregorio jussus Cardinalis, cum Aram principem Templi S. Alexii, cui præerat in Aventino, mirificè decorasset: **Ædes** quoque in Urbe perfecit.

Jam vero Clemens **VIII.** ut **Ædem S. CÆSARII**, quam Sixtus **V.** expunxerat, inter Cardinalium titulos more antiquo referret, non longe à porra Capena luculenter restituit; tum Sylvestro pronepoti creato Cardinali regendam attribuit Collegium **SCOTORUM**, quorum patronus fuerat in purpura, ut Romanam fidem in patria tuerentur, fundavit, donavitque proventibus. Palatium Vaticanum, quod Sixtus **V.** ædificarat, laquearibus, cæterisque ornamentis præclare instruxit. Ex his aula vulgo **CLEMENTINA**, picturis, fallente imaginum prospectu, & egregia opificum arte oculos tenentibus: tum specie marmorearum incrustationum inter spectanda Urbis merito ascribitur. Basilicæ Vaticanæ quod fuerat extructum præclarissimè perfecit. Ejusdem opus est in Basilica Lateranensi Sanctissimæ **EUCHARISTIAE** divinique Regis regia. Transversam enim Templi partem colorato elaboratoque marmo-

marmore exquisitis picturis, inaurato laqueari, segmentato pavimento pulcherrime ornavit. Erant in Templo prope apsidem veteres quatuor aeneae striatae. Eas lamellis auri coopertas, basibus, spiris, capitulis effultas, coronant, & fastigium ex aere inauratum sustinentes ad aram composuit. Haec introrsus adstructa parieti viridibus columnis oebalii marmoris, aliisque discoloribus lapidibus insignis splendidum praese fert gemmis & auro conditorium, quo sol vitae contegitur. Contra, Organi ve grandibus tubis admirabilis machina nixa croceis è marmore columnis inauratis è ligno praecincta, aliisque praecclaris ornamentis sursum deorsum illuminata. Idem Capitolium, ut supra dicebam, pro loci dignitate, excoluit. Demum in Aede Virginis super Minervam sumptuoso SACELLO gratus Pontifex parentum memoriae monumenta posuit: quorum marmoreas effigies super urnam varii lapidis nitentes in cubiculum nuper merosa nobilium capitum, & purpuratorum ex Aldobrandino genere corona circumdat.

Horum praecipuus Petrus Clementis nepos S. Nicolai in Carcere Cardinalis; qui antiquae illius aedificii plastico artificio conformatam dealbavit. Postea vero Transiberinam, cui praerat VIRGINIS MATRIS Aedem elato altius recto, exlato inauratoque laqueari, restituit, tunicatisque marmorato parietibus splendide instauravit. Eiusdem HORTI per quam amoeni sunt in Quirinali: qui & miracula picturarum in Aedibus, & multitudinem statuarum inter vireta, & viretis picturae fragmentum repertum à pastinatoribus spectanda exhibent. Idem porro vetustam Aedem ad aquas Salvias renovatam extruxit: locum S. PAULI Apostoli martyrio, & trium fontium, qui ad saltus praecisi capitis emanarunt, miraculo insignem ornavit. Eodem Pontifice Basilicam S. PAULI non longe sitam Monachi Cassinenses, dealbatis muris, erectisque altaribus, apsidem praesertim picturis, & marmoribus, in hancque cernitur nobilem formam redegerunt: iidemque postea resecto S. CALIXTI Templo in Transiberina regione, adjectam Coenobii partem magnificae aedificaverunt. Per idem tempus Caesar Cardinalis Baronius cum Annalium volumina aeternitati conderet: Aedem SS. NEREI, ET ACHILLEI collapsam ornate reparabat: S. Gregorii monumenta prope ejus Aedem aedificatis, aut restitutis minoribus aedibus instruebat. At in valle Quirinali Templum S. VITALIS vetustissimum, & ruinae obnoxium Isabella Feltria Ruverea Bisignani Princeps fundata apside, novaque structura directum firmatumque, totum picturis, & Ara decoravit. Cardinals vero, Andreas Peretrus vetustissimam Aedem S. ANGELI in Foro Piscario rectoris operibus: Bernardus de Roxas, & Sandoval Aedem S. ANASTASIAE eleganti pronao ante frontem excitato quam super collapsam Urbanus VIII. mansuram restituit: Bartholomaeus Celsus Aedem S. MARIAE in Porticu coloratis imaginibus exornavit. Hanc vero postremam in area domus Sanctae Gallae patritiae olim erectam Joannes I. Pontifex scribitur dedicasse, reposita inibi admirandae Virginis imagine, quae religiose colitur, manu Angelorum, ut fertur, depicta. Restituit deinde Aedem Gregorius VII. cum Hugo Verdala Cardinalis, & magnus Melitenensis militiae magister: quibus Caesi pigmenta accessere.

Jam vero Pauli V. in exornanda Urbe singularis cura, & diuturno Pontificatu festinata studia fuere. Ex ejus vita Ciaconio addita placet Paulinas fabricas enumerare, paucis omittis quas ante commemoravimus. A Caesum Regina Virgine auspiciatus, contra SACELLUM in Basilica Esquilina à Sixto V. Dei nascentis in cunabulis erectum, alterum Deiparae Matri, quantum visquam Romae esset, aedificare aggressus est. In ejusdem Sacelli jam perfecti aram ex antiqua Templi adicula ejusdem Vir-

Sacellum
Clementis
in Templo
super Mi-
nervam.

Aedes S.
Pauli ad
tres fontes.

Aedes SS.
Nerei, &
Achillei
resecta.

Templum
S. Vitalis
restitutum.

Templum
S. Mariae in
Porticu.

Pauli V.
opera.

gnis

ginis IMAGINEM Lucae Evangelistae manu depictam, cum suis genibus venerabilem transtulit, inusitato spectaculo. Fulgebant undique parietes sericis, auroque intextis peristromatis: & imperata omnium ordinum supplicatione circumvoluta caelestis effigies lustravit Esquilias, purpuratorum Patrum Senatu, populoque Romano prosequentibus. Ipse Pontifex ad bustum Basilicae Reginae Argenteo ferculo sub umbella magnifice subeuntem obvius, ac venerabilis excepit, & in Sacelli ara deposuit. Porro sacellum totum quidem admirandum, & variegatis lapidum crustis, simulacris è Pario marmore, picturato inaratoque hemisphaerio, sectili pavimento, praclaris artificum operibus, cum priscis Caesarum molibus conferendum. Sed *ARA* praesertim admirationis modum excedit, Virgini destinata sedes. *Ara infans lapideus pretiosis terminata.* Ea geminis (haec de Ara ex autographo scriptoris adjecimus à Typographo praedis purpuram maculis albis intercurrentibus: tereti stria ex ere inaurato segmentatos canales distinguente. Ex eodem lapide stylobatae purpurant; plumbi, thorique cum cinctis ex ere inaurati sunt: uti spira, & capitula columnarum. Ex eodem epistilium & corona. Zophorum decorat faspis virgatus, ac spiras, ut in Alabastrite convolutis, maculosus. Intercisa fastigii coronam Calium ex ere expressa juvenili forma simulacra insident. Ipsum porro medium ornant virginales nives olim in Esquilinum collem delapsae: hac splendido toreumate Pontificem Templi limites designantem spectantibus similes aurata circumfunduntur imagines. At infra epistilium, orani intercolumnii quaque versum claudit quadrangula, & turgens in astragalos, aequata in tenias faspis: circuitque immixtae instar tabulae expansam saphyrum, colore caelestis haud absimili, & stellarum radios imitantem, auro intermicantibus venis. Sapphirino illo tamquam Caelo superi auro splendori circumvolvunt, quadratum in quo est Virginitas locum pretiosis lapillis, gemisque coagmentatum sustinentes. In eo folio majestatis angustam VIRGINEM Paulus collocavit, accensis perperis cereis, & lychnuchis lampadum igne fulgentibus. Ad eandem Basilicam elegantissimas Aedes excitavit: in quibus nobile *Secretarium novum* ODEUM plurifariam divisum SACRARIUM: aditus, & Canonici Liberarii, sua cuiusque mansiones distribuit: Ubi Paulo aeternum habitum Pontificio SIMULACRUM iidem posuerunt. Ante vestibulum Templi COLUMNAM ex antiquo PACIS delubro translatam, superstante Virginis Matris cum Filio inaurata effigie, basi impositam erexit. Eodem tempore D. PETRI Templum, Templorum miraculum aliquando perfecit. Ad ejus *Templum erecta.* luxandam arcam aedes Innocentii VIII. per amplum atrium ambientes, aliisque veteris structurae demolitis, multa splendide edificavit, aut restituit ad praesentis elegantiam temporis. *Templum D. Petri absolutum.* Bibliotheca Vaticana TABULARIUM insuper addidit, quo Pontificia diplomata continentur, PAULAM AQUAM, magnum aquae flumen XXXV. ab Urbe milliario, opere subterraneo, & arcuato in faniculum perduxit: deficientem se in jacentia Transiberinae regionis, inde cis Tiberim super pontem deductam in usum reliqua Civitatis derivit. Eadem gemino ab Urbe lapide, facto divortio, sinistrorsus Vaticanum petens, Hortis Pontificiis, in plurimos, pulcherrimosque fontes emergit: non in subiectam aedibus arcam, rotamque Leoninam Urbem copiose per lacus, & salientes effunditur. Quirinales Pontificum AEDES angustissimo sacello antas, duplicibus sculis, pluribus & ingentibus aulis porticibus, varioque Conclavum ordine perfecit. Publica HORREA amplificavit. Domum penitentium feminarum incendio pene consumptam restituit, auxitque propinquis ab aedibus, aperta, & interstrata via, secrevit. In Sylva Tusculana Eremitis Camaldulensibus Templum posuit. Divae AGNETI aram peregrinis marmoribus fulgentem, sub qua requiesceret, dedicavit. In haec tanta opera impendisse dicitur aureorum supra vicies quinquies centena millia. Porro ut aedificatis refectisque monumentis amplissime Urbem excoluit, sic ejus augenda contentio promanavit ad Cives, decorum ratos decorare patriam imitatione Principis. Tum in Urbe passim aedificia vel antiquioribus divitis nova substituta, vel eadem instaurata, ut exulta sunt. Quam etiam confluentem ad rerum copiam multitudo cupido in otio aedificavit, ubi antea Romanos per montes solitudo erat. Nam inter Collem Hortulorum & Quiri-

*Villa Bur-
ghesia.*

tamen dominos præ laxitate videtur allicere Domum Piam quæsito præsertim extrinsecus ornatu perfecit. In Templo magnæ Virginis supra Minervam ingen-
tia organa duo, & auro intermicantia molitus est. Extra portam Collatinam, ubi olim aliquam partem Hortorum Pompeji fuisse diximus, **VILLAM**, & in ea pulcherrimas Ædes extruxit statuis præcis toreumatis, pictis tabulis, & aliis ornamentis abunde refertas. In villa præter amoenitatem locorum immen-
sitas, apricæ acclivitates, & prospectus, umbræ, vineta, avium, ferarum-
que vivaria spectaculo sunt. Idem dirutis Constantinianarum Thermarum reli-
quiis nobiles in Quirinali ædes inchoaverat, quas deinde auctas Card. Bentivolas
perfecit.

*Seminarium
Romanum.*

Quo tempore Ædes quoque **ROMANO SEMINARIO** paratæ sunt. Nam Plures domus ad Templum olim Antonini coemptæ: duæ majores ad idem
culmen sublatae, Pauli pontificio stemmate decorata frons: tum duplicis Por-
ticus, triclinii, & Cubiculorum ingens additamentum, Aulae præsertim, in
qua præter alias litterarum exercitationes, per Bacchanales ferias minora, seu
comica dramata: rarius autem latino metro insignes Tragœdias habere solet
nobilis juvenus non sine Romæ admiratione, ac plausu. Tum quoque com-
mendata est Michaelis Angeli Tonti Cardinalis liberalitas, qui Collegium
Adolescensium instituit addiscentium bonas artes, quod ab eodem Nazareno
pridem Archiepiscopo Nazarenus dicitur. Alios suis Ædibus Dominicus Card.
Finnasius ad cultum doctrinæ educari jussit, luculenter ædificatis, & auctis,
quibus deinde vetus S. Lucie Templum à fundamentis renovatam, & Monia-
les collocata ab se pecunia dotatas inclusit. Paulo ante insignes Ædes Matthæio-
rum in ampla insula perfectæ sunt, cum alteras similis magnificentia averso in
angulo antea fecissent. Eorum quoque in extremo Coelio Monte, qua planus,
& postea declivis se demittit in vallem, ubi olim Piscina publica, Horti laudan-
tur, umbris, & arborum opacitate amœni, præcisque marmoribus, ac simu-
lacris locupletati, lacus ibi, & salientes plurimi, aquis, vel in aditu occulte
erumpentibus ad spectatores irrigandos. Sed Hortis recentibus alii etiam Ro-
mani colles celebrantur. In fine quidem Esquiliarum Horti sunt Federici Cardi-
nalis Cornelii ad veteres arcus Neronianos Aquæ Claudie: quibus sua peculiaris
laus, quod nobilem florum in areolarum pulvillis, citrorumque sobolem in
vasis viridariis educant. Earumdem pars Esquiliarum, & Viminensis Hortos
Perettinos habet. His præter consilium fruticum circumcinctos ordines, & areo-
larum amoenitatem, duo sunt prætoria pulcherrima, copia fontium, & statua-
rum: immensa patent magnitudine, expatiantibus virentibus prætis, poma-
riis, & vinetis fructuosi. In Palatino Farnesii, quæ editiores sunt, quodam-
modo pensiles, antiquos super Palatii fornices strato solo, nec admodum alta
terra virescunt. Non unam planiciem iidem inferiores nobilium umbra, & vi-
riditate arborum convestiunt. Non longe ab his, in capite olim Suburra post
Templum Pacis, Cardinalis Pius cultissimos habet, qui candidis ædibus constru-
ctis novam dignitatem amœnitati conservit. In Pincio, & colle quondam Horto-
rum Ludovisi, Sylva statuarum copia, Xystorum opacitate, prætorii ornatu,
& pictis tabulis insignes. De aliis alibi. Sed ut ad ædificia redeamus, in Trans-
tyberina Regione excalceati Carmelitæ Deiparæ Virgini Ædem, & adjunctum
Coenobium posuerunt. Nocturno autem ex incendio nobile Templum S. Caro-
li, vulgo ad Catinarios ædificatum est. Nam cum a livis fervoribus congestum,
conflatumque in amplo fœnili fœnum incaluisse; concepto igne sponte exar-
sit, vicinamque materiariam apothecam ingenti asserum, & tabularum copia
refertam comprehendit. Nihil illa nocte Roma vidit illustrius; tanti flamma-
rum

*Collegium
Nazare-
num.*

*Horti Mat-
thæiorum.*

*Horti Far-
nesii.*

*Horti Car-
din. Pii.*

*Horti Lu-
dovisi.*

*Templum
S. Caroli.*

rum vortices sereno cœlo undavere. Excita vicinia, nihil quisquam domi retinuit: quidquid erat clausum publicè exposuit, aut alio exportavit imminens incendii metu. Et sunt fere domus plebejorum vetustæ, aridæ, ruinis obnoxia, & flammis pabulum daturæ frequentibus lignariorum, & linariorum officinis. Arserunt ædes propinquæ, nec modicæ. Quare patefacta area, Templo delectus est locus, Bernabitis Patribus honores S. Caroli promovenibus. Sed magno operi opes defecerant. Cum opportuna religione Joannis Baptistæ *Card. Lenii Card. provium est; ut magna vi pecuniæ testamento legata, quod im-* *Card. Lenius Tem-*
plum S. Caro-
li absol-
vit.
Aliud
Templum
S. Caroli.
Lenii Card. provium est; ut magna vi pecuniæ testamento legata, quod imperfectum manebat, perficeretur. Porro Templum quadrangula forma, medio tholo altissimè exurgente constructum quâ retractis, quâ prominentibus concamerationum partitionibus, & albario tectis, inauratisque, inter eximia Romanæ numeratur. Alterum in via Flaminia Templum S. Carolo latus, ampliusque inchoatum Transpadani præsertim, & Insubres perficiendum curant. Cæterum alia duo incendia decorem Urbi contulere. Alterum prope Pantheon: ubique Patres signati Cruce ministrantes ægris, qui Templum S. Mariæ Magdalænæ auxerant, & ornarant, usi ruinis domorum, aream ante Templum laxaverunt, concinnam domum è regione statuerunt. Alterum prope Campum Floræ; ubi ædibus S. Hieronymi nocturno igne ferme consumptis, eas sospito candore vestitas instauravit Franciscus Cardinalis Barberinus.

Hæc ad Urbani VIII. Pontificatum referenda sunt. Ille vero adhuc Purpuratus Princeps peramplas, & lautas Ædes, ad Porticum olim Pompeji, cum Carolo fratre, ubi ambo degerent, ædificarat. Exin Pontifex, præter ea quæ memoravimus, PALATIUM Vaticanum pro ejus dignitate excoluit: multa ad commoditatem Pontificum, & Aulicorum utilitatem composuit. Ambulationem Gregorii XIII. camera fatifcente tecto munivit: sublapsæ identidem parietem lorix, quibus cosmographicas per tabulas Italiae eleganter expingitur, pristinum pigmentorum splendorem induxit. Templum nobile CONSTANTINI Baptismo nunc ejusdem jussu sumptumque perpolitatis columnis, concinnatisque earum capitibus, & basibus: dealbatis, magnæque ex parte vestitis marmore parietibus, laqueato inauratoque tecto collucet. Spatium in medio clausum circularis cancellis, continensque salutaris aque fontem pretiosorum lapidum incrustationibus operitur: laqueare inauratum, cælatumque cætero apparatusi responder. Ædem Sanctorum COSMÆ, & DAMIANI idem præclare exornatam illustravit. Novum S. Martini Templum, quod Franciscus Card. Barberinus ædificat, Urbanus fronte Tiburtini lapidis exornat. In Quirinali perennis erat memoria S. Susannæ ad duas domos. Nam cum illa Diocletiani Cæsaris neptis paternam domum habitaret: haud longe Cajus Pontifex ex eodem Cæsaris genere Virginis consanguineus alteram incolebat. Sed cum Susannæ domus ejusdem purpurata sanguine inaurato Templo resplenderet; quæ CAJI Pontificis fuerat, nusquam apparebat. Parietina tantum rimosæ caducæque sine aditu, sine tecto haud procul exabant. Hanc igitur alteram domum habitatam olim S. Pontifici desertam, & ignotam Urbanus in novum elegansque Templum nitide formavit, ut simul Ecclesiasticæ antiquitati, Sancti Pontificis venerationi consuleret. At in eodem Quirinali, Palatii Pontificii hortensis amœnitas difflusa viridi septo à via publica prope omnibus sponte, atque intuitu patebat. Ea nunc cingitur circumstructo muro in modum ARCIS pari securitate ac pulchritudine. AREÆ, quæ ante palatium vetusti ædificii latissimo fundamento suburgebat, magno lapidarium sudore demissa, & complanata. Terreus agger è regione Palatii, ex ejusdem vetustæ molis ruina in magnam altitudinem exurgebat; subducta humo est exaquatus. Palatii

*Horti Qui-
rimales am-
plificati.*

Palatii præcipua, quæ pilis lateritiis haud satis sulca ruinam minabatur, iisdem Tiburtino lapide refectis solidata est. Aucti HORTI adjacentes. Obstabat objectus collis, subiecta vallis. Asportantes multorum manus ille sequutus decrevit in planiciem: valliculam replevit injecta, & aggregata humus, cui sustinendæ directæ ingenti mole substructio est. In fine Hortorum ad remittendas interdum curas adjuncta domus. Horti verò æquata planicie jam in immensum excurrunt. Recti in illis, longissimique Xysti, consiliis cincti plantis, myrto, buxo, cupresso, lauro, junipero, citro: innumeri fontes: stationes cameratæ flexilibus ramis, semperque virentibus foliis spatia dispersita, pomis, & floribus. Hic fraga, & rosa, & cætera veris familia: illic arborum fœtus, & gravis autumnus. E planicie mollis clivo descensus, & adjacens inferior campus malorum medicarum ferax: tum platanis inumbratus Hydraulicam ab Sale defendit, aquatilium machinarum quasi Reginam pluribus undique fontibus coronatam.

*Portus ad
Centumcel-
las.*

At extra Urbem Urbanus ad mare Tyrrhenum, & Civitatem veterem seu Centumcellas PORTU ædificato, totius Europæ emporium Romanæ dignitati, & commodis, aperuit. Id sanè opus multi Pontifices antea aggressi fuerant, quos rei molitio, & sumptus magnitudo, ac frementium undarum insani æstus retardaverant. Quippe sabulosum littus, & importuosum Austro opponitur, fluctibusque recurrentibus verberatur ex alto: nec ullo introrsus retracto sinu curvatur, quò, subsidentibus procellis, naves se tuto recipiant. Oppidum porro conditum est, prope antiquam Urbem Centumcellas, ejusque vestigia situm.

*Leander in
descriptione
Italiae.*

Quam in eo Tusciæ tractu, Pyrgis veteribus longius paululo summois Geographiæ nobiles scriptores recognoscunt. Urbem sejungunt à portu mœnia, quæ interjecta semita, parum distant à mari: eorumque extrema claudit lævorsum Arx quadrangula: bellicisque tormentis, & quatuor munita turribus Urbem, ac portum, cui imminet, propugnat. Hinc secundùm mœnia sinuatur retrorsum portus: dein dextro tamquam cornu moli conjungitur: quæ continenti primùm recto opere commissa, postea in undas excurrens: tum cubito veluti flexa sinum fere quadratum efficit, spatiofo aditu ad ingressum navium electo.

*Sinus in
portu, &
statio trire-
mum.*

Hoc sinu anguloso, quem extrinsecus muniunt cuneata propugnacula, statio ab omnibus ventis tuto præbetur navigiis: hic hibernant Pontificiæ triremes, quò per lapideos gradus facilis est è mole discensus. Verum è sinu aditu novum de integro, & curvatum molis quasi brachium pelago est deductum; ut alter efficeretur sinus: qui primus ex alto investis patet, vulgarique appellatione, portus dicitur. Quoniam autem exastuantis, & profundi maris altitudinem æquari necesse erat, sic nexus operum est compactus. Ingentia saxa magno labore ingerebantur: atque eà injectis aliis, aliisque ornerata, etsi aquis absorbeantur, substratam tamen, patientemque oneris struem atrollebant. Quæ ubi ex aqua paululum eminere cœpit, tum junctis lapidibus moles superstructa est in ludibrium maris, & navium quietem. Igitur brachium, quod cœptum ab sinu introitu, curvato ad Urbem littori haud impari flexura responderet, rotundo tamquam propugnaculo inchoata, pari etiam curvatura ad arcem fertur, continuatque molis structuram tendentem ad Urbem. Inter hæc duo munimenta libero mari panditur ostium portus, quò naves tuto commeant. Sed quoniam Austro opponitur evoluto longe fluctus invehenti, altera contra ostium, scopuli instar jacta est non modico intervallo moles, ostio portus obversa. Id validum est frangendis procellis ac fluctibus munimentum. Cæterum forma portus nec ovata, nec orbiculata par, inter illas media latissime panditur. Quo perfectò data à Pontifice immunitas vectigalium commeantibus: & allecti insitiores loci securitate, læri spe:

*Quomodo
portus ex-
structus.*

spe: copiarque mercimonii Romæ consultum. Hæc à munifico, optimoque Pontifice, præter ea, quæ diximus, perfecta sunt. Ideoque in Templo Virginis ab Ara Cœli Senatus Populusque Romanus horum gratia, aliorumque beneficiorum, quæ in Urbem, & Ecclesiasticam ditionem, contulit, insigne illi rerum gestarum monumentum posuit:

URBANO VIII. PONT. OPT. MAX.

Quod Urbem grassante per Italiam acerbissime pestilentie lue incolumem servaverit
Et sparsa alicubi contagionis semina propere extinxerit quod Dominatum Ecclesie
Peropportuna ditionis accessione amplificaverit quod Italiam educulis jam
Ad prælium adversarum partium exercitibus in ipso pugnae procinctu summa felicitati
Pacaverit quod Romam Æliae Arce in meliorem formam redacta magno æneorum
Tormentorum paratu & copiosissimo Armamentario fues vero, Arce Urbana
A fundamentis excitata Urbesque alias complures firmissimis operibus muniverit
Quod Traiani Portu ad Centumcellas restituito per seculoque variis opificiorum generibus ubique
Inductis rei frumentariae mopia ingentis sumptu sublevata qua Templis ex ædificatis qua refectis ornatisque
Iusta ac temperata veteque paterna dominatione populorum commodis vigili cura prospexerit

S. P. Q. R.

Æternum memoris gratique animi monumentum posuit An. sal. MDCXXXIV.

At Franciscus Card. Barberinus Ducis Sfortiæ coemptos Hortos in Quirinali Aedes, &
magnificis operibus exornavit. Possederat, ut dixi, Cardinalis Carpenfis, dein Horti Bar-
de Sfortiæ Duces prætorio amplo lautoque instruxerant, quod è præcis funda- berinorum
mentis sedilium Circi Floræ exurgebat. Igitur quæ in Septentriones obversa in Quirinali
ÆDIUM præcelsa FACIES longissimè producit, primum novis suffulta Facies Æ-
fundamentis, tum pro eadem æquato stratoque latissimam in aream solo, cæ- dium orna-
mentitio muro onus sustinente, solidatur. Eamdem marmorato in lateritiæ tu-
nicæ speciem lorica: explicant regiam subgrundiorum coronam: moeniana
in medio collocant, non sine multarum viriditate è vasis frondentium arbuscu-
larum: procurrentibus cingulis ad æqualia intervalla distinguunt: imponunt
fastigia fenestrarum: intrinsecus aulas ornant, plurima reficiunt, instruuntque
cubicula. Verum ad Solis occasum revocant introrsus ædificium, & novas Aedes
eximia descriptione erigunt: quas altera, ad oppositæ æqualitatem, extante
parietum tamquam ala concludunt. Quod inter has medium reficit, porticibus
vehunt: quarum inferiores multipliciter patent: superiorum aliqua continua-
to muro obstructæ, quoniam perlucidis specularibus omnes reguntur, procul
visentibus indifferenter arcuatos hiatus videntur efficere. Picturis Petri Beret-
tini Aula memorabilis. Scalæ in quadrum, & cochleæ formam redactæ, co-
lumnis nobiles. Pluribus contignationibus, fatigato per multitudinem obstru-
to, expatiantur conclavia. Inter cætera ibi Francisci Cardinalis visenda Bibliotheca
ca; in qua incertum, utrum sit admirabilior amplitudo, & ornatus, an nucæ
materiæ sculptura, columnis & coronis distincta, an pluteorum undeno ordine
duplicem per ambulationem recurrentium concinnitas: an voluminum copia
innumerabilis, an propensa in liberales disciplinas studia Principis, quem tanta
rerum moles non modo non retardat à curis sapientum, verum ad hæc amœna
diverticula sensim pellicit, & quasi è curiæ tumultu ad doctrinarum quietem in-
vitat. Nec parum Ædium illarum gloriam amplificaverunt sacrarum spectacula
fabularum. Neque enim theatralibus in ludis Roma quidquam laudaret illustrius, Musica
quam nuper aut peregrinum ALEXIUM, aut THEODORAM à libe- dramata
ratore dem ædibus.

Y y

*Mira in iis
machina-
menta &
spectacula.*

*Florea hor-
torum ama-
nitas.*

*Aedes S.
Agathæ
restituta.*

ratore dimissam. Inchoat fabulam, perficitque concentus. Modos Musici Ro-
mani, hoc est Musicorum reges agunt. Machinamenta, & automata plusquam
regia; visitatum quippe ibi transvolare cum levi nube, cum igne erumpere,
cum pegmate evanescere: maria terris enasci: valles ascendere, montes sub-
dere, alium in orbem momento transmigrare: sensu perjucundo sequi trium-
phantes Divos, ac Cœlum curru sulcantes. Nam choros, saltationes, symmata
personarum, & reliquum Choragii apparatus haud facile sit animo æstimare;
tanta sunt, quæ videntur. Ab his spectaculis ad hortensia transitur, quoniam &

illic croceis, ut olim cum odoribus agitur fabula. Quidquid uspiam florem
apud nos vivit, in illa veris scena primas sustinet: exitu quidem Tragico; nam
& florum regibus vitæ caduca fors: & quibusdam vel in primo actu sanguis pur-
purat. Hi verò è fœcundo solo perennitatem possent haurire, si vellent: in quo
perennant Apes melliferæ, ac cœleste pabulum non tam libant, quam refundunt
æque in flores, ac florentem in Urbem virtutibus, & orio Pacis. Eodem tempore
Antonius Francisci frater Cardinalis Ædem vetustam S. AGATHÆ egregiis
operibus instauravit, ornavitque: porticum exteriorem extruxit. Antonius ve-
ro Cardinalis S. Onuphrii Urbani VIII. frater suo fratrum Capuccinorum Ordini
Cœnobium, cum Templo condidit, ut monet addita inscriptio:

*Frater Antonius Barberinus S. R. E. Presb. Cardinalis Sancti Onuphrii
Urbani VIII. germanus Frater Templum immaculatæ Virginis Conce-
ptæ, Capuccinis Fratribus Cœnobium a fundamentis erexit, religiosi in
Deiparam obsequii, benefica in suum Ordinem charitatis monumentum
anno sal. 1624. Capuccini Fratres grati animi ergo pos.*

Primum Lapidem sub Ara primaria posuit Maximus Pontifex. Templum pro
familix instituto vindicæ Euangelicæ paupertatis, ornamentis instructum. Do-
mus ampla, & fratrum conventibus, quos capitum numero frequentissimos ha-
bent: opportuna. Idem COLLEGIO NEOPHITORUM in veteri
Suburra domum extruxit; Collegio PROPAGANDÆ FIDEI sacram
Ædem sub monte Pincio.

*Templum
S. Ignatii
Cardin. Lu-
dovico ex-
structum.*

Sed intra Romani Collegii ambitum Ludovicus Ludovisus fratris Gregorii
XV. filius & Cardinalis Vicecancellarius, S. IGNATIO LOJOLÆ,
quem Sanctorum numero Gregorius ascripserat, Templum inchoavit. Primum
lapidem ipsemet in fundamenta jecit die septima Augusti, octava ab Ignatii anni-
versariis sacris. In lapide, & aureis numismatis una demissis inscriptum erat:

LVDOVICVS CARD. LVDOVISVS S. R. E. VICECANCELL. IGNATIO CVI
GREGORIVS XV. PONT. MAX. PATRVVS SANCTORVM CVLTVM DE-
CREVIT COLENDO TEMPLVM EXTRVXIT ANNO MDCXXVI.

Intus verò super media, ac principe porta:

LVDOVICVS CARD. LVDOVISVS S. R. E. VICECANCELLARIVS
IN HONOREM B. IGNATII
SOCIETATIS IESV FVNDATORIS
QVEM GREGORIVS XV. PONT. MAX. PATRVVS
INTER SANCTOS RETVLERAT
TEMPLVM HOC A FVNDAMENTIS EXTRVXIT
NICOLAVS PLVMBINI ET VENVSIAE PRINCEPS FRATER
APERIENDVM CVRAVIT AVSPICIIS
INNOCENTII X. PONT. MAX. ANNVM IVBILAEI MDCL.
SANCTISSIME CELEBRANTIS.

Inchoa-

Inchoatum strenuè moliri cœpit: sed molis magnitudo ipsa per se moram fabricavit. Itaque sex post annis vita functus ad summam jam expensam tantum supremis tabulis adjecit, ut ducentis aureorum millibus opus longè pulcherrimum ex animi sui sententia staret. Porro Templum in ampliorem hujus ævi Templorum formam descriptum est, & figuram Crucis: cujus pars ima longior quam summa, transversæ æquales. Ternæ in imo per amplæ Cellæ ternis sibi obversis respondent, & suo quaque tholo sublimēs camerantur. Postea majus Hemisphærium; quod duplici globosæque concameratione fornicatum, exteriorem altissime provehit, interiorem deprimat ad jucundiorē prospectum. Tum singulæ hinc atque hinc Cellæ paulo minores, suas quæque forēs introeuntibus aperiunt, alteras è via publica, alteras è secretario & domesticis ædibus. Tum Templi, & principis Aræ sedes. Sed quod rarius hodie hujus generis Tempia fortiuntur: ad interjectus aditusque Cellarum quadraginta & octo marmoreæ singulari ornamento constitutæ. Pilæ autem medium Templi intercurrentes è Tiburtino lapide, perpetuis à summo ad imum canalibus striatæ capita sub tollunt de more Corinthio, eodemque conformatum epistilum, zophorum atque è mutulis prominentiorem coronam. Hinc paries paulum rectus minorem usque projecturam, deinde sinuatur in fornicem, qui zonis profluentibus, retractisque cavis, & localis ad inferendas plastrarum imagines distinguitur. Frons Septentriones spectans, quo & vicinum Pantheon vergit, candidis commissis glebis Tiburtinarum lapidinarum latissimè, altissimèque confurgit. Porro sub Templi sinistro latere fuisse molem Circi similem suspicor, inchoatæ ab Æde S. Mariæ in Aquiro, ad quam Equorum cursus cum ædificio. Idem indicat magna pars Obelisci prope collocata, & in vicinia minora ejusdem fragmenta: & perpetuum latunisque fundamentum repertum secundum Templi longitudinem, forsan ad porticus, & sedilia. Idem Cardinalis Collegium Hibernorum fundavit, & Patribus Societatis regendum commisit. Quo tempore Germanici Collegii per lapsum ruinosa domus inchoata structura, pars quædam spatiosi ambitus ædificari cœpta; ipsa tamen domus ingens, nobili aula, cubiculis, subjectisque instructa operariorum officinis. Nec longe in Agonali foro productis ædibus Cardinalis Pamphilius ædificabat. In ejusdem olim Circi carceribus Ædes de Torres: & in propinquo de Lantes. Has autem cum Romana Academia, credibile est fuisse ad nemus Thermarum Alexandri. Ad latus autem Circi in Thermis ipsarum antiquarum ædium species reflorescit opibus Mediceis, ac Justinianis. Sed Agrippæ Thermas Ædes Sannesiæ, Victoriæ, Robertæ designant. Thermis vero adjuncti Horti cum stagno, & nemore, quam Vallem vulgo dicimus, occupabant. Ibi Ædes de Valle, & Castrellæ sunt. Ædes Cavaleriæ, & Philonardæ ad Porticum Octavii Corinthiam: quam, prope excipiebat Circus Flaminius. Hujus Circi ad metas Patritiæ, Serlupæ, Paluziæ, Capizuchiæ. Extra latus Circi dextrarum, prope Capitolium, Mutiæ, Astalliæque ponendæ: In laevo, an extra? Costaguræ. Capitolio non multum distat via Lata, quò fines suos Regio vè olim Latæ perduxit. Itaque Ædes Aldobrandinæ (& fortasse Frangipaniæ) Castiæ, propinquæ Columnenses, aliæque in foro gentilis Sciaræ ejus notant Regionis sedem. Sed ubi Cæretis Ducum Ædes, tum Cardinalis Cornelii, Porticus Argonautarum: ubi Collegium propagandæ Fidei, Porticus Europæ recognoscenda est: Ubi clivus Pincii, & Museum Angelonium, terminus Hortorum Pompeii. Post eas Porticus Septa tendebant ad forum Columnæ, olim Antonini. In eo, ejusque additamentis Verallæ, Spadæ, Bubalæ: tum in via Flaminia Cajetanæ, Verospiciæ, Theodulæ. Minus certa in Campo Martio habemus. Sed tamen quæ post Collem Citorum versus Tiberim panditur, Cœno-

Columnæ in
Templo.

Et alia or-
namenta.

Collegium
Hiberno-
rum.
Collegium
Germani-
cum.

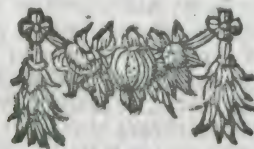
bium Monialium Reginae Virginis ibi esse dixerim, ubi Solarium quondam Horologium fuit. Indicio est Obeliscus prognomone erectus ab Augusto. Nam, & vicina, & fundamenta ædium subit, quas cardinalis de Comitibus posuit Rondinini ædibus contiguas. Rondininae autem illius aræ aliquam partem sibi etiam vendicant: & molis terminos ad Serras usque fuisse extensos probabile est. In proximo Citorio colle, splendidissimè ædificat Nicolaus Ludovicius Plumbini, ac Venusiæ Princeps; Ipsiusmet collis ruderibus egestis, atque inclinato fastigio; ut, ad Antonini Forum, hinc Egnatianum Templum, hinc Ludovisiana domus pietatem patrum, nepotisque magnificentiam testentur.

Porro ad Ripam Tiberis Collegium Clementis VIII. Clementinum visitur, prope antiquum Terentum, ubi ara Ditis, & Proserpinæ sub terra. Prope, ortum habuit via Recta dividens hanc partem Campi. Quod si alterum ripæ latus spectamus ubi domus pauperum, ac Xenodochium SS. Trinitatis, quo peregrinorum Romam venientium excipitur incredibilis multitudo; Hic opinor Horti Principum Serviliani fuerunt, longoque tractu ad Collegium Anglorum, tum Roccias Ædes ac Cerrias pertinebant. Etiam Ricciæ Vareseque, cum horti secundum Tiberim producerentur, illorum terminis inclusæ. Aliæ dignitate ac specie non inferiores, vel quia veteres fabricas illis designari in promptu non erat: vel quia ut memoravimus, reticentur. Urbis adeo totius facies eximias passim domos ostentat, humilioribus tamen non raro intermissas. Quod sane ingentibus oppidis familiare est, & Urbi etiam veteri fuit: quam sex amplius secula præter Capitolii substructiones, paucis commendatam, rudibusque tectis demissam, & humilem exteri, quamvis dominam eludebant. Orbis imaginem dixeris in quo maximis Urbibus minora castella pagique succedunt: ac præcella montium juga modici colles excipiunt. Sic, & regia domus non amplas ubique aulas, sed angustas etiam cellulas probè complectitur. Romæ vero id præsertim accidat necesse est, quod in eam ex omni Europa confluentes novi opifices, & advenæ, ubi in communi patria sedem elegerunt, domos sibi quoquo modo comparant, & pro facultatibus ædificant. Verum quamvis rarè conjuncta, sed sparsim erecta sint sublimia Principum, & nobilium virorum ædificia; tot tamen ea sunt, tantique ornatus; ut, si simul collocentur, ex his magna Urbs splendidis ædificiis statuenda sit. His accedunt crebra utriusque sexus Cœnobia, & opera Templorum pulcherrima; quorum pleraque sufficerent singulis Urbibus illustrandis. Quæ omnia si quis complexi velit, Elenchum Romanorum ædificiorum per Regionem Urbis quatuordecim contextat, ut olim P. Victor, ac Sextus Rufus de Roma veteri fecerunt.

Domus amplæ in Urbe humilioribus intermissæ.

Insignia Cœnobia & Templorum.

F I N I S.



IN

IN URBEM ROMAM.

Languentem gressum paulisper fiste, Viator,
 Et lege marmoreis carmina sculpta notis.
 Roma fui quondam toto celeberrima Mundo
 Marte, situ, ingenio, nobilitate potens.
 Quippe triumphalis frœnavi legibus Orbem,
 Paruit imperio terra fretumque meo.
 Imposita septem micuerunt Collibus arces,
 Totque Arcus, Therma, Templa, Theatra, Via.
 Proxus eram felix si non peritura fuisset,
 Et nisi tam multas fors rapuisset opes.
 Roma ego jam non sum, perii, propriisque ruinis
 Obruta sum, gremio condor & ipsa meo.
 Reliquias quascumque vides, qua diruta cernis.
 Mœnia, splendoris sunt monumenta mei.
 Frustra igitur ROMAM, ROMÆ tu queris: abire
 Jam potes hinc, ROMÆ ROMA sepulchra jacet.
 Interea temere perituras ne strue moles,
 Cautior exemplo cum potes esse meo.
 Carpe viam, volui scires hæc pauca, memento
 Ut meminisse mei, sic meminisse tui.

ANDREAS FRUSTIUS Soc. Jesu.

IN EANDEM.

Roma vetus, totum manibus qua amplecteris Orbem,
 Seu dare vis terris, seu dare jura mari,
 Una triumphali diademate cingeris: una
 Omnia Tarpeji cernis ab arce jugi.
 Te caput ad cœlum tollentem suspicit Athlas,
 Te tibi substitui pondere fessus avert.
 Salve magna parens virtutum, magna Virorum;
 Qui titulos armis, qui peperere toga.
 Nil tantis certet tibi laudibus omnia vincis,
 O decus, ô hominum gloria ROMA vetus.

FRANCISCUS BENCIUS Soc. Jesu.

IN EANDEM QUALIS EST HODIE.

Qui miserranda videt veteris vestigia ROMÆ,
 Ille potest meritò dicere, ROMA fuit.
 At qui celsa nova spectat pallatia ROMÆ,
 Hic meritò poterit dicere, ROMA viget.

GEORGIUS CASSANDER Brugensis.

Y y 3

I N-

I N D E X

FIGURARUM ÆNEARUM.

	Pag. 1
E ffigies antiquæ Roma.	5
Roma Romuli in Palatio condita, & quadrata forma delineata.	9
Roma à Romulo, & Tatius aucta.	15
Insula in effigiem navis Æsculapio sacra.	15
Ejusdem Insula Vestigia.	28
Circus Flaminius, & Campus Martius extra Urbem designatur.	32
Castra à Viminali, ad portam Esquilinam.	38
Roma Ambitus à Caesaribus ampliatus.	38
Murus obliquus, vulgò Muro torto dictus.	40
Porta Nevia, nunc Major denominata, in formis Aqua Claudia.	56. 262
Isidis, sive Osiridis simulacrum Roma repertum.	60
Veteris Capitolii Magnitudo.	87
Columna Rostrata in Capitolio.	101
Numismata Jovis Capitolini, & Arcus Neronis.	111
Vestigia Porticus Jovis Statoris.	117
Ædes Concordiæ.	118
Vestigia Ædis Concordiæ.	119
Ærarium ad radices rupis Tarpejæ.	119
Vestigia Ædis Saturni cum Ærario in clivo Capitolino.	120
Arcus Septimio, Antonino, & Julia erectus.	121
Antonini, & Faustine Templum.	129
Ejusdem Templi Vestigia.	129
Arcus Septimio, & Antonino à S. P. Q. R. erectus.	137
Vestigia Fori Nervæ.	143
Fori Vestigia ex altero aspectu.	143
Eadem Vestigia.	145
Columna Trajani Imperatoris.	147
Numismata ad Trajanum, & alios Imp. ex S. C. cusa.	149
Herculis Ædes juxta Tyberim.	150
Templum Fortuna Virilis juxta Tyberim.	150
Templum Jani.	152
Palatii antiqui Imperatorum Romanorum delineatio.	165
Circus Maximus exadificatus, & ornatus.	165
Ejusdem ruine, & rudera, quæ visuntur.	165
Templum Romuli, & Remi.	169
Romuli & Remi Templum prout extabat antiquitus, &c.	169
	Templum

<i>Templum Pacis.</i>	170
<i>Ejusdem Templi Vestigia.</i>	170
<i>Titi Imperatoris Arcus.</i>	175
<i>Solis, sive Serapidis Templum.</i>	184
<i>Ejusdem Templi Vestigia.</i>	184
<i>Luna, sive Isis Templum.</i>	184
<i>Ejusdem Templi Vestigia.</i>	185
<i>Arcus Constantini prope Amphitheatrum.</i>	188
<i>Meta sudans juxta Amphitheatrum.</i>	192
<i>Amphitheatri Castrensis Vestigia.</i>	192
<i>Amphitheatrum Flavium, vulgò Colosseum.</i>	192
<i>Ejusdem Amphitheatri Vestigia.</i>	194
<i>Theatrum Marcelli.</i>	194
<i>Ejusdem Theatri Vestigia.</i>	198
<i>Theatrum Pompeji.</i>	201
<i>Titi Imperatoris Thermae, earumque Vestigia.</i>	204
<i>Arcus Gallieni, nunc S. Viti.</i>	205
<i>Castellum Aqua Martie.</i>	206
<i>Ejusdem Castellii Vestigia.</i>	207
<i>Therma Olympiadis.</i>	207
<i>Thermarum Olympiadum reliquiae.</i>	207
<i>Therma Novatiana.</i>	207
<i>Ejusdem Thermarum reliquiae.</i>	210
<i>Curia Hostilia in Monte Caelio.</i>	211
<i>Templum Claudii in Monte Caelio.</i>	211
<i>Monimenta Templi D. Claudii nunc S. Stephani.</i>	217
<i>Sepulchrum C. Cestii cum Inscriptione nuper reperta.</i>	217
<i>Testaceus Mons.</i>	221
<i>Septizonium, Septimii Severi Sepulchrum.</i>	222
<i>Circus Maximus.</i>	224
<i>Palatii & Circi Vestigia.</i>	225
<i>Circus Flaminius.</i>	226
<i>Porticus, & Vestigia Templi Junonis Reginae.</i>	228
<i>Sepulchrum Metellorum.</i>	228
<i>Circus Lateritius Antonini Caracallae.</i>	231
<i>Solis Templum ab Aureliano factum.</i>	231
<i>Ejusdem Templi Vestigia.</i>	240
<i>Mausoleum Augusti Imperatoris.</i>	240
<i>Ejusdem Mausolei Vestigia.</i>	242
<i>Columna Antonina.</i>	243
<i>Arcus Domitiani Imp. postea dictus di Portogallo.</i>	250
<i>Pantheon Agrippae.</i>	Panthei


<i>Panthei Vestigia.</i>	257
<i>Effigies Campi Martii veteris delineatio.</i>	258
<i>Fistula plumbea, & Aquaductus Roma repertus.</i>	259
<i>Therma M. Agrippæ.</i>	264
<i>Thermarum Agrippæ Vestigia.</i>	265
<i>Therma Neroniana, postea Alexandrina dicta.</i>	265
<i>Vestigia Thermarum Neronis in Edibus Medicis.</i>	265
<i>Therma Titi Imperatoris.</i>	266
<i>Ejusdem Thermarum Vestigia.</i>	266
<i>Therma Antoniniana.</i>	267
<i>Thermarum Antonini Vestigia.</i>	267
<i>Therma Diocletiana in Viminali.</i>	268
<i>Thermarum Diocletianarum ruina.</i>	268
<i>Adriani Mausoleum nunc Arx S. Angeli.</i>	312
<i>Mausoleum Hadriani Augusti.</i>	313
<i>Pars Templi Baccho dicati, nunc S. Agnetis extra portam Piam.</i>	317
<i>Obeliscus in Exquilis.</i>	345
- - - Vaticano.	345
- - - Laterano.	345
- - - Ingres. Flamin.	345



I N.

I N D E X RERUM MEMORABILIVM.

A.

	Triani Moles, vide Moles.		Aquarum in Urbem deductarum numerus.	262, 263
	Ædificandi arates variae in Urbe.	67,	aquæ vis, & copia in eadem.	263, 264
		& deinceps.	ejus Curatores.	257, 263, 322
	Ædificia Urbis modica primum.	68,	Albudina quæ.	263
		& deinceps.	Alexandrina quæ.	ibid.
	recta ligneis tabellis.	70	Allicitina quæ, & Augusta.	262
	parva etiam nobilium.	ibid.	Anio vetus, & novus.	261, 262
	quando primum exculta.	73, & sequent.	Appia.	262
	eorum luxus, & pulchritudo.	74, 75, & seq.	Antoniana quæ.	263
	varia ornata, & inaurata.	79, & seq.	Aurelia quæ.	ibid.
	Æraria Romæ plura.	119	Cærulea quæ.	ibid.
	Publicum.	ibid.	Claudia.	261, 262
	Privatum.	ibid.	ejus aquæductus gignit alabastritem.	257
	Militare.	ibid.	Crabra, quæ forte Damnata.	263
	sub tutela Saturni.	ibid.	Curtia quæ.	260, 261
	in ejus Æde.	120	Herculæa.	262
	Æquicelsum.	155	Julia.	260
	Agger Tarquinii Superbi.	16, 207	Marrina.	260, 261
	Agonalia festa.	226, 227	tota potui servit.	257
	Agonius Deus, Agonal. Circus.	227	mixta cum fonte Antoniano.	262, 263
	Agrippæ magnificentia, vide opera.		Sabatina quæ forte Ciminia.	263
	Alaricus parit muris, & ædificiis Romæ.	43	Septimiana, quæ forte Severiana.	ibid.
	Ataulphus.	ibid.	Tepula.	260
	& Gensericus.	44	Trajana quæ.	263
	Altitudo domorum quanta.	74	Virgo.	256
	Alveus Tiberis non mutatus.	120, 121	quæ nunc Trævia.	260
	Ambitus Urbis sub Romulo.	6, & deinceps.	deducta ab Agrippa.	ibid.
	ut creverit sub aliis Regibus.	11, & seq.	saluberrima.	ibid.
	quantus sub Consulibus.	16, & seq.	nunc deducta.	321
	sub Augusto, & aliis Cæsaribus.	35, & deinceps.	addita aqua Salonia.	340
	quantus post Aurelianum.	35, & deinceps.	Aqua Fœlix à Sixto V. deducta.	257, 258
	non diminutus à Belisario.	45	Aqua Paula à Paulo V. deducta.	324, 348
	Amphitheatrum quid.	190	Aquæductus Romæ quatuordecim.	263
	de ligno.	191	eorum admirabilitas.	256, 257
	C. Caligulæ inchoatum.	194	unus nuper inventus.	257, & deinceps.
	Flavium sive Colosseum.	192	refecti.	301, 302, 314
	in media Urbe.	ibid.	Ara Herculis.	149
	ejus capacitas, & descriptio.	192, 193	Jovis Elicii.	255, 256
	ara, pugna.	194	Neptuni.	223, 224
	cur crebra in eo foramina.	193	Jovis Stygii.	194
	Ligna Caligulæ, Curionis, Neronis, Fidenis.	191	Martis.	248
	Statili Tauri.	ibid.	Fortunæ Reducis.	237
	Trajani.	194	Cæsaris.	127
	Ancilia.	236, 237	Consi.	3, 223
	Amicis alveus navigabilis.	326	Ara B. Virgini dicatæ descriptio.	348
	Anser Capitolium servat.	89, 90	Arcus aquæductuum.	256, 257, 258
	Appollonius M. Aurelii magister.	161	Neroniani.	262, 287
			Arcus ad Ædem Saturni ob recepta Vari signa.	119
			Z z	ad

I N D E X.

ad Martis Ultoris, Germanici, & Drusi.	142	Basilica quid.	128, 198, 291, 292
in Capitolio ob signa de Parthis recepta.	ibid.	pro Judiciis.	ibid.
Constantini.	185	forma.	292, 293
Domitiani.	243, 244, 245	Chalcidica in iis, porticus, tribunal.	ibid.
Drusi.	220	Æmilii Pauli.	128
Drusi, nunc Portugallia.	243, 244	refecta, & ornata.	227
Fabianus.	115	Alexandrina, quam Alexander Sever. struere voluit.	219
Gallieni.	204	Antonina, sed veriùs, Templum.	242
Neronis.	110, 111	Caji, & Lucii.	282
Titi.	170	Constantini.	189
quando erectus.	175	Domitiani.	162, 292
Septimii Severi.	137	Gordiani instituta in campo pedum D.	256
Veri.	220	Julia.	291, 128, & seq.
Traiani.	ibid.	Julii, sive Juliae altera.	294
Arcus Triumphales cur prope Sacram viam.	64, 65	Opimia.	138, 156
Argiletum.	154	Porcia.	156
forte duplex.	ibid.	Pompeja.	196
Armamentarium vetus.	189, 211	Salomonis Regis.	292
novum Urbani VIII.	313, 314	Sempronia.	154, 156
Armilustrium.	216, 217	Ulpia Traiani.	147, 148
Asylum.	107	Basilicæ tres antiquitus.	156
ubi esset.	107, 108	Basilicæ centenariæ quid.	182
Athenarum circuitus.	46, 47	Basilicæ struebantur in domibus nobilium.	291
quomodo cum Roma conferendæ.	ibid.	Basilicæ Sacræ à Constantino conditæ.	291, 292
Athenæum in Capitolio.	105	quando.	ibid.
in eo recitabant Poëtæ, & Oratores.	ibid.	cur Templi dictæ Basilicæ.	293, 294
tradebantur doctrinæ.	105, 106	cur quatuor, Lateranensis, S. Petri, S. Pauli, S. Mariæ Majoris nomen retinent.	294
Atrium Libertatis.	105, 216	Basilica Lateranensis condita.	290
Atrium in Capitolio.	96, 97	in domo Laterani postea Constantini.	209, 210
Aventinus.	12, 212	restituta.	301, 302, 314
extra Pomœrium, & cur.	ibid.	renovata.	317
receptus à Claudio.	ibid.	exusta, refecta.	317, 318, 322
descriptus.	212	ornata.	346, 347
ejus ædificia.	218	ei addita porticus.	303, 345
Dianæ collis.	212, 213	& Ædes.	317
habatur ab Honorio IV. & Romanis.	317	S. Mariæ Majoris condita.	291, 295
Augustus Urbem auget.	30	restituta.	301, 302, 318, 319
& ornat, cum aliis.	74, 75	porticu aucta.	315, 316, 341
modice habitat.	70, 71	& sacellis insignibus.	345, 347, 348
marmoream relinquit.	75	laqueari inaurato ornata.	325
definit altitudinem tectorum.	74	in ea sacellum Præsepis Domini argenteis laminis inauratis tectum.	303
forum struit.	141	S. Petri condita.	290, 291
Urbem marmoream relinquit.	74	regulis arcis tecta.	300
Augusti, qui vocarentur, qui Cæsares.	170, 171	firmata trabibus.	ibid.
Aurelianus Solis cultor.	231	restituta.	300, 301, 302, 317
		ornata.	300, 303, 317, 322
		Nova à Julio II. inchoata.	326
		extructa.	328, 329, 331, 332
		ejus forma.	ibid.
		mutata.	332, 333
		aucta hemi phario.	332, 345
			ruius

B.

B Alnea Palatii.	162, 164, 165
Olympiadis.	207
Agrippinæ.	ibid.
Novatiana.	ibid.
Æmilii Pauli.	250
Luxus balnearum.	76
vestigia balnei inventa.	257

I N D E X.

rursus mutata, & cur, extructa.	332, 333	Calices venditi in circo Flaminio.	226
absoluta.	348	Campus Agrippæ.	264
ornata.	332, 333, & seq.	Campus Flaminius, & minor extra Urbem.	20, 23
direpta à Saracenis.	303, 305	ejus fines.	18
porticus ejusdem exusta.	311	edificia.	62, 248, & deinceps.
nova Pauli V.	332	Campus Floræ.	320
S. Pauli condita.	290, 291	Campus Jovis.	16, 18
aucta.	295	Campus Martius extra Urbem.	17, 18
refecta.	317	fines.	17
ornata.	304, 315, 347	magnitudo.	18
Belisarius defendit Urbem à Gothis.	43	amoenitas.	19
claudit Aqueductus.	263	quando muro inclusus.	ibid.
Totilam literis mitigat.	ibid.	in eo exercetur juvenus.	20
muros ab illo dirutos reficit, non minuit.	44, 45	statuæ in eo posite.	239
& Cives revocat.	299	ejus edificia.	239, 240
dona mittit S. Petro.	ibid.	Campus Esquilinus.	30, 206
duo Xenodochia in Urte fundat.	ibid.	Campus Martialis in Cælio.	209
Bibliothecam qui primus publicavit.	104, 105	Campus Tiberinus.	18
quæ Romæ antiquissima.	ibid.	Campus Scleratus.	239
Bibliotheca Capitolina.	ibid.	Campus Vaticanus.	29, 304
ejus fundator.	ibid.	Campus Viminalis.	208
exusta.	ibid.	Canales in foro, & viis.	156, 157
Apollinis Palatini.	159	Capitolium verus.	92, 233
Apollinis Tepti.	104	Capitolium Urbi additur.	8
Diocleriana.	148	ejus nomina.	86
Gordiani.	190	ambitus.	ibid.
Luculli.	104, 105	figura.	ibid.
Octavia Sororis Augusti.	255, 256	ejus duo vertices.	86, 87, 88
Templi Pacis.	170	forma, in modum arcis.	87
Principum seu Tiberiana.	161	fores.	ibid.
Ulpia Trajani.	148	monimenta.	ibid.
Bibliotheca Vaticana.	321, 322, 323, 348	pulchritudo.	ibid.
Francisci Card. Barberini.	353	ut distinctum ab arce.	86, 87
Bramantes architectus.	326, 328	savo quadrato substitutum.	70
		Galli ascendunt.	89
		repelluntur.	ibid.
		Capitolium recens ornatur à Pop. Rom.	338
		Caprificus Romuli.	130
		Carolus V. Urbem spectat è Pantheo.	84, 85
		Carolus VIII. Templum SS. Trinitati ponit in monte Pincio.	325
		Carcer media Urbe, quo sensu dictum.	12
		Carcer Tullianus.	132, 133, 155
		an esset ubi Aedes S. Nicolai in carcere.	133
		Carcer Mamertinus.	135
		Carceres olim duo Romæ.	133
		Carceres in circo ad mittendos equos.	223, 224
		Carinæ quid, & ubi.	114, 138, 189, 202, 203
		Casa Romuli in Capitolio.	107
		Castellum aquæ.	205, 206, 260, 261, 262
		Caltra Prætoris ubi.	32, 33
		recepta in Urbem.	33
		Caltra in Albano.	211
		Caltra Misenatium.	189
			Caltra
			Z z 2

C.

Caci spelunca ubi.	214
Cajus Caligula pro Deo se gerit.	173
inter Castores adoratur.	126
ejus crudelitas.	282, 283
Capitolium, & Palatium ponte jungit.	131
Indos habet in honorem Cæsaris.	171
ubi sepultus.	280
C. Græccus quomodo fugit in Aventinum in Templum Dianæ, inde trans Tiberim.	31, 213
Cæsarum contentio in augenda, & ornanda Urbe.	75, 76, 79, 80
Cæsar Card. Baronius monimenta S. Gregorii restituit.	299
& Adem SS. Nerei, & Achillei.	347
quid senserit de foro Romano.	123
& elivo Capitolino.	112
de Naumachia Neronis in Vaticano.	302, 313

I N D E X.

Castra Peregrina.	210	Cœliohus.	212
Castra Ravennatum.	274	Cœmeteria martyrum fabricis exulta.	298
Centumcellæ extractæ.	304	Cœnationes rotundæ versatiles.	164, 182
Leopolis dictæ.	ibid.	explicantur.	183, 184
Chalcidica in Basilicis quid.	292, 293	Cœnatio Jovis.	164
Christiani milites imbrem à Deo impetrant.	243	Apollinis, Mercurii.	ibid.
Cimbrum quid, & ubi.	205	Cœnobita facta, restituta.	300, 301, 302, 303, 315
Cippus quid.	32	316, 317, 320, 321, 323, 338, 339, 346, 347	
Circi nomen.	222	Collegium Anglicanum.	340, 341
quorum factus.	ibid.	Capranicum.	319
Circus Maximus.	ibid.	Clementinum.	356
qui, & intimus.	22	Germanicum.	320, 341
ejus magnitudo, partes, & forma.	223, 224	Græcorum.	341
extractus à Cæsare.	278	Hibernorum.	355
incensus.	224	Maronitarum.	341
restitutus.	ibid.	Matthæiorum.	346
statuæ, & ornamenta.	224, 225	Nardinum.	323
Templa in eo.	ibid.	Nazarenum.	350
Circus Flaminius.	21, 22, 25, & seq.	Neophytorum.	341, 354
extra Urbem.	ibid.	Propagandæ fidei.	354
ejus fines.	22, 23	Romanum.	341, & seq.
in eo Triumphantes.	27	Salvatum.	344
& qui Urbem non intrarent.	ibid.	Scotorum.	346
ejus Templa.	225	Collegia Romæ Gregorius XIII. fundat.	341, 342
Circus Agonalis, nunc Navonius.	227	Ubique terrarum.	342
Circus Adriani.	285	Colossi in Capit. Jovis, Herculis, Apol.	99, 100
Circus Antonini Carac. in via Appia.	227, 228	Colossus Apollin. in Bibl. templi Augusti.	132
Circus Aureliani extra portam Næviam.	227	Colossus Jovis Pompejani.	197
Circus Caji, & Neronis.	283, 284, 285	Colossus equestris Domitiani.	139
Circus Floræ.	228, 234	Colossus Martis ad Circum Flaminium.	226
Circus in Hortis Salustianis.	228, 281	Colossus Neronis.	178
Circi ad tempus è ligno facti.	228, 229	in sacra Via.	ibid.
Circensis luxus, & pompa.	223, 224	Sæpe reffectus.	ibid.
Circensibus septem equorum spatia.	223	ejus altitudo.	178
Claudius Cæsar Urbem auget.	31	ab eo dictum Colosseum.	ibid.
Clavus pro nota annorum fixus.	92	Columna cochlis Antonini.	242, 345
Clivus Capitolinus.	111, 112	Columna Bellica.	25, 26
ad arcum Septimii.	113	Columna Lætaria.	153
deducit in Capitolium.	112, 113	Columna Cæsaris.	127
silice stratus.	113	Columna Duillii.	138
cum porticu.	ibid.	Columna Mœnia.	ibid.
Clivus publicus, seu publicius.	112, 213	Columna Milliaria.	120
Clivus sacræ Viæ.	114, 115, 166	Columna Rostrata, & aliæ quatuor in Capitolio.	100, 101, 102
Clivus Suburranus.	203, 304	Columna cum statu Jovis.	100
Clivus Victoriæ.	10	Columna cochlis Trajani.	145, 146, 345
Cloacæ structæ à Tarquinio.	12, 121, 269, 270	Columna cum statu B. Virginis.	347
mirabiles.	69	Columnæ ad Aram aeneæ.	334, 335, 346, 347
repurgatæ, aliæ additæ.	270, 322	Comitium quid, ubi.	130
inventæ.	270	Comitia concuriata ubi fierent.	13
Cœlius additur Urbi.	11, 12	Compta, Vici, & Regiones Urbis.	45, 46, 74
ejus nomen, & situs.	209	Confessio S. Laurentii ornata.	316
dictus Querquetulanus.	58	Confessio S. Petri solido auro recta	302, 303
Lateranus.	209	signis aureis, & gemmis distincta.	302
frustra Augustus.	ibid.		recens

I N D E X.

recens ornata.	334, & deinceps.	C. Cæsar.	71, 113, 140, 141, 203
Confus quis.	223	Caji, & Tiberii Gracchorum.	168
Consulatum petens intrat Urbem.	26, 27	Q. Cæcili Metelli.	70
Constantinus Urbem exornat.	79, 80	C. Caligula.	73, 161
Basilicam Lateranensem condit in suo Palatio.	290	Sp. Cassii.	189
alias struit.	ibid.	Catonis Censorii.	70
in formam crucis.	293	Carilinæ.	168
largiter donat.	294	Q. Catuli.	73, 167, 168, 208
Vincit Maxentium ad Pontem Milvium.	39	M. Cicronis.	168
Curia ubi.	137, 188	quæ antea Crassi, postea Censorini, & Stru-	24
quæ, & Secretarium.	297	tilit bisenna fuit.	210
Curia Calabra.	107	Claudii Centimali.	168, 169
Curia Hostilia.	188, 210	P. Cledii.	207
Curia Julia.	128, 131	Constantini Cæsar.	71, 168, 208
Curia Octaviæ sororis Augusti.	255	L. Crassi.	70, 208
Curia Pompeii.	196, 198	M. Crassi.	208
Curia Saliorum.	167	Decii Cæsar.	162
quæ, & sacrum.	236, 237	Domitiani.	168
Curia veteres.	188	Flaminis Dialis.	169
Cyneas duo in Urbe laudat.	72	Q. Fratri.	167
		Fulvii Flacci.	204
		Gallieni.	77, 206
		Gordianorum.	209
		Lateranorum, aliorumque.	168
		Marci Livii.	210
		Mamuræ Equitis Romani.	89, 102, & seq.
		Manlii Capitolini.	155
		C. Marii.	233, 234
		Martialis.	235
		Maximi pluribus locis.	155
		Sp. Melii.	113
		Milonis.	176, 177
		Neronis aurea.	177, & seq.
		fines.	177, 278
		vestibulum cum Colosso ubi.	177, 182
		stagnum.	181
		Transitoria dicta, & cur.	ibid.
		ejus partes, & ornatus.	177, 183
		Horti, & eorum amplitudo.	ibid.
		sumptus.	184
		perit incendio.	115
		Nunæ, quæ Regia.	233
		in Quirinali.	155
		Ovidii.	206
		Propertii, Persii, Rositarum.	209
		Parthorum.	204
		Pedonis Poëtar.	211
		Philippi Cæsar.	279
		Pincii Senatoris.	204
		Plavii Junonis.	114, 198
		Cn. Pompeii.	ibid.
		in Carinis.	ibid.
		longe ab ejus theatro.	199
		rostrata.	postea
		Z z 3	

D.

D Actylitheca quid.	139
Damascus duo templa ædificat.	295
Deæ Potentiæ Pollentia	223
Delphines in Circo.	223, 224
Divi nomen, cui tribueretur.	172, & seq.
Diribitorium quid.	192
ubi.	242
Doliola in Foro.	139
Domitianus ubi natus.	235
domum vertit in templum.	ibid.
Urbem exornat.	78, 79
Capitol. reficit.	96, 97
Statuas sibi aureas, & argenteas ponit.	99
Capitol. capto periclitatur.	102
Templum ædificat Jovi Custodi.	ibid.
& Forum.	129
Jano, & Palladi templum.	144
Palatium auget.	115
Thermas non struit.	266
Deum se dicit.	174
Domitia quæ.	285, 286
herti Domitiæ.	286
Domus publica Pontificis maximi.	113, 140
Æliorum patriciorum.	70, 71, 72, 73, 206
Ælii Augusti.	73
Aquilii Equitis Romani.	208
Attici Vestini Cos.	155
Augusti.	71, 140
quæ fuerat Hortensii	71
Balbini Cæsar.	199
D. Bruti.	155

I N D E X.

[illegible]

I N D E X.

& Mundus. 4, 5
& sulcus ad muros ducendos. 4

G.

G Albae mors. 128, 129
ubi sepultus. 284
Gabii, Gabina via, & porta. 56
Gemonie scalæ, ubi. 214, 215
Genserici tectis Urbis parcit. 81
Germallia quid. 5
Gladiatorii ludi in Foro. 136
Gothi pugnant cum Romanis. 43
quomodo parant tectis Urbis. 81
Gradus Templis necessarii. 93
Gradus Templi Capitolini. ibid.
qui non pertinebant ad forum. 94
diversi à gradibus Tarpejæ rupis. 95
Gradus Concordiæ. 103
Junonis Monetæ. ibid.
Gradus Palatii. 163
Græcostalis quid, & ubi. 138
Gregorius XI. sedem Romæ restituit. 319
Gymnasium Romanum. 328, 341, 342

H.

H Ariadenus Archipirata. 85
Hecatonstylon. 253
Henricus III. Urbem capit. 314
Habitantium numerus in Urbe. 36, 37
Hilerna quid, & ubi. 216
Horatius explicatus. 14, 31, 67, 160, 214
Horologium Solarium. 230
& in Campo Martio. 243
Horrea publica. 341, 348
Hortorum Collis, qui & Pincius. 208
Horti qui in pretio antiquis. 278, 279
Horti Agrippæ. 282
Agrippinæ. 282, 283
Antheri. 288
Antonini Pii. ibid.
Argiani. 287
Afiniani. 37, 287, 288
Caji, & Lucii. 282
Cæsaris. 274, 280, 288
Commodi. 286
Dolabellæ. 287
Domitii. 284
Domitiæ Calvillæ. 286
Domitiæ amicæ Neronis. 285, 286
Epaphroditiani. 288
Galbæ Cæsaris. 284
Galliæ. 287
Getæ Cæsaris. 280

Heliogabali, qui Spei veteris. 286, 287
Julii, an Tullii Poëtæ. 14, 184, 185
Lamiani. 283
Luculliani. 278
Mæcenatis. 31, 283
Marci. 278
Martialis. 284
Ad Naumachiam. 274
& in Esquilus. 206
Neronis. 283
Numæ Regis. 277
Ovidii, & aliorum via Claudia. 288
Pallantiani. 261, 287
Pompeji duplices. 279, 280
Pensiles, & specularibus tectis. 277, 278
Salustiani. 40, 281
Scipionis. 288
Senecæ. 284
Septimii Severi. 286
Statilii Tauri. 288
Terentiani. ibid.
Torquatiani. ibid.
Valerii Asiatici, qui & Luculli. 278, 279
Horti recentes Aldobrandini. 347
Barberini. 353, 354
Card. Cornelii. 350
Farnesii. 330, 350
Ludovicii. 350
Matthæi. ibid.
Medicei. 339, 340
Perettini. 350
Card. Pii. ibid.
Vaticani Pontif. 317, 324
Quirinales. 341, 352

I.

J Aniculus extra Urbem. 13
quamvis muro cinctum. ibid. & seq.
cum vexillo, & præsidio in Comitibus. ibid.
Jani prima Ædes. 11
translata. ibid.
ubi esset. ibid.
alia ejusdem. 143, 144, 151, 152
Jani quadrifrontes. 152
Idulia quid. 114
Ignis Vestæ perpetuus. 126
Intermontium quid, & ubi. 107, 108, 112
Insula Tiberis extra Urbem. 14
Jugurum, Stadium, Plethrum quid. 222, 223
Junonium quid. 151
Juppiter pluvius, sol inmans. 243
Jocurnæ fons. 126
Juvenalis allatus. 66, 67, 70, 72, 74
L. Lacus

I N D E X

L.

L acus Curtius.	129
Lacus effossus ad pugnas naval.	248
Lapides creat vetus Aquæductus.	258
Lapis Phangites, ac splendidus.	162
translucens.	184
alia genera.	75, 76, 162, 164, 165
Lararium duplex.	163
Lateranus mons, vide Cælius.	
Latomiar quid.	135, 156
Laurus Palatio affixa.	160
Laurus Vipsianæ.	252, 253
Legio fulminatrix, cur.	243
Leoniana Civitas à Leone V. cur structa.	304, & deinceps
cur dicta Burgus.	305
munita.	306, 307, 321, 329
capta ab Henrico III.	314
Libri lintei, elephantini.	148
Luci circum Thermas.	265
porticus.	252, 253
& multa Templâ.	201
Luci Asyli.	103, 107, 108, 109
Luci duo Camœnarum.	219
Lucus Egeriæ.	215
Lucus Fagutalis.	58, 201, 277
Lucus Furinæ.	275
Lucus Larum.	202
Lucus Lucinæ.	ibid.
Lucus Mephitis.	201, 202
Lucus Querquetulanus.	202
Lucus Rubiginis.	55
Lucus Vestæ.	126
Lucus stagni Agrippæ.	282
Lucullus ut publicat Bibliothecam.	104, 105
Ludi dati in Foro.	136, 191
in septis, & diribitorio.	191
spectati à stantibus.	ibid.
Ludi litterarii in Foro.	ibid.
Lupercal.	131

M.

M acellum quid, duplex.	204, 205
Macellum Corvorum quid Romæ.	54
Mæsa quid, & ubi.	231
Malum punicum quid.	235
Malus in Circo.	223
Mamertini qui, & Carcer.	135
Mammea, Mammeæ, quid.	164
Manalis lapis.	219
Mansiones Albanæ.	210, 211
Marmorati conficiendi inventio.	237
Martialis declaratus.	177, 203, 234, 244, 251

Matidia quæ.	258
Mausolæum Augusti.	22, 239, 240
Merulana quid.	205, 206
Messalina Claudii Cæs. uxor.	278
Mæta Iudans.	188
Mætæ in Circo qua forma.	223
Mica cœnatio.	164
Michael Angelus Bonarota Pictor.	326
Architectus.	331, 338
Sculptor.	325
eius opera.	326
Milliarium aureum.	120
Molæ frumentariæ in Tiberi.	42
quarum inventor Belisarius.	263
Moles Adriani.	42, 273, 285, 306, 307
munio à Romanis facta.	306, 307
Arx Græcis, & Gothis.	ibid.
cur dicta S. Angeli.	307
cum Aede sacra in summo.	ibid.
in potestate Marchionum Hetrurix.	307, 308
Marozia.	308
Alberici.	ibid.
Pontificum.	ibid.
Crescentii.	308, 309
* dicta Turris Crescentii.	309
& domus Theodorici.	ibid.
Gregorius VII. in eam se recipit.	ibid.
* Guiberti, & Anacleti Pseudopontifici.	ibid.
& Pontificum.	ibid. & seq.
Frustra oppugnata ab Henrico III.	ibid.
Federico I.	311
& Romanis.	312
eius præfecti Cardinales.	ibid. 245, 246
Munira à Pontificibus.	312, 314, 319, 324, 339, 340
Moles ærea Urbani VIII. in tumultu Apostolorum.	334
Montes Urbis septem.	15, 37, 38
Aventinus.	12, 212
Capitolium.	6, & deinceps 86
Cælius.	11, 209
Esquilinus.	12, 199
Palatinus.	6, 96
Quirinalis.	12, 228, 229
Viminalis.	12, 206, 207
Montes Vaticani.	14
Mons Marius inter eos.	285
Citorius.	241
Janiculum.	13, 41
Jordanus.	341
Pincius sive Hortorum.	15, 279
Muri Urbis structi à Tarquinio Prisco.	12
& pars à Tarquinio Superbo.	16, 17
eorum ambitus.	16
cur	

INDEX.

cur flexuosi.	48	Obelisci à Sixto V. erecti.	345
nunc fere in iisdem finibus.	37, & seq.	Obeliscus pro guomone in Campo.	245
aucto imperio augmentur.	28	Odeum quid.	248, 333
quando non extra Capitolium.	27	Olympus, qui, & mundus, quid.	4
ubi secundum Tiberim.	41, 42	Oppidum in Circo quid.	213
refecti ab Honorio, & Arcadio.	34, 35	Opera antiquiora in Urbe.	69, 70, & seq.
Theodorico.	44	Augusti, & aliorum sub illo.	73, 74, & seq.
Pontificibus.	51	Caesaris.	73, 139, & deince.
vetustate lapsi.	44, 45	Constantini.	79, 80, 291, & deince.
quamdiu ad Tiberim durarint.	304	Neronis.	75, & deince. 176, 177
		Domitiani.	78, 143, 162
		Pompei.	194, 255
		Severi.	79, 221
		Theodorici.	81
		Trajani.	79, 145, 146
		Vespasiani, & Titi.	78, 200, 201
		Pontificum Adriani I.	301
		Benedicti III.	314
		Clementis VIII.	332, 346
		S. Gregorii.	299
		Gregor. II. & Gregor. III.	300
		Gregor. IV.	302, 303
		Gregor. XI.	319
		Gregor. XIII.	338, 341, 342
		Honorii I.	300
		Honorii IV.	317
		Innocenti III.	316
		Innoc. VIII.	321, 322, 324
		Julii II.	325
		Leonis III.	301, 302
		Leon. IV.	303, & seq.
		Leon. X.	328
		Martini V.	319
		Nicolai III. & Nicolai IV.	317
		Nicolai V.	320
		Paschalis I.	302
		Paschal. II.	315
		Pauli II.	322
		Pauli III.	329, 330
		Pauli V.	332, 347
		Pii. II.	321, 322
		Pii IV.	331, 340
		Sergii II.	303
		Sixti IV.	321
		Sixti V.	345, 349
		Urbani VIII.	313, 317, 332, 351, & deince.
		Orbis pro fossa.	4
		Orphanotrophium.	303, 344
		Osiridis simulacrum inventum.	60, 61
		Osiris idem ac Serapis.	61
		pro Sole, Capite accipitris, Oculo expressus. ibid.	
		Ostia Tiberina muro cincta.	304, 313
		Ova in circo, cur.	223
		Ovile quid.	60, 240
		A a a	P. Pala-
N.			
N Atatorium aquis calidis.	283		
Navalia.	217		
Narses Romam recipit de Gothis.	307		
reficit, & in ea moritur.	299		
Naumachia Augusti.	274		
Domitiani.	248		
& fortasse Titi.	ibid.		
Neronis ut ajunt, nec tamen struxit.	285, 286		
Nero Urbem incendit.	75		
pulchrius restaurat.	75, 76		
Domum auream struit. 76, 176, 177, 182, & seq.			
vitat insidias.	281		
ejus navis insignis.	282		
vult se præcipitare in Tiberim, & ubi.	191, 280,		
	281		
decurrit auriga.	285		
Christianos occidit.	286		
quo ierit occidendus.	33		
Nerva ubi mortuus.	281		
Nosocomium S. Spiritus fundatum.	316		
restitutum, & auctum.	322		
Nosocomium de Consolatione.	324		
Nosocomium Incurabilem.	318, 344		
Nosocomium in Laterano.	317		
Nosocomia alia, seu Xenodochia.	299, 300, 301,		
	315, 316, 354		
Numa Rex Urbe non aucta.	11		
extra domum habet.	233		
cadaver inventum.	275		
O.			
O Beliscus in circo, pro malo.	223		
ab Augusto advectus.	233		
alter à Constantio.	282		
quo translatus.	224		
Obeliscus jacens in circo olim Antonini.	228		
in hortis Ludovisiis.	281		
in privata vinea.	287		
sub privatis ædibus.	355		
Obelisci ad Mausoleum.	240		

INDEX

P.

P Alatinus.	158	Pomaria in turribus, ac tectis.	278
nomen, fines.	ibid.	Pomærium, quid.	6
Palatium Cæsarum.	159	illo tantum aucto aucta est Urbs.	12
nomen.	ibid.	& augebatur cum imperio.	28
auctum domo Tiberii.	160, 161	à Sylla.	ibid.
& Caji Caligulæ.	161	Augusto.	30
incensum.	160, 161, 165	Claudio, Nerone, & Trajano.	31
refectum.	162, 165	Aureliano.	32
auctum à Domitiano.	162	nec auxit Cæsar.	28
ejus ornamenta.	162, & seq.	Pompa aequæstris.	219
ejus partes.	163, 164	Pons C. Caligulæ, quo Palatium, & Capitolium	
viridarium.	164	junxit.	131
Titulus.	167	Pons Carceris.	135
Palatium Licinianum.	206	Ælius ab Adriano factus.	273
Palatium Lateranense Pontificum.	301, 302	Cæstius, nunc S. Bartholomæi.	ibid.
auctum.	303, 314, 315, 316, 317	Fabricius, nunc quatuor capitum.	ibid.
refectum.	322	Janiculensis, nunc Sixtus.	273, 322
novum extructum.	345	Milvius.	14, 39
captum à Ladislao Rege.	312	perruptus, refectus.	310, 320
à Roberto Guiscardo.	314	Sublicius.	12, 272
Palatium Vaticanum.	302, 316, 317	qui Roboreus, & Æmilius.	272
refectum.	317, 318, 320, 321	ubi fuerit.	ibid.
auctum, ornatum.	322, 323, 325, 326, 339, 340, 345, & deinceps 351	Vaticanus.	273
Palatium Esquilinum.	201	quem Triumphalem dicunt.	42, 62, 63
Palatium Quirinale.	345, 348, 349	Portæ quomodo designantur.	9
Palladium in Templo Vestæ.	114, 115, 160, 189	non sacræ ut muri.	ibid.
S. Pancratii caput sanguine, & lachrymis manat.	318	Portæ Urbis Romuli quot.	9, 10
Pantheon Jovi Ultori dicatum.	249	Carmentalis.	11, 20
hypætrum, & subdiale.	ibid.	quæ, & Scelerata.	21
eius tegulæ, & tabulæ aræ.	249, 250	Janualis.	10
restauratum.	ibid. 300	quæ forte Carmentalis.	11
consecratum.	24, 300	Mugonia.	9, 10, 116, 126
te tum plumbeis tegulis.	301	Romanula, seu Romana.	10
dictum in Turribus.	309	Saturnia, quæ Pandana.	11
plumbeis laminis opertum.	320	in Urbe aucta à Tacito, & Romulo.	ibid.
cum claris ædibus.	309, 316	Portæ Florentis Urbis.	53
Pecuniæ in templa collatæ.	109, 110	Afinaria.	57
Peltis Romæ ingens.	298	Aurelia.	41, 42, 43, 57, 273
sedata post factam aram S. Sebastiano.	ibid.	Capena, nunc S. Sebastiani.	57, 218
Petrus Leo, & ejus filii.	310, 311	Collatina, quæ & Pinciana.	54, 55
Pictura antiqua ubi fervetur.	347	Collina, quæ Salaria, Quirinalis, Agonia, Agonenfis, Salutaris.	55
Philippi Cæsares Christiani.	290	& Sanguinalis.	59
Vila Horatia.	139	Cælimontana, quæ, & Querquetulana, nunc	
Vila Tiburtina.	234	S. Joannis.	56
aliæ per Urbem.	ibid.	recens ornata.	341
Pincius sive Hortorum collis.	279	Esquilina, quæ Taurina, Libitinensis, & forte	
Piscina publica.	57, 203	Raudusculana, nunc Sancti Laurentii.	55, 56
Plauti locus declaratus.	156	Flaminia, quæ Flumentana, Ratūmæna, nunc	
Plinius de Urbis ambitu explicatus.	45, 48	Populi.	54
Potæ sua scripta recitantes.	105, 106, 160	recens ornata.	340
		Gabiufa, quæ Metodii, & Metroni.	56
		Janiculensis, nunc S. Pancratii.	57
		inter Aggeres.	58, 59
		Latina,	

I N D E X.

Latina, quæ, & Ferentina.	57	renovata.	301
Minucia.	59	Promissio facta Vitigi Regi Gothor.	294
Nævia, quæ Mæcia, Labicana, Prænestina,	56	Prata Flaminia.	17
nunc Major.	57	Prata Mutia.	275
Portuensis, quæ, & Navalia.	57	Prata Neroniana vulgò Prata.	217, 286
Piacularis.	59	Prata Quintia.	217
Septimiana.	57	Puteal Scribonii Libonis.	115
an, & Fontinalis.	ibid.	Puticuli, quid, & ubi.	30
Trigemina, nunc S. Pauli.	ibid.	Pyramis, vide Sepulchr. C. Cæstii.	
Triumphalis.	59, & deinc.		
falsa ejus sedes.	63, 64		
ubi fuerit.	65		
fortasse clausa extra triumphos.	ibid.		
Viminalis, quæ Catularia, Lavernalis, nunc	340		
Pia, & S. Agnetis recens ornata.	319		
Portæ S. Petri æneæ.	303		
tectæ argento.	17, 18		
Porticus multæ in minore campo.	136, 139, 141, 142		
Porticus in Foris.	252		
Argonautarum, quæ, & Neptuni.	189		
Abi data.	292		
Caji, & Lucii.	167		
Q. Catuli.	140, 141, 253		
Claudia, quæ, & Livia.	136, 137		
circa Forum Romanum.	96		
Capitolinæ ad Templum Jovis.	112, 113		
in Clivo Capitolino.	256		
Constantini.	62, 70		
Corinthia, quæ, & Octavia.	251		
Europæ.	239		
Flaminia.	256		
Gordiani.	62, 70, 255		
Metelli.	182, 281		
Milliaræ duæ.	256		
Minucia.	70		
Nasica.	255		
Octaviæ sororis Augusti.	164		
Palatii.	189, 230		
Pauli.	255		
Philippi.	251		
Polæ sororis Agrippæ.	217, 218		
ad portam Trigeminam plures.	230		
Quirini.	196		
Pompeji.	253		
quæ, & Hecatonstylon.	240, 241		
Septorum.	256		
Severi.	ibid.		
Trajani.	238, 239		
Veneris Erycinæ.	192		
Vipsania.	273		
Porticus à porta Aurelia ad Templum S. Petri.	302		
incensa, instaurata.	332, 333		
nova ejusdem Templi.	41, 273		
Porticus à porta Trigemina ad Templum S. Pauli.			

Q.

Q	Uinquatrus, festa Minervæ.	211
Q	uirinalis.	228, & seq.
U	rbi additus.	12
n	omina.	229
f	itus.	228
C	aballus dictus, undè.	231
Q	uercus affixa Foribus Palatii.	160

R.

R	Aphael Urbinas Pictor.	326, & seq.
A	rchitectus.	328
e	jus opera.	327, 330, 331
R	egiones quatuor antiquæ Urbis.	203
R	egiones quatuordecim sub Augusto.	74
R	egia, id est domus Numæ.	115, 126
R	ex sacrorum, qui & sacrificulus	140
R	emuria.	214
R	emus cur occisus.	9
R	obur, & Robur, quid.	134
R	obertus Guiscardus Urbem capit.	314
R	oma quando condita.	1
q	uomodo.	3
à	Romulo.	1, 2
i	n medio Italiæ.	3
a	n quadrata.	4, 5
a	n alibi quam in Palatino.	6, & deinc.
e	jus elogia.	1
a	ucta à Regibus.	11
&	aliis.	28, & seq.
e	jus ambitus in septem montibus.	15, 16, 35
		37, 38
à	recenti parum distat.	71, & deinc.
n	ec parer.	40
m	illiaria.	36, 50
q	uomodo Athenis conferenda.	47, & deinc.
p	ulcherrima.	74, 75
s	enescens.	80, & deinc.
v	acua civibus.	82
d	eformata.	45, 82
i	ncendio.	314
d	ireptione, ruinis.	314, 318
A	a a a	exor-

I N D E X.

exornata.	ibid.	Sepulchrum Adriani, vide Moles.	
Roma recens cœpta refici ornatique.	319, & deince.	Sepulchrum C. Cæstii.	217
	329, & deince.	Tatii.	ibid.
multum aucta.	348, 349	Sepulchra multorum in Campo Martio.	19
an cum veteri conferenda.	83	Sepulchrum S. Cæcilie ornatum.	346
quàm tamen ante Cæsares vincit.	ibid.	Sepulchrum Julii II.	325
Romani primo pauperes.	67, 68, & deince.	Sixti IV. & Innocentii VIII.	326
fugatos à Sabinis.	10, 116, 124	Pauli III.	333, 334
fistit Romulus.	ibid.	Sororium sigillum.	169
numerus habitatorum in Urbe.	36	Stadium, vide Jugerum.	
quantum agri possiderent.	70	Stagnum Agrippæ.	282
argenti habere possent.	ibid.	Statilius Taurus.	192
exercentur armis in Campo Martio.	17, 18	ejus Amphit.	ibid. & 191
nataru in Tiberi.	ibid.	Statuarum multitudo in Urbe.	72, 73
statum Reipubl. restituere conantur.	308, 310	olim in Capitolio.	164
pugnant cum Saracenis.	308	Statuæ in Campo Martio.	99, 100, 239
cum Germanis.	308, & seq.	Castoris, & Pollucis nunc in Capitolio.	338, 339
Romana sedes Pontif. in Galliam translata.	317	aliæ multæ.	ibid.
reducta.	318	Cæsaris in Insula, sponte conversa.	273
Rostra.	130	Statuæ Domitiani situs.	127
nova, vetera.	154	Statuæ in Foro Augusti.	142
		Nervæ.	144
		Trajani.	147
		Statuæ gentium ad Theatr. Pompeji.	196, 197
		Statua Jani.	151, 152
		Jovis Capitolini, fictilis.	71, 72, 98
		aurea.	99
		Junonis, & Palladis.	98
		Regum, aliorumque.	99, 100
		M. Aurelii.	322, 339
		Leoni X.	328
		Paulo III.	329, 330
		Gregorio XIII.	344
		Sixto V.	346
		positæ à Pop. Rom. Paulo V. à Canonicis S. Ma-	
		riæ Major.	348
		Orphæi in fonte.	204
		S. Petri & Pauli deauratæ impositæ columnis	
		Trajanæ, & Antoninæ.	345
		Simonis Magi in Insula.	273
		Vertumni.	153
		Urbani VIII.	334
		Suburra.	202
		ejus initium.	154
		Suburbiorum longitudo.	35, 36, & deince.
		Substructio Capitolii.	70
		Sumptus in deaurando Capitolio.	96, 97
		Supplicium Turini falsa promittentis.	145
		Sylva, Nævia, Mæsia.	56
		Sylvæ præsertim laureæ in Aventino.	212

T. T. Tau

S.

S acellum Pudicitie.	150
Strenie.	115
Deæ Viriplacæ.	167
Veneris Murtiæ.	12, 22
Saturni.	10
Volupie.	ibid.
Sacrarium quid.	236
Sacrarium Saliorum.	236, & seq.
Salii Palatini, Collini.	236
Salinæ.	217
Salustia, ubi jam horti Salustii.	40
Saxum Tarpejum.	86
Carmentæ.	89
Scholæ in porticu Octaviæ.	255
Scholæ cetus hominum.	305
Secretarium quid.	296, & deince.
sub Honorio refectum.	295, 296
Romæ pro Curia.	297
Seminarium Romanum.	267, 340, 350
Septem Tabernæ, quæ, & novæ.	154
Septa pro comitiis.	60, 240, & seq.
Septizonium in Esquilis.	204
Septizonium Severi.	211
Sepelire intra Urbem, nefas.	15, 19
Sepulchrum Accæ Laurentiæ.	153

I N D E X.

T.

T Tau Θ. signa salutis, vitæ, & mortis.	61	Concordiæ in clivo.	103, 117, 128
• Taberna meritoria.	274	in Capitolio.	103, 104
Tabernæ veteres, novæ, septem, quinque, ar-		in area Vulcani.	276
gentaria.	155	in Foro dictum Vecordiæ.	137
factæ circa Forum.	136	Cybeles.	166, 235
Argiletanæ.	154	Dianæ.	212, 213, 225, 275
Tabulæ aneæ in Capitolio.	106	Febris.	167
Tabulæ aneæ in Pantheo.	249	Floræ.	233
Tabularium quid.	106	Fidei.	104, 167, 235, 236
in Capitolio.	ibid.	Fidii.	235, 236
incensum.	ibid.	Flaviæ Gentis.	235
quæ tabulæ.	ibid.	Fortunæ.	150, 219
servatæ.	ibid.	Bonæ.	151
aliud in Aventino.	216	Equestris.	84, 276
Taciti locus de censu, & numero civium expen-		Muliebris.	ibid.
ditur.	36, 37	Primigeniæ.	104, 229, 237
numerus investigatur.	ibid.	Obsequentiæ.	104
Tarpeja sepulta in Capitolio.	89	Privatæ.	ibid.
Templa vetera differunt à nostris.	84, 85, 293	Viscosæ.	ibid.
Templa quando modica, & inornata.	71	Fortis.	150, 274
Æsculapii extra Urbem, & cur.	219, 255	Publicæ.	238
Æternitatis Augustæ.	277	Reducis.	247
Æternitatis Flaviorum.	ibid.	Virilis.	150, 276
Antoniar, Metelli, Pompeji.	275	Fœlicitatis.	275
ab his facta.	ibid.	Herculis.	149, 150, 225, 239, 275
Antonini.	242	& Silvani.	215
& Faustinar.	129, 148, 242	Herculis Musarum.	226
Apollinis.	22, 23, 233	Honoris.	219, 220, 239
extra Urbem.	ibid.	Hortæ.	275
in Palatio.	159, & deinceps.	Jani.	10, 11, 143, 144, 151
in Quirinali.	233	Jovis Capitolini.	71, 72, 88
in porticu Octaviæ.	255, 256	situs.	91, 92
Augusti in Foro.	131	forma, magnitudo.	ibid.
Bacchi.	166, 275	vorum, structum.	ibid.
Bellonæ.	25	incensum, refectionum.	ibid. 97
extra Urbem.	25, 26	Cellæ in eo tres, Jovis, Minervæ, Junonis.	92
Bonæ Deæ in Aventino.	214	gradus.	ibid.
Boni Eventus.	251	rectum auratum.	91, 92
Bruti Callaici.	226	Ornamenta.	96, & seq.
Camœnarum.	219	Porticus.	91, 96
Cæsaris.	127	Jovis Custodis.	102
Cæsarium.	166, 277	Feretrii.	71, 109
Carnæ Deæ.	211	Statoris.	10
Castoris.	125, 126	Tonantis.	113
refectum.	ibid. & seq. 226	Victoris.	167
Cereris.	224, 225	ejusdem in Campo.	292
Clatræ.	233	duo alia in Capitolio.	109
Claudii Cæsaris.	211	Sponsor.	ibid.
Clementiæ Cæsaris.	276	Isidis.	46, 60, 184, 185, 219
Commodi.	ibid.	& Serapidis.	110, 184, 185
		Junonis.	255
		Lucinæ.	202
		Martialis.	277
		Monetæ.	102, & deinceps.
		Aaa 3	Junonis

I N D E X.

Junonis Reginæ.	213	in hortis Salustianis.	281
Sospitæ.	166	Vestæ.	126, 160
Larium permarinum.	275	Virtutis.	219, 220, 276
in Palatio.	163	Vulcani.	9, 225, 276
Liberi.	224	Templum prisce dictum, quod inaugurato condi-	128
Libertatis cum atrio.	216, 276	tum.	128
Libere.	224	Templa, & aræ viventibus factæ.	169, 170
Lucinæ.	243	Templa Christianorum quando fieri cœpta.	289, 290
Lunæ.	313	S. Adriani in tribus Foris.	300, 339
Martis in campo.	248	S. Agathæ in Suburra.	298, 299
extra Urbem.	25	S. Agnetis.	291, 300, 348
via Capena.	218	S. Anastasii ad Aquas Salvias.	300
Ultoris, Bisultoris.	110, 142, 219	S. Anastasii.	347
Matidiæ.	258	S. Andreæ in Esquilis.	298
Marris Matutæ.	150	aliud.	300
Mentis.	109	aliud de Valle.	346
Mercurii.	225	S. Angeli, vide S. Michaelis.	
Minervæ.	139, 211, 214, 219, 248	S. Apollinaris cum ædibus.	320
Minervæ captæ.	211	S. Athanasii.	341
Naniæ Dæ.	55	S. Augustini.	319
Neptuni.	252	S. Bibianæ fact.	298
Opis in Capitolio.	109, 110	instaur.	317
Pacis.	124, 141, 154, 170	S. Cæciliæ factum.	302
pulcherrimum.	ibid.	refectum.	346
exustum.	170	S. Caji.	351
Pacis Perpetuæ.	277	S. Callixti.	301, 347
Palladis.	144	S. Catherinæ de Funariis.	339
Pantheon.	249	Senensis.	340
Penatium.	167	S. Caroli.	350, 351
Pieratis.	20, 195	S. Chrisogoni instauratum.	300, 349
Portumni.	276	S. Constantiæ.	317
Quirini.	229, 230	Sanctæ Crucis factum.	290
Romæ.	180	instauratum.	315, 324
ubi, & à quo.	ibid. & seq.	S. Cornelii ad Cœmeterium Callixti.	298
Romuli.	169	Sanctorum quatuor Coronatorum.	300, 303, 315, 317
Salutis.	238	S. Cosmæ, & Damiani consecratum.	116, 298
Saturni cum Ærario.	119, 120, 141	refectum.	351
Solis.	166, 224, 231	S. Dominici.	340
Silvani.	215	S. Erasmi in monte Cœlio.	300
Spei.	20, 150, 219	S. Eugenæ.	ibid.
Spei veteris.	260, 286, 287	S. Georgii in Foro Boario veteri.	ibid.
Telluris.	188, 189	S. Gregorii.	303, 349
Titi, & Vespasiani.	137	S. Honuphrii.	329
Tempestatis.	219	S. Jacobi Hispanorum.	325, 328
Traiani.	146	Incurabilium.	317, 344
Vejovis.	108	S. Laurentii extra muros.	290, 291
Victoriæ.	166	auctum novo Templo.	299
Victoriæ Virginis.	ibid.	instauratum.	300, 301, 316, 322
Veneris in Circo.	225	in Damaso.	295, 339
Genitricis.	139	in Lucina.	315, 321
Victricis.	196	in Palisperua.	340, 345
Calvæ.	109	in Fonte.	204
Erycinæ.	ibid.	aliud.	297
Cluacinæ.	156		alia

INDEX.

alia fex.	301	Terentus quid, & ubi.	243
S. Lucie in Orphea, five in Silice.	300	Testaceus mons.	217
S. Ludovici nationis Gallicæ.	344	Theatrum quid.	190
S. Marcelli.	339	Balbi.	194, 195
S. Mariæ ab ara Cœli.	322	Castii dirutum.	191
Anglorum in Thermis Diocletiani.	268, 340	Curionis ligneum, versatile.	ibid.
de Anima, nationis Germanicæ.	328	Marcelli.	194
in Aquiro.	301, 344	Pompeji	196
in Cosmedin, five ad Scholam Græcam.	301	inauratum.	197
de Consolatione.	324	instauratum.	ibid.
in Dominica.	302	velis rectum.	195
Laurentianæ.	325	cum Æde Veneris supra scenam.	196
de Montibus.	340	Scauri.	191
Novæ.	314	Theatra lignea.	ibid.
de Pace.	322	Theatrum fontanum.	204
de Populo.	54, 322, 325	Theodoricus reficit Urbis muros.	44
in Porticu.	347	& ædificia.	81, 297
Pietatis, & S. Francisci Xaverii.	343	dona mittit templo Sancti Petri.	299
ad Scholam Saxonum five in Saxia.	303	Thermæ quid.	264
supra Minervam.	320	eorum laxitas.	ibid.
Transpontinæ.	325	& numerus.	ibid.
Transiberim.	289, 315	apertæ post Auroram.	265
de Vallicella.	340	& ad lumina.	ibid.
de Victoria.	341	Thermæ Adriani.	201, 265
S. Martinæ.	296, 297, 351	Thermæ Agrippæ.	264
S. Michaelis in Foro Piscario.	23, 347	restaurata.	265, 266
S. Nerei, & Achillei.	347	Thermæ Agrippinæ, vide Balnea.	
S. Nicolai in carcere.	133, 155, 347	Thermæ Antonini.	267
Nominis Jesu.	343	Thermæ Aureliani.	268
S. Pancratii.	298, 301	Thermæ Commodi.	267
S. Petri in Janiculo, seu Montorio.	324, 328	Thermæ Constantini.	260
S. Petri ad Vincula.	298, 325	Thermæ Decii.	268
S. Petri, & Marcellini.	301, 314	Thermæ Diocletiani.	207, 268
S. Philippi, & Jacobi, seu SS. Apostolorum.	299, 319	à Martyribus conditæ, Templum ex iis factum.	268
S. Prædix.	302	Thermæ Domitiani.	266
S. Priscæ.	321	Thermæ Gordiani.	268
S. Pudencianæ.	346	Thermæ Neronis postea Alexandri.	265
S. Sabinæ.	297, 302, 328	Thermæ Olympiadis, vide Balnea.	
Sacellum Sancta Sanctorum.	318, 345	Thermæ Novati, vide Balnea.	
S. Salvatoris in Lauro.	321	Thermæ Philippi.	266
S. Saturnini.	298, 302, 303	Thermæ Severi.	267
S. Sebastiani.	349	Thermæ Trajani.	266
S. Sergii, & Bacchi.	301	Thermæ Taciti.	268
S. Stephani cognomento Rotundi.	298, 320	Thermæ Titi.	201
S. Stephani ad templum S. Laurentii.	298	Thermæ Varii, seu Heliogabali.	267
S. Sufannæ.	341	Titi Cæsaris mors intempestiva.	78
S. Sylvestri in Quirinali.	339	triumphat cum patre.	171
S. Sylvestri, & Martini.	298, 303, 322, 339	consors imperii.	ibid.
SS. Trinitatis.	325, 356	quando Augustus.	ibid.
S. Valentini.	300	& Divus.	172
S. Vincentii, & Anastasii.	ibid.	à Trajano cultus.	174, 175
S. Vitalis.	295, 347	Tiberis.	42, 271
Templorum sacrorum ornatus.	295, & seq.	stagnat in planicie Fori.	117, 120, 153
		Urbem inundat.	508, 329, 349
		ejus	

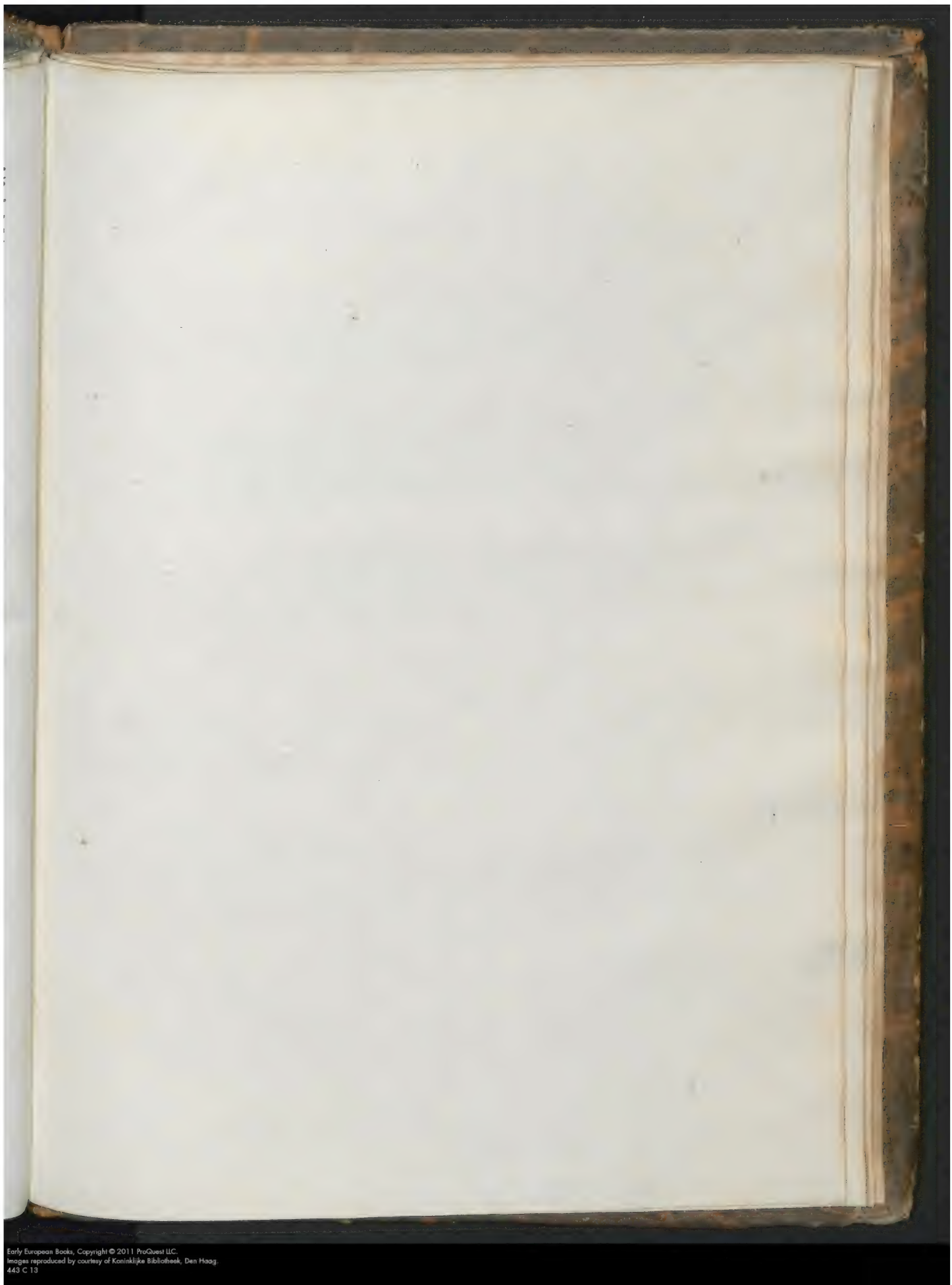
I N D E X.

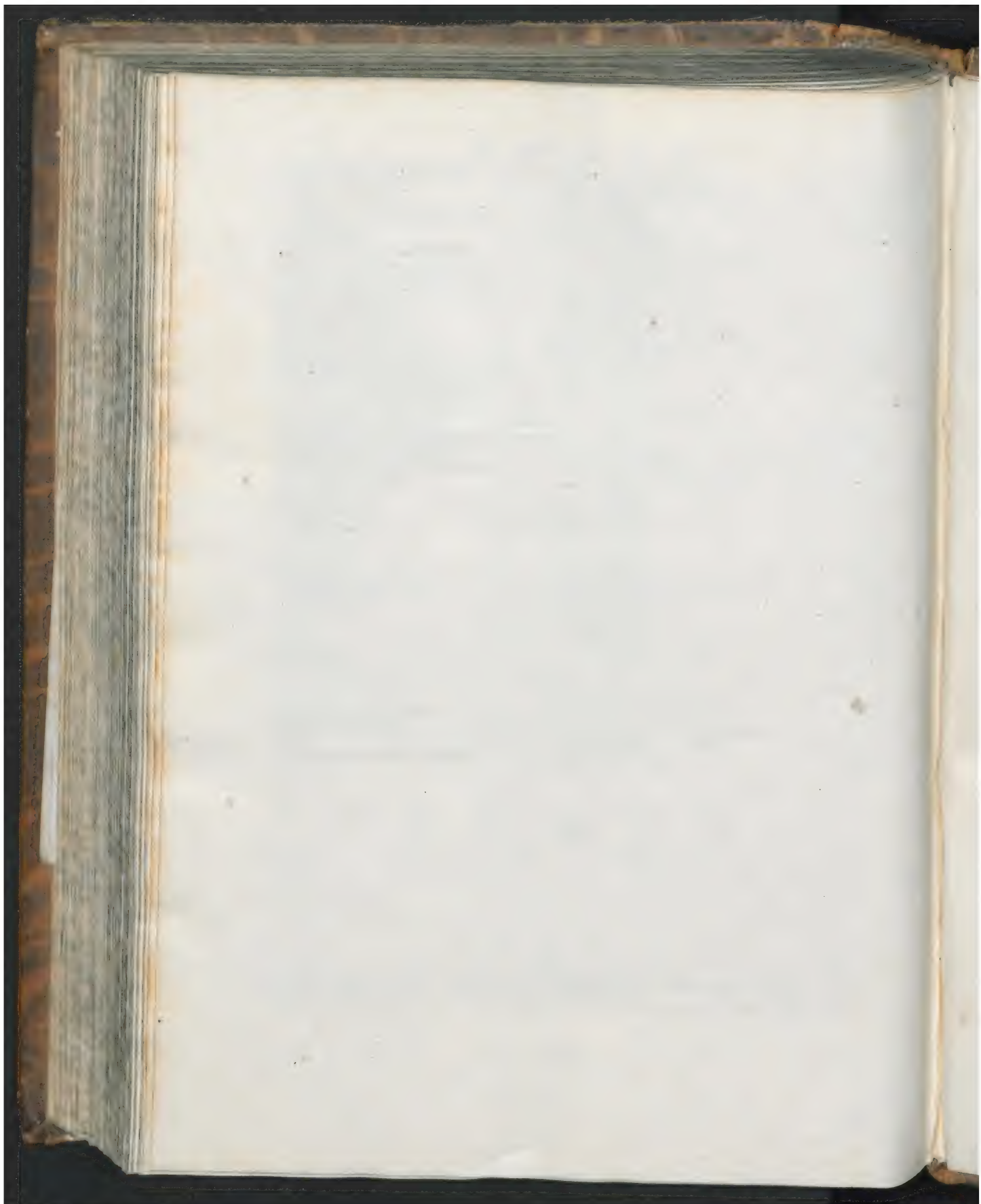
ejus latitudo, & profunditas.	272	quo venerit.	ibid.
Totilas Urbem capit.	44	Via antiquæ Urbis.	66
amittit, recipit.	307	arctæ, flexæ.	ibid.
murorum tertiam partem diruit.	44	lutosa.	67, 72
cives abducit.	ibid.	silice strata.	66, 320
Transitiones, Jani Quadrilateri.	143	latius directæ sub Nerone.	66
Tria Romæ laudantur à legato Pyrrhi.	72	Julio II. Pontif. Pio IV.	339
Tribuni unde dicti, qui primi Romæ.	134	Gregorio XIII.	340, 341
Tribunal Basilicæ caput, nunc tribuna.	293	Sixto V.	346
Triclinia versatilia.	147	Paulo V.	348
Triclinium Leonis III.	302	Paulo III. & exiccata.	ibid.
instauratum.	ibid.	Via Flaminia.	218, 239
Triumphum petentes Urbem non intrant.	26, 27	Fornicata.	ibid.
Triumphum pompa structa in Campo Martio.	63	Janus dicta.	152, 153
vehebatur per medios Circos.	64	Nova.	117, 123
per Sacram Viam, & Forum.	ibid. & seq.	Recta, & Tecta.	218, 239
Triumphantium via.	63, & deinceps 65	Sacra.	115
Triumphantes curru in Capitolium ascendunt.	94, 95	fines.	ibid. & seq.
Ducem è captivis necari jubent.	ibid.	Via triumphalis.	63
Lauream in gremio Jovis deponunt.	98	Vicus Cyprius.	200
cœnant in Capitolio.	96	Jugarius, sive Thurarius.	120, 153
Turres Argentina.	319	Mamurii.	235
Capitolina.	338	Melius.	155
Comitum.	316	Patricius.	202
Militiarum.	ibid.	Scauri.	210
Sanguinea.	319	Sceleratus.	200
Speculorum.	320	Tuscul.	153
In fronte templi S. Petri.	324	Villa publica quid, & ubi.	241
SS. Trinitatis.	325	Villa Burghesia.	280, 350
		Villa Gordianorum.	77
		Villa Julia.	339
		Villa Manliana Leonis X.	328
		Viminalis mons Urbi additus.	12
		nomen, fines.	206, 207
		cur planus ad muros.	207
		Vopisci locus explicatus.	49, 50
		Vota decennialia, & vicennialia.	185
		Urbs Antipolis in Janiculo.	14
		Ursus Pileatus.	206

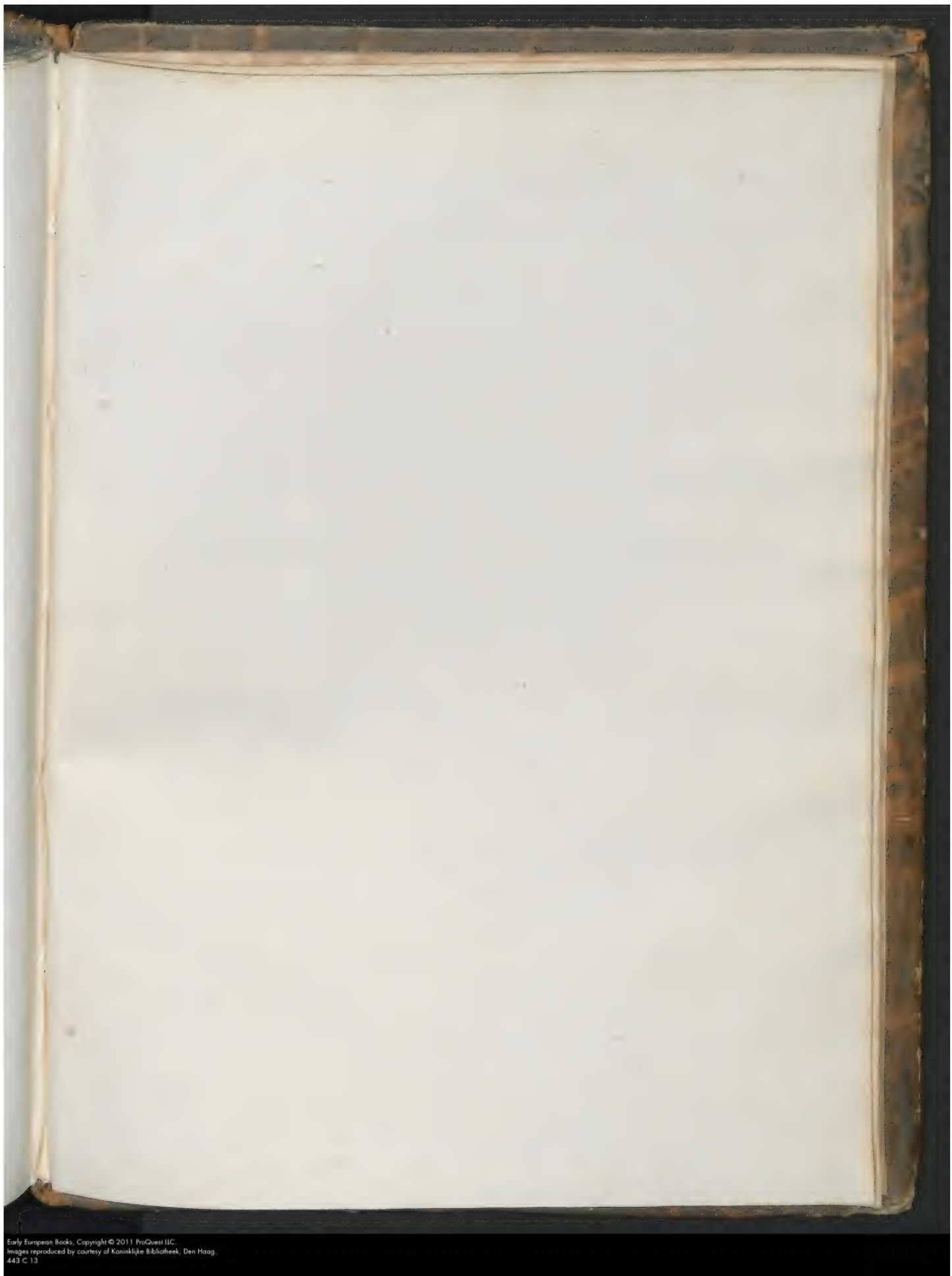
F I N I S.

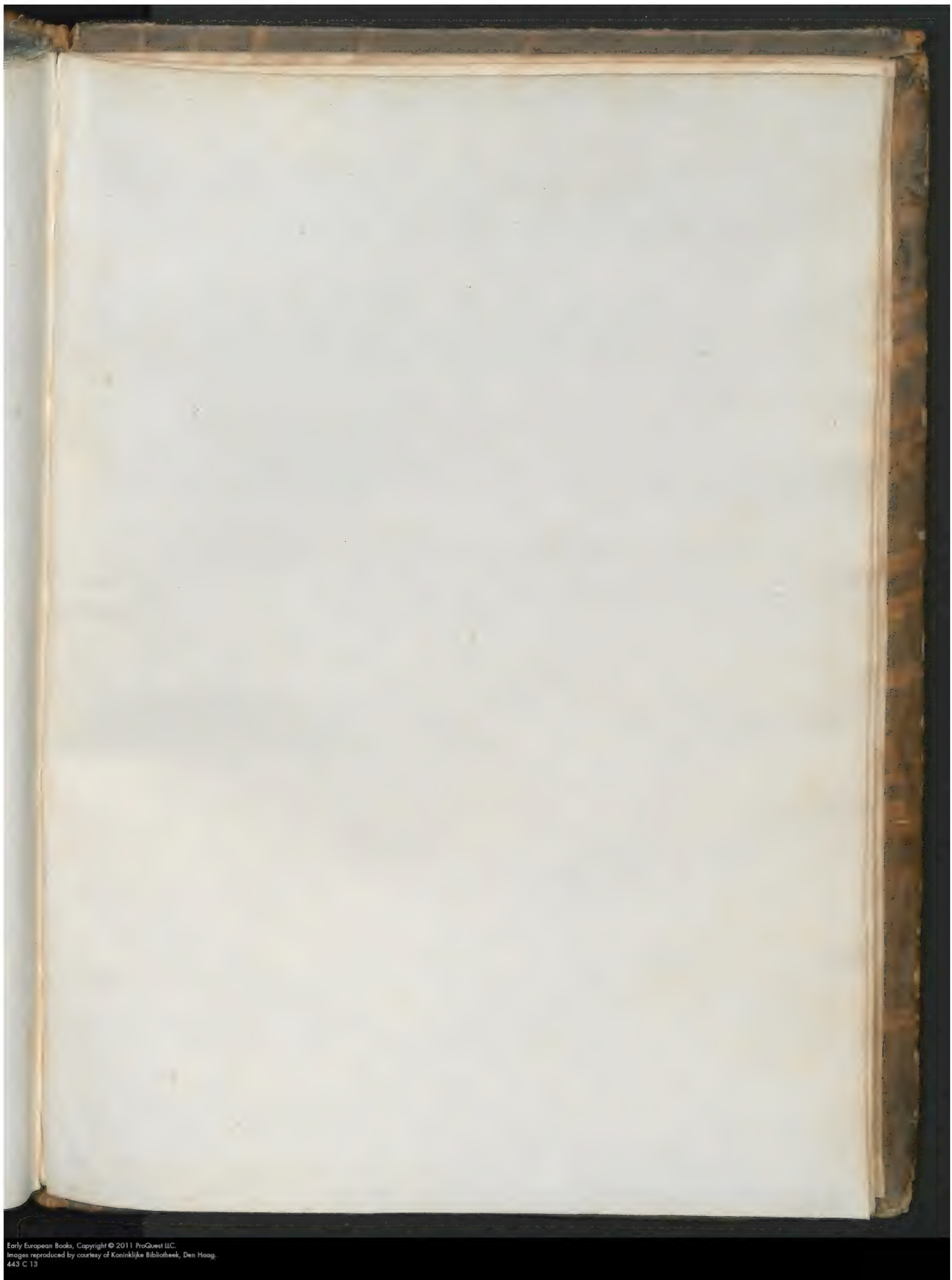
C A M P I S,

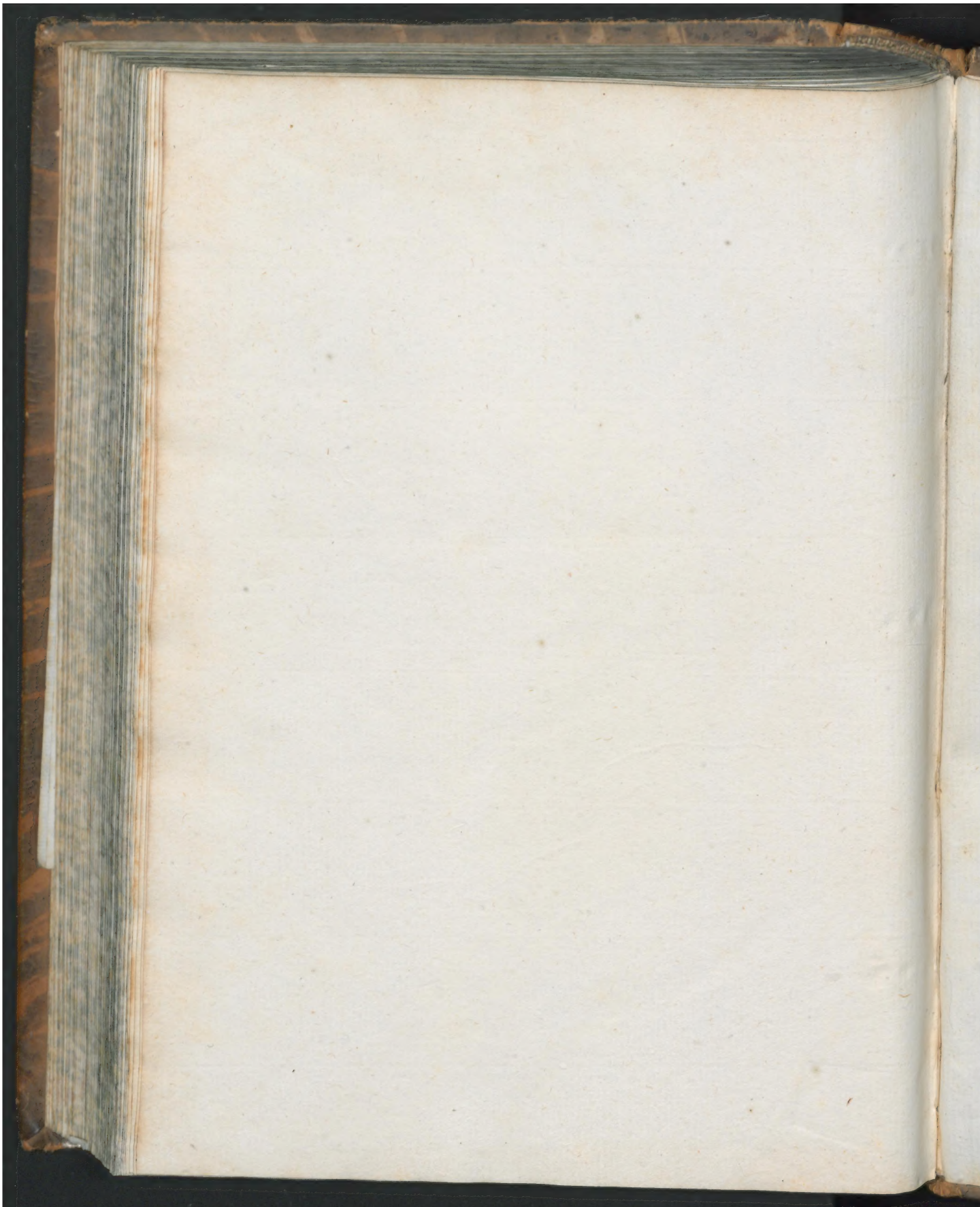
Typis CASPARI COTII, Typographi & Bibliopolæ. 1694.

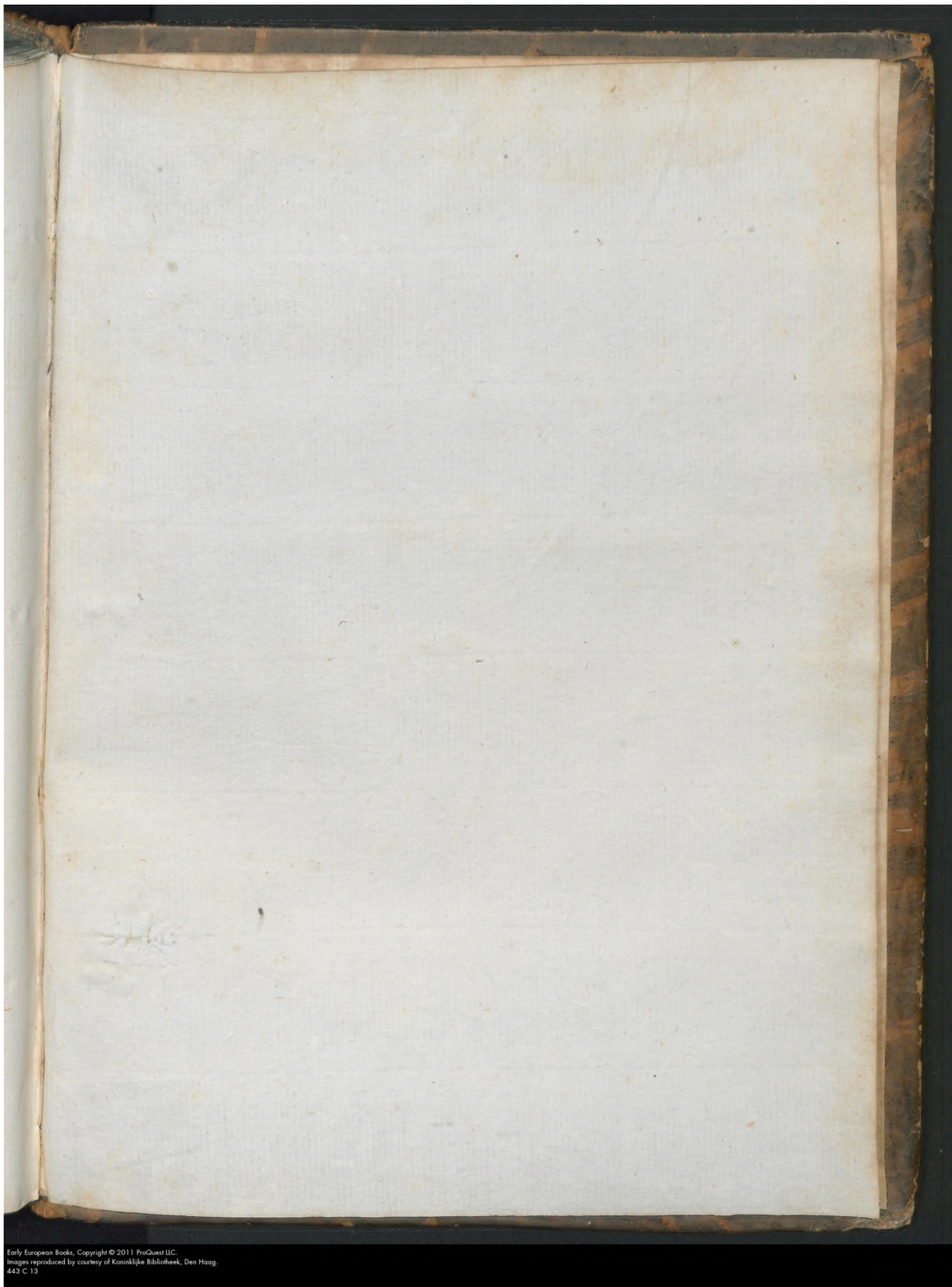


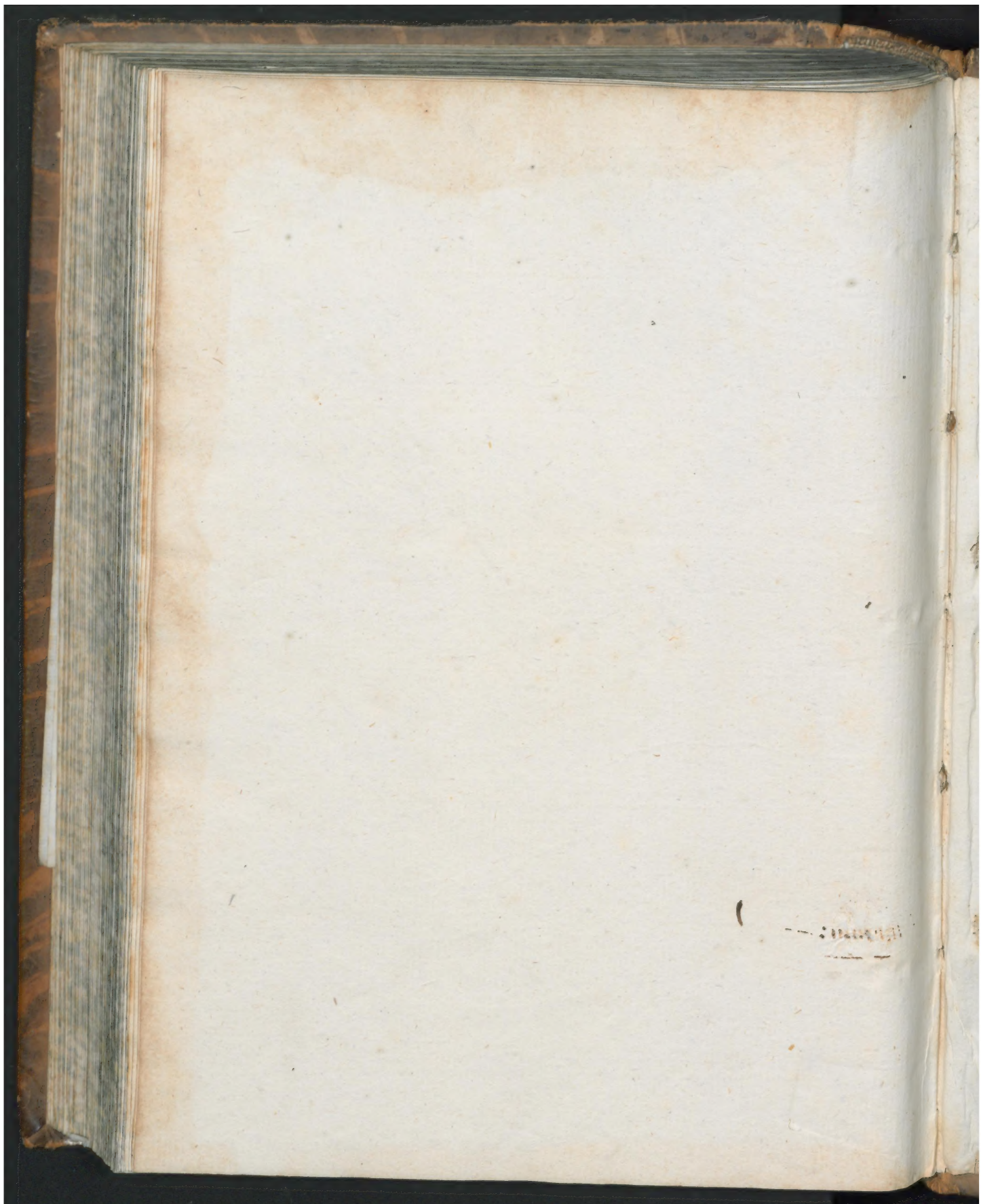












17.15.-